



**Concerto evento delle classi terze del Modello Colombo
Sms Don Milani Colombo di Genova
Sala Capitolare Commenda di S. Giovanni di Prè**

Brani tratti da:

Sull'oceano

Novecento

Italy

Sola andata

Musiche:

Minuetto

Gabriel's oboe

Castello

Sarabanda

Pasquali

Canto di ringraziamento

Ave Maria

Bach

Canzoni:

Naviganti

Titanic

Pane e coraggio

Genova blues

Merica, Merica

Ma se ghe pensu

maestro

Ave Maria xeneize

Genova per noi

Il pescatore

Ritails

Non è un film

Hanno suonato per voi:

Flauto:

Chitarra:

Chitarra e voce:

Basso e Ukulele:

Batteria:

Con il contributo speciale del maestro **Fabrizio Giudice** che ha accompagnato *Ritails* con i ragazzi di 3 f

di E. De Amicis,

di A Baricco

di Giovanni Pascoli

di Erri De Luca

di H. Purcell arrangiamento didattico V Vacchi

di E Morricone arrangiamento didattico R.P.

di G. F. Haendel arrangiamento didattico Periu

Tugnoli Ventura

dalla sinfonia n 6 Pastorale di L Van Beethoven

arrangaiamento didattico R.P. Castello

preludio n 1 dal Clavicembalo ben temperato di J S

arrangiamento didattico R. P. Castello

di Ivano Fossati

di Francesco De Gregori

di Ivano Fossati

testo tratto da *Litania* di Giorgio Caproni

adattamento musicale tratto da *Bestiario italiano* di Marco Paolini

canto popolare armonizzazione coro Monte Cauriol

di A. Margutti, M. Cappello armonizzazione del

M. Balma del Coro Monte Bianco

di A. Doderò, P. Bozzo armonizzazione A. Doderò

di Paolo Conte

di Fabrizio De Andrè

di Gianmaria Testa

di Frankie Hi Nrg ,Natty Fred Fiorella Mannoia

Renata Ceragno 3f

Elia Burioni 3 g

Alessandro Mazza 3g

Giulio Derchi 3g

Giovanni Zizzo, Adonias Rossetti 3g

Suggerimenti letterarie e sonore storie di migranti di ieri e di oggi.

L'idea nasce dalla riflessione sulle culture altre e sulla fatica dei migranti che hanno solcato i mari passando per luoghi come questo, asilo per i pellegrini che andavano in Terrasanta per tutto il Medioevo.

Quindi Genova: porto strategico per tentare la fortuna oltreoceano in America nel periodo delle grandi migrazioni fino alla Grande Guerra.

Luogo in cui a volte si ritorna, con una lingua e un bagaglio di esperienze e culture diverse, più ampie e articolate, come cittadini di un altrove.

Ancora Genova, destinazione, approdo o tappa di passaggio per i nuovi italiani che sono giunti fino a noi a partire dal nuovo millennio.

Dal laboratorio delle fonti al teatro di parola

All'interno del progetto Storia e storie seguiamo un percorso di scoperta e analisi delle fonti scritte, iconografiche e orali che “raccontano” le storie per ricomporre nel quadro d'insieme la Storia, così come la leggiamo sui libri. Abbiamo visitato il MeM al Galata, giocato con “Il buio oltre la siepe” di Harper Lee, un libro sulle culture altre, lo scambio, l'incontro e il pregiudizio che spesso accompagna la scoperta di altro da sé.

Quindi la ricerca di brani letterari che potessero raccontare il viaggio senza sosta dei migranti, il loro cercare fortuna altrove, e a volte il loro tornare, lo scambio e la contaminazione tra culture diverse, oggi come ieri.

Abbiamo tradotto tutto questo in un tentativo di teatro di parola: lettura ad alta voce dei brani che più ci hanno emozionato. Il tutto con l'esplorazione di brani musicali sul tema: suonati e cantati da noi “auto prodotti”

Si ringraziano: la Responsabile del MuMa Maria Paola Profumo, la Responsabile della coop SolCo Paola Repetto per l'ospitalità presso la Commenda.

Il sogno, quello interiore e simbolico, che tiene svegli questi luoghi, o pellegrino. Il sogno di un'anima in cerca di sé, del senso della morte e della rinascita, racchiuso nel Gran Sepolcro. Il sogno inquieto verso la Terrasanta; sembra già di essere vicinissimi alla meta o di non poterci arrivare mai.

