Παναγιώτης Σμεράιδος

Λουλούδια του αγρού σε ψηλό βάζο.

Οι ολλανδικοί πίνακες του 17ου

αιώνα με θέμα τα λουλούδια απείχαν

συνήθως από τις λίτες και νατουραλιστικές απεικονίσεις λουλουδιών.

Ο Ρέντον *ακολούθησε την ολλανδική παράδοση,* καθώς ο συγκερασμός ρεαλισμού και φαντασίας ταίργιαζε με την ιδεαλιστική αισθητική του.Στις νεκρές