

Mais d'où viennent  
ces oiseaux?



Projet en arts plastiques  
3<sup>e</sup> cycle primaire

*Chantal Pepin conseillère pédagogique  
France Lyonnais enseignante spécialiste en arts plastiques  
Commission scolaire de la Rivière-du-Nord*

# Un projet spécial en arts plastiques!



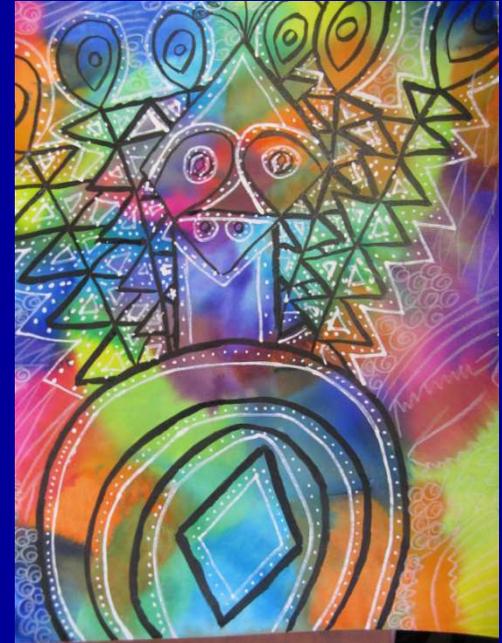
Voici les différentes étapes  
du projet que tu vivras  
aujourd'hui.

# Ton projet...

Réaliser une création en arts plastiques illustrant un oiseau imaginaire et coloré.

Les techniques utilisées seront le **dessin**, la **peinture** et le **collage**.

Nous utiliserons le **crayon**, le **papier de soie soluble** et l'**encre noire**.



Voici  
d'abord les  
trois étapes  
de la  
démarche  
de création

## Démarche de création en arts plastiques

### Inspiration

J'OUVRE MON TIROIR À IDÉES!



### Élaboration



### Mise en perspective



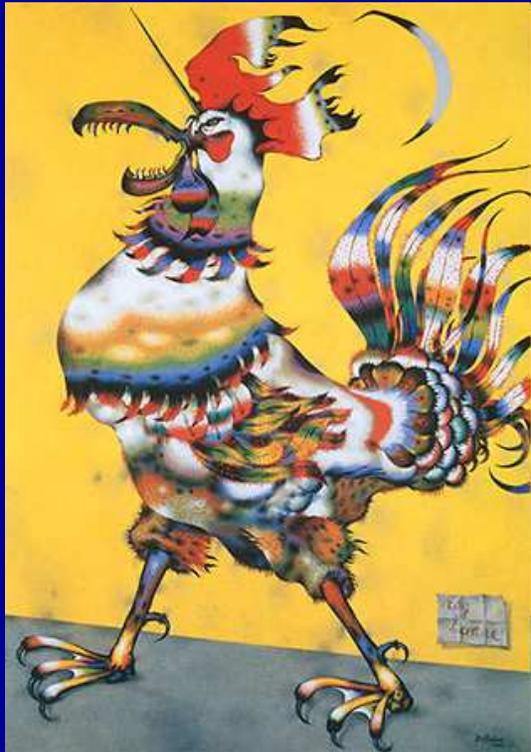
Document élaboré par le Centre National de la Recherche Scientifique et de la Technologie (CNRS) et de l'Institut National de la Recherche Scientifique (INRS) - Centre de Recherche en Éducation Artistique et Culturelle (CREAC) - Université de la Nouvelle-Bretagne (UNB) - France

# PHASE DE PRÉPARATION



# Notre inspiration : des œuvres d'oiseaux de l'artiste JEAN DALLAIRE

Né au Québec en 1916  
Décédé à Vence (France) en 1965



Coq licorne (1952)  
(Disponible Image de l'Art)

