



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General d'Administració,
Ordenació i Inspecció Educatives

EDUCACIÓ FÍSICA

Introducció

La societat actual planteja la necessitat d'incorporar a l'educació els coneixements, destreses i capacitats relacionades amb el cos i amb la seva activitat motriu que contribueixen al desenvolupament integral de la persona i a la millora de la seva qualitat de vida. Existeix una demanda social d'educació en la cura del cos i de la salut, en la millora de la imatge corporal i la forma física, així com en la utilització constructiva del lleure mitjançant activitats recreatives i esportives. La nostra corporeïtat és font d'aprenentatge, de benestar, de salut, de plaer, d'esbarjo. Per això cal posar una atenció especial en l'Educació primària, tant pel que fa al moviment com a l'adquisició d'hàbits de cura del propi cos, cosa que contribuirà a la realització personal i acceptació de la pròpia imatge.

Aquesta àrea, que té en el cos i en la motricitat els elements essencials de la seva acció educativa, s'orienta tant al desenvolupament de les capacitats vinculades a l'activitat motriu com a l'adquisició d'elements de cultura corporal que contribueixin al desenvolupament personal i a una millor qualitat de vida, en tots els sentits.

No obstant això, el currículum de l'àrea va més enllà de l'adquisició i del perfeccionament de les conductes motrius. L'àrea d'educació física es mostra sensible als accelerats canvis que experimenta la societat i pretén donar resposta a les necessitats, individuals i col·lectives, que condueixen al benestar personal i a promoure una vida saludable. També cal esmentar la contribució de l'àrea al desenvolupament de valors com l'estima del nostre entorn i el respecte pel medi ambient en la realització d'activitats a la natura.

L'ensenyament de l'educació física en aquestes edats ha de fomentar especialment l'adquisició de capacitats que permetin reflexionar sobre el sentit i els efectes de l'activitat física i, alhora, assumir actituds i valors adequats en la gestió del cos i de la conducta motriu. És important que l'alumnat compregui també el caràcter preventiu de l'activitat física i que la integri a la seva vida com a mètode per desenvolupar l'equilibri físic i psíquic.



L'autonomia motriu obre als infants un gran ventall de possibilitats d'acció que enriquirà la seva vida. En aquest sentit, l'àrea s'orienta a crear hàbits de pràctica física saludable, regular i continuada al llarg de la vida, així com a sentir-se bé amb el propi cos, la qual cosa constitueix una valuosa ajuda en la millora de l'autoestima. D'altra banda, la inclusió del vessant lúdic, molt necessari en aquesta etapa, i d'experimentació de noves possibilitats motrius, pot contribuir a establir les bases d'una adequada educació per al temps lliure i suposa una alternativa als hàbits nocius per a la salut.

Les relacions interpersonals que es generen al voltant de l'activitat física permeten incidir en l'assumpció de valors transferibles a la tasca quotidiana, com el respecte, l'acceptació o la cooperació, amb la finalitat d'encaminar l'alumnat a establir relacions constructives amb les altres persones. El joc i les activitats físiques i esportives són útils com a eina d'integració social i de reeducació de dificultats de relació social. De la mateixa manera, les possibilitats expressives del cos i de l'activitat motriu potencien la creativitat i l'ús de llenguatges corporals personals per transmetre sentiments i emocions que humanitzen i enriqueixen el contacte personal.

De la gran varietat de formes culturals relacionades amb l'activitat física (jocs, balls tradicionals, etc.), l'esport és una de les més acceptades i difoses al nostre entorn social i cultural. La complexitat del fenomen esportiu exigeix en el currículum una selecció d'aquells aspectes que motivin i contribueixin a la formació de l'alumnat, tant des de la perspectiva de l'espectador com des de la perspectiva del subjecte actiu.

Socialment, la pràctica esportiva respon únicament a plantejaments competitius no compatibles amb les finalitats educatives de l'etapa. En l'àrea, la pràctica esportiva ha de tenir un caràcter més obert, no discriminador per raons de gènere, nivell d'habilitat o d'altres factors que puguin causar desigualtat; ha de transmetre valors distints als que normalment li són atribuïts i evitar la competitivitat, relativitzant els resultats. Per tot això, a més de considerar les millores personals que l'activitat física i esportiva aporta, s'han de valorar aspectes tan importants com la capacitat de cooperació i superació, el treball en equip, la responsabilitat, el respecte pels adversaris i per les altres persones implicades en l'esport (entrenadors, àrbitres, espectadors, etc.), així com l'acceptació de normes i regles.



L'estructuració dels continguts reflecteix cadascun dels eixos que donen sentit a l'educació física en l'ensenyament primari: el desenvolupament de les capacitats cognitives, físiques, emocionals i relacionals vinculades a la motricitat; l'adquisició de formes socials i culturals de la motricitat, l'educació en valors i l'educació per a la salut.

Des d'aquest plantejament, l'àrea s'ha estructurat en cinc blocs. El desenvolupament de les capacitats vinculades a la motricitat s'aborda prioritàriament als tres primers blocs; els blocs tercer i cinquè es relacionen més directament amb l'adquisició de formes culturals de la motricitat, els blocs quart i cinquè fan referència a l'educació per a la salut i l'educació en valors, respectivament.

El Bloc 1. “El cos: imatge i percepció”, correspon als continguts que permeten el desenvolupament de les capacitats perceptives i motrius. Està dirigit a adquirir un determinat coneixement i control del propi cos, decisiu tant per al desenvolupament de la pròpia imatge corporal com per a l'adquisició de posteriors aprenentatges motors.

El Bloc 2. “Habilitats motrius”, reuneix els continguts que permeten a l'alumnat moure's amb eficàcia. Es veuen implicades, per tant, adquisicions relatives al domini i al control motor, incloent-hi aquells continguts que faciliten la presa de decisions per a l'adaptació del moviment a noves situacions.

El Bloc 3. “Activitats físiques artístiques i expressives”, incorpora els continguts dirigits a fomentar l'expressivitat mitjançant el cos i el moviment. La comunicació per mitjà del llenguatge corporal es té també en compte en aquest bloc.

