

Enseñanza para la comprensión: Estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades y procesos del pensamiento

DESARROLLO DE PROCESOS DEL PENSAMIENTO

ALGUNAS HABILIDADES LÓGICAS O INTELLECTUALES GENERALES A TODAS LAS CIENCIAS

Observar:

Esta es la forma más importante de la percepción voluntaria. La observación se guía mediante preguntas. Se logra que los estudiantes aprendan a referirse primero al objeto que observan, de modo general y luego a sus partes y detalles y a las relaciones que percibe entre estas.

Describir:

Supone la enumeración de las características o elementos que se aprecian en el objeto de descripción. Gradualmente en la descripción enumerativa se van incluyendo elementos cualitativos. Además de objetos, láminas, escenas, se van incluyendo las descripciones de vivencias, recuerdos, estados de ánimo, características de la época.

Explicar:

Es la expresión no reproductiva de lo conocido, puede responder a diferentes preguntas ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿para qué?, entre ellos se destaca la posibilidad de establecer las relaciones de causa y efecto: ¿por qué?

Comparar:

La observación permite apreciar las características externas (o internas) de los objetos. La comparación permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos, hechos fenómenos o procesos. Para aprender a comparar es preciso que se destaque que la comparación exige que se precisen primero el o los criterios que van a servir de base para la comparación.

Definir conceptos:

Un estudiante puede definir un concepto cuando es capaz de conocer los rasgos suficientes y necesarios que determinan el concepto, lo que hace que “sea lo que es” y no otra cosa. La definición responde a la pregunta ¿qué?

Identificar:

Es el procedimiento que permite concluir si un objeto, relación o hecho pertenece o no a un concepto. Para identificar se deben realizar acciones como recordar rasgos del concepto (propiedades que poseen los objetos que pertenecen al concepto) y reconocer si el objeto dado posee o no esas propiedades.

Ejemplificar:

Es el proceso inverso a la definición, es la concreción en objetos de la realidad de la generalización expresada en un concepto, en una ley o teoría.

Argumentar:

Siempre se refiere a una exposición o declaración dada y consiste en dar una razón para reafirmar lo dicho.

Clasificar:

Permite agrupar objetos, hechos o fenómenos en correspondencia con un criterio o varios criterios dados. Al hacer referencia en una clasificación es importante tener en cuenta el criterio que lo determina: forma, tamaño, elementos que lo integran.

Demostrar:

Es una explicación acabada que pone de manifiesto sin lugar a dudas el contenido de un juicio o pensamiento que es el razonamiento que fundamenta la verdad (o falsedad) de un pensamiento.

Valorar:

Es el juicio con que se caracteriza la medida en que un objeto, hecho o fenómeno, una cualidad, norma o costumbre se corresponde con el sistema de conocimientos, patrones de conducta y valores asimilados por el hombre. En su esencia parte de la aplicación de las categorías de bien y mal.

**PROCESOS IMPLÍCITOS:
SISTEMA DE ACCIONES DIDÁCTICAS
PARA LAS HABILIDADES FUNDAMENTALES DE LA ACTIVIDAD DE ESTUDIO**

Habilidades del pensamiento lógico

Analizar

- a. Determinar los límites del objeto a analizar (todo)
- b. Determinar los criterios de descomposición del todo.
- c. Delimitar las partes del todo.
- d. Estudiar cada parte delimitada.

Sintetizar

- a. Comparar las partes entre sí (rasgos comunes y diferencias)
- b. Descubrir los nexos entre las partes (causales de condicionalidades, de coexistencia).
- c. Elaborar conclusiones acerca de la integridad del todo.

Habilidades lógico - formales del proceso de aprendizaje (generales)

Comparar

- a. Determinar los objetivos de comparación.
- b. Determinar las líneas o parámetros de comparación.
- c. Determinar las diferencias y semejanzas entre los objetos para cada línea de comprensión.
- d. Elaborar conclusiones acerca de cada línea de comparación (síntesis parcial).
- e. Elaborar conclusiones acerca de cada objeto de comparación (síntesis parcial).
- f. Elaborar conclusiones generales.

