

**Francisco J. Pozuelos Estrada**  
**GAIA. Universidad de Huelva**

**PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN AULA**

**-PROA-**

**Experiencia realizada:**

***CEIP “Marismas del  
Odiel”. Huelva***

**Docentes participantes:**

***Lola Mora, Pilar Moreno y  
Mentxu Ochoa***

**UNIDAD  
DIDÁCTICA:**

***“El Paraje Natural  
Marismas del Odiel”***

# Nuestro Colegio



# Nuestra clase



**Mira, esta es  
nuestra clase**



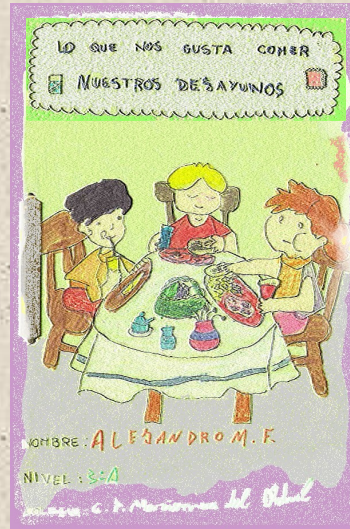


Gracias a la  
*Cooperativa de los  
Padres y Madres del  
Colegio* tenemos  
muchos materiales  
para hacer nuestras  
tareas



**Materiales y recursos del aula**

# Siempre proyectos nuevos



**A lo largo de estos años hemos trabajado distintos proyectos de investigación...**



# Pongamos un ejemplo



Un día decidimos estudiar las Marismas del Odiel





En un debate expusimos lo que sabíamos y algunas cosas que parecían interesante trabajar: al final lo recogimos en un mural

Lo que sabemos  
 Espacio muy grande con agua, tierra, animales y plantas.  
 viven allí muchos animales:  
 Aves (flamencos, espátulas, cigüeñas, gaviotas, gorriones...)  
 Peces (acedias, boquerones, sardinas, pijotas, corvinas...)  
 otros animales: ranas, mosquitos, serpientes, coquinas, camaleones...  
 Hay arenas movedizas.  
 Los animales se alimentan de otros animales o de plantas.  
 Su nombre lo lleva nuestro colegio y el flamenco es nuestro logotipo.

Nuestras ideas y nuestras preguntas

Lo que nos gustaría saber  
 ¿Dónde están? ¿Que espacio ocupan?  
 ¿Cómo se formaron?  
 ¿Por qué sube y baja la marea?  
 Queremos conocer más animales que vivan allí  
 ¿Puede cazarse y pescar allí?  
 ¿Se pueden tener mascotas de los que hay allí?  
 ¿Necesitan protección las Marismas? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer nosotros?  
 Nos gustaría conocer las plantas que hay allí.  
 Nos gustaría ir a visitarlas y montarlas en el barco.

