

## **Storia e storie: dal laboratorio delle fonti storiche alla costruzione di un Museo della rumentata e di un progetto complessivo “ Piove rumentata<sup>1</sup>”dell'associazione Maqroll**

Il progetto articolato e complesso “Piove rumentata”dell'associazione Maqroll nasce da un'idea della Professoressa Maria Agostini della scuola media Don Milani Colombo-Modello Colombo denominata “Il museo della rumentata”per far riflettere i ragazzi sul consumo sostenibile, le energie rinnovabili, il problema dei rifiuti urbani...Si tratta di un percorso didattico interlacciato principalmente con storia, geografia e cittadinanza e costituzione ma che riguarda tutte le materie di studio del curriculum dei ragazzi. In particolare scienze, tecnologia, arte e scienze motorie, coinvolgendo anche le lingue e l'educazione musicale per gli aspetti pratici di realizzazione.

All'interno del percorso di studio della storia per i ragazzi di tutte le classi della scuola secondaria di primo grado viene infatti proposto un percorso a classi parallele di approfondimento della storia locale e da diversi anni all'interno del modello didattico Colombo della scuola Don Milani Colombo è stato attivato un laboratorio delle fonti storiche. La didattica specifica di questo laboratorio è stata presa a prestito per realizzare il progetto “Piove rumentata” proprio a partire dall'analisi delle fonti materiali. Infatti l'obiettivo di tale laboratorio, presente nella scuola da alcuni anni, è far comprendere ai ragazzi come gli storici ricostruiscono, a partire da fonti scritte, orali e materiali, la storia comune di un periodo e le storie familiari e quotidiane.

Per chi volesse approfondire le tematiche e le metodologie didattiche utilizzate all'interno del laboratorio si rimanda alla bibliografia di riferimento.

Per ritornare al progetto specifico oggetto di questo testo il percorso di approfondimento è partito dalla collaborazione tra la scuola e l'associazione Maqroll che da più di dieci anni si occupa delle tematiche di didattica ambientale collaborando con il Festival della scienza di Genova.

Gli aspetti che hanno caratterizzato da subito il progetto sono stati:

la partecipazione dell'intera scuola per classi parallele

la transdisciplinarietà

l'analisi dei reperti della spazzatura come fonti materiali

il connubio di aspetti tecnico scientifici con aspetti più artistici nell'approccio al tema del consumo sostenibile.

Si riporta di seguito un estratto delle attività del progetto perchè sia possibile comprendere meglio la varietà e la complessità dei materiali prodotti dalle classi.

Il progetto complessivo denominato “**Piove Rumentata**” è nato dall'incontro dell'associazione Maqroll che ne è il soggetto proponente con la scuola secondaria di primo grado Don Milani Colombo nell'anno scolastico 2010- 2011 ( Gennaio-Giugno)

All'interno del progetto, complesso ed articolato, che ha coinvolto l'intera scuola, la classe 1 g del Modello Colombo ha progettato una ricicliera da proporre al Concorso del CONAI”Progetta la ricicliera”.

La classe 2 g invece ha partecipato ad un Concorso sulla biodiversità promosso dal giornalino di Repubblica [repubblic@scuola](mailto:repubblic@scuola)

Si riportano di seguito le fasi complessive del progetto e la pianificazione per le classi dell'Istituto.

**Descrizione** *Un tempo, la natura stessa aveva un significato che ognuno, nel suo intimo, percepiva. Avendolo perso, l'uomo oggi la distrugge, e si condanna.* Questa frase di Lévi-Strauss costituisce il *fil rouge* che unirà nel progetto le varie scuole partecipanti.

Partendo dall'idea iniziale della Prof.ssa Maria Agostini di realizzare, all'interno della Scuola Colombo, “Il museo della rumentata” con l'obiettivo di fare riflettere i ragazzi, consumatori del futuro, sulle problematiche legate allo smaltimento dei rifiuti e al consumo sostenibile, l'Associazione Culturale Maqroll, forte della sua ultradecennale esperienza su queste tematiche, è intervenuta ampliando l'idea di partenza. Il progetto si sviluppa in tre momenti: i Laboratori, la Mostra/Installazione, la Pubblicazione.

---

1 “Spazzatura” per i non genovesi

I **Laboratori** sui rifiuti, che verranno realizzati dagli alunni in collaborazione con i docenti partecipanti al progetto e con alcuni animatori scientifici impegnati al Festival della Scienza e presso altre iniziative di edutainment, prevedono: la raccolta e catalogazione dei rifiuti; lo studio dei rifiuti e della loro decomposizione; il riciclo dei rifiuti; la riproduzione “creativa” dei rifiuti attraverso disegno, scrittura e piccole installazioni.

La fase dei laboratori sarà documentata con la realizzazione di un video. Tale video verrà proiettato durante l’apertura della Mostra/Installazione.

La **Mostra/Installazione** si articola in tre sezioni.

A) La prima sezione, dal titolo **Microcosmi**, sarà ospitata nell’Aula Torretta e prevede un percorso all’interno di installazioni create dagli alunni della scuola, e che avranno per oggetto non soltanto il rapporto uomo/rifiuti, ma anche la ripercussione di tale rapporto nel mondo che abitiamo. In particolare, le installazioni-*Microcosmi* riprodurranno quei “rifiuti intimi” prodotti nelle stanze delle case dei ragazzi stessi. In questo modo, attraverso bagno cucina camera da letto e così via, saranno toccati i seguenti temi: Riciclo, Degrado, Mare inquinato, Scorie tossiche, Discarica abusiva, Compostaggio, Isola ecologica, Km zero, Commercio equo e solidale.

La visita sarà interattiva e coinvolgerà direttamente sia il pubblico che gli allievi. Infatti, ogni *microcosmo*, oltre a rappresentare fisicamente il luogo indicato dal suo nome, sarà “abitato” da un alunno/a perfettamente integrato nel contesto del microcosmo stesso, per narrare ai visitatori alcune sue caratteristiche specifiche.

B) La seconda sezione, dal titolo **Panni sporchi**, sarà allestita sul terrazzo/tetto della scuola e prevede un percorso tra i pannelli digitalizzati che gli alunni hanno realizzato durante la fase laboratoriale. I pannelli saranno esposti come panni stesi.

C) La terza sezione, dal titolo **Piove Rumenta**, sarà un’installazione realizzata dagli alunni in collaborazione con alcuni artisti nella scala principale della scuola.

La **Pubblicazione** prevede la stampa di un libro/catalogo che raccoglie i lavori scritti degli alunni, sia creativi che scientifici, i pannelli digitalizzati e altre foto della Mostra/Installazione. Il libro sarà integrato dai contributi di alcuni artisti e scienziati.

Si riporta, perchè l'esperienza si riproducibile in tutto o in parte, la pianificazione operativa delle singole attività ( attività per le classi prime, seconde, terze in collaborazione con l'associazione Maqroll)

Pianificazione operativa dell'attività

**RACCOLTA** del materiale gettato in pattumiera e analisi dello stesso (tutte le classi)

**FASE DOCUMENTALE:**foto e cernita dei reperti. Riproduzione dal vivo di alcuni reperti

**CLASSI PRIME:**copiatura dal vivo e disegno dei reperti Realizzazione della storia di un reperto (come è finito in pattumiera, cos'era prima...dove è stato a chi era utile)

**FASE DOCUMENTALE:**scrittura delle storie a computer. Sceneggiatura di alcune storie.

Divisione in serie dei disegni per sequenza.

Costruzioni di alcuni piccoli cartoni animati delle storie da inserire in un dvd da distribuire tra i ragazzi alla fine dell'anno. Raccolta del materiale da inserire su un testo pubblicato a cura dell'associazione.

**CLASSI SECONDE:** raggruppamento per tipologie dei reperti e schedatura. Costruzione stanze del museo. Riproduzione dal vivo e collocazione nello spazio delle stanze del museo.

Catalogazione e collocazione dei reperti. Riproduzione in uno spazio apposito della scuola di una casa, con la disposizione dei rifiuti nelle stanze che li producono.

#### **FASE DOCUMENTALE**

Produzione di articoli di cronaca da pubblicare sul giornalino multimediale della scuola e da inserire nella pubblicazione finale. Costruzione di una mostra su cartelloni. Digitalizzazione pannelli della mostra. Costruzione mostra digitalizzata.

Digitalizzazione del materiale per il testo pubblicato a cura dell'associazione.

Creazione di un video con le foto delle installazioni create dai ragazzi e che documentino le fasi del lavoro da inserire nel dvd finale da distribuire tra i ragazzi alla fine dell'anno.

**CLASSI TERZE:**la storia dei reperti. Come dalla discarica gli oggetti possono essere ricollocati nell'ambiente e possono avere una nuova vita.

**FASE DOCUMENTALE:**Ricerca sulle strategie di riciclo.

Produzione di articoli di cronaca da pubblicare sul giornalino multimediale della scuola e da inserire nella pubblicazione finale. Ricostruzione storie di reperti Ricollocati nell'ambiente.

Costruzione testi. Foto. Materiale. Digitalizzazione materiale.

Creazione di un video con foto e filmati che documentino le fasi di lavoro dei ragazzi

**FASE DOCUMENTALE ( classi seconde e terze)**

Creazione di piccole installazioni con aiuto di esperti esterni nelle scale dell'edificio e nell'aula musica denominata torretta all'ultimo piano. Digitalizzazione materiale che entrerà a far parte della mostra, del testo e del DVD multimediale da distribuire ai ragazzi.

#### **FASE SCIENTIFICA**

Laboratori scientifici condotti dagli operatori di Matefitness del Festival della scienza.

#### **EVENTO CONCLUSIVO**

Mostra conclusiva del lavoro in due fasi: mostra installazioni dei ragazzi e mostra conclusiva per tutta la scuola con i pannelli dal vero e digitalizzati. Presentazione testo e elaborato multimediale.

## Bibliografia ragionata

### Sulle tematiche trattate:

#### Sito del CONAI

[www.riciclotvb.it](http://www.riciclotvb.it)

Laboratorio Sanna del Comune di Genova

Cinea il filo di Gaia ( esperienza già inserita in GOLD per le Regioni)

### Per la didattica a scuola

[http://www.donmilanicolombo.com/colombo/pof%202010-2011/files/storia\\_e\\_storie.pdf](http://www.donmilanicolombo.com/colombo/pof%202010-2011/files/storia_e_storie.pdf)

### Programmi utili per la realizzazione di prodotti multimediali

#### Per l'audio

##### **Audacity**

E' un programma free scaricabile su internet che consente di registrare, amplificare, pulire, migliorare e tagliare ed assemblare file audio.

#### Per il trattamento delle immagini

##### **Picasa**

E' un programma gratuito, scaricabile su internet, che consente di acquisire e migliorare le immagini, trattarle, assemblarle e comporre didascalie e testi sulle immagini importate.

#### Per la costruzione di un video

##### **Movie Maker**

E' un programma di base di solito dotazione di base con le varie versioni di Windows. Consente di mixare immagini, video, audio e musica per costruire un filmato con effetti e transizioni.

##### **Cyberlink**

E' un programma di base di solito in dotazione con le versioni di Windows successive a Windows Vista. Si tratta di un programma semi professionale, eletto miglior programma del 2010 da alcune riviste specializzate, che consente un assemblaggio "quasi" professionale di filmati e materiale vario con pulizia audio, estrazione di parti singole, inserimento pip e animazioni varie.

### Articoli scientifici

Sono pubblicati in una sezione apposita del giornalino multimediale della scuola.

[Repubblica@scuola](mailto:Repubblica@scuola) sul sito di Repubblica.