Determinar lo esencial

- a. Analizar el objeto de estudio.
- b. Comparar entre sí las partes del todo.
- c. Descubrir lo determinante fundamental, lo estable del todo.
- d. Relevar los nexos entre los rasgos esenciales.

Abstraer

- a. Analizar el objeto de la abstracción.
- b. Determinar lo esencial.
- c. Despreciar los rasgos y nexos secundarios, no determinantes del objeto.

Caracterizar

- a. Analizar el objeto.
- b. Determinar lo esencial en el objeto.
- c. Comparar con otros objetos de su clase y otras clases.
- d. Seleccionar los elementos que lo tipifican y distinguen de los demás objetos.

Definir

- a. Determinar las características esenciales que distinguen y determinan el objeto de la definición.
- b. Enunciar de forma sintética y precisa los rasgos esenciales del objeto.

Identificar

- a. Analizar el objeto.
- b. Caracterizar el objeto.
- c. Establecer la relación del objeto con un hecho, concepto o ley de los conocidos.

Clasificar

- a. Identificar el objeto de estudio.
- b. Seleccionar los criterios o fundamentos de clasificación.
- c. Agrupar los elementos en diferentes clases o tipos.

Ordenar

- a. Identificar el objeto de estudio.
- b. Seleccionar el o los criterios de ordenamiento (lógico, cronológico, etc.).
- c. Clasificar los elementos según el criterio de ordenamiento.
- d. Ordenar los elementos.

Generalizar

- a. Determinar lo esencial en cada elemento del grupo a generalizar.
- b. Comparar los elementos.
- c. Seleccionar los rasgos, propiedades o nexos esenciales y comunes a todos los elementos.
- d. Clasificar y ordenar estos rasgos.
- e. Definir los rasgos generales del grupo.

Habilidades específicas

Observar

- a. Determinar el objeto de observación.
- b. Determinar los objetivos de la observación.
- c. Fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos.

Describir

- a. Determinar el objeto de describir.
- b. Observar el objeto.
- c. Elaborar el Plan de descripción (ordenamiento lógico a los elementos a describir).
- d. Reproducir las características del objeto siguiendo el plan.

Relatar o narrar

- a. Delimitar el período temporal de acontecimientos a relatar.
- b. Seleccionar el argumento del relato (acciones que acontecen con hilo conductor de la narración en el tiempo).
- c. Caracterizar los demás elementos que den vida y condiciones concretas al argumento (personales, situación histórica, relaciones espacio - temporales, etc.)
- d. Exponer ordenadamente el argumento y el contenido.

Ilustrar

- a. Determinar el concepto, regularidad o ley que se quiere ilustrar.
- b. Seleccionar los elementos factuales (a partir de criterios lógicos y de la observación, descripción relato u otras fuentes).
- c. Establecer las relaciones de correspondencia de lo factual con lo lógico.
- d. Exponer ordenadamente las relaciones encontradas.

Valorar

- a. Caracterizar el objeto de valoración.
- b. Establecer los criterios de valoración (valores)
- c. Comparar el objeto con los criterios de valor establecidos.
- d. Elaborar los juicios de valor acerca del objeto.

Criticar

- a. Caracterizar el objeto de crítica.
- b. Valorar el objeto de crítica.
- c. Argumentar los juicios de valor elaborados.
- d. Refutar las tesis de partida del objeto de crítica con los argumentos encontrados.

Relacionar

- a. Analizar de manera independiente los objetos a relacionar.
- b. Determinar los criterios de relación entre los objetos.
- c. Determinar los nexos de un objeto hacia otro a partir de los criterios seleccionados (elaborar síntesis parcial).
- d. Determinar los nexos inversos (elaborar síntesis parcial).
- e. Elaborar las conclusiones generales.