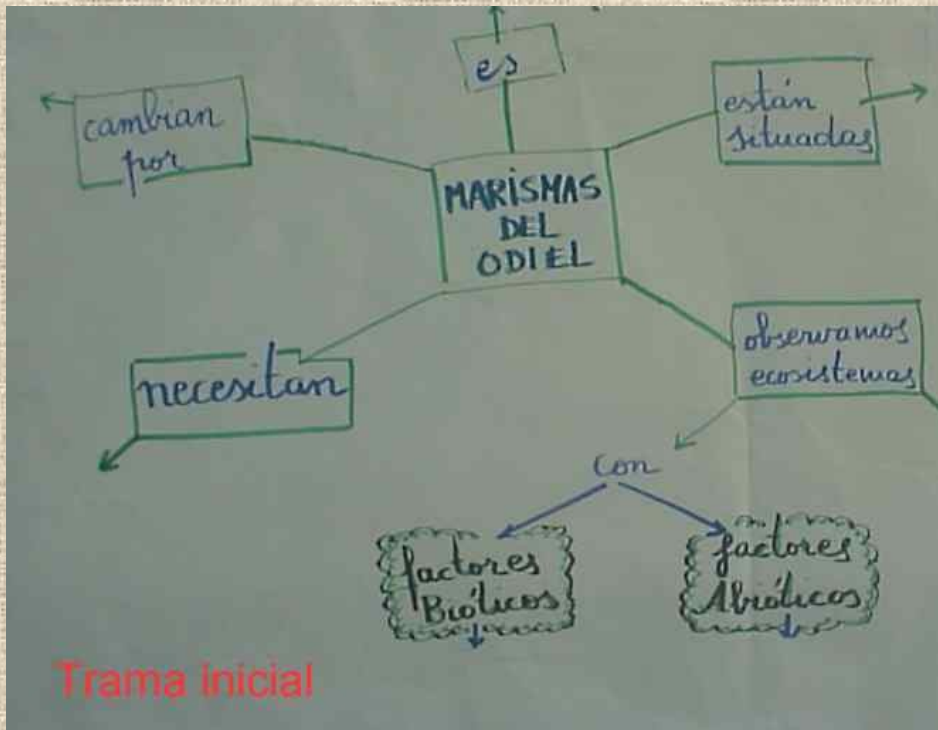
Marismas del Odiel

Lo que sabemos  
 Espacio muy grande con agua, tierra, animales y plantas.  
 viven allí muchos animales:  
 Aves (flamencos, espátulas, cigüeñas, gaviotas, gorriones...)  
 Peces (acedias, boquerones, sardinas, pijotas, corvinas...)  
 otros animales: ranas, mosquitos, serpientes, coquinas, camaleones...  
 Hay arenas movedizas.  
 Los animales se alimentan de otros animales o de plantas.  
 Su nombre lo lleva nuestro colegio y el flamenco es nuestro logotipo.

Lo que nos gustaría saber  
 - ¿Dónde están? ¿Que espacio ocupan?  
 - ¿Cómo se formaron?  
 - ¿Por qué sube y baja la marea?  
 - Queremos conocer más animales que vivan allí  
 - ¿Puede cazarse y pescar allí?  
 - ¿Se pueden tener mascotas de los que hay allí?  
 - ¿Necesitan protección las Marismas? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer nosotros?  
 - Nos gustaría conocer las plantas que hay allí.  
 - Nos gustaría ir a visitarlas y montarlas en el barco.

# Primeros trabajos

Confeccionamos “logotipos” para identificar nuestra investigación con una especie de “mascota”



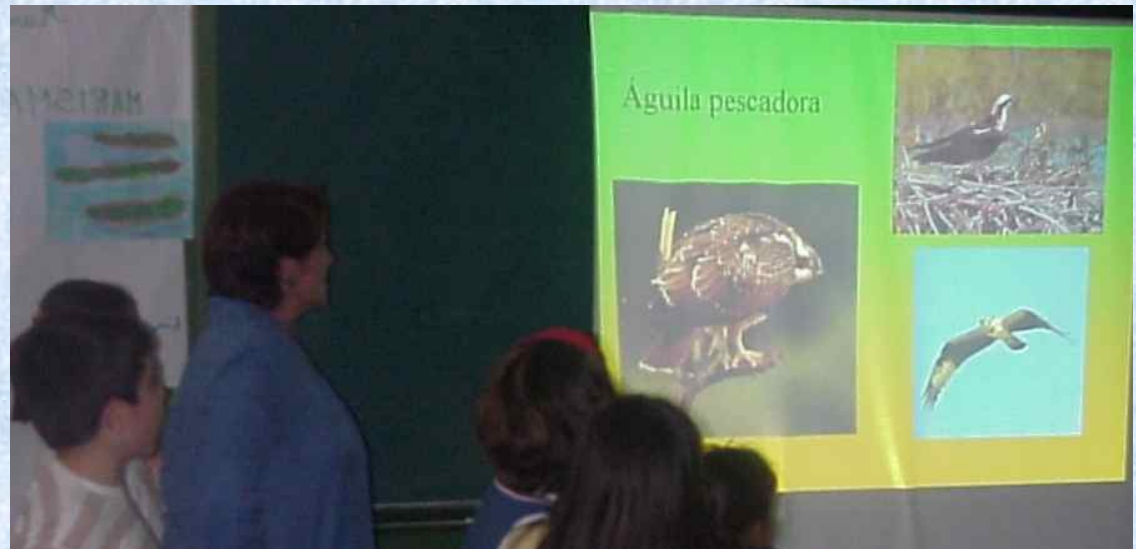
Preparamos una red de preguntas que nos permitiría ir relacionando la información tratada en forma de trama colectiva...



