

# ***DISEÑO***

# ***CURRICULAR***

***Metodología para el perfeccionamiento  
del currículum en su esfera de acción***

**DRA. GLADYS CARIDAD TORRES ESTÉVEZ**

## **INTRODUCCIÓN**

Diseñar para el futuro es un reto y el reto es ineludible si se quiere participar en la educación de las futuras generaciones. El siglo pasado ya concluyó y este nuevo milenio es diferente. Los hombres del siglo pasado vivieron en la era industrial y la actual y futura generación viven y vivirán en la era tecnológica.

Ninguna institución educativa puede permanecer al margen de la era tecnológica en que le ha tocado vivir. El mundo está cambiando precipitadamente y por lo tanto se impone una revisión constante y general de los contenidos curriculares para detectar si los conocimientos, habilidades y destrezas que pretenden desarrollarse en el alumno son los que requieren las sociedades actuales, si responden a la internacionalización de la economía, a los nuevos bloques económicos, al comercio internacional, a la nueva sensibilidad humana y a las problemáticas del hombre en general.

Los currículos actuales deben plantearse la formación de un individuo que esté capacitado para brindar sus servicios no solo en el ámbito nacional sino también internacionalmente, con un enfoque transnacional, fuera de sus fronteras y con dominio de los lenguajes que le faciliten la comunicación y la introducción en la cultura adecuada que le garantice una práctica profesional exitosa. Para el logro de esto se requiere cambios sustanciales, incluso cambios de modelos curriculares en el sentido de superar el llamado currículo rígido para dar paso a los currículos semiflexibles, flexibles o modulares.

Además se hace necesario mantener la relación entre educación y trabajo, entre institución educativa y empresa, y que se favorezca el conocimiento, la preparación general, la creatividad, las comunicaciones y la información como los mejores instrumentos de adaptación al escenario cambiante del trabajo.

Otro antiguo dilema a resolverse en el diseño curricular es el traducido por los alumnos con sencillez en la siguiente frase “ aprender en el presente conocimientos del pasado para aplicarlos en el futuro.” La revisión permanente del currículo debe llevar a ofrecer conocimientos del presente a los alumnos del presente.

En este documento se presentan elementos fundamentales que debe incluir el currículo así como el proceso y la organización recomendados para un adecuado análisis de los mismos.

Por último se propone una metodología para elaborar o perfeccionar el currículo de su esfera de acción .

## **FÁBULA DEL CURRÍCULUM DE ACTIVIDADES O LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

Por el Dr. G. H. Revis, Educador y Fundador de la Phi Delta Kappa Educational Foundation.

*Cierta vez, los animales decidieron hacer algo para enfrentar los problemas del “mundo nuevo”, y organizaron una escuela. Adoptaron un currículum de actividades consistente en correr, trepar, nadar y volar. Para que fuera más fácil enseñarlo, todos los animales se inscribieron en todas las asignaturas.*

*El pato era un estudiante sobresaliente en la asignatura “natación”, de hecho superior a su maestro. Obtuvo un “suficiente” en “vuelo”, pero en carrera resultó muy deficiente. Como era de aprendizaje lento en “carrera”, tuvo que quedarse en la escuela después de hora y abandonar la natación para practicar la carrera. Estas ejercitaciones continuaron hasta que sus pies membranosos se desgastaron y entonces pasó a ser un alumno apenas mediano en “natación”. Pero la medianía se aceptaba en la escuela, de manera que a nadie le preocupó lo sucedido, salvo como es natural al pato.*

*La liebre comenzó el curso como el alumno más distinguido en “carrera”, pero sufrió un colapso nervioso por exceso de trabajo en “natación”. La ardilla era sobresaliente en “trepamiento”, hasta que manifestó un síndrome de frustración en la clase de “vuelo”, donde su maestro le hacía comenzar desde el suelo en vez de hacerlo desde la cima del árbol. Por último, se enfermó de calambres por exceso de esfuerzo y entonces la calificaron con “6” en trepamiento y con “4” en “carrera”.*

*El águila era un “chico problema” y recibió muchas malas notas en conducta. En el curso de “trepamiento” superaba a todos los demás en el ejercicio de subir hasta la copa del árbol, pero se obstinaba en hacerlo a su manera.*

*Al terminar el año un águila anormal, que podía nadar sobresalientemente y también correr, trepar y volar un poco, obtuvo el promedio superior y la medalla al mejor alumno.*

# **FINALIDAD Y PRINCIPIOS DE UN CENTRO EDUCATIVO**

*¿QUÉ ES UN CENTRO EDUCATIVO?*

**ES UNA ORGANIZACIÓN SOCIAL DONDE INTERACTÚAN PERSONAS ENTRE SI QUE REALIZAN DIVERSAS FUNCIONES CON OBJETIVOS COMUNES.**

*¿PARA QUÉ EXISTE UN CENTRO EDUCATIVO?*

*POR ESTAR INTEGRADO UN CENTRO EDUCATIVO POR UN CONJUNTO DE PERSONAS ORIENTADAS A LOGRAR OBJETIVOS Y FINES EDUCATIVOS ES QUE SU FINALIDAD CONSISTE EN :*

- 1.- COLABORAR CON LA FAMILIA EN LA FORMACION Y DESARROLLO INDIVIDUAL Y SOCIAL DE LAS PERSONAS.*
- 2.- SATISFACER LA NECESIDAD SOCIAL DE TRANSMITIR , CONSERVAR E INCREMENTAR EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD.*
- 3.- ELEVAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA COMUNIDAD SOCIAL A LA QUE SIRVE.*