El Bloc 4. “Activitat física i salut”, està constituït per aquells coneixements necessaris perquè l'activitat física resulti saludable. A més, s'hi incorporen continguts per a l'adquisició d'hàbits d'activitat física al llarg de la vida. La inclusió d'un bloc que reuneix els continguts relatius a la salut corporal des de la perspectiva de l'activitat física pretén mostrar l'adquisició necessària d'uns aprenentatges que, òbviament, s'inclouen transversalment a tots els blocs.



Finalment, el Bloc 5. “Jocs i activitats esportives”, presenta continguts relatius al joc i a les activitats esportives entesos com a manifestacions culturals de la motricitat humana. Independentment que el joc pugui ser emprat com a estratègia metodològica, també es fa necessària la seva consideració com a contingut pel seu valor antropològic i cultural. Els jocs populars i tradicionals ens permeten recuperar les arrels culturals. D'altra banda, i vista la importància dels aspectes de relació interpersonal, en aquest bloc s'inclouen actituds dirigides cap a la solidaritat, la cooperació i el respecte per les altres persones.

Els diferents blocs de continguts, la finalitat dels quals no és altra que la d'estructurar i organitzar els coneixements de l'Educació física seleccionats per a aquesta etapa educativa, presenten de forma integrada conceptes, procediments i actituds. Lluny d'establir una prioritat de continguts, cal respectar la doble polarització entre continguts procedimentals i actitudinals. Per una banda, els primers permeten a nins i nines sentir-se competents en el pla motor; els segons els permeten afrontar les nombroses i complexes situacions que envolten l'activitat física i esportiva, així com les relatives a la cultura corporal. Per altra part, l'adquisició de conceptes, fins i tot supeditada als anteriors tipus de continguts, facilita la comprensió de la realitat corporal i de l'entorn físic i social.

Orientacions metodològiques

Si el principi d'individualització és important en el marc general de l'ensenyament, en l'educació física el moment evolutiu dels infants, les seves característiques individuals i els distints nivells de destresa, d'habilitats coordinatives, etc., constitueixen el punt de partida de les formes d'intervenció educativa i la referència per valorar els progressos.

Activitats significatives

El disseny d'activitats significatives i funcionals assegura que l'infant sigui el vertader protagonista del seu aprenentatge i dona resposta a la seva curiositat natural. El plantejament i resolució de problemes i d'interrogants que connectin amb els interessos de l'alumnat i amb els objectius que es persegueixen, sota la direcció i assessorament dels mestres, els permet ampliar els marges de decisió (seleccionar temàtiques i materials, elegir espais, etc.),



seguir el propi ritme de treball, experimentar i triar opcions diverses com a respostes possibles i progressar en el coneixement conscient de les pròpies possibilitats i limitacions. D'aquesta manera, la creativitat, l'enginy i les habilitats intel·lectuals es relacionen íntimament amb la motricitat per afrontar-ne les tasques i per desenvolupar l'autonomia.

Diversitat

El caràcter lúdic de l'àrea i la importància que hi tenen les relacions i la comunicació entre companys fan que sigui un excel·lent mitjà per atendre la diversitat i la integració de l'alumnat nouvingut, tant en l'àmbit lingüístic com social. Resulta útil el treball en parelles, on els alumnes experimentats assumeixen el paper de guia dels companys nouvinguts (els tutoritzen), i així s'afavoreix la socialització d'un i l'assumpció de responsabilitats de l'altre. Com a la resta d'àrees, el plantejament general de la classe d'educació física és de caràcter inclusiu per a tots els alumnes. Per aquells nins que no poden realitzar les activitats d'acord amb les propostes motrius donades al grup, bé per motius temporals o bé per tractar-se d'alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu, cal fer les adaptacions pertinents de les activitats, de manera que no restin mai sense una activitat motriu si la seva mancança, mínimament, els ho permet.

Primers contactes amb l'àrea

En els primers anys de l'etapa cal fer especial atenció a l'afirmació de la lateralitat. El desenvolupament de la marxa, dels salts i dels girs ha de confluïr cap a un control de les habilitats motrius bàsiques, sempre a partir de propostes i formes de joc, amb control del ritme. La marxa en espais naturals és una activitat estimuladora i enriquidora físicament i conceptualment que, a més, permet el tractament interdisciplinar de continguts (per exemple, els referits al cos humà, al coneixement del paisatge i de l'entorn, de la flora i fauna autòctones, etc.).

En aquestes edats la creativitat en el moviment expressiu és força espontània; cal potenciar-la per aprofitar els avantatges que suposa per als aprenentatges posteriors. Les activitats més dirigides resulten adequades en aquelles tasques que requereixen respostes precises i ajustades a un model molt concret, en què es prioritzi el control de l'execució motriu sobre la iniciativa i creativitat dels



alumnes. Malgrat tot, el caràcter lúdic de l'àrea d'educació física no ha de suposar una infravaloració de l'esforç ni es pot deslligar de l'adquisició d'hàbits de salut. L'acceptació de diferents rols en el joc, des d'un punt de vista igualitari i exempt de prejudicis, dels diferents nivells de destresa i de les pròpies possibilitats i limitacions són pilars sobre els quals han de treballar els mestres i que desenvoluparan en els alumnes el respecte pels altres i la confiança, l'autoestima i el grau d'autonomia necessaris.

Treball en grup

Al llarg de l'etapa, les propostes d'activitats que requereixen habilitats motrius aniran creixent en complexitat i dificultat, i exigiran, de forma progressiva, més eficiència i major coordinació dinàmica general i segmentària. La capacitat de col·laboració i de treball en grup en les activitats físiques artístiques i expressives es pot fomentar a partir de jocs, d'improvisacions i de representacions, utilitzant el cos, el gest i el moviment com a recursos comunicatius.

La iniciació als diversos jocs i modalitats esportives ha d'afavorir l'ús de les habilitats i estratègies bàsiques: cooperació —valorada com a benefici propi i del grup—, oposició, respecte per les normes i per les regles del joc. El joc net ha de ser fita de referència en tota l'activitat física.

Les propostes d'activitats d'exploració i d'utilització del recursos expressius del cos han de propiciar la participació, la responsabilitat i el respecte en les situacions de comunicació corporal.

Activitat física i salut

En tot cas, un dels aspectes essencials de l'àrea és la seva orientació cap a la salut i al reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física. L'escalfament s'ha d'introduir incidint en els seus efectes com a mecanisme de preparació de l'organisme per a la prevenció de lesions. En els darrers anys de l'etapa, l'escalfament pot començar a ser menys global i un poc més específic, i s'ha de dedicar un temps a la recuperació i a la relaxació abans o després d'una activitat física relativament intensa. L'activitat en el medi natural, en forma de marxa o d'un altre tipus de tasca, suposa una altra opció de gaudi i pràctica saludable, i contribueix al coneixement i al respecte pel medi.



Per les seves característiques, l'àrea d'educació física precisa d'instal·lacions o espais i de materials específics, però no s'ha de supeditar únicament a aquests espais i materials: l'activitat en contacte amb la natura, per l'entorn habitual o en altres llocs, en instal·lacions esportives no exclusivament escolars, i l'ús de materials poc habituals, quotidians o reutilitzats són alternatives a tenir en compte.

Activitats progressives

En els darrers anys de l'etapa s'han d'haver assolit habilitats i destreses que suposin un nivell de coordinació dinàmica general, d'equilibri, de control del cos i d'estructuració espaciotemporal d'una certa dificultat i complexitat, així com un control tònic adient. S'ha d'exigir major eficàcia en l'execució d'activitats que precisin habilitats més complexes (com per exemple el maneig d'objectes propis de l'àrea); aquestes mateixes habilitats han de permetre a l'alumnat actuar en situacions conegudes i noves i els han de proporcionar major grau de confiança i d'autonomia motriu. Caldrà insistir en l'acceptació dels diferents nivells d'habilitat (els rols dels jugadors han de ser independents d'aquesta habilitat) i dels resultats, defugint models socials allunyats dels valors que volem transmetre als alumnes.

Esport

La iniciació a l'activitat esportiva suposa l'aplicació d'habilitats i d'estratègies complexes, un important grau d'autonomia en l'organització dels jocs, l'esforç personal i una actitud positiva pel treball en equip i en la resolució dels conflictes, que s'han de resoldre dins el marc del diàleg. El treball en grups, amb assignació de tasques individuals o col·lectives, permet l'assumpció de responsabilitats i la presa de decisions en funció del plantejament de la tasca (ritme d'execució, ordre dins el grup, etc.), fomenta l'autonomia personal i la motivació i permet plantejar un activitat comuna per grups, diferenciada per nivells de dificultat, o plantejar diverses tasques (amb una disposició en circuit pel qual passen tots els alumnes).

Comunicació oral



La comunicació oral és l'eina essencial de comunicació en els processos d'ensenyament i d'aprenentatge, en particular dins l'àmbit de l'educació física. La comunicació de processos, resultats, sensacions, etc., i l'ús correcte i precís en la terminologia pròpia de l'àrea han de ser objecte d'especial atenció per part dels mestres.

Avaluació

L'avaluació s'ha de dirigir al grau d'assoliment de les competències específiques de l'àrea, a les destreses i habilitats que li són pròpies, d'acord amb els criteris d'avaluació establerts. L'observació directa permet valorar el grau de consecució d'aquestes competències en situacions el més reals possible: proves específiques d'habilitats motrius, jocs que permetin valorar el grau d'assoliment de les capacitats físiques bàsiques i del nivell de coordinació dinàmica general i específica, l'actitud, l'ús dels materials i dels espais. Cal recordar el caràcter formatiu de l'avaluació, tant per a l'alumnat com per a l'anàlisi de la pròpia pràctica docent.

Contribució de l'àrea al desenvolupament de les competències bàsiques

L'àrea d'educació física contribueix primordialment al desenvolupament de la *competència en el coneixement i la interacció amb el món físic*, mitjançant la percepció i la interacció apropiada del propi cos, en moviment o en repòs, en un espai determinat, millorant les seves possibilitats motrius. S'hi contribueix també mitjançant el coneixement, la pràctica i la valoració de l'activitat física i el propi cos com a element indispensable per preservar la salut. Aquesta àrea és clau perquè els alumnes adquireixin hàbits saludables i de millora i manteniment de la condició física que els acompanyin durant l'escolaritat i, el que és més important, al llarg de tota la vida.

En la societat actual que progressa cap a l'optimització de l'esforç intel·lectual i físic, es fa imprescindible la pràctica de l'activitat física, però sobretot el seu aprenentatge i valoració com a mitjà d'equilibri psicofísic, com a factor de prevenció de riscos derivats del sedentarisme i, també, com a alternativa d'ocupació del temps de lleure.

Així mateix l'àrea contribueix de forma essencial al desenvolupament de la *competència social i ciutadana*. Les característiques de l'educació física, sobretot les



relatives a l'entorn en el qual es desenvolupa i a la dinàmica de les classes, propicien l'educació d'habilitats socials quan la intervenció educativa incideix en aquest aspecte. Les activitats físiques i, en especial, les que es realitzen col·lectivament són un mitjà eficaç per facilitar la relació, la integració i el respecte, alhora que contribueixen al desenvolupament de la cooperació i la solidaritat.

L'educació física ajuda a aprendre a conviure, fonamentalment pel que fa a l'elaboració i l'acceptació de regles per al funcionament col·lectiu, des del respecte a l'autonomia personal, la participació i la valoració de la diversitat. Les activitats dirigides a l'adquisició de les habilitats motrius requereixen la capacitat d'assumir les diferències així com les possibilitats i limitacions pròpies i alienes. El compliment de les normes que regeixen els jocs col·labora en l'acceptació de codis de conducta per a la convivència. Les activitats físiques competitives poden generar conflictes en què es fa necessària la negociació basada en el diàleg com a mitjà per resoldre'ls. Finalment, cal destacar que es contribueix a conèixer la riquesa cultural, mitjançant la pràctica de diferents danses i jocs populars i tradicionals propis de les Illes Balears.

Aquesta àrea ajuda d'alguna manera a l'adquisició de la *competència cultural i artística*. L'exploració i la utilització de les possibilitats i els recursos del cos i del moviment contribueixen a l'expressió d'idees o sentiments de forma creativa. El reconeixement i l'apreciació de les manifestacions culturals específiques de la motricitat humana, com ara els esports, els jocs tradicionals, les activitats expressives o la dansa, i la seva consideració com a patrimoni dels pobles, ajuden a l'apreciació i comprensió del fet cultural i a la valoració de la seva diversitat.

En un altre sentit, l'àrea afavoreix un acostament al fenomen esportiu com a espectacle mitjançant l'anàlisi i la reflexió crítica davant la violència a l'esport o altres situacions contràries a la dignitat humana que s'hi produeixen.