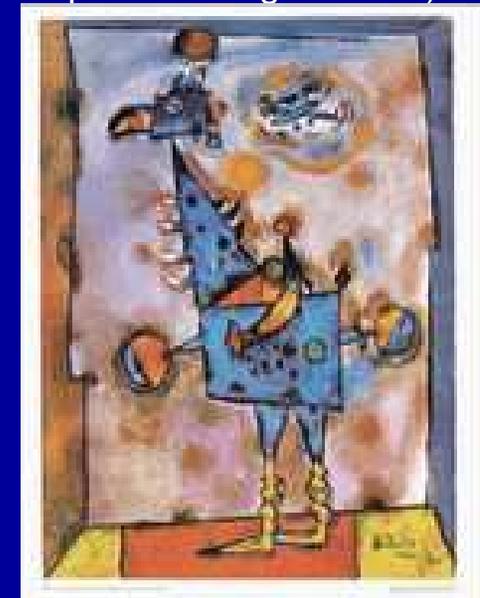


Rooster on a table (1962)  
*Coq sur une table*



Le message (son dernier tableau-1965)

Birdy (1962) (  
Disponible Image de l'Art)



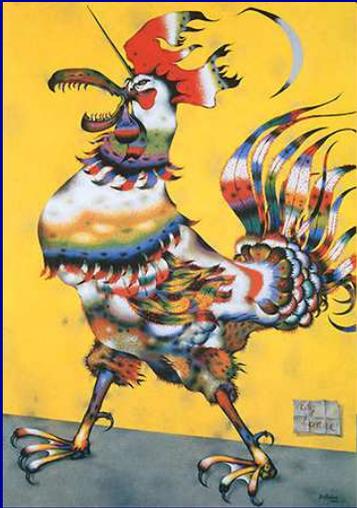


Pour t'inspirer et donner d'autres idées, tu pourras aussi observer des illustrations de différents oiseaux.



Tu y verras des images et des photos d'oiseaux du Québec et d'ailleurs.

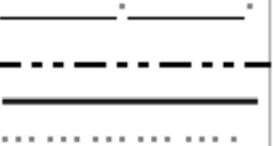
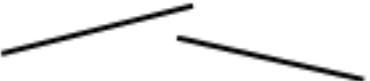
Tu pourras ensuite inventer  
ou choisir un oiseau parmi  
les illustrations et faire ton  
premier croquis.



# Des éléments que nous devons observer dans ton oeuvre

- Des lignes de toutes sortes...

<b>Large</b>	
<b>Étroite</b>	
<b>Courte</b>	
<b>Longue</b>	

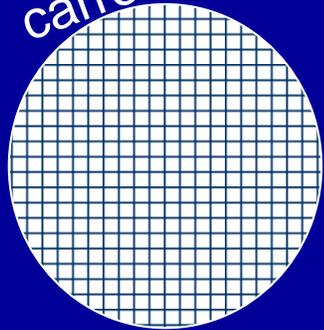
<b>Courbe</b>	
<b>Circulaire</b>	
<b>Droites :</b>	
<b>Horizontale</b>	
<b>Verticale</b>	
<b>Oblique</b>	
<b>Brisée</b>	
<b>Lignes</b>	

- Des motifs...

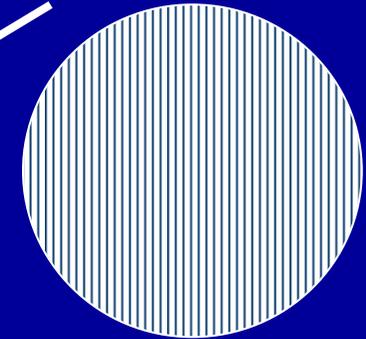
*(répétition ou alternance de lignes, de formes ou de couleurs)*