Razonar

- a. Determinar las premisas (juicio o criterios de partida).
- b. Encontrar la relación de inferencia entre las premisas a través del término medio.
- c. Elaborar la conclusión (nuevo juicio obtenido).

Interpretar

- a. Analizar el objeto o información.
- b. Relacionar las partes del objeto.
- c. Encontrar la lógica de las relaciones encontradas.
- d. Elaborar las conclusiones acerca de los elementos, relaciones y razonamiento que aparecen en el objeto o información a interpretar.

Argumentar

- a. Interpretar el juicio de partida.
- b. Encontrar de otras fuentes los juicios que corroboran el juicio inicial.
- c. Seleccionar las reglas lógicas que sirven de base al razonamiento.

Explicar

- a. Interpretar el objeto o información.
- b. Argumentar los juicios de partida.
- c. Establecer las interrelaciones de los argumentos.
- d. Ordenar lógicamente las interrelaciones encontradas.
- e. Exponer ordenadamente los juicios y razonamientos.

Demostrar

- a. Caracterizar el objeto de demostración.
- b. Seleccionar los argumentos y hechos que corroboran el objeto de demostración.
- c. Elaborar los razonamientos que relacionan los argumentos que demuestran la veracidad del objeto de demostración.

Aplicar

- a. Determinar el objeto de aplicación.
- b. Confirmar el dominio de los conocimientos que se pretenden aplicar al objeto.
- c. Caracterizar la situación u objeto concreto en que se pretende aplicar los conocimientos.
- d. Interrelacionar los conocimientos con las características del objeto de aplicación.
- e. Elaborar conclusiones de los nuevos conocimientos que explican el objeto y que enriquecen los conocimientos anteriores.

HABILIDADES DEL TRABAJO CON LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

Escritas:

Lectura de presentación

- a. Interpretar el objeto del libro (título).
- b. Analizar el índice para determinar los predicados del primer orden (ideas más generales que se expresan en los títulos de cada capítulo o parte).

c. Analizar el capítulo de igual modo procesando el sujeto (título del capítulo) y los predicados de 2do y 3er orden (título de los epígrafes, subepígrafes, etc.).

d. Leer las anotaciones del libro y determinar: editorial, lugar y fecha de edición.

e. Leer el prefacio prólogo y:

- Objetivos que persiguió el autor con la redacción del libro.
- Personal al cual está dirigido.
- Estructura y organización de los temas tratados.
- Conjunto de personas (si las tuviera) que participen en su confección.

f. Leer la introducción y precisar.

- Las ideas o concepciones teóricas que fundamenten los contenidos tratados.
- La importancia teórica o práctica del libro.
- Las principales problemáticas en las que se estructura el libro.

g. Leer el epílogo o conclusiones y determina:

- Valoración final que da el autor al conjunto de temas tratados.
- Solución que semeje cuestiones planteadas.

h. Si el libro tiene índice de materias, de autor o glosario de términos como comprender la información que brindan.

Lectura de familiarización

a. Leer el título del artículo o capítulo y precisar la idea general que trata (sujeto).

b. Determinar los predicados de primer orden:

- Leer el párrafo inicial o introductorio y precisar el tema planteado por el autor, su significación teórica y práctica.

- Leer el párrafo inicial o de conclusión para delimitar el resumen de las ideas tratadas que hace el autor y la posición que adopta ante ella.

- Leer la primera y última oración de los párrafos intermedios precisando los temas tratados predicados de primer orden.

- En cada párrafo delimitar si se mantiene o cambia el tema.

- Formular cada nuevo tema con sus propias palabras.

Lectura de estudio

a. Efectuar una lectura de familiarización con el objetivo de determinar las ideas más generales del contenido.

b. Confeccionar simultáneamente el plan de lectura, formulando (fuentes) con sus palabras las ideas más generales.

c. Realizar una lectura cuidadosa utilizando el método general de análisis (estructura de sujetos y predicados) ya empleados con el fin de separar los temas particulares (predicados de 2do, 3ro y 4to orden)

- A partir de cada idea general del plan de lectura formular las ideas particulares o subtemas relacionados de forma lógica con ellas.

