

### **La flauta de Pan y la mitología**

Pan era el semidiós de los pastores y rebaños en la mitología griega, además del dios de las brisas del amanecer y del atardecer y vivía en compañía de las ninfas en una gruta del Parnaso llamada Coriciana.

Se le atribuían dones proféticos y formaba parte del cortejo de Dioniso. Era cazador, curandero y músico. El dios Pan se enamoró de la ninfa Siringa (Σύριγξ o Syrinx) mientras ésta cazaba en el bosque Liceo, y la persiguió hasta acorralarla en la orilla del río Ladón.

Syrinx, para evitar que Pan le alcanzase, no tuvo más remedio que arrojarse al río mientras gritaba pidiendo ayuda. Sus hermanas, las náyades, acudieron en su ayuda al oír sus gritos y, para ayudarle, la transformaron en caña, de forma que cuando Pan la alcanzó sólo pudo abrazar un cañaveral mecido por el viento del que salían unos sonidos encantadores.

Pan, al percatarse de que el viento silbaba al pasar por la caña, supuso que eran los lamentos de la ninfa y decidió cortarla, uniendo los trozos con cera, y construyendo así su siringa o flauta de Pan para tocarla cuando la pasión y el deseo lo poseían.