*¿Con qué nace un centro educativo?*

*Las universidades y escuelas, al igual que cualquier otra institución, nacen con una misión, que se expresa en su ideario o declaración de principios rectores, los cuales delimitan su naturaleza y características propias, y las distinguen de las demás*

*¿Para los centros educativos que es la misión y el ideario?*

# Misión

*Es la razón de ser o finalidad social de cada escuela o universidad y al mismo tiempo la justificación de su existencia. Es decir, la misión expresa con claridad la necesidad o necesidades sociales que cada institución satisface*

# Ideario

*Es un modelo conceptual que orienta las acciones humanas hacia una meta común.*

*Es una **filosofía** expresada en postulados o principios rectores que **iluminan** o dirigen la acción del grupo, comunidad escolar o universitaria que lo propone y asume como propio.*

*El ideario se deduce y desglosa de la misión . Sus elementos principales son:*

- 1.- Presentación ( breve historia o antecedentes).
- 2.- Escudo y lema (en ciertos casos se suplen por un logotipo).
- 3.- Principios educativos.

## 4.- Objetivos de la institución:

- a)objetivo general.
- b)objetivos específicos.

## 5.- Perfiles de sus miembros.

# **ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DE UN CURRÍCULUM**

Elaborar o reestructurar un currículum de cualquier nivel o grado educativo, requiere de una metodología propia que el mismo Diseño Curricular demanda. No se trata, por tanto, de hacer un listado de materias que a un grupo de personas les pueda resultar interesante, sino más ordenarlo y dirigirlo hacia el profesionista o especialista que deseamos formar, de ahí que el elemento toral de la planeación educativa es el currículum, ya que sin él sería imposible hablar de educación sistemática.

¿Cómo hacer un diseño curricular ?

¿Qué características posee ?

¿Qué elementos lo conforman ?

A todas estas interrogantes le daremos respuestas a continuación.

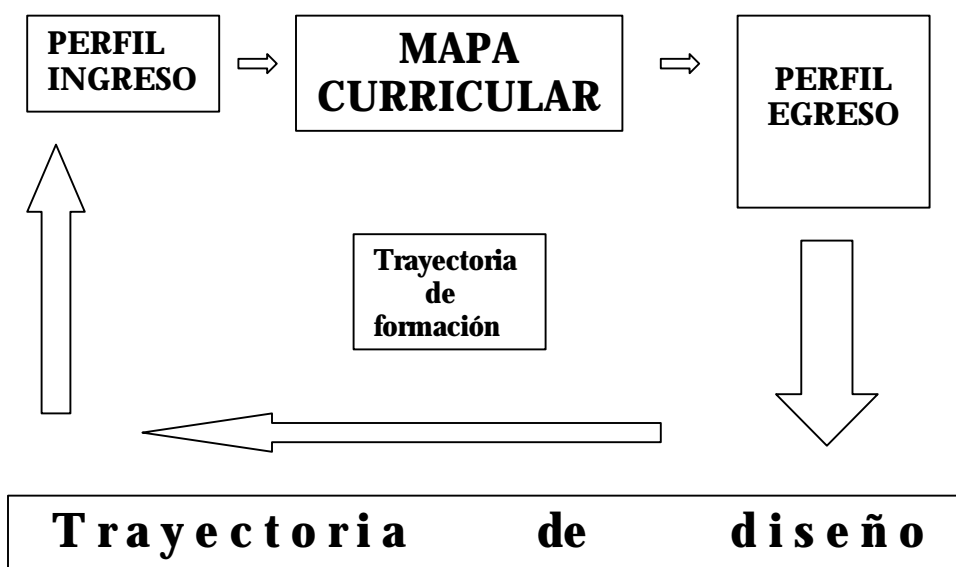
Concepto de currículum

**DESCRIPCIÓN SECUENCIAL DE LA  
TRAYECTORIA DE FORMACIÓN DE LOS  
ALUMNOS EN UN TIEMPO DETERMINADO.**

Desde el punto de vista del enfoque sistémico, todo proceso tiene una entrada y una salida, y aplicado a un proceso de formación un currículum deberá contener los siguientes elementos:

1. Perfil de ingreso.
2. Mapa Curricular (materias o contenidos de formación distribuidos de manera secuencial y gradual).
3. Perfil de egreso.

Gráficamente lo podríamos representar de la manera siguiente:



*Aunque todo proceso si inicia por la “entrada” para efectos del diseño curricular es necesario comenzar por el fin, en este caso por el **perfil de Egreso**. El alumno que deseamos formar es principio y fin de cualquier nivel educativo.*

## **PRIMERA ETAPA: ANÁLISIS PREVIO**

*Son dos los ámbitos de análisis e investigación previa para diseñar un currículum:*

1. **Análisis Interno.**- Consiste en conocer la misión, objetivos y principios de la institución, que rijan al modo de marco conceptual los contenidos y filosofía formativa del currículum en cuestión, tal y como se estableció en el tema anterior.
2. **Análisis Externo.** Consiste en detectar la demanda y necesidades de formación de profesionales, así como los programas o modelos educativos de otros países o centros educativos semejantes, estableciendo un análisis comparativo de dichos planes.