L'educació física ajuda a la consecució de l'*autonomia i iniciativa personal* en la mesura que disposa l'alumnat a prendre decisions amb progressiva autonomia en situacions en les quals ha de manifestar autosuperació, perseverança i actitud positiva; també si es dóna protagonisme a l'alumnat en aspectes d'organització individual i col·lectiva de les activitats físiques, esportives i expressives.



L'àrea contribueix, en menor mesura, a la *competència per aprendre a aprendre* mitjançant el coneixement d'un mateix i de les pròpies possibilitats i mancances com a punt de partida de l'aprenentatge motor, desenvolupant un repertori variat que en faciliti la transferència a tasques motrius més complexes. Això permet l'establiment de metes assequibles, la consecució de les quals genera autoconfiança. Alhora, els projectes comuns en activitats físiques col·lectives faciliten l'adquisició de recursos de cooperació i tolerància.

D'altra banda, aquesta àrea col·labora, des d'edats primerenques, a la valoració crítica dels missatges referits al cos, procedents dels mitjans d'informació i comunicació, que poden fer malbé la pròpia imatge corporal. Des d'aquesta perspectiva es contribueix en certa mesura a la competència sobre el *tractament de la informació i la competència digital*.

L'àrea també ajuda, com la resta dels aprenentatges, a l'adquisició de la *competència en comunicació lingüística*, oferint una gran varietat d'intercanvis comunicatius, l'ús de les normes que els regeixen i pel vocabulari específic que l'àrea aporta.

Objectius

L'ensenyament de l'educació física en aquesta etapa té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Conèixer i valorar el propi cos i l'activitat física com a mitjà d'exploració i gaudi de les seves possibilitats motrius, de relació amb els altres i com a recurs per organitzar el temps lliure.
2. Apreciar l'activitat física per al benestar, manifestant una actitud responsable cap a un mateix i cap a les altres persones i reconeixent els efectes de l'exercici físic, de la higiene, de l'alimentació i dels hàbits de postura sobre la salut.
3. Utilitzar les seves capacitats físiques, habilitats motrius i el seu coneixement de l'estructura i del funcionament del cos per adaptar el moviment a les circumstàncies i condicions de cada situació.
4. Adquirir, elegir i aplicar principis i regles per resoldre problemes motors i actuar de manera eficaç i autònoma, desenvolupant la iniciativa individual i l'hàbit de treball en equip en la pràctica d'activitats físiques, esportives i artísticosexpressives.



5. Realitzar de forma autònoma activitats físicoesportives que exigeixin esforç, habilitat o destresa, posant l'èmfasi en l'esforç per a l'autosuperació.
6. Regular i dosificar l'esforç, arribant a un nivell d'autoexigència d'acord amb les seves possibilitats i la naturalesa de la tasca.
7. Desenvolupar actituds de tolerància i respecte i acceptar les possibilitats i les limitacions dels altres i d'un mateix.
8. Utilitzar els recursos expressius del cos i del moviment, de forma estètica, creativa i autònoma, comunicant sensacions, emocions i idees.
9. Participar en activitats físiques compartint projectes, establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns, resolent, mitjançant el diàleg, els conflictes que puguin sorgir i evitant discriminacions per qüestions personals, de gènere, socials i culturals.
10. Respectar i acceptar les normes del joc.
11. Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, lúdiques i esportives com a elements culturals, mostrant una actitud crítica tant des de la perspectiva de participant com d'espectador.
12. Realitzar activitats en el medi natural de forma creativa i responsable, reconeixent el valor del medi natural i la importància de contribuir-ne a la protecció i millora.
13. Utilitzar recursos de recerca i d'intercanvi d'informació relacionada amb l'àrea (lectura, tecnologies de la informació i la comunicació, mitjans audiovisuals, etc.).
14. Valorar i practicar jocs tradicionals de les Illes Balears, com a elements de la història i dels costums.

Primer cicle

Continguts

Bloc 1. El cos: imatge i percepció

- Percepció, identificació i representació del propi cos.
- Identificació de les parts del cos i la seva relació amb el moviment.
- Coordinació dinàmica general i segmentària.
- Experimentació, exploració i discriminació de diverses possibilitats sensorials (vista, oïda, tacte).
- Presa de consciència del propi cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.



- Experimentació de postures corporals diferents.
- Afirmació de la lateralitat.
- Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri estàtic i dinàmic: sense objectes, sobre objectes estables, portant un objecte en situacions simples.
- Percepció i expressió de relacions espacials i temporals (velocitat, trajectòries, intercepció, control del ritme d'execució de les tasques motrius).
- Apreciació de dimensions espacials i temporals.
- Acceptació i valoració de la pròpia realitat corporal augmentant la confiança en les seves possibilitats, autonomia i autoestima.

Bloc 2. Habilitats motrius

- Experimentació de diferents formes d'execució i control de les habilitats motrius bàsiques.
- Pràctica de la marxa, cursa, salts i girs d'una forma natural.
- Resolució de problemes motors senzills en el maneig d'objectes i en la manipulació d'instruments habituals en la vida quotidiana i en les activitats d'aprenentatge escolar.
- Desenvolupament i control de la motricitat fina i la coordinació.
- Disposició favorable a participar en activitats diverses acceptant l'existència de diferències en el nivell d'habilitat.
- Adquisició d'autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions habituals.

Bloc 3. Activitats físiques artístiques i expressives

- Descobriment, exploració i experimentació de les possibilitats expressives del cos i del moviment.
- Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.
- Exteriorització d'emocions i de sentiments mitjançant el cos, el gest i el moviment, amb desinhibició.
- Imitació de personatges, objectes i situacions.
- Valoració i utilització de la dramatització com a mitjà per desenvolupar l'expressió corporal i l'expressió no verbal.
- Gaudi mitjançant l'expressió a través del propi cos.



- Valoració dels recursos expressius i comunicatius del cos, propis i dels companys.
- Exploració i reconeixement de les possibilitats expressives amb objectes i materials.
- Experimentació de tasques lúdiques i motrius amb base musical.
- Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal. Reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.

