

La Kithara.

Se desarrolla en el siglo VII a. C. Su gran caja de resonancia es plana en el frente, abovedada en la parte posterior, y recta en la parte inferior. La Kithara se lleva con una cinta para colgarla del hombro. Sus 7 cuerdas corren hacia el travesaño a través de un puente. La mano derecha puntea o toca con un plectro atado a una cuerda mientras que la izquierda puntea las cuerdas con los dedos. Está consagrada a Apolo.