

De tout mon coeur

Arts plastiques



De tout mon coeur

NIVEAU	Pour tous
TECHNIQUE	Dessin ou feutre permanent
LANGAGE PLASTIQUE	Ligne large
MATÉRIEL	Acétates (8,5 x 11 pouces)
	Feuilles blanches (8,5 x 11 pouces)
	Feutres de couleur
	Feutres noirs permanents
	Feutres permanents de couleur
	Cartons
	Aluminium (d'épicerie)
	Agrafeuse



Inspiration

- Qu'est-ce qu'est un vitrail ? (Une œuvre d'art faite de morceaux de verre)
- Où en retrouve-t-on ? (Dans les églises, les cathédrales, etc.)
- Nous allons créer une œuvre qui rappelle le vitrail, pour la semaine de la semaine.
- Voir les images de vitraux à la page 3.

De tout mon coeur

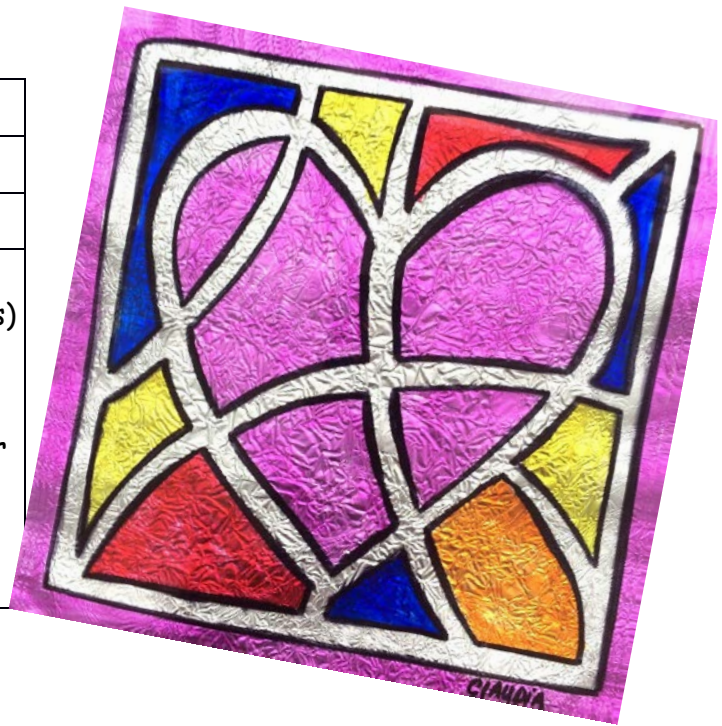
NOM: _____



CRITÈRES D'ÉVALUATION	NIVEAU				
	A	B	C	D	E
Utilisation de la ligne large.	5	4	3	2	0
Utilisation de lignes courbes pour diviser l'espace.	5	4	3	2	0
Bonne application du feutre. Les lignes noires sont précises. Les formes sont bien remplies.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	5	4	3	2	0

De tout mon cœur

NIVEAU	Pour tous
TECHNIQUE	Dessin au feutre permanent
LANGAGE PLASTIQUE	Ligne large, ligne courbe
MATÉRIEL	Acétates (8,5 x11 pouces) Feuilles blanches (8,5x11 pouces) Feutres de couleur Feutres noirs permanents Feutres permanents de couleur Cartons Aluminium (d'épicerie) Agrafeuse



Inspiration

- Qu'est-ce qu'est un vitrail ? (Une œuvre d'art faite de morceaux de verre)
- Où les retrouve-t-on ? (Dans les églises et les cathédrales)
- Nous allons créer une œuvre qui rappelle le vitrail, pour la St-Valentin.
- Voir les images de vitraux à la page 3.

Étapes

- 1** Sur une feuille 8,5 x 11 pouces, tracer une bordure d'un centimètre avec un feutre de couleur. (Ne pas utiliser le noir qui est trop foncé ou le jaune qui est trop clair.)
- 2** Avec la même couleur, tracer un cœur.
- 3** Tracer quelques lignes courbes sur le travail.
Ces lignes doivent traverser le dessin, en partant d'un côté de bordure à un autre.
Faire 3 ou 4 lignes. Plus il y a de lignes, plus le travail sera difficile.
Élargir les lignes.
- 4** Disposer 3 ou 4 petits morceaux de gommette pour fixer l'acétate sur le travail. Il ne faut pas placer la gommette sur une ligne, car il serait difficile de tracer au feutre ensuite.

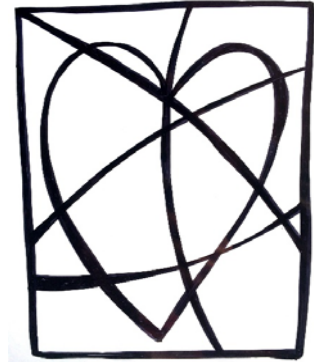


Feutre permanent noir

- 5** Tracer d'abord le contour extérieur de la bordure.
- 6** Tracer l'intérieur de chaque forme, sans jamais dépasser sur notre ligne de couleur.
- 7** Lorsque toutes les formes sont tracées, écrire notre nom au bas de l'acétate.

Pour le 1^{er} cycle

Les élèves peuvent simplement tracer SUR les lignes.
Faire l'intérieur des formes serait trop complexe.
Les autres étapes restent les mêmes.
Voir le résultat à la page 14.



Feutres permanents de couleur

- 8** Enlever la gommette et notre feuille de l'étape 1.
Tourner l'acétate de l'autre côté. Nous devons voir le nom à l'envers.

Important : Nous écrivons le nom au bas de l'acétate, pour savoir de quel côté nous avons appliqué le feutre noir. Le feutre de couleur sera appliqué au verso, pour éviter que le noir déteigne sur nos couleurs.

- 9** Colorier le cœur en premier. Utiliser une seule couleur.
Avec les autres couleurs, colorier les espaces autour du cœur.
Colorier la bordure extérieure également.