# Proyección



**Vimos una proyección  
sobre el Paraje que  
nos ayudó a hacernos  
una idea de cómo  
es...**

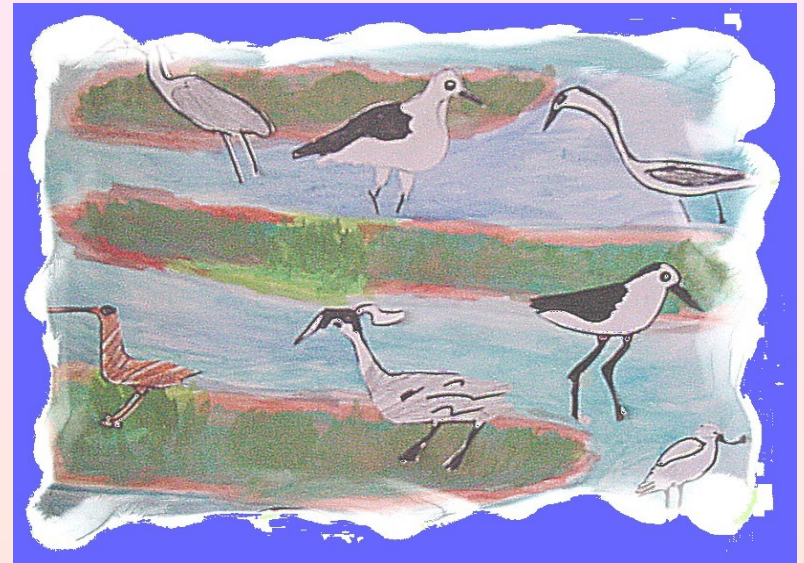




**Cada uno de nosotros hizo su dibujo personal y empezamos a exponer en el aula y en los pasillos...**

**Dibujos personales**

También efectuamos murales en equipo sobre distintos espacios y ecosistemas del Paraje

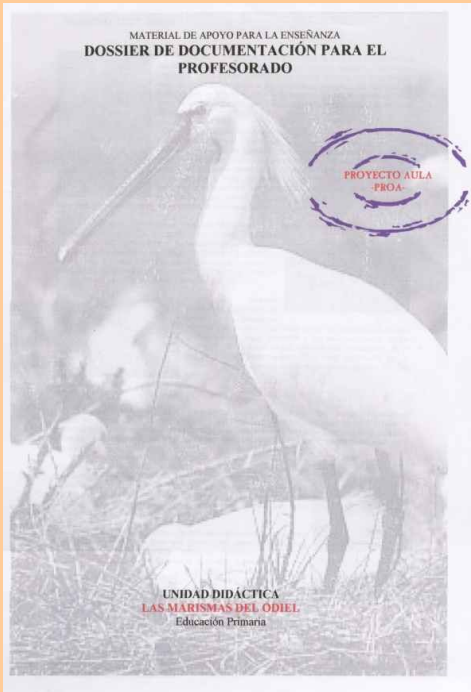


Murales en equipo sobre ecosistemas

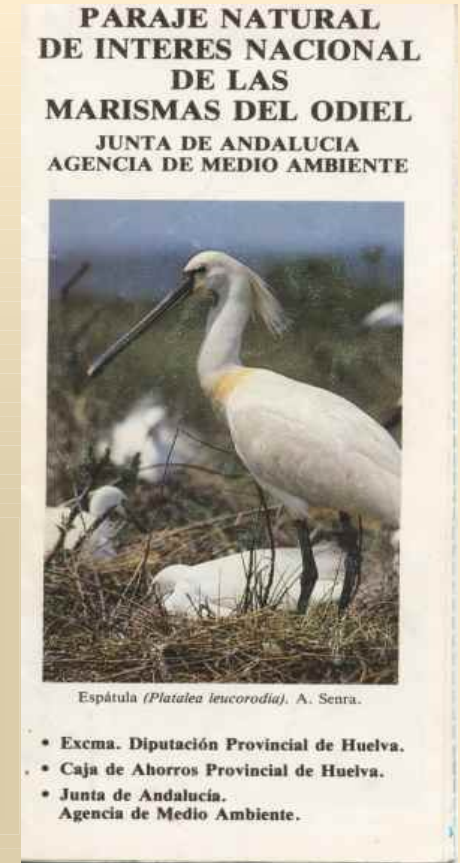
# Materiales de consulta



Dossier para el alumnado

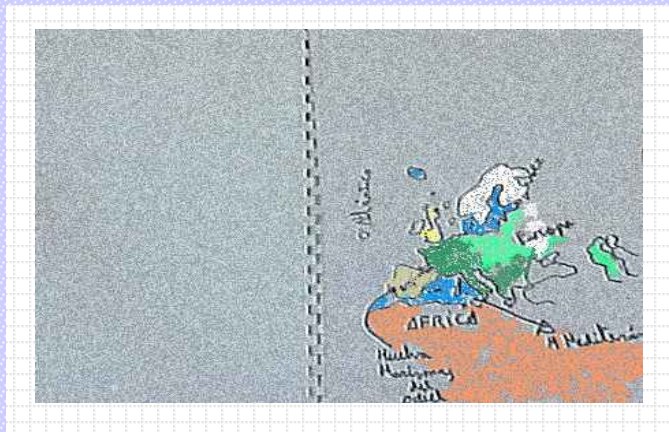


Dossier para el profesorado



Además de la biblioteca de clase contamos con otros recursos concretos...

## Mapa y planos: situando en el espacio

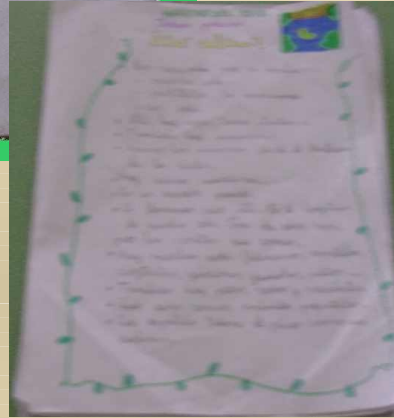
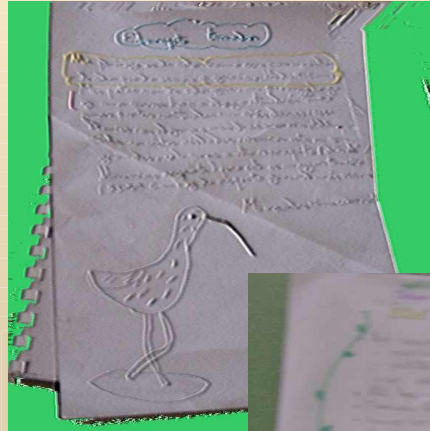


Trabajamos con  
planos y mapas para ir  
viendo donde está  
situado el Paraje...



# Textos y documentos

Confeccionamos textos y documentos escritos sobre distintos aspectos de la "red de preguntas"



## NUESTROS TEXTOS



# La trama evoluciona

Poco a poco nuestros trabajos hacen que la trama conceptual de la clase vaya ampliándose...



# Salimos a visitar el Paraje



**Un día cuando ya sabíamos algunas cosas fuimos de excursión al Paraje y allí pudimos observarlo todo al natural...**







**Depósitos arenosos**



**Dunas**

# Arenales y playa



**Playa**



**Haciendo un  
experimento**

En el barco  
por la Ría



**Montados en el barco**



**En el embarcadero**



# Marismas y Pinar





**Salinas "nuevas"**

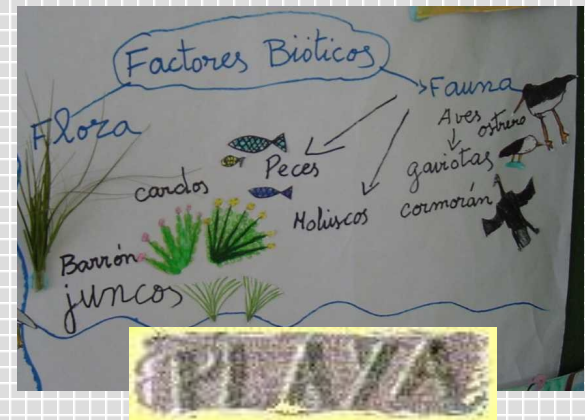


**Salinas "viejas"**

**Salinas**

# Organizamos los datos

Con la información recogida en la visita, en la proyección y los materiales de consulta hicimos en equipo un mural colectivo que sistematizaba muchos de los aspectos que estábamos trabajando...



## MARISMAS



## PINAR

**Nuestras maestras se inventaron un juego: "El memori3n"; con 3l tambi3n aprend3amos y repas3bamos muchas de las cosas que est3bamos estudiando...**



Jugando tambi3n se aprende



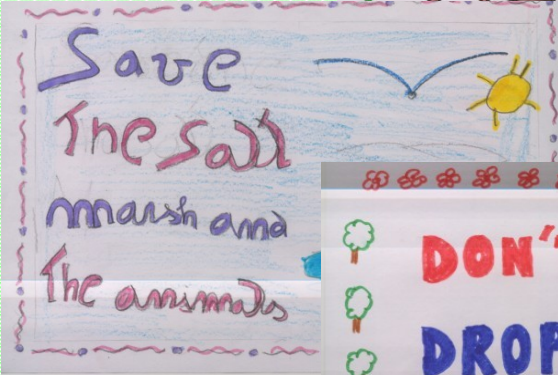
Utilizamos el inglés para realizar algunos mensajes, carteles y pegatinas