Pellegrino di ieri e di oggi: che il tuo viaggio abbia inizio!

MINUETTO eseguito dai ragazzi di 3G

NAVIGANTI (Ivano Fossati)

TITANIC (Francesco De Gregori)

Suggerzioni da "Sull'oceano" di E.De Amicis

Letto dai ragazzi della 3 g adattato dalla Prof Maria Agostini

PANE E CORAGGIO (Ivano Fossati)

Il viaggio,viaggio di conquista. Viaggio di predicazione. Viaggio di evangelizzazione. Popoli destrutturati nelle loro terre, nel loro tessuto sociale, nei sistemi produttivi, nella cultura, nei modi di vita. O viaggio da rinascita. Ma negativa, involontaria, alienante, nella quale il mondo che si lascia è quello amato mentre quello in cui si entra rende estranei e diversi.

GABRIEL'S OBOE eseguito dai ragazzi di 3G

Suggerzioni da Novecento di Baricco

Letto dai ragazzi della 3 g adattato dalla Prof Maria Agostini

MERICA, MERICA canto popolare eseguito dal coro dei genitori

La musica Asemantica, sa parlare ai sentimenti più che alla ragione, sa valicare i confini geografici, sa creare linguaggi universali. Proviene da un ignoto indefinito, risuona tra gli archi e le volte con trascendente, perfetta bellezza.

SARABANDA eseguito dai ragazzi di 3 G

GENOVA BLUES testo tratto da Litania di Giorgio Caproni
adattamento musicale tratto da Bestiario italiano di Marco Paolini eseguita dai ragazzi di 3G

Era già l'ora che volge il disio ai naviganti e intererisce il core lo di c'han detto ai dolci amici addio. Chi è lontano e chi è rimasto, di qua, di là del mare che sa dividere e unire, deriva e risacca, scruta l'orizzonte e il cielo. Fra galassie, nebulose e pianeti lontani che presto appariranno, una stella " O stella maris, avarda sempre chi l'è pe-o-ma"

AVE MARIA XENEIZE eseguita dal coro dei genitori

La nostalgia brutto male, la nostalgia. Ti prende e non ti lascia più o ti attanaglia quando meno te lo aspetti. E ancora il mare e quel suo frangersi sul vecchio molo, sciabordio di ricordi e speranze sull'anima di chi è partito.

MA SE GHE PENSU eseguita dal coro dei genitori e dai ragazzi di 3H

Grazie per un viaggio che si conclude, una riva che si raggiunge,uscire indenni da un fortunale“ La brigata dispersa si raccoglie , si conta dopo queste mareggiate. Tu dove sei? Ti spero in qualche porto. L'uomo del faro esce con la barca, scruta,perlustra, va verso l'aperto. Il tempo e il mare hanno di queste paure.

CANTO DI RINGRAZIAMENTO eseguita dai ragazzi di 3H

Estratto da Italy di Giovanni Pascoli

Letto dai ragazzi della 3 h adattato da Francesco Senarega e dalla Prof Chiara Bottaro

GENOVA PER NOI (Paolo Conte)

Un sorriso. L'altro da sé, diverso, straniero, emarginato, delinquente, selvaggio. I suoi occhi spalancati sul tuo volto. Sui volti di chi conosce lo sforzo dell'accogliere, il sublime sacrificio del servizio, del dono di sé. Monaco, cavaliere di Malta, missionario, volontario, pubblico ufficiale, poliziotto, sacerdote, assistente sociale, medico.Un pescatore. Sui loro volti, la serenità. Sui loro volti, una specie di sorriso

IL PESCATORE (Fabrizio De Andrè)

RETAILS (Gianmaria Testa) eseguito dai ragazzi di 3F con la partecipazione straordinaria del maestro Fabrizio Giudice

Suggerzioni da "Solo andata " di Erri De Luca

Letto dai ragazzi di 3 f adattato dalla Prof Ilaria Carta

Nunc et in hora Il cerchio si chiude , non occorre più armarsi, imbarcarsi, vendersi. Pellegrino di ieri e di oggi, è il tuo ritorno è compiuto, il tuo viaggio è sicuro, nunc et in hora....

AVE MARIA eseguito dai ragazzi di 3F

NON E' UN FILM (Frankie Hi Nrg ,Natty Fred Fiorella Mannoia)
eseguito dai ragazzi 3G,3H, 3F

Le suggerzioni che introducono i brani musicali sono della Prof Luisella Baracico così come la direzione del coro dei genitori e dei brani suonati dai ragazzi.