Aluminium

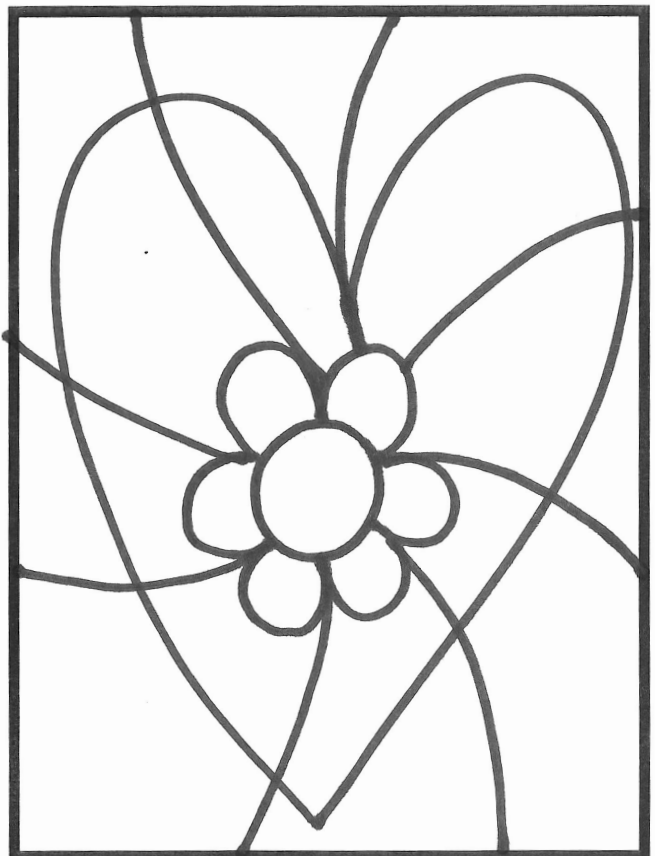
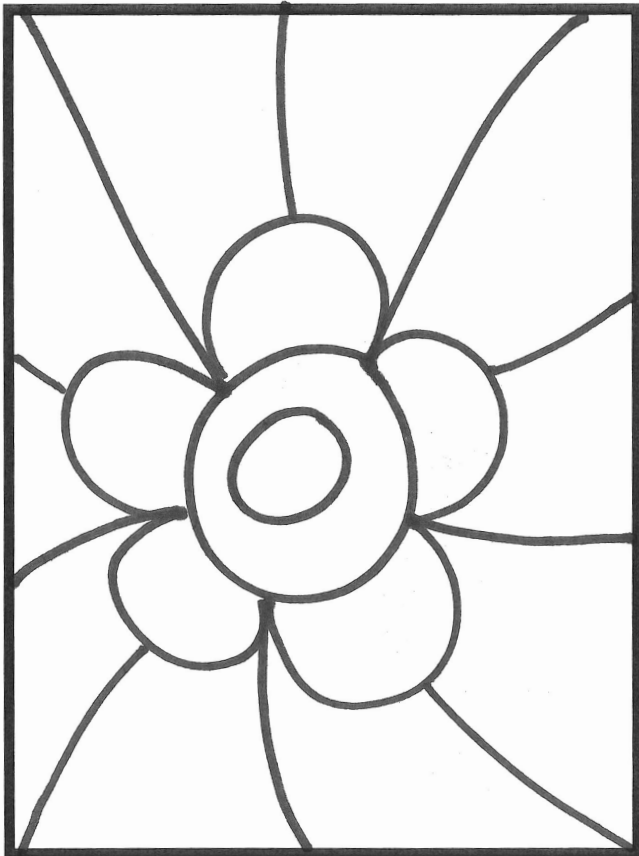
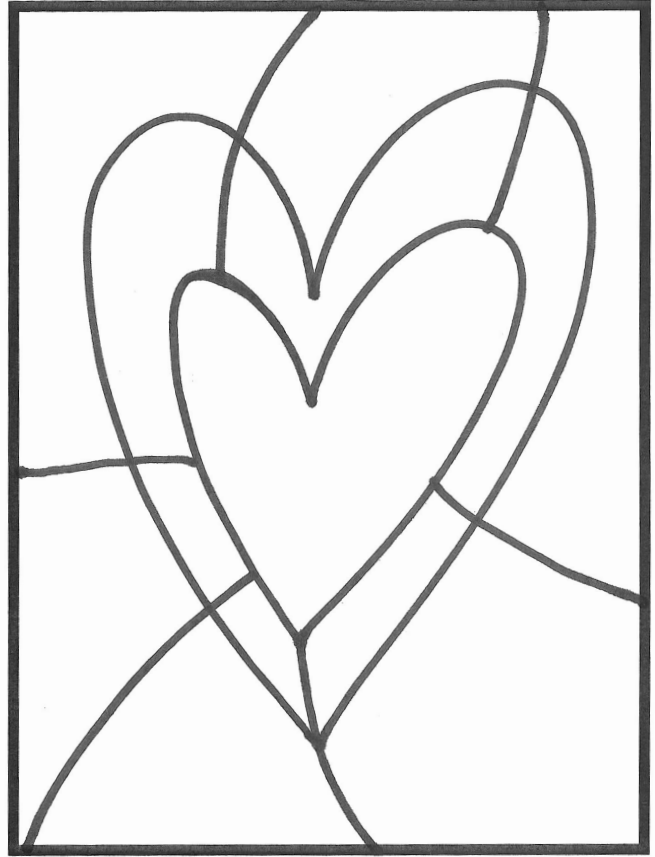
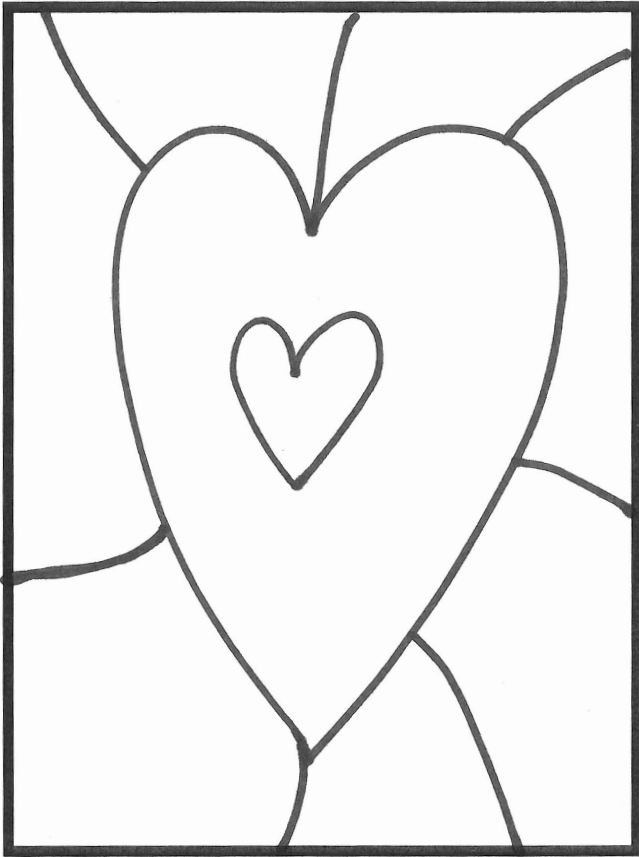
- Distribuer un carton de 8,5 x 11 pouces et un bout de papier d'aluminium de 10 x 13 pouces.
- Du papier d'aluminium acheté en épicerie fait très bien l'affaire.