Bloc 4. Activitat física i salut

- Preparació i realització d'alguna activitat fora del recinte escolar, aprenent a conèixer, valorar, gaudir i respectar el medi natural.
- Adquisició d'hàbits bàsics d'higiene corporal, alimentaris i de postura relacionats amb l'activitat física.
- Relació de l'activitat física amb el benestar i el gust per a la cura del cos.
- Orientació de la mobilitat corporal cap a la salut.
- Respects per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física establint mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.
- Valoració de l'esforç, per aconseguir una major autoestima i autonomia.

Bloc 5. Jocs i activitats esportives

- Reconeixement del joc com a activitat comuna a totes les cultures.
- Realització de jocs lliures i organitzats en què s'hagin d'emprar les habilitats bàsiques.
- Descobriments de la cooperació i l'oposició amb relació a les regles de joc.
- Acceptació de diferents rols al joc.
- Reconeixement, valoració i acceptació vers les persones que participen en el joc.
- Actitud de col·laboració, tolerància i no discriminació durant els jocs i activitats esportives.
- Resolució de conflictes de forma pacífica en la realització dels jocs i activitats esportives.
- Comprensió i compliment de les normes de joc.
- Confiança en les pròpies possibilitats i esforç personal en els jocs.
- Valoració del joc com a desenvolupament de l'activitat física, com a mitjà de gaudi, de relació amb els altres i d'ús del temps lliure.



- Coneixement i gaudi dels jocs tradicionals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears com a element per conèixer els nostres costums i història.
- Comprensió d'informació senzilla sobre jocs, tradicionals o actuals, instruccions... en petits textos o a través dels mitjans audiovisuals i les tecnologies de la informació i la comunicació.

Criteris d'avaluació

1. Reaccionar corporalment davant estímuls visuals, auditius i tàctils, donant respostes motrius que s'adaptin a les característiques dels estímuls esmentats.

Aquest criteri avalua la capacitat de resposta per reaccionar a estímuls que poden condicionar l'acció motriu. Es comprovarà que sàpiguen explorar l'entorn a través dels sentits: reconèixer objectes i textures habituals amb el tacte, descobrir i identificar la procedència de sons quotidians, seguir i interpretar les trajectòries d'objectes i mòbils... També s'avaluarà la capacitat de recordar experiències auditives i visuals quan ha desaparegut l'estímul, és a dir, la memòria auditiva i visual.

2. Desplaçar-se, girar i saltar de manera diversa, variant punts de suport, amplituds i freqüències, amb coordinació i bona orientació a l'espai.

Aquest criteri avalua la capacitat de desplaçar-se i de saltar de formes diferents i orientant-se en espais d'un entorn pròxim. Es tindrà en compte la disponibilitat de l'alumnat d'explorar les seves possibilitats amb la variació de les posicions corporals i la direcció i sentit dels desplaçaments. Es posarà especial atenció a la capacitat d'adaptar els desplaçaments i salts a les condicions dels jocs i a altres situacions motrius.

3. Realitzar llançaments, recepcions i altres habilitats que impliquin maneig d'objectes, amb coordinació dels segments corporals i situant el cos de forma apropiada.

En les habilitats que impliquen maneig d'objectes és important comprovar la coordinació en el gest i la utilització que se'n fa en les situacions de joc. També és important observar que el cos es col·loqui i s'orienti de forma apropiada per facilitar el gest. No cal considerar els aspectes relatius a la força i la precisió.



4. Equilibrar el cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.

En aquest cicle l'alumnat ha d'aconseguir un cert control del to muscular i ha de poder aplicar les tensions necessàries en els diferents segments corporals per equilibrar-se. Les postures hauran de diversificar-se, cosa que permetrà comprovar la reacció davant els diferents estímuls que condicionen l'equilibri. En l'avaluació no s'ha de cercar la imitació de models, sinó la iniciativa de l'alumnat d'adoptar postures diferents.

5. Participar i gaudir de jocs ajustant la seva actuació, tant referent a aspectes motors com a aspectes de relació amb els companys.

Bàsicament s'ha de tenir en compte la participació activa en el joc pel que fa als desplaçaments, els canvis de direcció, l'orientació en l'espai, la discriminació d'estímuls, etc. Sobretot, s'observaran aquells aspectes que permeten la construcció de bones relacions amb companys i companyes, com poden ser el respecte per les normes i l'acceptació de diferents rols, així com l'absència de discriminacions de qualsevol tipus entre les persones participants.

6. Reproduir corporalment o amb instruments una estructura rítmica.

Es tracta de comprovar si els alumnes són capaços de reproduir una estructura rítmica senzilla. La reproducció pot fer-se mitjançant el moviment corporal (desplaçaments, salts, palmes, cops, balanceigs, girs) o amb instruments de percussió.

7. Simbolitzar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició i facilitat en l'activitat.

S'ha de valorar que siguin capaços d'experimentar amb el propi cos i prendre consciència de les seves possibilitats expressives a través del gest i el moviment. Es valorarà, també, la iniciativa, l'aportació espontània i l'esforç per trobar noves formes expressives que s'allunyin de situacions estereotipades. Així mateix, es tindrà en compte l'esforç personal per implicar-se en les propostes i sentir-se "dins el personatge", i acceptar el paper que toqui representar sense prejudicis de cap índole.

8. Millorar, de manera global, les capacitats físiques bàsiques.



Es tracta de valorar el desenvolupament global de les capacitats bàsiques relacionades amb el moviment, d'acord amb l'edat. Es valorarà també l'esforç i la voluntat de millora dels alumnes en les activitats que, de manera lúdica, contribueixen al seu desenvolupament físic general.

9. Mostrar interès per complir les normes referents a la cura del cos amb relació a la higiene i a la consciència del risc en l'activitat física.

Amb aquest criteri es pretén avaluar la predisposició per la incorporació a la vida quotidiana d'hàbits relacionats amb la salut i el benestar. Es vol constatar si són conscients de la importància d'alimentar-se correctament abans de l'exercici físic, de mantenir una correcta higiene del cos, d'utilitzar roba i calçat adequats a l'activitat, etc., i si manifesten un cert grau d'autonomia. És necessari també que identifiquin i tinguin presents els riscos individuals i col·lectius que van associats a determinades activitats físiques, i que adoptin actituds elementals per prevenir-los.

Segon cicle

Continguts

Bloc 1. El cos: imatge i percepció

- Exploració de les capacitats perceptives i la seva relació amb el moviment.
- Descobriments dels elements orgànicofuncionals relacionats amb el moviment.
- Percepció i interiorització de la independència i la relació existent entre els segments corporals.
- Realització de tasques que impliquen coordinació dinàmica general i segmentària.
- Conscienciació i control del cos amb relació a la tensió, la relaxació i la respiració.
- Representació del propi cos i del dels altres.
- Adequació de la postura a les necessitats expressives i motrius.
- Consolidació de la lateralitat i la seva projecció a l'espai.
- Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri estàtic i dinàmic: sense objectes, portant objectes, sobre objectes estables.
- Organització espaciotemporal que incideix en l'orientació espacial amb relació a un mateix, als altres i als objectes.



- Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i dels altres, augmentant la confiança en les seves possibilitats, l'autonomia i l'autoestima.

Bloc 2. Habilitats motrius

- Formes i possibilitats del moviment. Ajustament i consolidació dels elements fonamentals en l'execució de les habilitats motrius bàsiques.
- Utilització eficaç de les habilitats bàsiques en medis i situacions estables i conegudes.
- Augment del control motor i domini corporal incidint en els mecanismes d'execució.
- Millora de les qualitats físiques bàsiques de manera genèrica i orientada a l'execució motriu.
- Destresa en el maneig d'objectes i en la manipulació d'instruments habituals a la vida quotidiana i dels propis de l'àrea.
- Increment de la qualitat d'execució de la marxa, cursa, salt i gir com a elements fonamentals per a un bon desenvolupament.
- Interès per millorar la competència motriu.
- Disposició favorable a participar en activitats diverses, acceptant les diferències individuals del nivell d'habilitat i valorant l'esforç personal.

Bloc 3. Activitats físiques artístiques i expressives

- Utilització del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació.
- Exploració i experimentació de les possibilitats i els recursos expressius del propi cos, tenint en compte les seves parts, els sentits, el ritme i l'espai.
- Millora de l'espontaneïtat i de la creativitat en el moviment expressiu.
- Adequació del moviment a estructures espaciotemporals i execució de balls i coreografies simples.
- Expressió d'emocions i sentiments per mitjà del cos, el gest i el moviment.
- Recreació de personatges reals i ficticis i els seus contextos dramàtics.
- Utilització dels objectes i materials i les seves possibilitats en l'expressió.
- Gaudi mitjançant l'expressió i la comunicació a través del propi cos.
- Valoració dels recursos expressius i comunicatius del cos, propis i dels companys.
- Experimentació de tasques lúdicomotrius amb base musical.



- Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal, valorant les diferències en la manera d'expressar-se.

Bloc 4. Activitat física i salut

- Preparació i realització d'alguna activitat fora del recinte escolar, coneixent, valorant, gaudint i respectant el medi natural.
- Adquisició d'hàbits de postura i alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física i el treball intel·lectual que es realitza diàriament a l'aula, al costat de la consolidació d'hàbits d'higiene corporal.
- Relació de l'activitat física amb la salut i el benestar, reconeixent els beneficis de l'activitat física en la salut.
- Millora de forma genèrica de la condició física orientada a la salut, incrementant globalment les capacitats físiques bàsiques d'acord amb el moment de desenvolupament motriu.
- Actitud favorable cap a l'activitat física en relació amb la salut.
- Adopció de mesures de seguretat en la pròpia pràctica de l'activitat física, com l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la relaxació.
- Reconeixement i valoració de les mesures bàsiques de seguretat i de prevenció d'accidents en la pràctica de l'activitat física en relació amb l'entorn.
- Ús correcte i respectuós d'instal·lacions, espais i materials.
- Valoració de l'esforç per aconseguir una major autoestima i autonomia.

Bloc 5. Jocs i activitats esportives

- Reconeixement del joc i de l'esport com a elements de la realitat social.
- Participació en jocs i iniciació a la pràctica d'activitats esportives.
- Aplicació de les habilitats bàsiques en les situacions de joc.
- Descobriments de les estratègies bàsiques de joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.
- Respects, tolerància i col·laboració amb les persones que participen en el joc i rebuig envers els comportaments antisocials.
- Comprensió, acceptació i compliment de les normes de joc i actitud responsable en relació a les estratègies establertes.
- Acceptació, dins de l'equip, del paper que li correspon com a jugador i de la necessitat d'intercanvi de papers perquè tots experimentin diferents responsabilitats.



- Valoració del joc com a mitjà de plaer i de relació, i valoració de l'ús del temps de lleure i de l'esforç als jocs i a les activitats esportives.
- Participació en jocs i esports tradicionals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
- Comprensió d'informació sobre jocs, tradicionals o actuals, instruccions, esports, etc., en textos escrits o a través dels mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

Criteris d'avaluació

1. Desplaçar-se i saltar, combinant ambdues habilitats de forma coordinada i equilibrada, adaptant els moviments corporals a diferents canvis de les condicions de l'activitat.

Aquest criteri avalua la millora qualitativa de la capacitat de desplaçar-se i saltar de diferents maneres i amb velocitats variables, amb canvis de direcció i sentit i franquejant petits obstacles. S'observarà la capacitat de reequilibrar-se en combinar diferents tipus de desplaçaments o salts. Es posarà especial esment a la capacitat per resoldre problemes motors i per orientar-se en l'espai a fi d'adaptar els desplaçaments i salts a noves condicions.

2. Llançar, passar i rebre pilotes o altres mòbils sense perdre'n el control i adequant els moviments a les trajectòries.

Aquest criteri vol avaluar la coordinació en les habilitats que impliquin maneig d'objectes i la utilització que en fa en les situacions de joc. Es tindrà en compte l'adequació de les trajectòries de les passades, llançaments, conduccions i impactes. S'observarà l'orientació del cos a les recepcions i parades. No s'inclouen aspectes relatius a la força.

3. Girar sobre l'eix longitudinal i transversal, diversificant les posicions segmentàries i millorant les respostes motrius en les pràctiques corporals que ho requereixin.

Es tracta de comprovar la capacitat que tenen d'utilitzar els girs en les activitats quotidianes. Els girs sobre l'eix longitudinal podran estar associats amb desplaçaments i salts, canvis de direcció i sentit. En l'avaluació no s'ha de cercar la imitació de models



predeterminats, sinó l'ús que es fa dels girs per aconseguir millors respostes motrius, evitant en tot moment el risc.