- Ordenar por importancia o relevancia cada subtema (utilizar para ello una simbología que permita agrupar las que tienen el mismo nivel de jerarquía y al mismo tiempo distinguir aquellos más particulares con un nivel de jerarquía inferior.

- Seleccione la forma de anotación que Ud. estime pertinente, pueden ser variantes:

- I- 1
- A- 1.1.-
- 1- 1.1.1.-
- 2- 1.1.2.-
- a- 1.1.2.1.-
- b- 1.1.2.2.-
- B- 1.2.-
- 1- 1.2.1.-
- II- 2.-
- A- 2.1.-

d. Valorar si es necesario efectuar una sistematización temática en el caso de que los temas tratados por el autor no aparezcan distribuidos de forma ordenada. Ordenar si se quiere.

e. Clasificar los distintos tipos de contenidos, agrupando los que tienen carácter teórico, empírico, metodológico o crítico - valorativo (Pueden tomarse otros criterios de clasificación).

Con los libros de texto

a. Realizar una lectura de estudio del texto orientado.

- Por lo regular la sistematización temática (inciso d). No es necesaria en este tipo de fuente.

- Clasificación de los contenidos (inciso e) puede ser de otro tipo: Hechos, explicaciones, argumentos, conclusiones.

- b. Interpretar la información ilustrada del libro (láminas, fotos, mapas, tablas).
- c. Relacionar la información obtenida del texto y de las ilustraciones.
- d. Revisar si es necesario, la literatura complementaria, recomendada en el texto.
- e. Resolver las actividades de auto control.

Con manuales

- a. Realizar una lectura de estudio de texto orientado.
- b. Completar y relacionar la información de manual con otras fuentes (literatura complementaria datos, esquemas, lámina).
- c. Elaborar las conclusiones.

Con obras de los clásicos de la política

- a. Efectuar una lectura de familiarización de la obra orientadora.
- b. Localizar la información necesaria para la solución de la tarea.
- c. Buscar información acerca de términos, hechos, personajes que le sean desconocidos (a través de diccionarios u otras fuentes).
- d. Efectuar una lectura de estudio de la información seleccionada.
- e. Comparar los resultados obtenidos en el estudio de diferentes obras sobre la tarea y arribar a conclusiones.
- f. Interpretar la obra en su conjunto demostrando su valor teórico histórico y su vigencia.

Con literatura especializada (monografía, artículo ensayo, testimonio, etc.

- a. Efectuar una lectura de familiarización de la obra orientadora.
- b. Clasificar la obra por tipo y género para proyectar el trabajo ulterior.
- c. Localizar la información relacionada con el tema objeto de estudio.
- d. Efectuar una lectura de estudio de la información seleccionada.
- e. Relacionar las nuevas ideas o tesis con los conocimientos precedentes y arribar a conclusiones.

Con documentos de movimientos políticos

- a. Efectuar una lectura de familiarización de la obra orientada.

b. Localizar la información necesaria para la solución de la tarea.

c. Efectuar una lectura de estudio de la información seleccionada (clasificar los conocimientos a partir de nuevos criterios: Análisis histórico, interpretaciones de la realidad, objetivos estratégicos y tácticos, valoraciones de resultados).

d. Comparar documentos de diferentes etapas sobre aspectos determinados.

e. Interpretar el documento en su conjunto demostrando su valor teórico-histórico práctico y su vigencia.

Con documentos históricos

a. Efectuar una lectura de familiarización del documento.

b. Determinar el contexto histórico en que se elabora el documento, posiciones clasistas del autor.

c. Buscar información acerca de términos, hechos o personajes que le sean desconocidos.

d. Efectuar una lectura de estudio del documento.

e. Relacionar los resultados del estudio con los conocimientos precedentes.

f. Comparar documentos que se refieren a una misma temática y arribar a conclusiones.

g. Valorar la importancia del documento.