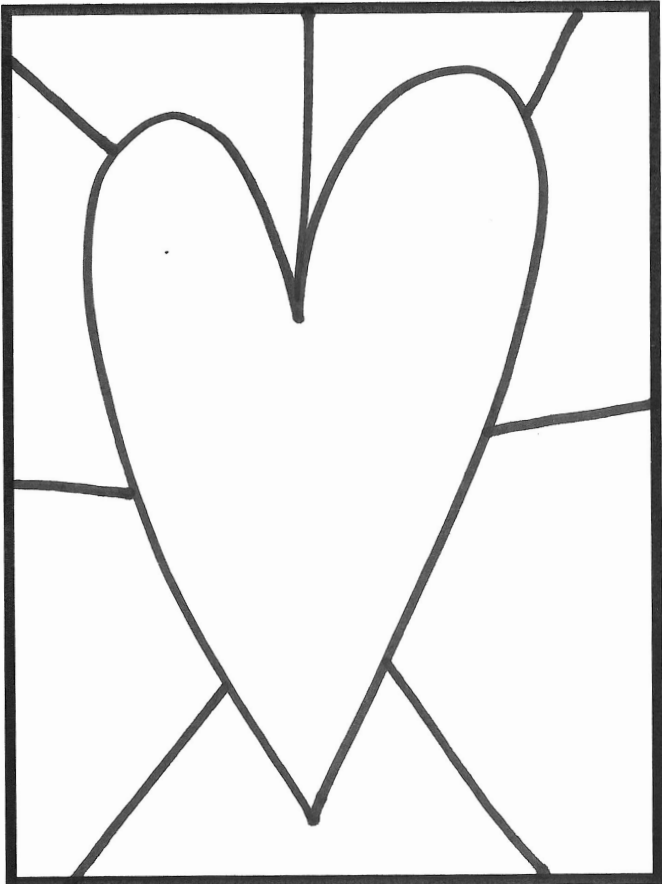
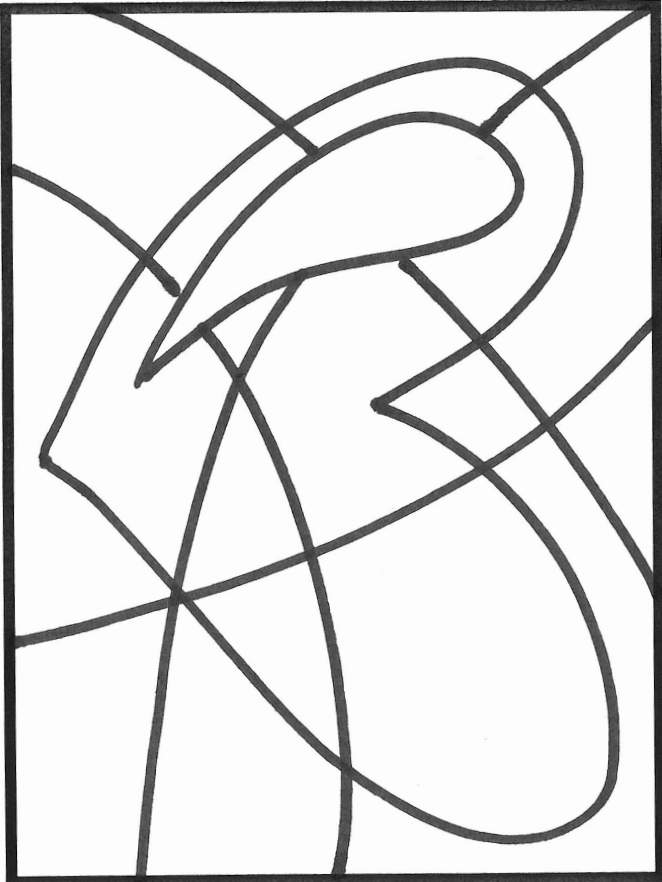
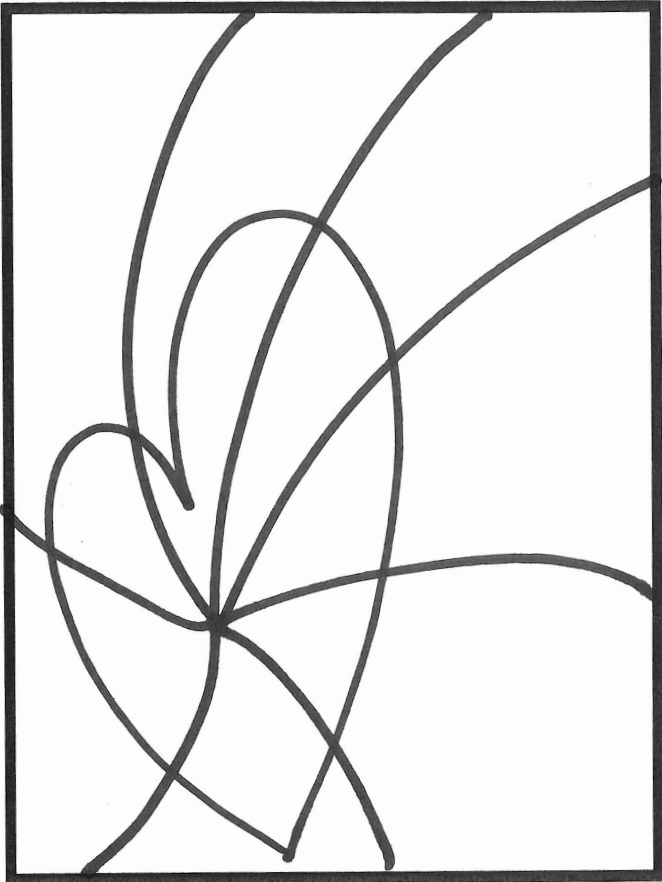
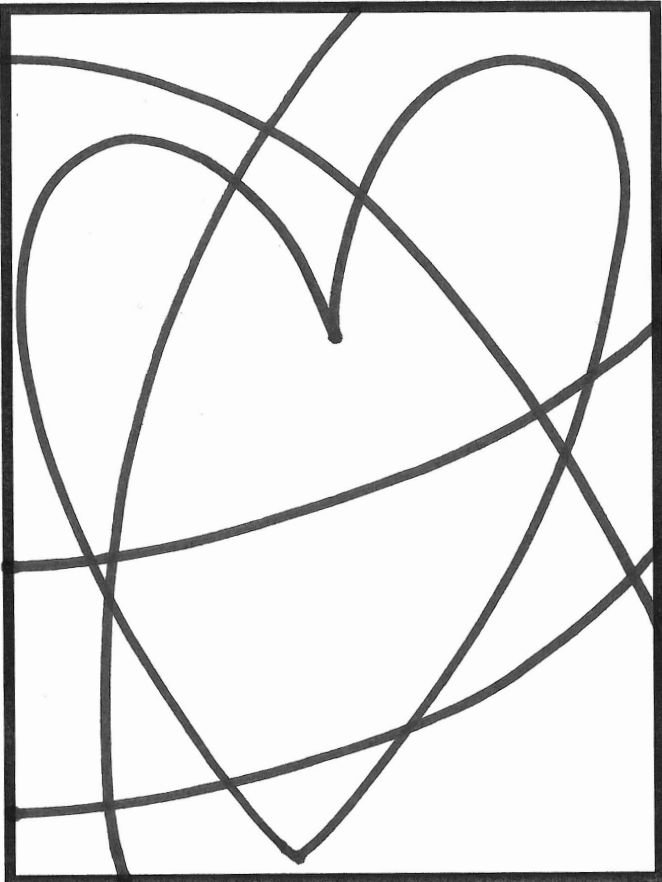
- 10** Chiffonner légèrement l'aluminium, puis le défroisser.
Si nous chiffonnons trop la feuille d'aluminium, nous la déchirons en voulant la défroisser.
- 11** Coller le carton sur l'aluminium.
Appliquer la colle sur le CARTON et non sur l'aluminium.

