PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

MAESTRÍA EN PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL

ASIGNATURA: ELECTIVA II

MÓDULO: **MENTEFACTOS CONCEPTUALES**

Grupo de Investigación LENGUAJE Y COGNICIÓN

Profesoras: Nadya González Romero y Adriana Salazar Sierra

Facultad de Comunicación y Lenguaje

Departamento de Lenguas

PRESENTACIÓN

Este curso es propuesto por el Grupo de investigación **Lenguaje y Cognición** y aplica buena parte de los aportes del grupo relacionados con la línea de investigación ***Desarrollo******de competencias***. En este taller se retoman postulados propios de las pedagogías y didácticas contemporáneas cuyas piedras angulares se hallan en los postulados de la perspectiva histórico-cultural de Vygottsky y la genética de Piaget. De manera más específica, se trabaja con la propuesta de MENTEFACTOS del pedagogo colombiano Miguel de Zubiría. En concreto se aplican estrategias de mediación pedagógica diseñadas por el grupo de investigación y validadas a través del desarrollo de varios proyectos de investigación, registrados en la Vicerrectoría Académica de la Pontificia Universidad Javeriana.

PROPÓSITOS

Que los participantes conozcan, valoren y se familiaricen con el uso del mentefacto conceptual como herramienta metacognitiva útil para comprender, organizar y estructurar conocimientos.

CONTENIDOS

* Cognitivos
  + ¿Qué es un concepto?
  + ¿Qué es una categoría?
  + ¿Qué es un mentefacto conceptual?
  + ¿Qué es un mentefacto categorial?
* Afectivos
  + Importancia y función de los conceptos y las categorías en la construcción de un marco conceptual y/o teórico de un trabajo de grado.
  + Función de los mentefactos como posibilitadores de la construcción conceptual y la integración de conocimientos.
* Expresivos
  + Competencias para conceptualizar e integrar conceptos en categorías
  + Estrategias de lectoescritura óptima

EVALUACIÓN

NIVLES DE LOGRO

* Mapear en una estructura piramidal el marco teórico o conceptual de su proyecto de grado.
* Dar cuenta de un concepto nuclear de su proyecto de grado a nivel gráfico

PRODUCTO

* Documento escrito
* Sustentación oral

SECUENCIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sesiones** |  | **SECUENCIA** |
| 1  Julio 31  Tres horas de trabajo presencial y tres de trabajo independiente |  | Taller de apropiación conceptual  Fundamentación ideogramas y mentefactos   * + ¿Qué es un concepto?   + ¿Qué es una categoría?   + ¿Qué es un mentefacto conceptual?   + ¿Qué es un mentefacto categorial   + ¿Para qué sirven? (esfera afectiva),   + ¿Cómo se construyen? (esfera expresiva)   + ¿Cómo se representa?   Taller de Modelación Mentefacto conceptual  Identificar los conceptos nucleares de su proyecto de grado |
| 2  Agosto 8  Tres horas de trabajo presencial y tres de trabajo independiente |  | ¿Cómo se construyen e integran conceptos? ¿cómo se representan?  Talleres de conceptualización y representación conceptual  Taller de integración conceptual y representación categorial (estructura piramidal)  Trabajo autónomo:  Seleccionar mediaciones (textos escritos, libros, páginas web, etc.,) en los que los pueda consultar e identificada la información relevante para la construcción del concepto. |
| 3  Agosto 14  Tres horas de trabajo presencial y tres de trabajo independiente |  | Lectura conceptual  ¿Qué es leer óptimamente en la actualidad? ¿Qué beneficios trae? ¿Cómo se lee para aprender conceptos?  Talleres de modelación y simulación  Trabajo autónomo: estructurar y mapear los conceptos nucleares de su trabajo de grado. |
| 4  Agosto 21  Tres horas de trabajo presencial y tres de trabajo independiente |  | Redacción conceptual  ¿Cómo explicar de forma sintética un concepto y/o varios conceptos integrados?  Talleres de modelación y simulación  Trabajo autónomo: Escribir las proposiciones de los mentefactos nucleares y las síntesis correspondientes. |
| 5  Agosto 28 |  | Socialización trabajos individuales (entrega de documento escrito)  Cada participante expone oralmente una primera aproximación a su marco conceptual y/o teórico de su proyecto de grado y enfatiza en el concepto nuclear. |

METODOLOGÍA

**Didácticas expositivas conceptuales**: A partir de explicaciones y exposiciones utilizando una estrategia de desarrollo del pensamiento en particular, se pretende que los asistentes internalicen los contenidos cognitivos.

**Didácticas expresivas**: A través de talleres (modelación, simulación) conformados por ejercicios se propicia la internalización de las estructuras que vinculan la actuación real con procesos de metacognición y permiten su monitoreo y valoración.

INTENSIDAD: 15 horas