****

**Universidad Virtual**

**Escuela de Graduados en Educación**

**Curso: Psicología del aprendizaje**

Profesor tutor: Dr**. Armando Lozano Rodríguez**

Profesor titular: Mtra. **Susana Ramírez García**

Maestría: EDUCACION CON ACENTUACION EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

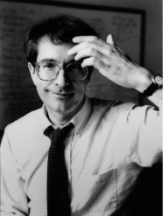
**Actividad 14: Realizar mapa conceptual “Dos décadas de la teoría de inteligencias múltiples”**

Nombre: PABLO HERNANDEZ LUVIANO

Matricula: A01304127

15 de Marzo del 2010

**INTRODUCCION INTELIGENCIAS MULTIPLES**

****

**Howard Gardner (1943 - )**

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos:

* **INTELIGENCIA** [**LÓGICA**](http://www.monografias.com/trabajos15/logica-metodologia/logica-metodologia.shtml) **- MATEMÁTICA**, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y [matemáticas](http://www.monografias.com/Matematicas/index.shtml). Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra [cultura](http://www.monografias.com/trabajos13/quentend/quentend.shtml#INTRO) ha considerado siempre como la única inteligencia.
* **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**, la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
* **INTELIGENCIA ESPACIAL**, consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.
* **INTELIGENCIA MUSICAL** es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
* **INTELIGENCIA CORPORAL - KINESTÉSICA**, o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
* **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**, es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.
* **INTELIGENCIA INTERPERSONAL**, la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la **inteligencia emocional** y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.
* **INTELIGENCIA NATURALISTA**, la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la [naturaleza](http://www.monografias.com/trabajos36/naturaleza/naturaleza.shtml). Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

**TABULACION INTELIGENCIA MULTIPLES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | DESTACA EN | LE GUSTA | APRENDE MEJOR |
| AREA LINGÜÍSTICO-VERBAL | Lectura, [escritura](http://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml), narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras | Leer, escribir, contar [cuentos](http://www.monografias.com/trabajos/cuentolatam/cuentolatam.shtml), hablar, memorizar, hacer puzzles | Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo |
| LÓGICA - MATEMÁTICA | Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas. | Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar | Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto |
| ESPACIAL | Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando | Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos | Trabajando con [dibujos](http://www.monografias.com/trabajos13/histarte/histarte.shtml#ORIGEN) y [colores](http://www.monografias.com/trabajos5/colarq/colarq.shtml), visualizando, usando su ojo mental, dibujando |
| CORPORAL - KINESTÉSICA | Atletismo, danza, arte dramático, trabajos [manuales](http://www.monografias.com/trabajos6/maca/maca.shtml), utilización de herramientas | Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal | Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales. |
| MUSICAL | Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos | Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música | Ritmo, melodía, cantar, escuchando [música](http://www.monografias.com/Arte_y_Cultura/Musica/) y melodías |
| INTERPERSONAL | Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo [conflictos](http://www.monografias.com/trabajos55/conflictos/conflictos.shtml), vendiendo | Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente | Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando |
| INTRAPERSONAL | Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos | Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses | Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando. |
| NATURALISTA | Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna | Participar en la naturaleza, hacer distinciones. | Trabajar medio natural, explorar seres vivientes, aprender de plantas y temas de la naturaleza |

**TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Esta teoría tuvo su origen al escribir el esbozo o borrador del libro Kinds of Mind el que nunca salió con ese nombre sino como Frames of Mind y esto años más tarde; la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner junto con otras ha contribuido a cambiar los puntos de vista centrados en el Coeficiente Intelectual, propiciando así la intervención psicoeducativa que intenta ofrecer una educación de calidad, mejorando el funcionamiento cognitivo de los alumnos; Gardner concibe la inteligencia como “algo que cambia y se desarrolla en función de las experiencias que el individuo pueda tener a lo largo de su vida”.

