

Dublineses

Dublineses (en inglés **Dubliners**) es una colección de relatos cortos escrita por el escritor irlandés James Joyce y publicada en 1914.

Los quince relatos pretenden ser una franca y satírica descripción de las clases media y baja irlandesas en el Dublín de los primeros años del siglo XX. Joyce, que después sería el pionero en el uso del monólogo interior como recurso narrativo, utiliza en esta obra un estilo superficialmente más realista, para ofrecer una seca y naturalista descripción de los personajes. Las historias se escribieron en un momento en el que el nacionalismo irlandés estaba en su apogeo, y dominaba en Irlanda la búsqueda ardiente de una identidad nacional; en una encrucijada de la historia y de la cultura, el país se encontraba sacudida por varias ideas e influencias convergentes. Estos relatos ofrecen una visión, poco o nada agradable, de los conflictos que estas tensiones generaron en la vida de la gente llana de Dublín.

Muchos de los personajes de *Dublineses* aparecerán posteriormente en papeles de menor importancia en la novela fundamental de Joyce, *Ulises*. Las historias iniciales de la colección se centran en los niños como protagonistas, y a medida que el libro avanza paralelamente los protagonistas crecen en edad. También van creciendo correspondientemente la sofisticación y la sutileza del efecto literarios.

La traducción al castellano más afamada de este libro data de 1972 y se debe al escritor cubano Guillermo Cabrera Infante, fallecido en 2005 en su exilio londinense