4. Actuar de forma coordinada i cooperativa per resoldre reptes o per oposar-se a un o diversos adversaris en un joc col·lectiu.

Aquest criteri pretén avaluar si són capaços d'interaccionar adequadament en situacions de joc i de realitzar accions d'ajuda entre els membres d'un mateix equip. També s'ha d'observar si, en situacions d'oposició, els jugadors ocupen posicions al terreny que facilitin el joc, com per exemple ocupar espais lliures o orientar-se en la direcció de joc.

5. Participar del joc i les activitats esportives amb coneixement de les normes i mostrant una actitud d'acceptació vers els altres.

La plena participació en el joc ve condicionada per un conjunt d'habilitats motrius i socials. D'una banda, s'observarà el grau d'eficàcia motriu i la capacitat d'esforçar-se i aprofitar la condició física per implicar-se plenament en el joc. Per una altra, s'atendran les habilitats socials (respectar les normes, tenir en compte les altres persones, evitar discriminacions i actituds de rivalitat fonamentades en estereotips i prejudicis, etc.) que afavoreixen les bones relacions entre els participants.

6. Proposar estructures rítmiques senzilles i reproduir-les corporalment o amb instruments.

Amb aquest criteri es vol avaluar si els alumnes són capaços d'inventar i reproduir una estructura rítmica senzilla, bé per la combinació d'elements d'estructures que ja coneix, bé per l'aportació d'elements nous. La reproducció pot fer-se mitjançant el moviment corporal (desplaçaments, salts, picar de mans, cops, balanceigs, girs) o amb instruments de percussió.

7. Utilitzar els recursos expressius del cos i implicar-se en el grup per a la comunicació d'idees, sentiments i representació de personatges i històries, reals o imaginàries.

S'ha de valorar la implicació de l'alumnat en el seu grup ja que aquest aspecte és important en la producció de petites seqüències expressives. Amb aquest criteri es valorarà la predisposició al diàleg i la responsabilitat en l'organització i la preparació



de la proposta creativa. En la posada en escena, s'observarà la producció de gestos significatius i també la capacitat per fer atenció a l'expressió dels altres, rebre el missatge i seguir l'acció respectant el fil argumental.

8. Mantenir conductes actives d'acord amb el valor de l'exercici físic per a la salut, mostrant interès en la cura del cos.

Aquest criteri pretén avaluar si l'alumnat va prenent consciència dels efectes saludables de l'activitat física, la cura del cos i les actituds que permeten evitar els riscos innecessaris en la pràctica de jocs i activitats. A més, pretén valorar si es van desenvolupant les capacitats físiques, a partir de successives observacions que permetin comparar els resultats i observar els progressos, sense perdre de vista que la intenció va encaminada a mantenir una bona condició física amb relació a la salut.

Tercer cicle

Continguts

Bloc 1. El cos: imatge i percepció

- Utilització, representació, interiorització i organització del propi cos: estructuració de l'esquema corporal.
- Elements orgànicofuncionals relacionats amb el moviment.
- Realització de tasques que suposen una correcta coordinació dinàmica general i segmentària.
- Consciència i control del cos en repòs i en moviment.
- Aplicació del control tònic i de la respiració al control motor.
- Adequació de la postura a les necessitats expressives i motrius de forma econòmica i equilibrada.
- Utilització adequada de la discriminació selectiva d'estímuls i de l'anticipació perceptiva.
- Execució de moviments de certa dificultat amb els segments corporals no dominants.
- Assoliment d'equilibri estàtic i dinàmic en situacions complexes.
- Percepció i estructuració espaciotemporal en accions i situacions motrius complexes.



- Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres, mostrant una actitud crítica vers el model d'estètica corporal socialment vigent.

Bloc 2. Habilitats motrius

- Adaptació de l'execució de les habilitats motrius a contextos de pràctica de complexitat creixent, amb eficiència i creativitat.
- Domini motor i corporal des d'un plantejament previ a l'acció mitjançant els mecanismes de decisió i control.
- Condicionament físic orientat a la millora de l'execució amb autonomia i confiança en les habilitats motrius.
- Valoració del treball ben executat des del punt de vista motor.
- Manipulació correcta i destresa en el maneig d'objectes propis de l'entorn escolar i extraescolar.
- Autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions noves o entorns desconeguts.
- Adquisició d'una major confiança i independència motriu.
- Disposició favorable a participar en activitats individuals i en grups diversos, tot acceptant l'existència de diferències en el nivell d'habilitat.

Bloc 3. Activitats físiques artístiques i expressives

- El cos i el moviment. Exploració i consciència de les possibilitats i els recursos del llenguatge corporal, mostrant espontaneïtat i creativitat.
- Millora de l'espontaneïtat i de la creativitat en el moviment expressiu.
- Composició de moviments a partir d'estímuls rítmics i musicals. Elaboració de balls i coreografies simples.
- Exploració i experimentació de les possibilitats i els recursos expressius del propi cos mitjançant la dansa, la mímica i la dramatització.
- Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.
- Representacions i improvisacions artístiques amb el llenguatge corporal i amb l'ajuda d'objectes i materials.
- Valoració dels usos expressius i comunicatius del cos, propis i dels companys.
- Valoració de la iniciativa individual.



- Participació i respecte davant de situacions que suposin comunicació corporal.
- Desenvolupament de la capacitat de cooperació i treball en grup.

Bloc 4. Activitat física i salut

- Millora de la condició física orientada a la salut incrementant globalment les capacitats físiques bàsiques d'acord amb el moment de desenvolupament motriu.
- Adquisició d'hàbits de postura i alimentaris saludables i autonomia en la higiene corporal.
- Reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física en la salut i identificació de les pràctiques poc saludables.
- Aplicació de mesures de prevenció de lesions en l'activitat física com l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la presa de consciència de la necessitat de la recuperació i la relaxació.
- Reconeixement i valoració de les mesures de seguretat i de prevenció d'accidents en la pràctica de l'activitat física en relació amb l'entorn.
- Ús correcte i respectuós de materials i espais.
- Valoració de l'esforç per aconseguir una major autoestima i autonomia.
- Autonomia en els hàbits d'higiene corporal i de postura.
- Valoració de l'activitat física per al manteniment i la millora de la salut i com a alternativa als hàbits nocius per a la salut.
- Valoració, gaudi i respecte conscient pel medi ambient mitjançant la realització d'activitats en el medi natural.