**CRÍTICAS**

Provocadas principalmente por los Psicólogos, según Gardner por la propuesta de evitar el uso de “TEST” y las reservas de llamar Inteligencia a lo que podría llamarse simplemente TALENTO O HABILIDADES, lo anterior posiblemente por la introducción al español donde la palabra “HABILITY” se traduce frecuente mente como habilidades o destrezas cuando debería ser “CAPACIDAD” donde “…La capacidad es un rasgo estable de la persona y expresa una potencialidad que predispone a la acción y cristaliza en forma de habilidades. Las habilidades son pues el resultado de la capacidad y, por lo mismo, no se pueden confundir con ella y, consecuentemente, tampoco con la inteligencia…” Se desacredita por su carácter multicultural y elitista además de considerársele flexible en algunos casos y rígida en otros



**RESULTADOS**

Según Gardner y sus colaboradores del proyecto SPECTRUM se ha logrado una excelente documentación, se han desarrollado instrumentos para medir Fortalezas y Debilidades relacionadas con la inteligencia, así mismo se han invertido grandes cantidades de dinero; todo lo anterior han resaltado tres focos de atención para la investigación futura “…la adecuación evolutiva de los materiales, el nivel de clase social y el despliegue exacto de los materiales de Spectrum en la clase...”

**CLAVES PSICOLÓGICAS**

Existen tres pistas que explican la interpretación que hace Gardner de la educación y ayudan a entender su enfoque a los problemas educativos en clave psicológica. La primera es que se considera a sí mismo un psicólogo, pero dentro de un ámbito educativo. La segunda es el proyecto Spectrum el que ha codirigido durante varias décadas dentro de la propia Universidad de Harvard. La tercera tiene que ver con su trabajo en la Escuela de Medicina de la Universidad de Boston donde ha podido encontrar suficientes bases empíricas para fundamentar sus intuiciones sobre el funcionamiento de la inteligencia.

**TECNOLOGIA**

Considera a esta sólo como instrumental y por lo mismo, al servicio de la propuesta educativa. Desafía, a ir más allá de las tecnologías disponibles y centrarse en el hecho de que se trata de enseñar más que de suministrar información. Coloca como primer punto al alumno tomando en cuenta sus conocimientos básicos, sus habilidades tecnológicas, así como las inteligencias desarrolladas y por desarrollar. La segunda consideración en la selección de los medios es el objetivo de la lección estos deberán ser acordes a lo que el profesor espera enseñar y la forma como lo hará tomando en cuenta la clase de inteligencias que maneje.

**INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA**

Las Inteligencias Múltiples a diferencia de la inteligencia clásica, considera en los humanos sus Fortalezas y Debilidades en el ámbito educativo, esto permite, según esta Teoría cambiar el paradigma educativo tradicional centrado en las deficiencias, por uno centrado en el crecimiento y desarrollo, destacando las posibilidades que cada alumno puede desarrollar en el futuro.

La teoría sugiere muchas estrategias para planificar la educación especial de los niños con dificultades o deficiencias. En primer lugar, es conveniente tener un diagnóstico de las ocho inteligencias con una descripción minuciosa de las fortalezas y debilidades distribuidas por todo el mapa de las inteligencias múltiples. Una vez realizado el diagnóstico es necesario diseñar un plan individualizado que atienda las características específicas del alumno y permita desarrollar al máximo todas sus capacidades.

**BENEFICIOS DE ESTA ACTIVIDAD.**

Además del manejo de la herramienta de Cmaptools, considero que el beneficio principal de esta actividad es la de conocer una Teoría actual, reciente, conducida por su desarrollador y con el respaldo de una institución de prestigio indiscutible como lo es Harvard, nos permite que en nuestro papel de facilitadores, la posibilidad de adecuar nuestras técnicas o métodos en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje que permitan mejorar los resultados en nuestros Discentes, esto al abordar de la mejor manera las distintas inteligencias que dentro de un salón de clase se pueden encontrar.

**BIBLIOGRAFIA**

Castro, I. F. (11 de Febrero de 2010 ). *MONOGRAFIAS.COM*. http://www.monografias.com/trabajos12/intmult/intmult.shtml?monosearch

Llera, L. P. (2006). *DOS DECADAS DE INTELIGENCIAS MULTIPLES.* Madrid, España: Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos.