[Idiófono](http://enciclopedia.us.es/index.php/Idi%C3%B3fono) de golpe indirecto, de sacudimiento. Consiste en un número variable de uñas –preferentemente de “[corzuela](http://es.wikipedia.org/wiki/Corzuela)” (Mazam simplicicornis)- que producen sonido por entrechoque. Cada uña constituye un cuerpo sonoro. Por lo general en forma de racimo, a veces enfiladas, eran agitadas con la mano por el [shamán](http://es.wikipedia.org/wiki/Cham%C3%A1n) [*mataco*](http://www.folkloredelnorte.com.ar/culturas/mataco.htm) *o* [*wichí*](http://www.comunidar.org.ar/misiondespertar/wichiquienessomos.htm) en las sesiones de terapia. Colgadas de una tira que el portador se colocaba en la cintura, las rodillas, los tobillos o las muñecas para danzar, fue patrimonio de todas las etnias del Chaco Argentino.

Este sonajero –especialmente como cinturón o tobillera de baile. Fue utilizado por los hombres, las mujeres lo usaron atado al extremo superior de un palo.