

LA EVALUACIÓN DE ALTO ORDEN Y CREATIVIDAD

Las pruebas de evaluación y los test aplicados a los alumnos, siempre han sido objeto de reflexión. Y no necesariamente solo cuando nos sentimos alarmados por la elevada reprobación, repitencia y deserción, sino cuando queremos armonizar el tipo de evaluación que utilizamos en el contexto de una educación con calidad y excelencia. Esto es una preocupación internacional.

Según D'Ambrosio "ninguna investigación es convincente para afirmar que las evaluaciones, de la forma en que están actualmente siendo aplicadas, son indicadores de rendimiento escolar". Rendimiento escolar, entendida en el sentido cabal de la palabra, orientada hacia el desarrollo personal del alumno y proyectada hacia la solución de problemas del entorno.

Pero mientras la educación esté basada en la trasmisión del "conocimiento", es decir, en el manejo de datos más que en la aplicación y transformación de ellos, no podremos contribuir al desarrollo personal del alumno, ni al desarrollo social ni en la competitividad internacional.

Los padres, por un lado, exigen que sus hijos sean capaces de "pensar y hacer" y no sólo "conocer" o recordar". Por otro lado, las instituciones empleadoras cada vez más unifican sus criterios y exigen que el sector educación forme personas capaces de evaluar críticamente, y de definir problemas, buscar información, procesarla, interpretarla y optar por las alternativas más apropiadas. De allí, que se señala que próximamente ya no se estará usando el término de "manos de obra" sino de "mentes de obra". Con estos desafíos delante de nosotros, ¿qué se podría hacer para contribuir a mejorar la educación mediante las evaluaciones?

Cabría realizar algunas preguntas reflexivas y específicas: la evaluación que se está utilizando ¿contribuye a formar personas pensadoras, analíticas, creativas? ¿Se está promoviendo el desarrollo de habilidades para solucionar problemas? En los trabajos de investigación, recientemente realizado a nivel de escuelas y colegios se han encontrado resultados sorprendentes.

En la revisión de los exámenes tomados, se ha considerado el grado de relación entre las variables de evaluación y las variables de habilidades intelectuales de la persona. Ejemplo: Abertura de las preguntas (preguntas abiertas o cerradas) con la expresividad del alumno; El nivel de las preguntas (informativas, de comprensión, análisis, síntesis, aplicación, valoración, etc.) con el desarrollo del pensamiento de más alto orden; (3) el nivel personal del reactivo (informativa, formativa y transformativa) con el desarrollo trascendental; (4) nivel de aplicación de la pregunta (reproductiva y productiva) con el desarrollo de la productividad y creatividad del alumno. En un reporte preliminar realizado se ha observado lo siguiente: son muy frecuentes las preguntas del tipo "cerradas" (preguntas con alternativas múltiples y de respuesta única y similares); en cuanto al nivel de las preguntas se observan que el porcentaje va disminuyendo conforme aumenta el

nivel, es decir, que uno de los extremos son las informativas (con el mayor porcentaje) y el otro extremo son la de valoración (con el menor porcentaje); asimismo, las preguntas del tipo transformativo son menos abundantes que las formativas, y las formativas más escasas que las informativas.

También se observa en estos trabajos, que las evaluaciones se orientan más a la reproducción de contenidos que a la producción de ellos, por lo tanto la productividad y creatividad del alumno está siendo afectada. Las preguntas cerradas podrían estar relacionadas con la expresión "telegráfica de los alumnos". Al respecto Cabello, Filp y Ochoa (1995) afirman lo siguiente: "Cuando uno observa en la sala de clases llama la atención que el estilo comunicacional es TELEGRÁFICO, se utilizan pocas palabras".

Tharp encontró que los tiempos cortos son desventajosos para los alumnos que enfatizan el pensamiento deliberado y que provienen de culturas en las cuáles se valora el tomar en cuenta todas las ramificaciones e implicaciones posibles para tomar una decisión. De esta manera, la instrucción basada en obtener respuestas cortas y rápidas es muy desventajosa para los alumnos". Si deseamos llevar a resultados cognitivos positivos para el estudiante, se deben FORMULAR PREGUNTAS de mayor orden cognitivo (Samson, Strykowski, Weinstein, Waldberg, 1987).

En el estudio preliminar se ha observado, regularmente la ausencia de las preguntas "por qué". En varios estudios relacionados, Pressley y colegas observaron que el solo hecho de formular la pregunta " por qué" estimula el aprendizaje, incluso si el estudiante no genera respuesta alguna. Lo anterior sugiere que el formular preguntas puede, por sí solo, llevar al individuo a elaborar en su mente, lo cual eventualmente resulta en la formación de conocimientos nuevos.

Existen investigaciones que señalan que la utilización de preguntas que evocan respuestas de pensamiento crítico por parte del estudiante, aumenta el pensamiento crítico en forma sustancial. Cuando el maestro no aumenta el número de preguntas de este tipo, al alumno no puede generalizar el proceso de pensamiento crítico para pasar de una situación a otra (Ferrel, 1991; Edelman, 1986). Hay evidencias en el sentido que los estudiantes a quienes se les pide responder a preguntas que requieren de pensamiento de alto orden, se desempeñan mejor que aquellos a quienes no se les hacen tales preguntas.

Una forma de contribuir con la excelencia educativa, es aplicar evaluaciones de alto orden que permitan el desarrollo del pensamiento y ayuden a adquirir habilidades intelectuales muy demandadas por nuestra sociedad actual y futura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- *Edwards, Verónica.* 1991. El concepto de calidad de la educación. UNESCO/OREALC, Santiago.

- *Edwards Derek y Neil Mercer*. 1988. El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula. Paidós. Barcelona.
 - *Gálvez, Grecia e Irene Villaroel*. 1988. "La enseñanza de las matemáticas en los niveles básico y medio en Chile", en Boletín N1 15, Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe, UNESCO? OREALC, Santiago.
 - *UNESCO*, 1990. Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000. Narcea Ediciones, Madrid.
 - *D'AMBROSIO, Ubiratan*. "Evaluación del rendimiento del alumno. Investigación en la sala de clases: acciones pedagógicas complementarias". Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Chile, UNESCO, agosto 1996.
-

Tomado de

LA EVALUACIÓN DE ALTO ORDEN Y CREATIVIDAD

Mg. Alfonso Paredes Aguirre