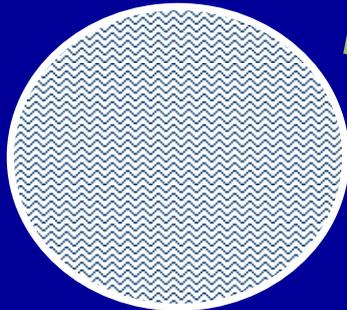
carreaux



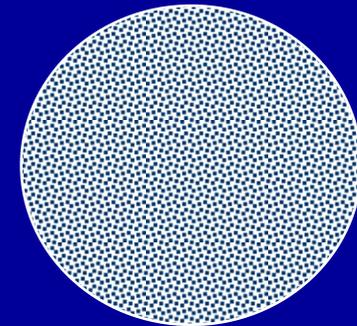
rayures



Boucles ou  
ondulations

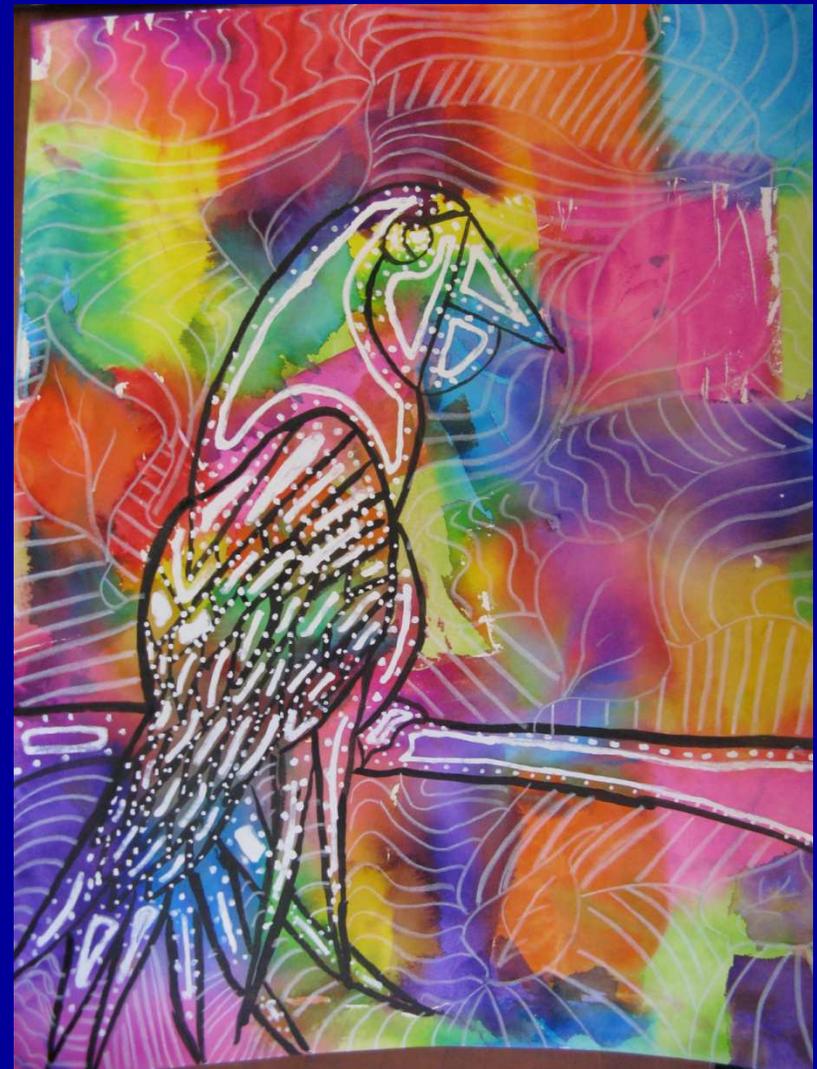


Points ou  
pointillés...



## Les matériaux et **outils** qui seront utilisés:

- carton blanc
- papier de soie soluble
- gouache blanche
- encre noire
- crayon à la mine
- crayon de bois de couleur
- **ciseaux**
- **pinceau**



Lorsque tu auras terminé tes croquis, tu seras prêt à faire ta réalisation. Ce sera la phase d'élaboration.



Et pour finir...



À la fin de ton projet, il vous sera possible de vivre une activité de la phase «**mise en perspective**» que nous t'expliquerons au moment venu.

Au secondaire cette phase porte le nom de «**distanciation**».

N'oublie pas cependant, que cette étape te permet aussi d'observer ton œuvre pendant la réalisation et de te réajuster s'il le faut.

Maintenant à l'action!

Sois attentif, nous te donnerons  
toutes les consignes pour réaliser ta  
création en arts plastiques.

Bon projet!