**Selección de las pautas o reglas de enumeración más utilizadas en la transformación del material**[[1]](#footnote-1)

* **Presencia o ausencia** de un determinado código.
* **Frecuencia de aparición**: Número de veces que aparece un código determinado o unidad de registro.
* **Frecuencia ponderada**: Cuando la presencia de un código tiene más importancia que la de otro, se procede a una ponderación que se establecerá́ a priori.
* **Intensidad:** Los grados en la aparición de un código y la afectación de una nota diferente, según la modalidad de expresión.
* **Contingencia**: Presencia, en el mismo momento de dos o más códigos en una unidad de contexto.
* **Orden de aparición** de los códigos.
* **Densidad de un texto**: Es la suma de frecuencias de todos los códigos hallados dividido por la suma total de todas las palabras y multiplicado por cien.
* **Nivel de concentración**: Número de códigos diferentes divididos por la suma de frecuencias de todos los códigos y multiplicados por cien.
* **Frecuencia valorativa**: Suma total de unidades de registro.
* **Frecuencia proporcional** o porcentajes de frecuencia. Frecuencia de cada código expresada en porcentajes.
* **Distribución de frecuencias**: Forma en como se reparte la frecuencia total entre todas las categorías.
* **Referidos al contenido**: Tiene en cuenta el número de categorías, juicios de valor, reflexiones propias utilizadas, la amplitud y frecuencia de las categorías o conceptos desarrollados en la exposición de los sujetos, el comprometimiento con el contenido a través de valoraciones personales, propuestas de interrogantes, discrepancias, inclusión personal activa.
* **Elaboración personal del contenido expresado**: Nivel de individualización que logra un sujeto sobre los contenidos que expresa, de implicación y personalización.
* **Vínculo emocional hacia el contenido expresado**: Expresiones afectivas que acompañan el contenido, actitudes manifiestas ante el contenido expresado.
* **Dirección valorativa**: Posicionamiento respecto a la cuestión que se trata de forma favorable, neutra o desfavorable.
* **Disposición de las unidades de registro**: Cuando el orden en que las unidades de registro aparecen en un texto es importante.
* **Contingencia**: Hace referencia a la presencia, simultánea de dos o más unidades de registro en una unidad de contexto, como puede ser que, ante una pregunta, un ítems o un instrumento (o se aun mismo contexto) se introducen dos cuestiones (unidades de registro).
1. Tomado de: González Rey (1990), Vázquez Sixto (1997), Sandoval Casilimas (1996) y Porta & Silva (2003) , citados por Cabrera Ruiz (2009 [↑](#footnote-ref-1)