Look after Animals  
Marismas del Odiel  
PROA



Look after Animals  
Marismas del Odiel  
PROA



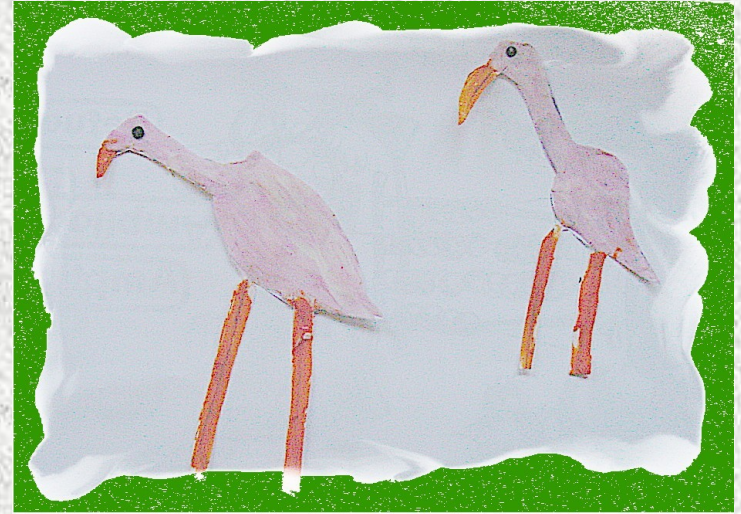
CEIP Marismas del Odiel  
Proyecto PROA

Inglés

# Tallere

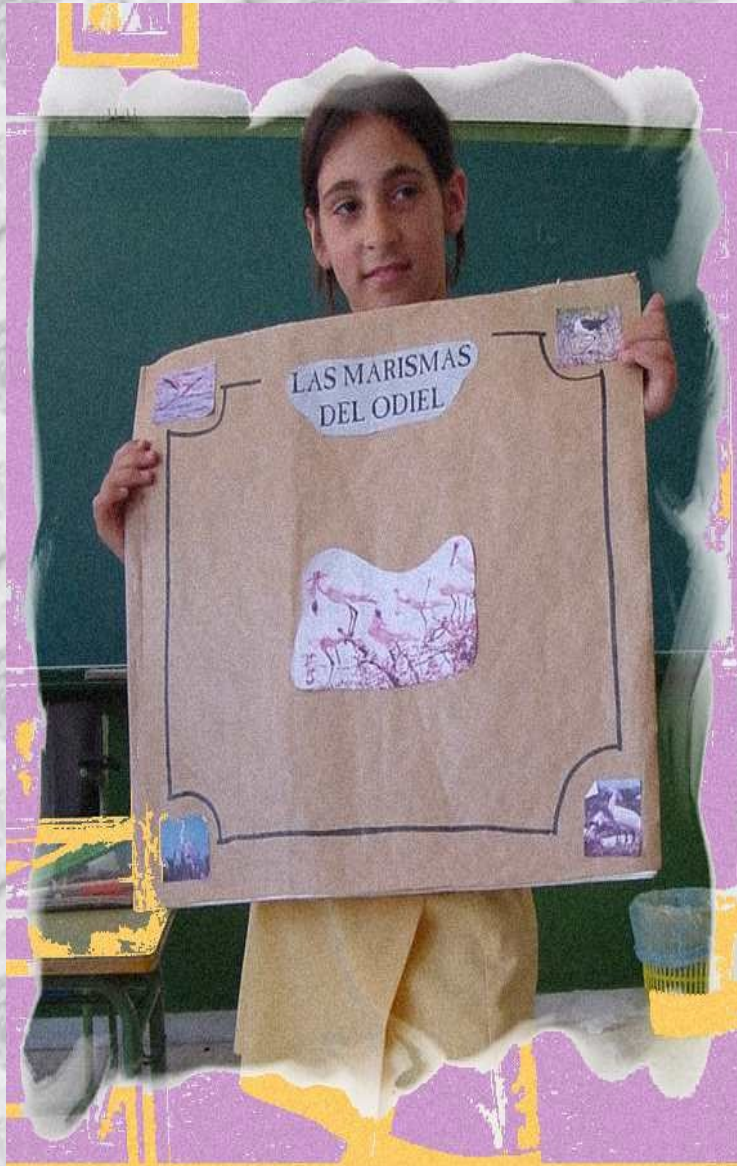
S

Las actividades de los talleres sirvieron igualmente para expresar nuestras nuevas ideas y conocimientos...





