

LO STRUMENTO DIDATTICO

Per questo genere di iniziativa è difficile indicare uno strumento didattico in senso stretto.

Vi sono testi e bibliografie sullo strumento book crossing come tale e indichiamo alcune tra quelle reperibili sul web.

<http://www.bookcrossing-italy.com/info/>

Spiega cos'è il book crossing e quando nasce in Italia

<http://www.bookcrossing.com/>

Per un'idea globale del movimento globale dei libri

Vi è poi l'aspetto del fare insieme, del co progettare, e del co gestire che si è dimostrato oltremodo interessante e che ha aggiunto valore all'iniziativa.

Si tratta di progettazione e gestione partecipata e, tutto sommato, all'interno delle agenzie educative non è cosa nuovissima.

Qualche spunto può essere preso dal cooperative learning

<http://www.apprendimentocooperativo.it/>

in particolare la definizione e gli spunti di riflessione:

<http://www.apprendimentocooperativo.it/Il-coop-learning/cos-%C3%A8/>

Quindi una certa cultura libreria che diamo per scontata.

Ecco qualche sito di bibliografia

Quello ufficiale dell'AIB:

<http://www.aib.it/aib/bib/bib.htm>

e quello dell'OPAC SBN

<http://www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/informazioni.jsp>

Più che altro contano doti di empatia, estroversione, comunicativa e faccia tosta e queste dovete trovarle all'interno del corpo docente...