<http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo>

Ecco gli articoli pubblicati:

#### **La cucina e l'umido**

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/la-cucina-lumido-o-rifiuto-organico/3478/?id\\_articolo=65](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/la-cucina-lumido-o-rifiuto-organico/3478/?id_articolo=65)

#### **Cosa metti nel piatto?**

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/cosa-metti-nel-piatto/3478/?id\\_articolo=64](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/cosa-metti-nel-piatto/3478/?id_articolo=64)

#### **Rifiuti di casa mia: la cameretta**

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/rifiuti-di-casa-mia-la-cameretta/3478/?id\\_articolo=76](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/rifiuti-di-casa-mia-la-cameretta/3478/?id_articolo=76)

#### **Il bagno**

#### **I rifiuti: problema o risorsa?**

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/i-rifiuti-problema-o-risorsa/3478/?id\\_articolo=40](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/i-rifiuti-problema-o-risorsa/3478/?id_articolo=40)

## **Difendi l'ambiente?**

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/difendi-lambiente/3478/?id\\_articolo=43](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/difendi-lambiente/3478/?id_articolo=43)

## **Il museo della rumenta**

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/il-museo-della-rumenta/3478/?id\\_articolo=39](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/il-museo-della-rumenta/3478/?id_articolo=39)

## **La carta**

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/i-materiali-la-carta/3478/?id\\_articolo=73](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/i-materiali-la-carta/3478/?id_articolo=73)

## **La Plastica**

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/i-materiali-la-plastica/3478/?id\\_articolo=74](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/i-materiali-la-plastica/3478/?id_articolo=74)

## **Il vetro**

**storie di rumenta:1f**

**Storie di rumenta: 1 g**

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/storie-di-rumenta/3478/?id\\_articolo=68](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/storie-di-rumenta/3478/?id_articolo=68)

**storie di rumenta:1h**

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/storie-di-rumentaoggetti-riciclati/3478/?id\\_articolo=75](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/articolo/storie-di-rumentaoggetti-riciclati/3478/?id_articolo=75)

Articoli sulla biodiversità: concorso La biodiversità: il tuo racconto di [repubblica@scuola](mailto:repubblica@scuola) e Legambiente  
la mancanza di biodiversità provoca danni?

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-mancanza-di-biodiversita-provoca-danni/3478/?id\\_contrib=63](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-mancanza-di-biodiversita-provoca-danni/3478/?id_contrib=63)

la biodiversità a livello locale

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-biodiversita-a-livello-locale/3478/?id\\_contrib=55](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-biodiversita-a-livello-locale/3478/?id_contrib=55)

ma quale biodiversità è possibile?

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-biodiversita-a-livello-locale/3478/?id\\_contrib=55](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-biodiversita-a-livello-locale/3478/?id_contrib=55)

la mia idea di biodiversità

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-mia-idea-di-biodiversita/3478/?id\\_contrib=61](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-mia-idea-di-biodiversita/3478/?id_contrib=61)

la biodiversità e i prodotti tipici locali

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-biodiversita-e-i-prodotti-tipici-locali/3478/?id\\_contrib=60](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-biodiversita-e-i-prodotti-tipici-locali/3478/?id_contrib=60)

la biodiversità in Italia

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-biodiversita-in-italia/3478/?id\\_contrib=57](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-biodiversita-in-italia/3478/?id_contrib=57)

la biodiversità e le associazioni che la tutelano

[http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-biodiversita-e-le-associazioni-che-la-tutelano/3478/?id\\_contrib=56](http://scuola.repubblica.it/liguria-genova-smsdonmilanicolombo/contributo/la-biodiversita-e-le-associazioni-che-la-tutelano/3478/?id_contrib=56)

Per la didattica a scuola e il laboratorio delle fonti storiche

[http://www.donmilanicolombo.com/colombo/pof%202010-2011/files/storia\\_e\\_storie.pdf](http://www.donmilanicolombo.com/colombo/pof%202010-2011/files/storia_e_storie.pdf)