# La carpeta de investigación



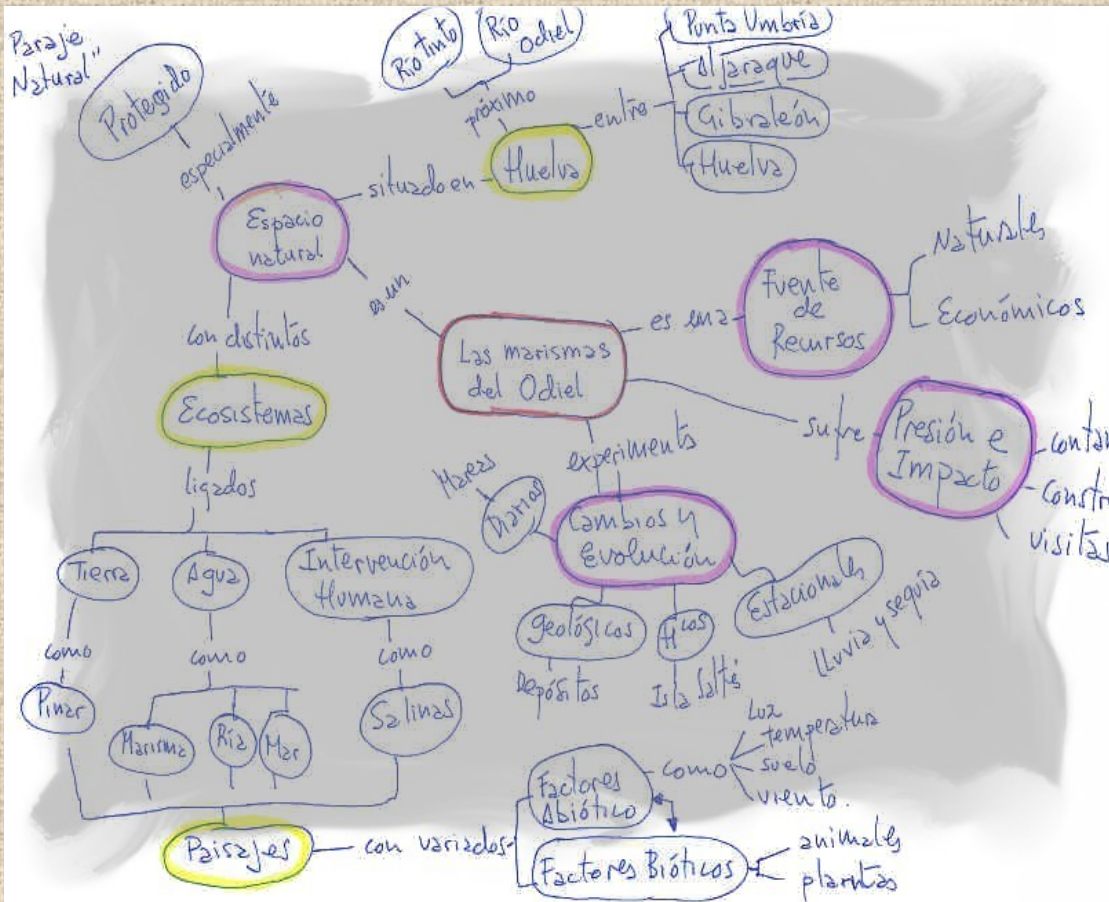
Buena parte de nuestros trabajos y conclusiones se iban conservando ordenadamente en la *carpeta de investigación*

# Con la aportación de todos

En la carpeta de la investigación se incluyen trabajos personales, de equipo y colectivos.



Esta es la trama que trabajamos durante nuestra investigación sobre el Paraje Natural Marismas del Odiel



Trama conceptual de la investigación



Somos  
nosotros y  
nosotras



# HAN PARTICIPADO EN ESTE PROYECTO

## *Docentes:*

Lola Mora

Pilar Moreno

Mentxu Ochoa

## *Alumnado de...*

Tercero de Educación Primaria, curso 2002/03

## *Agentes externos del Proyecto PROA*

Francisco J. Pozuelos

Francisco de Paula Rodríguez