Bloc 5. Jocs i activitats esportives

- Reconeixement del joc i l'esport com a fenòmens socials i culturals.
- Iniciació a l'esport adaptat a l'espai, al temps i als recursos.
- Tipus de jocs i activitats esportives. Realització de diverses modalitats de jocs i d'activitats esportives de dificultat creixent.
- Ús adequat de les habilitats i les estratègies bàsiques de joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.
- Acceptació i respecte cap a les normes, regles, estratègies i persones que participen en el joc.
- Elaboració i compliment d'un codi de joc net.



- Valoració de l'esforç personal i col·lectiu en els diferents tipus de jocs i activitats esportives al marge de preferències i prejudicis.
- Organització, participació i apreciació del joc i les activitats recreatives o esportives com mitjà de gaudi, de relació i de l'ús satisfactori del temps de lleure.
- Acceptació del paper que correspongui exercir com a jugador dins de l'equip, independentment de la seva capacitat motriu.
- Identificació dels valors fonamentals del joc: l'esforç personal, la relació amb els altres i l'acceptació del resultat.
- Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació com a mitjà per recollir informació, elaborar documents i fomentar un esperit crític en relació amb l'àrea.
- Recerca, comprensió i selecció d'informació sobre esports, regles de jocs i altres temes relacionats amb l'àrea en textos escrits o en suport audiovisual.

Criteris d'avaluació

1. Adaptar els desplaçaments i salts en diferents tipus d'entorns que puguin ser desconeguts i presentin cert grau d'incertesa.

Aquest criteri avalua la capacitat de l'alumnat de resoldre problemes motors en adaptar les habilitats a noves condicions de l'entorn cada vegada més complexes. Igualment, s'avaluarà la capacitat d'orientar-se en l'espai prenent punts de referència, interpretant mapes senzills per a desplaçar-se d'un lloc a l'altre, escollint un camí adequat.

2. Llançar, passar i rebre pilotes o altres mòbils, sense perdre el control d'aquests en els jocs i activitats motrius que ho requereixin, amb una adaptació correcta a la situació, al terreny de joc, a les distàncies i a les trajectòries.

S'ha de comprovar que els alumnes assoleixen un domini en el maneig d'objectes, però sobretot la seva utilització en situacions de joc, és a dir, tenint en compte els companys d'equip i els oponents. Per això, és important observar l'orientació del cos en funció de la direcció del mòbil. S'haurà de tenir en compte també la capacitat d'anticipació a trajectòries i velocitats.



3. Actuar de forma coordinada i cooperativa per resoldre reptes o per oposar-se a un o diversos adversaris en un joc col·lectiu, ja sigui com a atacant o com a defensor.

Aquest criteri avaluarà les interaccions en situacions de joc. Es tracta d'observar les accions d'ajuda i de col·laboració entre els membres d'un mateix equip. S'observaran també accions d'oposició com la intercepció del mòbil o dificultar l'avenç de l'oponent. També s'ha d'observar si els jugadors ocupen posicions al terreny de joc que facilitin les accions de cooperació i d'oposició.

4. Identificar, com a valors fonamentals dels jocs i de la pràctica d'activitats esportives, l'esforç personal i les relacions que s'estableixen amb el grup i actuar d'acord amb aquests valors.

Amb aquest criteri es pretén comprovar si l'alumnat situa el treball en equip, la satisfacció pel propi esforç, el joc net i les relacions personals que s'estableixen mitjançant la pràctica de jocs i d'activitats esportives, al marge dels resultats de la pròpia activitat (guanyar o perdre) i si juga tant amb nins com amb nines de manera integradora.

5. Opinar coherentment i críticament amb relació a les situacions conflictives sorgides en la pràctica de l'activitat física i l'esport.

L'objecte d'avaluació d'aquest criteri és la reflexió sobre el treball realitzat, les situacions sorgides i qüestions d'actualitat relacionades amb el cos, l'esport i les seves manifestacions culturals. Es tindran en compte capacitats relacionades amb la construcció i l'expressió de les opinions, els hàbits per a un bon funcionament del debat i les que permeten tenir un criteri propi, però alhora, entendre el punt de vista de les altres persones.

6. Mostrar conductes actives per incrementar globalment la condició física, adaptant la seva actuació al coneixement de les pròpies possibilitats i limitacions corporals i de moviment.

S'observarà l'interès per mantenir conductes actives que condueixi l'alumnat a la millora de la seva condició física. Simultàniament, s'observarà si l'alumnat ha desenvolupat les capacitats físiques d'acord amb el moment de desenvolupament motor. Per a això serà necessari realitzar observacions successives comparant els



resultats i observant els progressos. Així mateix, es tindrà en compte la capacitat per dosificar l'esforç i adaptar l'exercici a les pròpies possibilitats i limitacions.

7. Construir composicions en grups en interacció amb els companys, emprant els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, plàstics o verbals.

Aquest criteri pretén valorar la capacitat per treballar en grup, compartint objectius, en l'elaboració d'un petit espectacle. D'altra banda, s'observarà la capacitat individual i col·lectiva per comunicar de forma comprensible sensacions, missatges, etc., a partir del gest i el moviment, i la capacitat de transmetre els elements expressius amb suficient serenitat, desinhibició i estil propi.

8. Identificar algunes de les relacions que s'estableixen entre la pràctica correcta i habitual de l'exercici físic i la millora de la salut i actuar-hi d'acord.

Cal comprovar si l'alumnat estableix relacions coherents entre els aspectes conceptuals i les actituds relacionats amb l'adquisició d'hàbits saludables. Es tindrà en compte la predisposició a realitzar exercici físic, evitant el sedentarisme; a mantenir actituds correctes, a alimentar-se de manera equilibrada, a hidratar-se correctament, a mostrar la responsabilitat i la precaució necessàries en la realització d'activitats físiques, evitant riscos.

9. Participar activament en les activitats de l'àrea, acceptant i complint les normes establertes.

El nivell de participació ha de ser un dels elements fonamentals per a valorar el grau d'implicació dels alumnes en les tasques pròpies de l'àrea. L'acceptació i el compliment de les normes, tant les donades pels mestres com les acordades pel grup seran fita de referència per avaluar el component social de jocs i activitats esportives, així com els valors que duen implícits aquestes activitats.