Con discursos, problemas, arengas

a. Efectuar una lectura de familiarización.

b. Determinar el contexto histórico en que se pronuncie posiciones ideológicas y clasistas del autor

c. Localizar la información necesaria para la solución de la tarea.

d. Buscar información acerca de términos, hechos o personajes que sean desconocidos.

e. Efectuar una lectura de estudio de la información seleccionada.

f. Relacionar los resultados del estudio con los conocimientos precedentes.

g. Valorar la importancia del discurso.

Con prensa

a. Localizar la información necesaria a través de la lectura de los titulares.

b. Determinar las características de material escogido, fecha de publicación, marco histórico, carácter clasista y tipo de prensa, autores del material, editorial o de opinión, posiciones del autor.

c. Efectuar una lectura de estudio de los materiales escogidos.

- d. Comparar el resultado del estudio con los conocimientos precedentes.
- e. Valorar la importancia del material estudiado.

Con literatura artística

- a. Leer el material de información de la obra si existiere (prólogo, sinopsis, datos del autor).
- b. Efectuar la lectura de la obra.
- c. Ubicar la época, acontecimientos, personajes acerca de los que trata la obra.
- d. Clasificar lo leído en hechos y personajes reales o ficticios.
- e. Clasificar leído en conocimientos científicos o emocionales.
- f. Valorar la significación de la obra para el enriquecimiento de los conocimientos y de los valores estéticos e ideológicos.
- g. Comparar obras de distintos autores y épocas acerca de acontecimientos o fenómenos para profundizar los conocimientos.

Gráficos:

Con láminas y fotos

- a. Observar la lámina o foto para: ubicar de planos, figuras centrales y secundarias, utilización de colores.
- b. Caracterizar con fidelidad los acontecimientos y personajes que se producen atendiendo a conocimientos anteriores.
- c. Determinar las relaciones de lo observado con realidad que se trata de representar y/o se representa.
- d. Describir lámina con los resultados anteriores.
- e. Valorar la importancia cognoscitiva ideológica, pedagógica y artística de lo observado.
- f. Combinar la descripción de láminas con otras fuentes de conocimiento.

Con mapas

- a. Observar el mapa distinguiendo: Título, símbolos, leyenda, escala, textos.
- b. Clasificar el mapa: físico, de historia, general, temática, sinóptico, mudo.
- c. Interpretar título y leyenda para conocer el tipo de información que brinda con respecto al tema de estudio.
- d. Procesar la información del mapa y llegar a conclusiones (caracterizaciones, valoraciones, comparaciones).

- e. Completar mapas con distintos niveles de complejidad.
- f. Comparar la información obtenida con los conocimientos precedentes.
- g. Diseñar mapas con medios didácticos.

Con cronologías

- a. Analizar los hechos históricos objetos de estudios, determinando el marco histórico en que ocurrieron.
- b. Clasificar los hechos objeto de estudio.
- c. Ordenar por sucesión histórico y criterios de clasificación.
- d. Establecer relaciones entre ellos, determinando grado de importancia.
- e. Arribar a conclusiones.

Con tablas

- a. Observar la tabla (título, partes componentes, estructura).
- b. Clasificar la tabla.
- c. Determinar los tipos de relaciones posibles entre los componentes de la tabla.
- d. Establecer las relaciones entre los componentes de acuerdo a cada uno de los tipos de relaciones determinadas y fórmulas conclusiones particulares
- e. Sintetizar las conclusiones particulares para formular una conclusión general.

Con esquemas y cuadros

- a. Observar el esquema o cuadro (título, partes componentes, estructura y simbología).
- b. Dominar la significación de cada uno de los conceptos y términos que aparecen.
- c. Interpretar el significado de cada uno de los símbolos empleados en el esquema (flechas, círculos líneas, puntadas).
- d. Analizar las relaciones lógico - particulares con el empleo de los conocimientos y símbolos interpretados.
- e. Elaborar conclusiones acerca de las relaciones generales expresadas en el esquema o tabla.