Finition

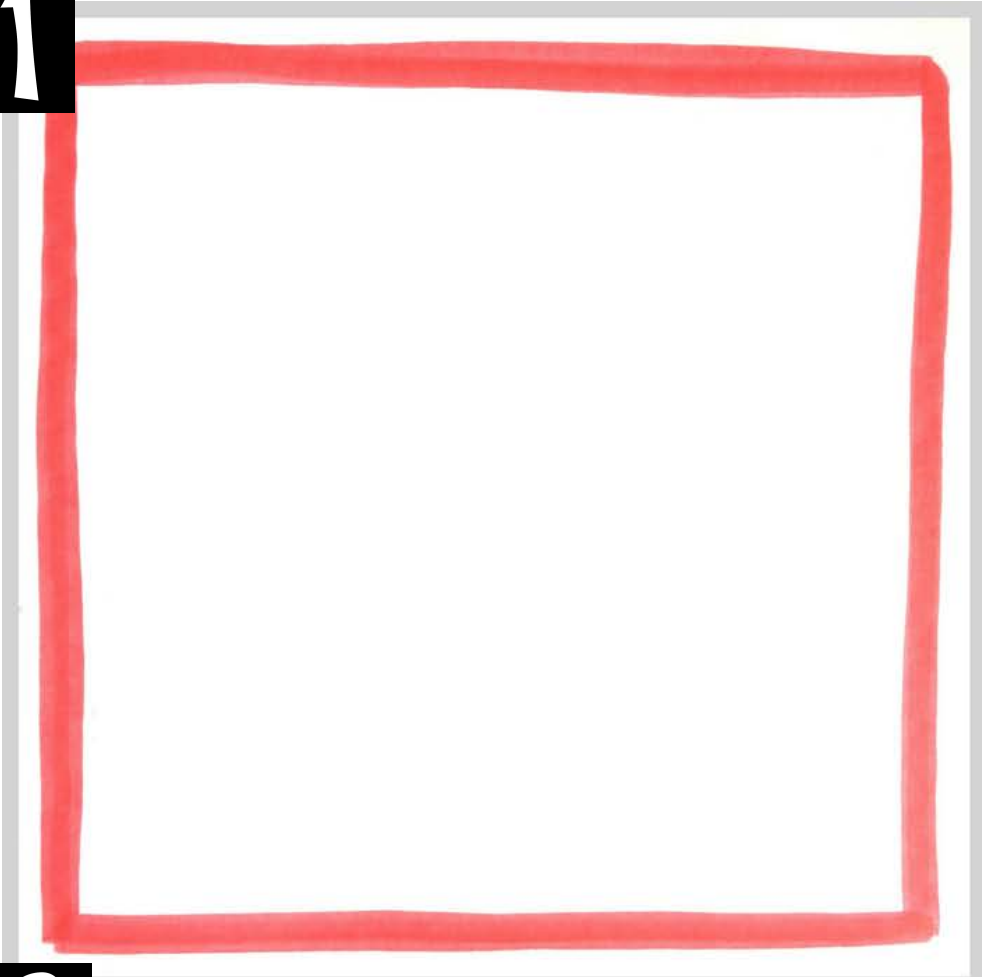
- 12** Couper l'aluminium qui dépasse du carton.
Fixer l'acétate sur notre aluminium avec une agrafeuse. (2 agrafes)

Autres façons de diviser le vitrail, pour le 2e cycle et plus.