## **SEGUNDA ETAPA. ELBORACIÓN DEL PERFIL DE EGRESO.**

*La segunda pregunta que nos debemos hacer es qué profesionista queremos formar y no qué materias o cursos debemos impartir. Esto cambia completamente el enfoque en el momento del diseño. Desde esta perspectiva debemos cuestionarnos lo siguiente:*

- ¿Qué profesionista necesita el campo laboral?
- ¿En dónde va a prestar sus servicios?
- Y en caso de continuar sus estudios ¿Qué otros estudios posteriores va a cursar?

*Estas preguntas nos las debemos formular antes de elaborar cualquier elemento de un Plan de Estudios, ya que bien elaborado, el Perfil de Egreso arroja mucha información para elaborar o corregir dicho plan, además de ser el fundamento final del diseño de la trayectoria de formación, ya que se convierte en meta a lograr.*

*El éxito de cualquier programa consistirá en que sus egresados puedan aprobar los exámenes de selección del siguiente nivel educativo o d el cargo a desempeñar.*

*El perfil de egreso deberá establecer de manera precisa los conocimientos, habilidades, actitudes y en general los aprendizajes requeridos para desenvolverse en un futuro como un buen profesionista y por tanto nos*



*permite establecer las formas de evaluación y acreditación parciales y finales para garantizar la calidad educativa que la institución desea.*

*Desde luego que podríamos establecer “ X” número de horas para un plan de estudios, pero éstas, sin el Perfil de Egreso, no tendrían ningún sentido.*

*Por otro lado a nivel internacional existe actualmente una corriente en materia educativa y laboral llamada*  
**EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS**

*( National Vocational Qualification: NVQ ) la cual propone de manera sintética que una función que desarrolla una persona en el campo laboral corresponde a un conjunto de habilidades o destrezas, así como también de actitudes (polihabilidades), las cuales a su vez constituyen una competencia, y un conjunto de competencias, nos deberá dar como resultado el profesionista requerido para desempeñar con un mínimo de calidad su labor profesional.*

*Aunada a esta tendencia educativa, existe otra, también a nivel internacional, que es la de*  
**CERTIFICACIÓN PROFESIONAL,** *pareciera que ahora no basta con obtener un título profesional, sino que además cada profesionista deberá contar con la acreditación de instituciones internacionales que les permita garantizar su calidad profesional.*

*Las dos tendencias marcan entonces un parámetro esencial en el establecimiento del perfil de cada profesión.*

*Ejemplo:*

#### PROFESIONISTA EN HISTORIA DEL ARTE

**Se requiere un profesionista en Historia del Arte, que difunda el patrimonio cultural de México dentro y fuera de nuestras fronteras y en el contexto del patrimonio artístico universal . Que posea la capacidad de evaluar y distinguir aquello que realmente tiene un valor artístico, así como colaborar en el hacer de la historia del arte mexicano.**

**Todo esto lo puede realizar en:**

- **Museos y Galerías de arte.**
- **Embajadas y Casas de Cultura Mexicana.**
- **Centros de difusión cultural tanto oficiales como particulares.**
- **Docencia a nivel superior.**
- **Medios de comunicación masiva: revistas, periódicos, radio y televisión.**
- **Editoriales.**
- **Centros de investigación histórico-culturales.**
- **Centros turísticos.**

*Una vez que especificamos los datos anteriores, podemos entonces definir las conductas o competencias que al final de sus estudios o capacitación deberá poseer en términos de aprendizaje, es decir establecer las:*

- CONOCIMIENTOS
- HABILIDADES Y
- ACTITUDES

*Siguiendo con el ejemplo anterior, podría quedar de la manera siguiente:*

### **CONOCIMIENTOS**

- Fundamentos de Historia del Arte Universal, y especialmente de México en las áreas plásticas, cinematográficas y escénicas.
- Historiografía e Historia de la Crítica del Arte.
- Principios filosóficos, psicológicos y sociológicos del arte.

### **HABILIDADES Crítica del Arte plástico, arquitectónico, cinematográfico y escénico.**

- Difusión del arte en medios de comunicación y en las aulas.
- Montaje de exposiciones en museos y galerías.

### **ACTITUDES**

- Aprecio a las costumbres y tradiciones mexicanas.
- Respeto al pluralismo cultural mundial.
- Aprecio a los más altos valores humanos: la belleza como armonía entre verdad y bien.

## **TERCERA ETAPA : ELABORACIÓN DEL MAPA CURRICULAR**

*El mapa curricular describe los contenidos de formación que los educandos irán adquiriendo a través de los bloques o períodos que conformen un plan determinado.*

*Comúnmente estos contenidos de formación se expresan en materias, sin embargo existen otras situaciones didácticas que no necesariamente lo son, y que desarrollan aprendizajes importantes en los alumnos, tal es el caso de las estancias o internados en donde los alumnos podrán ir aplicando en situaciones reales los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas.*

*Cabe señalar que el Mapa Curricular deberá agrupar las materias o espacios curriculares en Áreas o Líneas de Formación que especifican el tipo e importancia de ese núcleo de materias. Dicha importancia se deberá expresar tanto en objetivos por área, como en cantidad de horas asignadas para cada área.*

*El Mapa Curricular lo podríamos definir como:*

**EL CONJUNTO DE MATERIAS  
AGRUPADAS POR ÁREAS DE ESTUDIO,  
EN ORDEN AL PERFIL DE EGRESO Y  
DISTRIBUÍDAS EN EL TIEMPO O  
DURACIÓN DEL currículum**