Con museos y lugares históricos

- a. Determinar los objetivos y tipos de información que se desea obtener.
- b. Seleccionar los museos y lugares históricos a visitar.

- c. Visitar de forma preliminar el lugar para conocer sus características generales.
- d. Elaborar la guía de observación.
- e. Recoger la información y clasificarla de acuerdo a parámetros previstos.
- f. Procesar la información y arribar a conclusiones

Videos didácticos

- a. Determinar mediante una observación inicial de video (título, objetivos, partes, contenidos fundamentales).
- b. Elaborar un plan de observación (definir objetivos de la observación, ideas o partes fundamentales, tipos de fuentes de información que emplean en el video, secuencias fundamentales, láminas, fotos, tablas, esquemas, gráficos, valores estéticos e ideológicos).
- c. Realizar una observación de estudios, tomar notas según el plan de observación (con pausas o retrocesos cuando sea necesario).
- d. Analizar la información obtenida para arribar a conclusiones.

Con filmes

- a. Leer el material de información del filme si existiera (ficha técnica, sinópsis).
- b. Observar el filme.
- c. Ubicar la época, acontecimientos, personajes acerca de los que trata el filme.
- d. Clasificar lo observado, el hecho y personajes reales o ficticios.
- e. Clasificar lo observado en acontecimientos científicos y emocionales.
- f. Valorar la significación del filme para el enriquecimiento de los conocimientos y de los valores estéticos e ideológicos.

Orales:

Personalidades

- a. Determinar el tipo de información y objetivos que se persiguen.
- b. Seleccionar la personalidad que puede aportar mayor información del tema.
- c. Estudiar las características de la persona escogida (datos biográficos, características psicológicas, etc.).
- d. Elaborar la guía de la entrevista atendiendo a los objetivos y características de la persona.
- e. Establecer contactos de coordinación con la persona. Entregar la guía de la entrevista.

- f. Recoger la información al realizar la entrevista según la técnica óptima para el caso.
- g. Analizar la información y clasificarla, arribar a conclusiones.

Grupo de personas

- a. Determinar el tipo de información y objetivos que se persiguen.
- b. Seleccionar los colectivos de personas que puedan aportar mejor información acerca del tema.
- c. Estudiar las características del grupo (composición social, laboral por sexos y edades relaciones formadas en el grupo).
- d. Seleccionar la técnica más adecuada de acuerdo a los objetivos y características del grupo (observación, entrevistas grupales, encuestas)
- e. Elaborar los instrumentos en dependencia de la técnica escogida, los objetivos concretos y las características del grupo.
- f. Realizar una prueba de pilotaje de los instrumentos y perfeccionarlos.
- g. Aplicar los instrumentos y recoger la información
- h. Procesar los resultados y arribar a conclusiones.

Habilidades de comunicación

Elaboración de fichas:

Fichas bibliográficas

- a. Efectuar una lectura de presentación del libro para determinar (título, ideas) objetivos fundamentales, editorial, lugar y fecha de edición, autor número de páginas
- b. Determinar el ordenamiento de esta información en la tarjeta en dependencia del tipo de catálogo al que se incorporará (por autores, títulos o materia).
- c. Confeccionar la tarjeta incluyendo además de los datos de ubicación del libro, una sinopsis de su contenido.

Fichas de contenido

- a. Determinar el objetivo cognoscitivo y/o práctico con que se elabora la ficha.
- b. Efectuar una lectura de representación del libro para determinar los datos generales de ubicación.
- c. Efectuar una lectura de familiarización que permita localizar el contenido a fichas de acuerdo a los objetivos.
- d. Efectuar una lectura de estudio de la información localizada.

e. Confeccionar la tarjeta incluyendo, además de los datos de ubicación del libro, el contenido de la ficha que puede ser:

- Cita textual del autor, lo que implica situar entrecomillas el texto y escribir la página de localización en el libro.
- Resumen de los contenidos fundamentales de una parte del libro, precisando su localización en el libro.
- Combinación de citas con resúmenes y/o valoraciones del estudiante, lo que implica distinguir con claridad uno de otros.

Tomado de notas

a. Escuchar la introducción del ponente y simultáneamente anotar el asunto o tema, su estructura y los objetivos de la exposición.

b. Analizar la información que brinda el ponente para determinar y anotar la que se relacionan con los objetivos y otras actividades que se orientan. Pueden ser criterios de selección.

- Utilización del tablero u otros medios de enseñanza por el ponente.
- Entonación que imprime a su vez el ponente.
- Otras técnicas que emplee el ponente de orientación al auditorio.

c. Completar las anotaciones realizadas, haciendo uso de la bibliografía orientada.

d. Realizar un estudio minucioso de las notas tomadas haciendo sus propias valoraciones que anotará en el margen.

Resumen

a. Determinar los objetivos del resumen.

b. Lectura cuidadosa del texto.

c. Análisis y selección de las ideas fundamentales contenidas en el material.

d. Clasificación de las ideas según su importancia. Predicados de primer grado, segundo grado, tercer grado.

e. Ordenamiento de las ideas en correspondencia con el sujeto y objetivos.

f. Determinación de la forma del resumen a confeccionar: de párrafo de sumario, de esquema y de cuadros sinópticos.

g. Confección del resumen.

h. Comparar el resumen elaborado con el texto original como comprobación de su calidad.

Escritas:

Informes

- a. Determinar los objetivos del informe.
- b. Elaborar el esquema - guía para la recogida y presentación de la información.
- c. Realizar un estudio y análisis detallado del material objeto de informe. (Actividad concreta, observación de una clase, de un filme, visitas a museos, centros de trabajo).
- d. Determinar lo esencial sobre la base del análisis realizado.
- e. Clasificación y ordenamiento de las ideas en correspondencia con el esquema elaborado.
- f. Redactar el informe atendiendo al esquema elaborado y según la estructura de: objetivos, introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones.

Ponencia

- a. Seleccionar el título de la ponencia.
- b. Precisar, elaborar y formular sus objetivos.
- c. Localizar y estudiar la información sobre el tema para elaborar las tesis nuevas a exponer.
- d. Confeccionar el sumario a exponer (aspectos fundamentales que sobre el tema han de tratarse).
- e. Determinar las ideas fundamentales que conformarán la introducción (presentación del tema, su importancia, objetivos, breve esbozo del sumario).
- f. Ordenar lógicamente los contenidos que se explicarán en el desarrollo (tesis fundamentales y su demostración, argumento, conclusiones parciales) y en las conclusiones generales.
- g. Seleccionar los medios audiovisuales que han de apoyar la exposición.
- h. Redactar la ponencia siguiendo el sumario y los contenidos.
- i. Elaborar la bibliografía y las referencias bibliográficas.

Oponencia

- a. Localización de la literatura y otras fuentes de conocimientos que pueden aportar información sobre el tema de la ponencia.
- b. Estudiar y procesar dicha información para elaborar tesis y conclusiones propias.
- c. Efectuar una lectura de estudio de la ponencia.
- d. Contraponer las tesis y conclusiones propias a las expuestas en la ponencia (valoraciones sobre determinados aspectos, tesis no suficientemente demostradas, bibliografía no consultada).

e. Estructurar el sumario de la oponencia, partiendo del ordenamiento lógico de las ideas elaboradas en la acción anterior.

f. Seleccionar los medios audiovisuales que han de apoyar la oponencia.

g. Redactar la oponencia siguiendo el sumario y los contenidos.

h. Elaborar la bibliografía y referencia bibliográfica.