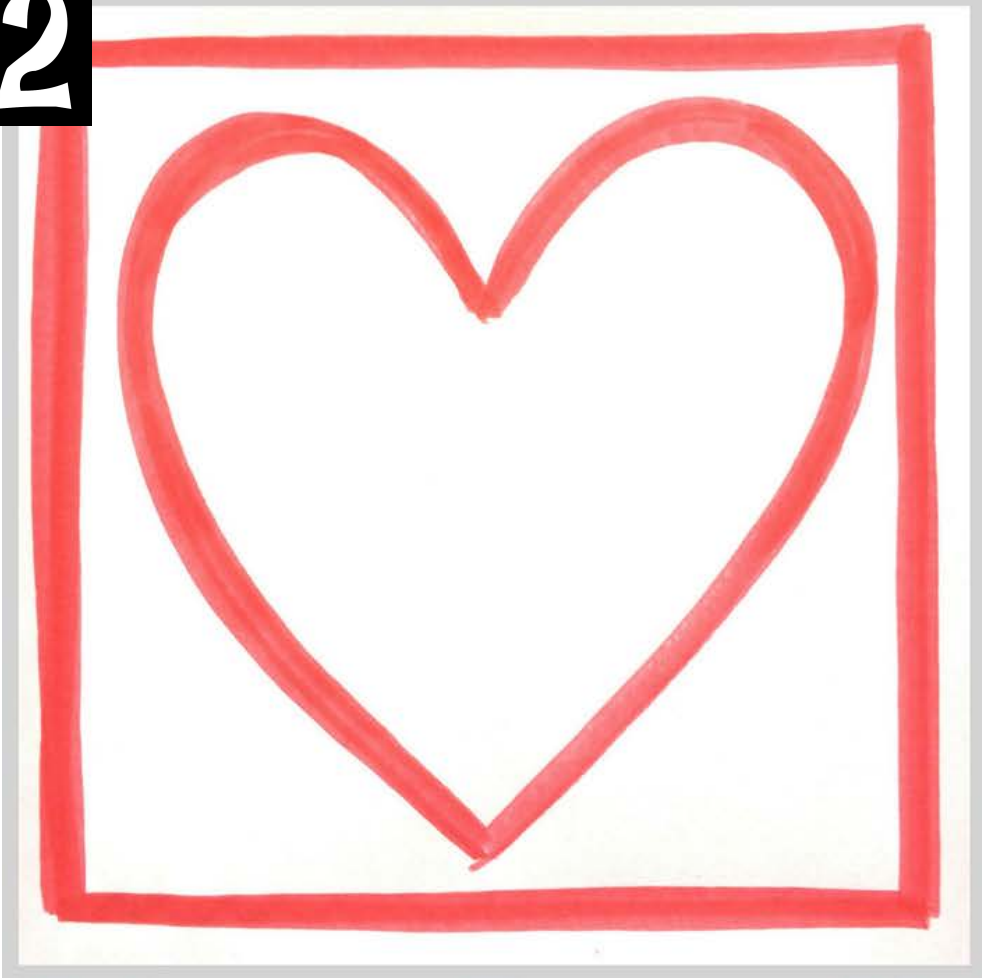




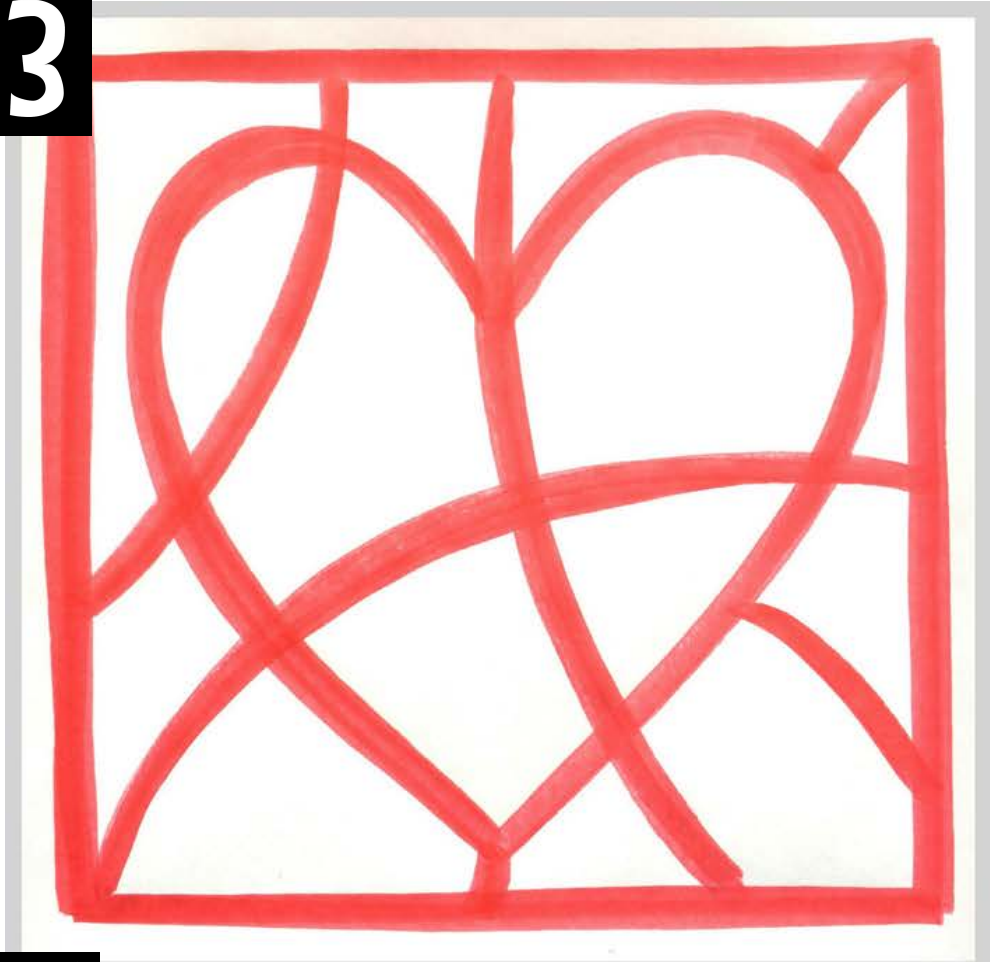
1



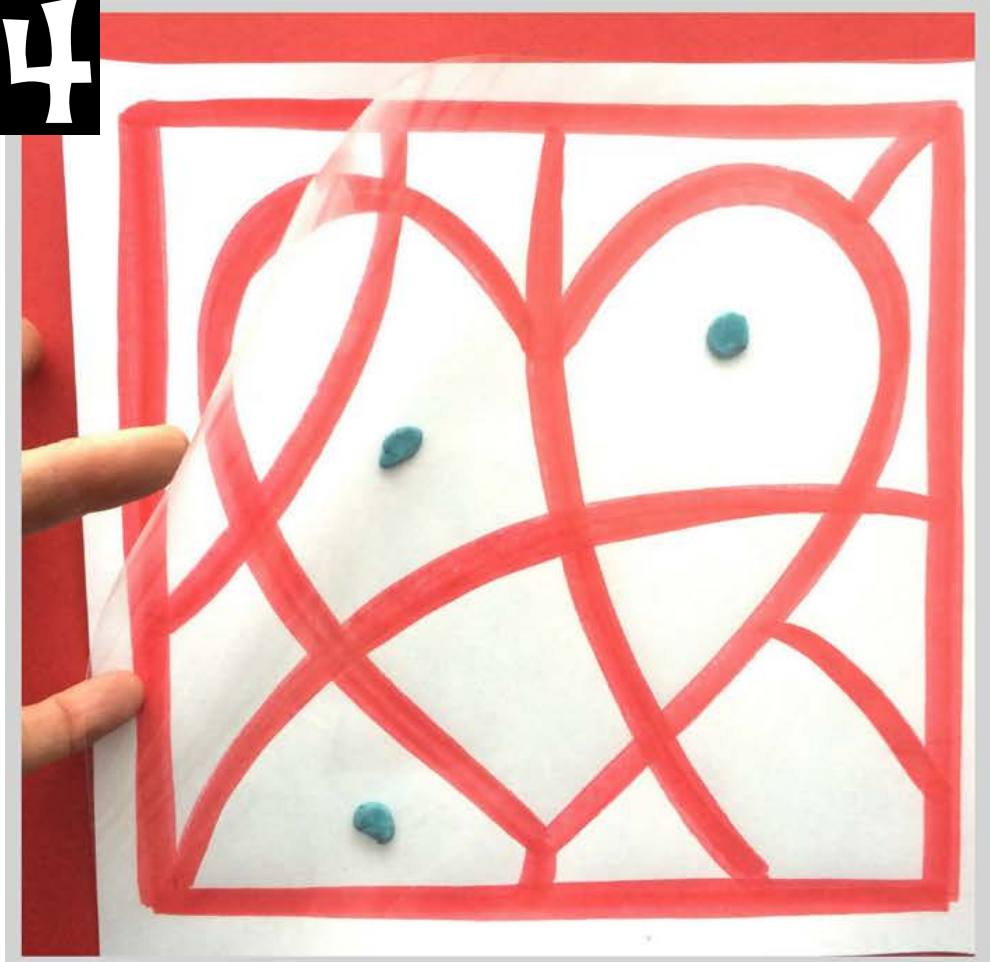
2



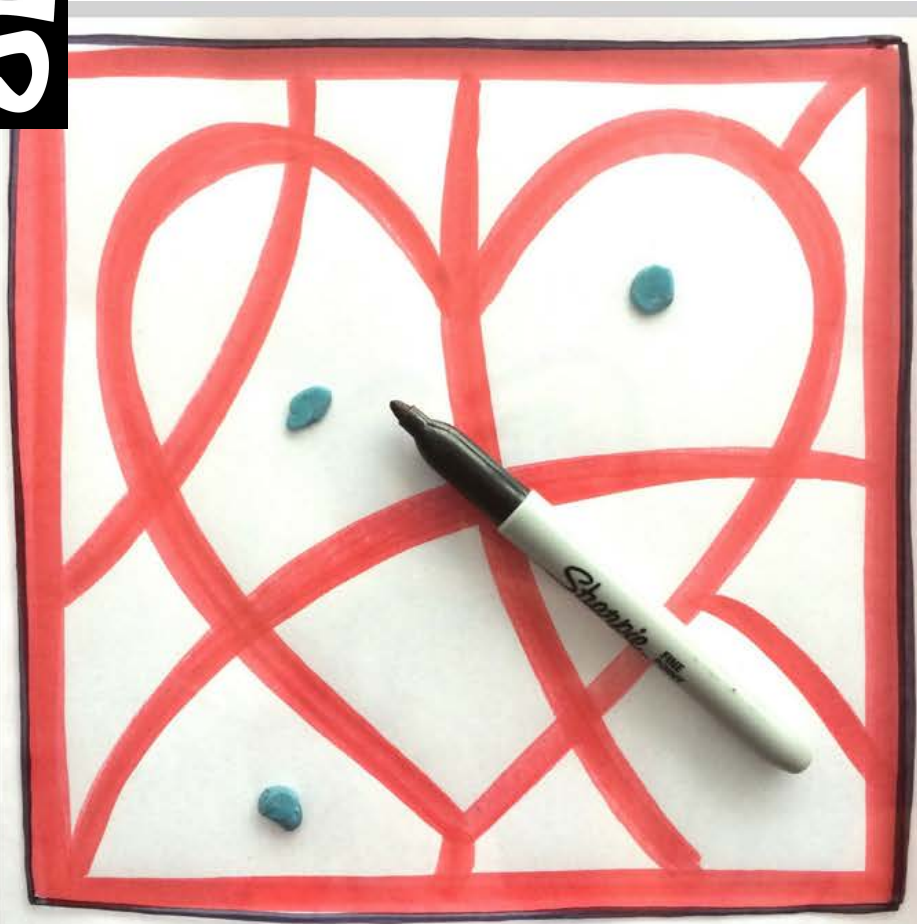
3



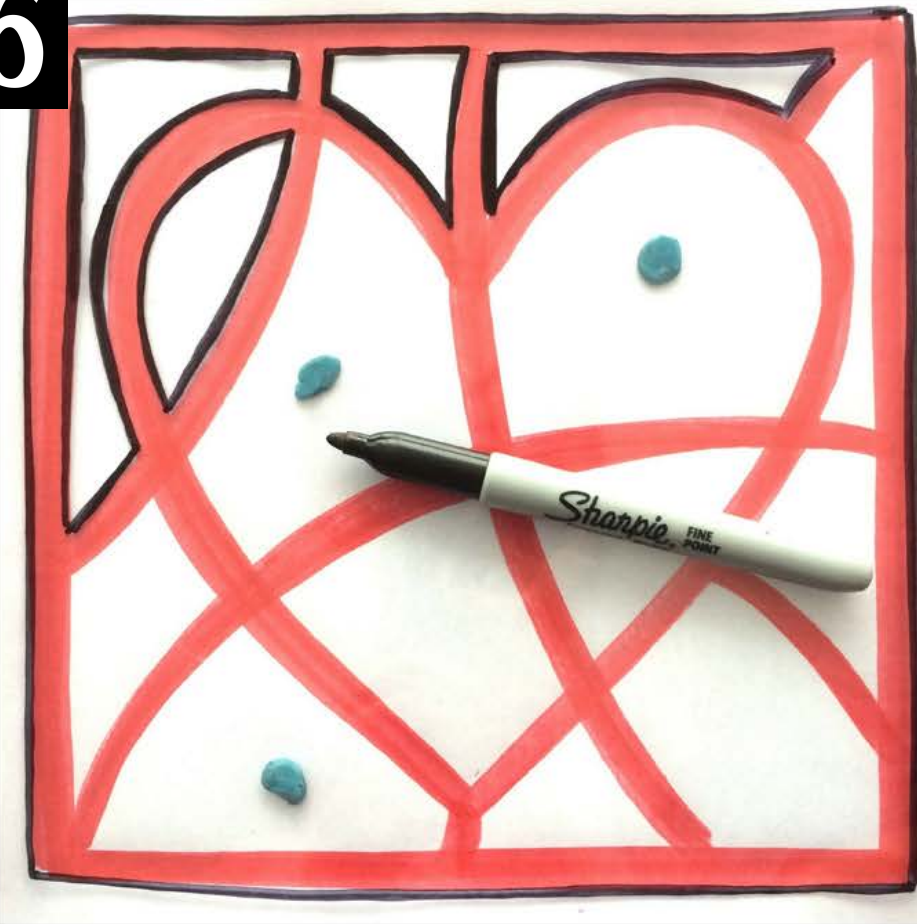
4



5



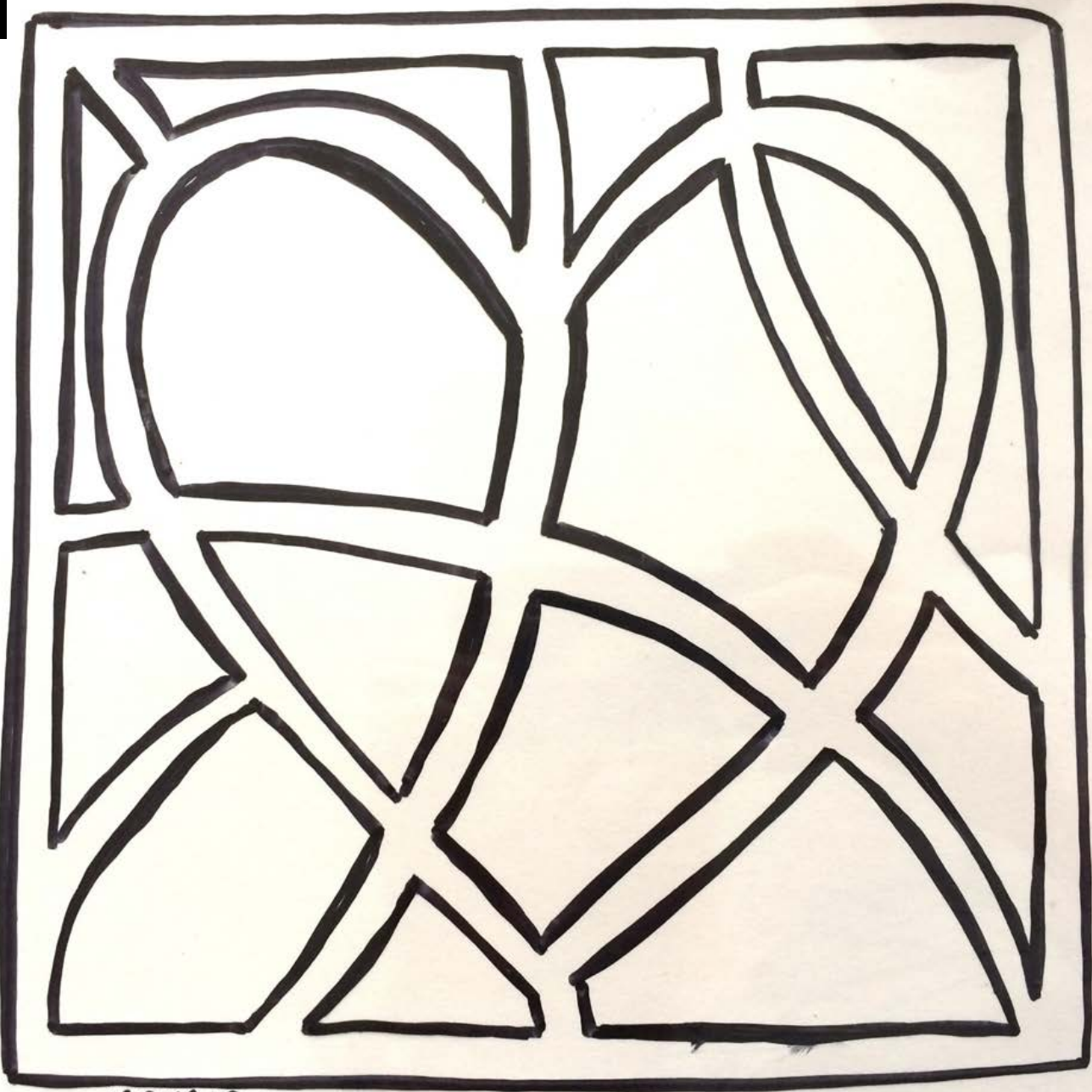
6



7



8



CLAUDIA

9



CLAUDE



CLAUDE

10

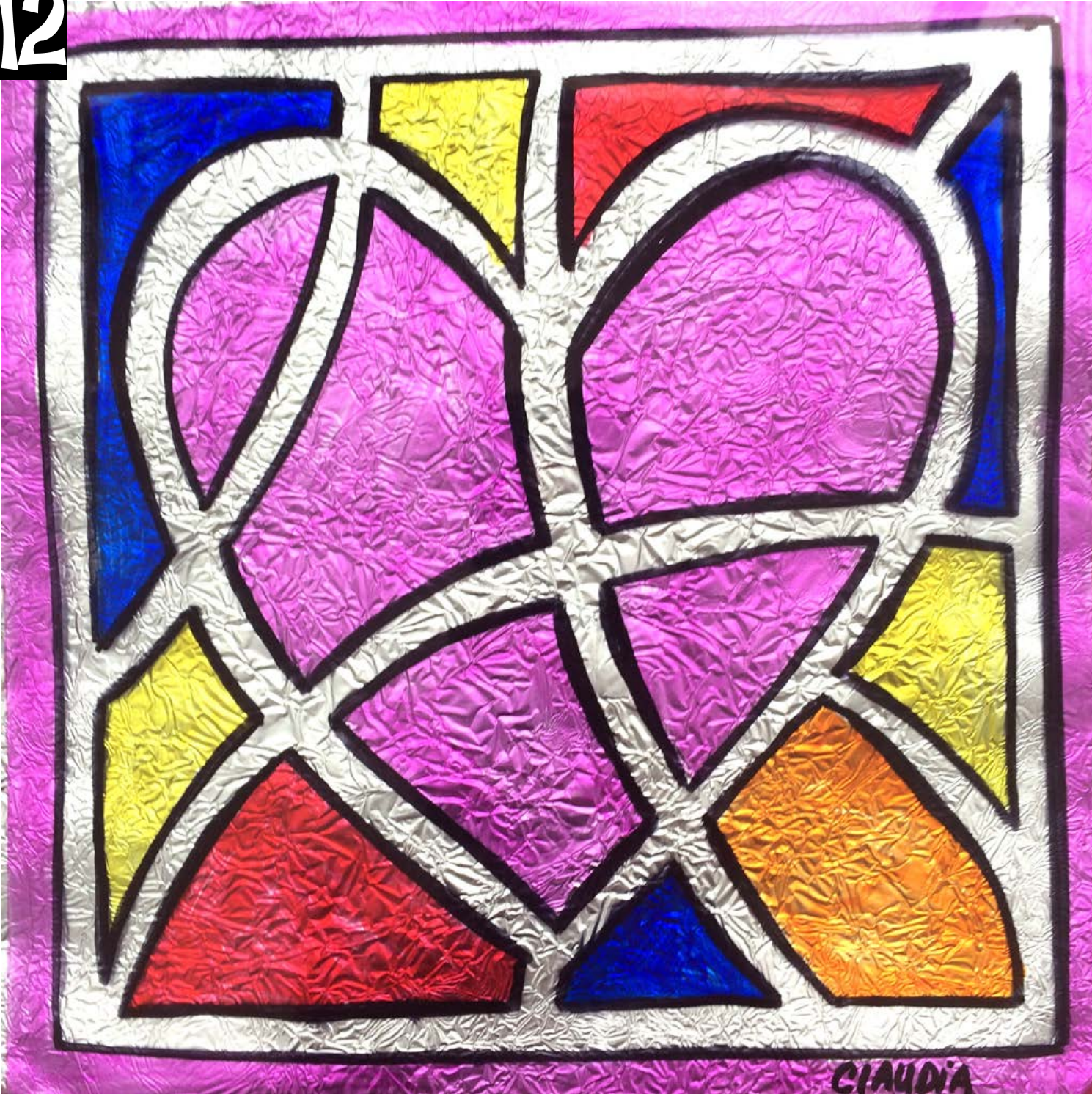




11



12



Résultat pour le 1^{er} cycle.



Autre façon de diviser l'espace. (2^e et 3^e cycles)





De tout mon cœur



NOM: _____

	A	B	C	D	E
CRITÈRES D'ÉVALUATION	EXCELLENT	BIEN	AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
Utilisation de la ligne large.	5	4	3	2	0
Utilisation de lignes courbes pour diviser l'espace.	5	4	3	2	0
