

## La educación literaria: secuencias didácticas

Colomer, T.; Milian, M.; Ribas, T. y Guasch, O. (1998), “El héroe medieval: un proyecto de literatura europea, en *Articles de Didàctica de la Llengua y de la Literatura*, n. 14, pp. 47-59 (traducción al castellano en Camps, A. (comp.) 2003, *Secuencias didácticas para aprender a escribir*, Barcelona, Graó.)

Milian, M. (1995), “Una exposición de poesía: poems para leer y comprender, para decir, para mirar, para jugar”, en *Aula de Innovación educativa*, n. 38, pp. 29-33 (recogido en Camps, A. (comp.) 2003, *Secuencias didácticas para aprender a escribir*, Barcelona, Graó.)

Bordons, G. y Díaz-Plaja, A. (2004), “Una seqüencia didàctica a partir d’un tema: la fascinación pel cos de la persona estimada”, en Bordons, G. y Díaz-Plaja, A., *Ensenyar literatura a secundària*, Barcelona, Graó.

Zayas, F. (1999), “[Un proyecto de escritura a partir de la «Égloga I» de Garcilaso de la Vega](#)”, en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, n. 21, pp. 57-66. Barcelona, Graó.

Zayas, F. (2004), “Un taller de recitación en Educación Secundaria Obligatoria”, en [Aula de Español, n. 3](#), pp. 30-52, Consejería de Educación de la Embajada de España en Berna, Suiza.