Trabajo referativo

a. Determinar el tema y los objetivos a abordar.

b. Localizar y estudiar la bibliografía y otras fuentes que tratan sobre el tema (elaborar fichas, resúmenes, tablas, tomar notas, etc.

c. Determinar la estructura del trabajo (por secciones, capítulos, partes) en dependencia de la lógica de los contenidos encontrados en diferentes fuentes.

d. Clasificar y ordenar las tesis argumentos, demostraciones y hechos seleccionados.

e. Contraponer las tesis y argumentos de diferentes autores acerca de problemas similares y arribar a conclusiones propias.

f. Redactar el trabajo siguiendo su estructura, contenidos y conclusiones (parciales y finales).

g. Elaborar la bibliografía, referencia y anexos.

Trabajo Científico Investigativo

a. Determinar el problema científico a resolver (delimitar lo desconocido con el estudio de la información existente).

b. Formular los objetivos de la investigación.

c. Formular las hipótesis de trabajo o hipótesis científica.

d. Elaborar la metódica de la investigación.

- Definir los conceptos fundamentales.

- Determinar la muestra.

- Seleccionar y elaborar los instrumentos.

e. Ejecutar la metódica diseñada (aplicar instrumentos y recolectar datos).

f. Procesar los datos recolectados (agrupar en tablas, gráficos).

g. Analizar los resultados obtenidos.

h. Elaborar las conclusiones y recomendaciones.

i. Redactar el informe final de la investigación (presentación, introducción, desarrollo del trabajo, presentación de los resultados, conclusiones, recomendaciones, anexos y referencias).

Orales:

Comentarios

- a. Meditar con anterioridad sobre el tema.
- b. Seleccionar las ideas fundamentales.
- c. Desarrollarlas siguiendo un orden lógico de acuerdo al tiempo de comentario (informativo, interpretativo, convincente o educativo).
- d. Exponer con claridad y precisión el contenido.

Discusión

- a. Ubicarse en el tema o asunto objeto de discusión.
- b. Comentar sus opiniones y criterios sobre el tema.
- c. Analizar los comentarios expuestos por otros participantes.
- d. Indagar con preguntas para conocer nuevos argumentos o tesis.
- e. Realizar nuevos comentarios para exponer nuevos argumentos, relaciones a tesis que fundamenten el criterio propio.
- f. Elaborar las conclusiones finales de la discusión.

Exposición Oral

- a. Delimitar la idea o asunto que se pretende exponer.
- b. Localizar y estudiar la información básica acerca del asunto.
- c. Determinar las ideas secundarias que servirán de explicación, demostración, valoración del asunto principal.
- d. Elaborar una guía que organice lógicamente las ideas a exponer.
- e. Realizar el planteamiento claro, sucinto y coherente del asunto.

Charla o discurso

- a. Conocer profundamente el tema.
- b. Estudiar las posiciones de otras personas acerca del tema.

- Reunir la mayor cantidad de datos que se relacionen con el tema mediante la consulta de una buena bibliografía y otras fuentes adecuadas.

c. Seleccionar y anotar las ideas que se expresarán que deben ser originales y novedosas.

d. Elaborar el plan del discurso (introducción, planteamientos, conclusiones) para garantizar la unidad lógica y científica de todos los planteamientos.

e. Exponer el discurso garantizando la unidad de sus componentes, la claridad y fluidez de las ideas, la motivación del auditorio para arribar de modo natural a las conclusiones.

Debate

a. Determinar el tema y objetivos del debate.

b. Conocer profundamente el tema (estudiar diversidad de criterios, reunir datos).

c. Determinar las opiniones propias acerca del tema y sus respectivos argumentos.

d. Organizar las ideas con rigurosidad lógica y científica.

e. Exponer las ideas elaboradas.

f. Analizar las exposiciones de otros participantes (anotar aspectos positivos, negativos, razonamientos acertados o erróneos).

g. Elaborar mentalmente y exponer nuevas tesis o argumento que completen o refuten las tesis expuestas por otros participantes.

h. Elaborar las conclusiones propias del debate.

Alexander Luis Ortiz Ocaña

alexortiz2005@gmail.com