Bonne application du feutre. Les lignes noires sont précises. Les formes sont bien remplies.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	5	4	3	2	0
TOTAL					/20

De tout mon cœur



NOM: _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A	B	C	D	E
	EXCELLENT	BIEN	AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
Utilisation de la ligne large.	5	4	3	2	0
Utilisation de lignes courbes pour diviser l'espace.	5	4	3	2	0
Bonne application du feutre. Les lignes noires sont précises. Les formes sont bien remplies.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	5	4	3	2	0
TOTAL					/20

De tout mon cœur



NOM: _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A	B	C	D	E
	EXCELLENT	BIEN	AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
Utilisation de la ligne large.	5	4	3	2	0
Utilisation de lignes courbes pour diviser l'espace.	5	4	3	2	0
Bonne application du feutre. Les lignes noires sont précises. Les formes sont bien remplies.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	5	4	3	2	0
TOTAL					/20

De tout mon cœur



NOM: _____

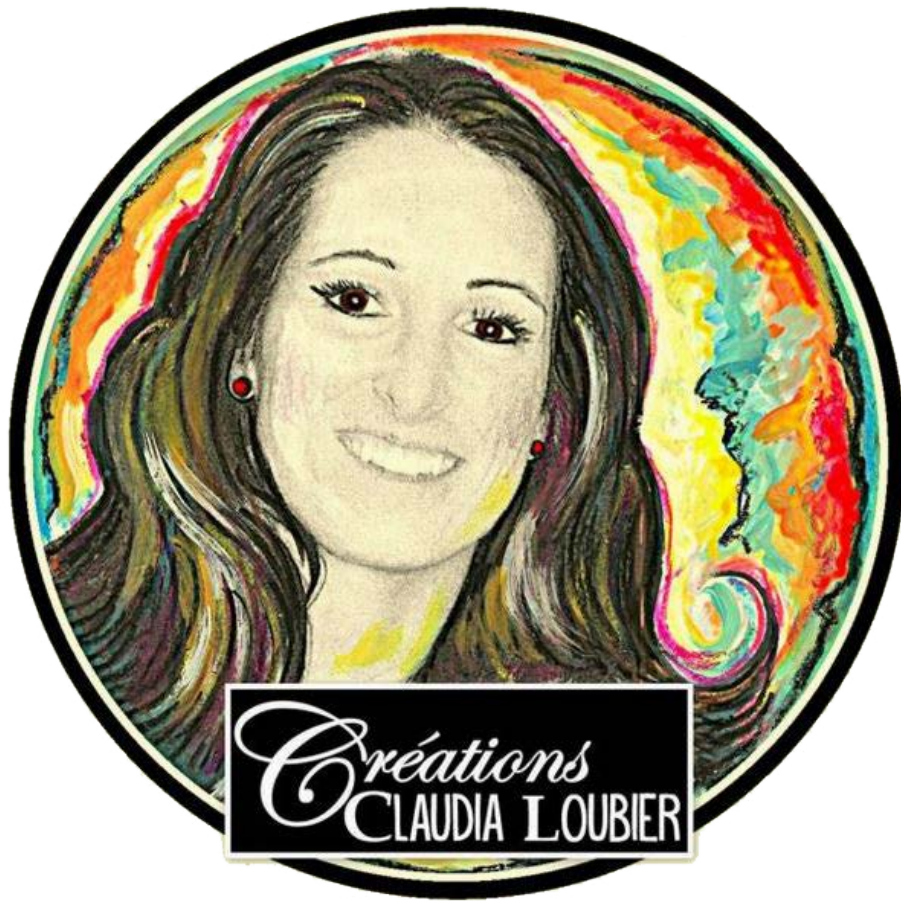
CRITÈRES D'ÉVALUATION	A	B	C	D	E
	EXCELLENT	BIEN	AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
Utilisation de la ligne large.	5	4	3	2	0
Utilisation de lignes courbes pour diviser l'espace.	5	4	3	2	0
Bonne application du feutre. Les lignes noires sont précises. Les formes sont bien remplies.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	5	4	3	2	0
TOTAL					/20

De tout mon cœur



NOM: _____

CRITÈRES D'ÉVALUATION	A	B	C	D	E
	EXCELLENT	BIEN	AMÉLIORER	DIFFICULTÉ	ÉCHEC
Utilisation de la ligne large.	5	4	3	2	0
Utilisation de lignes courbes pour diviser l'espace.	5	4	3	2	0
Bonne application du feutre. Les lignes noires sont précises. Les formes sont bien remplies.	5	4	3	2	0
Originalité et créativité	5	4	3	2	0
TOTAL					/20



Merci d'avoir visité ma boutique !

Cliquez sur l'icône pour me suivre
sur ces médias sociaux :



Pour me contacter:

claudialoubier@hotmail.com

Aussi disponible:

