Idiófono de golpe directo de percusión, tubular. Los mbyá, de la familia linguïstica tupí-guaraní, que en la Argentina se hallan en la provincia de Misiones, lo llamaban takuapí (takuá=caña; pu=sonido). el largo está determinado por la distancia entre tre nudos (70 a 90 cm) El nudo inferior se conserva, el intermedio se perfora para que el interior quede totalmente hueco, y el superior se quita. El diámetro oscila entre 4,5 y 7 cm. Produce un sonido profundo al percutirlo contra el piso de tierra. Es un instrumento de carácer sagrado. Lo utilizan las mujeres, dentro del recinto cultural, para la base rítmica de canciones y danzas.