*Los elementos que lo integran son:*

- **Las Áreas de Estudio o Líneas Curriculares.**
- **Las materias en orden lógico- secuencial**
- **Los módulos de tiempo en los que está dividido el currículum ( Semestres, Tetramestres, etc.).**
- **La carga horaria por materia y por área.**

**NOTA:** *Estos elementos varían en dependencia del tipo de curriculum.*

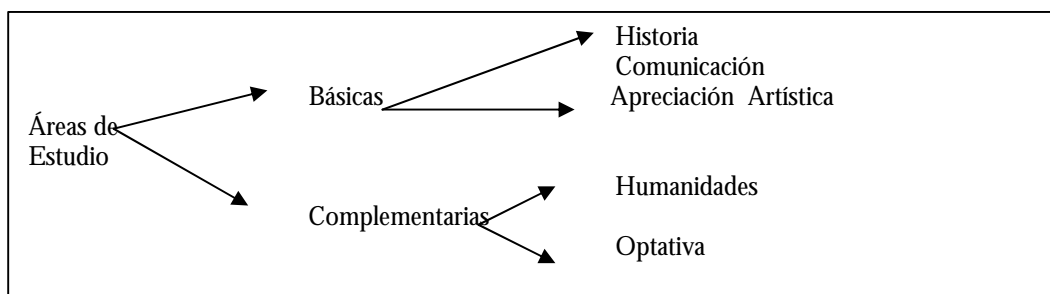
*¿Cómo establecer las áreas de estudios?*

*Si el diseño del currículum es nuevo, se establecen las áreas o líneas de formación con base en el Perfil de Egreso.*

*Si por el contrario, de lo que se trata es de reestructurar un currículum ya existente, primero debemos analizarlo, separando aquellas materias que son básicas para la formación del profesionista (también con base a nuestro perfil de egreso ) de las que tienen una función de apoyo o complementaria.*

*Después se agrupan todas las materias básicas que tienen el mismo objeto de estudio.*

*Siguiendo el ejemplo de Historia del Arte del Perfil de Egreso puesto de ejemplo tenemos:*



Una vez definidas las áreas, se le asignan “pesos” los cuales se pueden establecer en PORCENTAJES, y traducirse en alguna unidad de tiempo, siendo la más común HORAS/SEMANA

### ***DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA POR ÁREAS***

Áreas	Carga Porcentual	Horas
Básica		
Complementaria		
Total	100%	Hrs.

Por supuesto que las áreas básicas con las que deben contener mayor número de materias y por ende mayor número de horas, créditos y porcentajes. Si esto no es así algo anda mal: puede ser que no estén definidas las áreas o la distribución de materias no sea la adecuada. Una vez agrupadas las materias y establecidas las áreas se debe especificar los objetivos de cada una de ellas, los cuales deben corresponder al conjunto de materias que lo integran.

Es muy importante relacionarlas con el perfil de egreso, pues esto nos dirá si efectivamente los contenidos de la carrera o nivel de estudios cumple con el tipo de estudiante que queremos formar.

Por supuesto que varias áreas podrían cubrir , en algún momento, un mismo aspecto del perfil. Sin embargo todos estos aspectos deben ser cubiertos por las áreas de formación.

## CUARTA ETAPA: ORDENANDO LAS MATERIAS.

¿Cómo saber qué materias deben ir primero, cuáles a la mitad y cuáles al final? Existe, desde luego, un orden que la simple lógica nos dicta.. Sin embargo, existe una técnica que nos permite con mayor precisión tomar la decisión adecuada..

### MATRIZ DE RELACIÓN

Nos sirve fundamentalmente para conocer la relación que existe entre cada materia. Para ello, debemos numerar las materias que integran el área en cuestión y elaborar una tabla como a continuación se muestra.

MATRIZ DE RELACIÓN													
MATERIA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
#	CONTENIDO												
1		X											
2			X										
3				X									
4					X								
5						X							
6							X						
7								X					
8									X				
9										X			
10											X		
11												X	
12													X

Los números representan las materias de acuerdo a una lista previa; en el contenido se debe anotar la palabra clave que nos diga el tema principal de la materia (p.e. Matemáticas )

1 el contenido es álgebra, Matemáticas 2 , Geometría Analítica, etc.), las cruces son para anular la relación de las mismas materias entre sí.

Ahora bien, para empezar debemos contestarnos la siguiente pregunta: ¿ Qué relación guarda la materia del renglón con la materia de la columna?, la respuesta se debe colocar en la casilla correspondiente : con “0” si no tiene relación y con “1” si tiene relación.

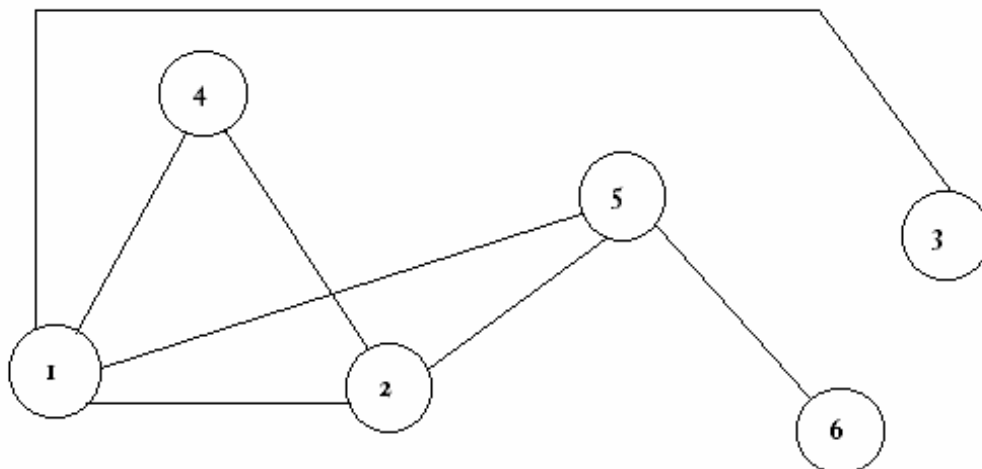
Esta matriz de relación es de gran utilidad porque nos permite la orientación al alumno en relación con las materias que debe acreditar primero y cuales

después, en el caso del currículum flexible, y en el caso del currículum rígido contribuye a determinar el orden de las materias en el mapa curricular.

La elaboración de esta matriz de relación no es tarea de un profesor aislado, por el contrario requiere del trabajo de un grupo de profesores.

## DIAGRAMAS DE RELACIÓN

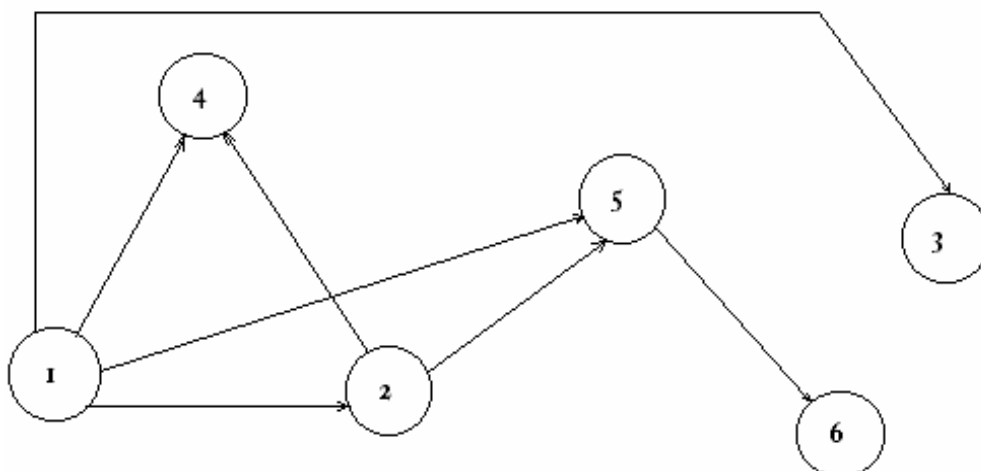
Para poder analizar estos resultados, es necesario elaborar un diagrama – como a continuación se muestra – que nos permita observar y evaluar las relaciones que estamos manejando.



Ahora bien, para ir estableciendo las materias antecedentes y consecuentes es necesario preguntarnos:

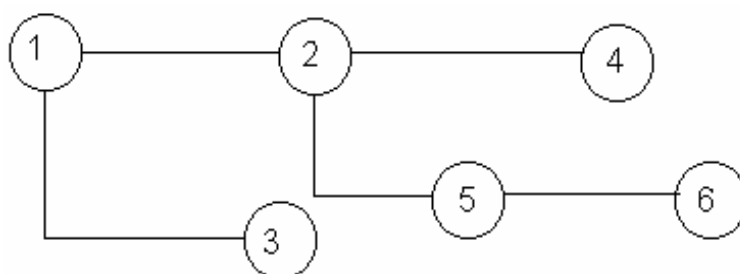
¿ La materia (X) es antecedente de la materia (Y) o viceversa?

Esta relación se anota en nuestra gráfica con unas flechas de la siguiente manera:



De esta forma no solamente obtenemos la relación entre materias, sino también cuál es “anterior” o “posterior”.

Nótese que pueden quedar algunas líneas sin “ flechas” ( como en el caso entre la 1 y la 6), esto se debe a que sí tienen una cierta relación pero no necesariamente de antecedente y consecuente curricular. Para traducir la información que nos arrojan estas gráficas es conveniente elaborar un Diagrama de Secuencia como el siguiente:



## **PERFIL DE INGRESO**

El perfil de ingreso expresa las características tanto personales como de formación que debe poseer la persona interesada en el programa de que se trate.

Contar con un acercamiento descriptivo del candidato a cursar los estudios en cuestión servirá para garantizar que lo podrá hacer con un cierto nivel de éxito, ya que si ingresa con menos conocimientos o habilidades que los que se supone debe poseer, le será muy difícil adquirir los nuevos aprendizajes. Y si por el contrario, ya tiene la formación que le brindará el Programa, entonces, podrá sentirlo repetitivo y falta de relevancia, causando desmotivación hacia su capacitación, y en estricto sentido deberá tomar otro tipo de programa acorde con sus aptitudes.

Desde luego que un buen perfil de ingreso, servirá como fundamento para establecer un sistema de selección, con instrumentos que puedan evaluar cada uno de los rasgos contemplados en dicho perfil.

Desde el punto de vista de la Investigación Educativa y evaluación del Plan de Estudios, esta selección nos deberá arrojar la información pertinente para ajustar el currículum, ya sea para elevar o disminuir los contenidos de formación y desde luego ajustar el Perfil de egreso.

# conclusiones

Acabamos de definir una metodología de diseño curricular por competencias , en ella describimos sus fases y las distintas actividades a considerar.

Valoramos las partes del currículum. Ellas son:

1. MISIÓN.
2. PRESENTACIÓN (BREVE HISTORIA O ANTECEDENTES)
3. ESCUDO Y LEMA ( LO SUPLE EL LOGOTIPO)
4. PRINCIPIOS EDUCATIVOS
5. OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS
6. DEMANDAS Y NECESIDADES SOCIALES
7. ANÁLISIS COMPARATIVO DE DIFERENTES CENTROS DOCENTES DEL PAÍS Y DEL MUNDO.
8. PERFIL DE EGRESO
9. PERFIL DE INGRESO
10. MAPA CURRICULAR
11. PROGRAMA DE CADA ASIGNATURA DEL MAPA CURRICULAR

La investigación curricular lleva dos planos de análisis: uno interno y otro externo. Ambos se complementan entre sí.

El diseño curricular se inicia con la elaboración del perfil de egreso. Éste será el resultado de valorar las competencias profesionales para un desempeño eficiente en su futura vida laboral dentro de su esfera de acción.

La competencia consiste en saber resolver un problema o alcanzar un resultado que sea demostrable. De ahí que la formación por competencias se centre en formar a las personas en un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes requeridas para lograr un determinado resultado en un ambiente de trabajo.

El perfeccionamiento curricular tiene que estar precedido de una investigación de la eficiencia del egresado. De la valoración acertada de sus resultados dependerá el éxito del perfeccionamiento.



# BIBLIOGRAFÍA

1. Sánchez Soler, María Dolores. “Modelos Académicos”. ANUIS #8. Colección Temas de Hoy en la Educación Superior. México.1995
2. Mertens, Leonardo “ La gestión por competencia laboral en la Empresa y la formación profesional “. Organización de Estados Iberoamericanos, para la ciencia y la cultura. Biblioteca digital. Año 2002.
3. Sladogna, M.G. “ La recentralización del diseño curricular; el perfil profesional y la definición de competencias profesionales.” Buenos Aires: INET/GTZ, 2000.
4. Díaz Barriga, Angel. “ DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM ” , México, Nuevaomar, 1984.
5. Díaz Barriga, Angel. “ El diseño curricular en la UAM-Xochimilco: un estudio exploratorio desde la práctica docente.” Revista de la Educación Superior, Vol. XIX, No. 2 ( 74 ) , abril-junio pp.51-94. Año 1990
6. Medina Revilla, Antonio y Sevillano García, María Luisa ( coordinadores ) “ DIDÁCTICA – ADAPTACIÓN” Tomo I . Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. España. 1992
7. Olmecca García, María del Pilar. “ Flexibilidad, movilidad y excelencia académica ” , ponencia presentada en el Foro Nacional de Aguascalientes .Ags. , 6 de Abril de 1995.
8. Medellín Milán, Pedro y Caraveo, Luz María. “ El desarrollo curricular en la construcción de un proyecto académico”, Revista de la Educación Superior, No. 91, julio-septiembre, pp. 51-60. Año 1994

# **Anexo 1**

## **EJEMPLOS DE MISIÓN UJAT**

### **DIVISIÓN ACADÉMICA DE CIENCIAS BIOLÓGICAS**

Formar profesionistas con una actitud autogestiva que contribuyan a solucionar problemas biológicos, ambientales y educativos para mejorar la calidad de vida de la comunidad, vinculando docencia, investigación y difusión de las ciencias ambientales para promover el desarrollo sustentable.

#### **LIC. EN INGENIERÍA AMBIENTAL**

Formar profesionistas con las herramientas científicas y tecnológicas fundamentales para la gestión y preservación ambientales a través de la creación de sistemas innovadores generados mediante el aprendizaje significativo y autogestivo.

#### **LIC. EN BIOLOGÍA**

Formar profesionistas para el desarrollo de la investigación científica y tecnológica con un enfoque holístico para la solución de problemas biológicos a través del aprendizaje significativo y autogestivo incidiendo en el mejoramiento de las actividades productivas y de la calidad de vida.

#### **LIC. EN ECOLOGÍA**

Formar profesionistas con conocimientos científicos y tecnológicos que le permitan evaluar, censurar y proteger los recursos naturales a través de la comprensión de las interacciones de los ecosistemas mediante el aprendizaje significativo y autogestivo.

#### **LIC. EN INGENIERÍA EN ACUACULTURA**

Formar profesionistas con alto nivel de preparación para generar transferir e innovar tecnologías relacionadas con el cultivo de organismos acuáticos, satisfaciendo las necesidades de recursos humanos para las actividades productivas y de investigación que permitan aprovechar el potencial acuícola del país.

#### **LIC. EN INGENIERÍA EN ALIMENTOS**

Formar profesionistas con visión innovadora y alto nivel competitivo capaces de preservar y transformar alimentos, producir, deleitar y brindar salud a la población; con ética, responsabilidad y calidad profesional.

# **ANEXO 2**

## **EJEMPLO DE OBJETIVOS**

### **LIC. EN INGENIERÍA EN ALIMENTOS DE LA UJAT**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Formar profesionistas con visión innovadora y alto nivel competitivo capaces de aplicar la ciencia y tecnología para preservar y transformar alimentos en beneficio de la población, con calidad profesional y humana.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Emplear información actualizada, herramientas tecnológicas y de pensamiento, para generar soluciones innovadoras a partir de la problemática que se le presente.
- Presentar satisfactoriamente cualquier evaluación de su nivel de competencia bajo los estándares nacionales e internacionales vigentes, en el campo de los alimentos.
- Utilizar los procedimientos científicos y tecnológicos que le permitan generar conocimientos y desarrollar aptitudes para preservar y transformar alimentos con calidad.
- Generar actitudes positivas basadas en la ética, la responsabilidad y la calidad profesional.
- Crear, administrar y dirigir proyectos productivos y sistemas de producción industrial de alimentos.
- Preservar y transformar alimentos sin dañar el ambiente

# ANEXO 3

## EJEMPLO DE MISIÓN, VISIÓN, PRINCIPIOS, OBJETIVOS, PERFIL DE INGRESO Y DE EGRESO DE LA LIC. EN IDIOMAS DE LA UJAT.

### MISIÓN

Formar profesionistas con amplia cultura y habilidades para comprender, interpretar, difundir y comunicar diversas lenguas modernas con alto nivel de competencia, visión innovadora y capacidad para desempeñarse en forma autogestiva con ética y calidad para un mundo globalizado.

### VISIÓN

Lograr la formación de profesionistas autogestivos con dominio del Español, el Inglés y una tercera lengua; capaces de desempeñarse con una actitud colaborativa en los ámbitos de la decencia, la traducción, la interpretación y el turismo, basados en la amplia cultura de las lenguas que aprenden con ética y calidad.

### PRINCIPIOS

- Actitud emprendedora. (característica esencial del generador de riquezas y desarrollo)
- Amor por el conocimiento y las lenguas (actitud esencial)
- Compromiso con el proyecto de vida (ser autogestor para desarrollar su proyecto de vida.)
- Actitud para el trabajo colaborativo.
- Vinculación con la sociedad.
- Competencia profesional.
- Espíritu de servicio.
- Ética y calidad profesional.( fidelidad e integridad de la comunicación )
- Amor y preservación de la identidad cultural.
- Mejoramiento continuo del ser.
- Actitud humanista.

# OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL

Formar profesionistas con visión innovadora y amplia cultura para comprender, interpretar, comunicar y difundir el Español, el Inglés y una tercera lengua con ética y calidad.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Manejar las bases de la lingüística para su aplicación en lenguas adicionales.
- Aplicar los conocimientos teórico-prácticos en el campo laboral.
- Mejorar la calidad de vida personal y profesional a través de un amplio conocimiento cultural.
- Tener conocimientos de los aspectos de lenguas necesarios para lograr una comunicación efectiva.
- Aplicar el conocimiento lingüístico en la comprensión e interpretación de discursos : oral y escrito.
- Emplear el conocimiento lingüístico para la comunicación e interpretación efectiva y eficiente.
- Tener una actitud autogestiva que genere innovaciones en el ámbito personal y laboral.
- Tener actitudes basadas en la ética y calidad profesional.

# PERFIL DE EGRESO

El egresado en idiomas será capaz de resolver problemas relacionados con el aprendizaje y enseñanza de lenguas modernas, la traducción e interpretación de contenidos, los servicios en la industria turística, aplicando estrategias innovadoras del dominio de las lenguas y transformar su entorno con calidad, ética y creatividad.

(poner los conocimientos, las habilidades y las actitudes. Se hace un cuadro con estos elementos )

Esta es toda una investigación centrada en las competencias para su esfera de acción.

# PERFIL DE INGRESO

- Disciplina en su vida y estudios.
- Gusto por la lectura.
- Facilidad para el aprendizaje de idiomas.
- Actitud mental positiva que propicie el cambio.
- Disposición al trabajo colaborativo.
- Tolerancia para la diversidad.
- Capacidad para comunicarse de manera oral y escrita en lo cotidiano en Español.
- Facilidad para interactuar con los demás.
- Curiosidad e interés por la búsqueda de solución de problemas.

# ANEXO 4

## CURRÍCULUM FLEXIBLE

Este tipo de currículum permite que las actividades de aprendizaje se seleccionen considerando tanto los requerimientos del programa, como las características del estudiante. En este modelo no hay un listado predeterminado de materias a cursar y/o actividades escolarizadas definidas y secuenciadas. Se definen con precisión los objetivos del programa, el perfil de egreso y de ingreso y las características de los académicos participantes. La determinación de los cursos, seminarios y actividades a desarrollar por los estudiantes es hecha generalmente por un tutor asignado a cada estudiante y/o instancia colegiada en la que participa el cuerpo docente asignado al programa, es usual que el trabajo de investigación juegue un papel fundamental en la definición de las actividades a desarrollar por el estudiante.

En las instituciones de educación superior, el modelo de currículum flexible es utilizado con frecuencia en programas de tipo tutorial, en donde el currículum no se centra en asignaturas sino que es definido para cada uno de los participantes en el programa de acuerdo con el proyecto de investigación, por lo que, en el caso de requerir cursos, éstos estarán relacionados con las necesidades particulares de los participantes y/o de sus respectivos proyectos de investigación. Cuando se determina la necesidad de cursar alguna asignatura, el tutor o el Consejo Académico indica la asignatura y aprueba la unidad académica y/o institución en la que se deberá cursar. **El papel del maestro tradicional cambia por el de tutor:** orienta, hace recomendaciones, dirige el trabajo, participa tanto en la definición de las actividades complementarias a realizar por los estudiantes, como en la dirección de los proyectos de tesis. Se señalan criterios para la periodicidad de las reuniones tutor-estudiante, y para las participaciones en seminarios para presentación de avances de los proyectos respectivos.

Este modelo permite reconocer las características particulares de cada uno de los estudiantes; sin embargo, se **requiere de un estudiante disciplinado y con capacidad de autoaprendizaje**

### ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM FLEXIBLE

Trabajo de investigación, seminario de investigación, actividades complementarias de autoaprendizaje.	Requisitos de titulación
Trabajo de investigación, cursos y seminarios en apoyo al trabajo de investigación	Tesis réplica

Este tipo de currículum es muy empleado a nivel de doctorado, casi no se emplea en las maestrías y menos en las licenciaturas. Sin embargo la explosión de matrícula en el nivel de licenciatura y el desarrollo tecnológico actual hace que las instituciones educativas de nivel superior estén flexibilizando sus currículum en este nivel. Este cambio requiere un redimensionamiento del rol del maestro y del alumno.

**MAESTRO= TUTOR**

**ALUMNO = AUTOGESTIVO** ( autoaprendizaje )

Es valioso destacar que **la flexibilidad en el diseño facilita la colaboración entre instituciones y una utilización más eficiente de los recursos, además de formar mejor para la vida al estudiante.**

FUENTE: Sánchez Soler, María Dolores. "Modelos Académicos". ANUIS. México.1995.

# ANEXO 5

## ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO

En la literatura pedagógica relacionada con el currículum han existido variados criterios para la elaboración de programas de estudio. En todos ellos ha habido elementos positivos y otros negativos. Entre los positivos podemos enumerar:

- Elaboración de objetivos en el programa de estudio empleando para ello determinadas bases referenciales y el resultado.
- Énfasis en el alumno y el aprendizaje.
- El programa de estudio concebido como un plan para el aprendizaje.
- Relación entre mapa curricular y programa de estudio.

A partir de estos elementos que se rescatan de valiosos estudios desde los años 50 del siglo pasado por prestigiosos pedagogos como Hilda Taba, Tyler, Mager y Díaz Barriga, entre otros, se arriba a la siguiente propuesta metodológica para la elaboración de los programas de estudio.

### UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO

Esta propuesta intenta contribuir al desarrollo de la Teoría Curricular y su articulación con la Didáctica. Propone para la elaboración de programas de estudio **Tres Momentos Básicos** que son presentados cronológicamente pero que en realidad todos influyen sobre todos.

#### 1. CONSTRUCCIÓN DE UN MARCO REFERENCIAL .

Todo programa de estudio forma parte de un currículum, y los docentes deben tener elementos para interpretar su currículum y cómo determinado programa de estudio forma parte del mismo en cuanto apunta a ciertas metas curriculares que son las del currículum.

Debe estudiarse entonces en el currículum, el marco referencial para visualizar cómo se apoyan e integran los diferentes contenidos en función de ciertos objetivos, y evitar repeticiones en los mismos. En vez de atenernos a la conducta observable, debemos considerar los tres planos de la conducta: las áreas mente, cuerpo y mundo externo, y reconocer el aprendizaje como modificación de pautas de la conducta. Dentro del marco referencial consignaremos también las determinaciones históricas, sociales, de la institución, la situación actual de los alumnos y de cada grupo escolar.

2. **ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA ANALÍTICO.** Como propuesta de aprendizaje, el programa de estudio establece contenidos mínimos necesarios para acreditar la



materia, aunque propicia una gama de aprendizajes que superan las previsiones curriculares o se fomentan aprendizajes no previstos. Tal programa analítico puede constar de cuatro partes:

- 1.- Presentación general que explique el significado del programa y las articulaciones con el currículum.
- 2.- La presentación de una propuesta de acreditación en términos de resultados de aprendizajes.
- 3.- La estructuración del contenido en alguna forma ( unidades, bloques, problemas, etc. )
- 4.- Bibliografía mínima.

La validez del programa analítico se funda en el marco referencial y no simplemente en objetivos con

### 3.- **INTERPRETACIÓN METODOLÓGICA DEL MISMO COMO PROGRAMA GUÍA**

El programa analítico lo presenta la institución a docentes y alumnos, mientras que el **PROGRAMA GUÍA** es responsabilidad del docente, y en él combina la propuesta institucional con sus propias experiencias.

El programa guía parte del programa analítico y hace un puente entre el currículum y la didáctica ( campo disciplinar y una teoría de la enseñanza y aprendizaje ), pues amolda los contenidos a una situación específica. Incluye una propuesta metodológica que indica la forma de construir el contenido. El método puede ser abordado en tres niveles: desde lo epistemológico en relación al contenido, desde su relación con las teorías del aprendizaje, y desde las etapas para construir un producto de aprendizaje en particular.

Respecto a la **ACREDITACIÓN**, debemos distinguirla de la **EVALUACIÓN** . La evaluación alude al “ proceso” de aprendizaje incluyendo los no previstos por el **CURRÍCULUM** y que ocurrieron en el proceso grupal. La acreditación es la verificación de ciertos “ productos ” o resultados del aprendizajes previstos curricularmente.

Los tres momentos básicos de la metodología para la elaboración de programas de estudio se puede resumir de la siguiente forma:

1. Marco referencial ( incluido Plan de Estudios). Desde aquí su análisis lleva al...
2. Programa Analítico. Desde aquí su interpretación metodológica lleva al...
3. Programa Guía.

FUENTE: Díaz Barriga, Angel. DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM .Nuevomar. 1984.