|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÁREA DE INGLÉS DEL CICLO DE PRIMARIA C.E.I.P. ADEJE | | | | | | | 1ºTRI | | |
| CCBB | Objetivos | Contenidos CMO EN CURRICULUM | Criterios de evaluación | | Indicadores | |  | | |
| **SC**  **CL**  **AIP** | Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicación sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. | 1. Interacción oral en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas.  2. Producción de textos orales con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones..., mostrando interés por expresarse oralmente en tareas individuales o de grupo. | **Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud respetuosa ante las producciones propias y las de las otras personas.** | | **Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos.**  **Respeta las normas básicas del intercambio como escuchar y mirar a quien habla.**  **Adopta una actitud respetuosa ante las producciones propias y las de las otras personas.** | |  | | |
| SC  CL  TDI | Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con las experiencias del alumnado.  Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje. | 1. Obtención de información global y específica a través de la escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad como instrucciones, explicaciones, intercambios orales dirigidos o grabaciones en soporte multimedia. | **Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.** | | **Capta el sentido global de informaciones específicas en textos orales variados.**  **Identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación** | |  | | |
| AA  CL  AIP | Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos sencillos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. | 1. Lectura y comprensión de textos de progresiva complejidad, de tipología y contenidos diversos, presentados en diferentes soportes y adaptados a la competencia lingüística e intereses del alumnado, para extraer información global y específica, y utilizarlas en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. 2. Uso progresivamente autónomo de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas conocidas y desde otras áreas), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas, utilizando diccionarios. 3. Uso de las pautas de ritmo, entonación, pronunciación y acentuación de la lengua extranjera, en caso de la lectura en voz alta, e interés y gusto por la lectura autónoma. | **Leer de forma comprensiva y autónoma textos escritos sencillos (descriptivos, informativos, de instrucciones o narrativos) relacionados con temas cercanos a sus intereses y en formatos variados, para obtener una información específica o realizar una tarea concreta, o vinculados con una finalidad lúdica (canciones, rimas, narraciones, leyendas, libros de lecturas graduadas), y aplicar sus conocimientos para inferir significado y predecir contenido.** | | **Lee de forma comprensiva textos escritos sencillos (descriptivos, informativos, de instrucciones o narrativos) relacionados con temas cercanos a tus intereses.**  **Aplica tus conocimientos para inferir significado**  **Predice contenido de lo leído.** | |  | | |
| TDI  CL  AA  CCA | Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos. | 1. Composición de textos propios de distintas situaciones de comunicación, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, para transmitir información, con diversas intenciones comunicativas. 2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones, para transmitir información y para comunicarse. 3. Interés por el cuidado y la presentación de los textos elaborados, atendiendo a las normas básicas de la lengua escrita, y valoración del papel que estos desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación. 4. Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos conocidos. | **Elaborar textos escritos de diversa intencionalidad (informativos, descriptivos, narrativos, instructivos) tanto en soporte papel como digital, respetando el formato y la presentación adecuados y teniendo en cuenta las características del código escrito.** | | **Elabora textos escritos de diversa intencionalidad (informativos, descriptivos, narrativos, instructivos) en soporte digital,**  **Respeta el formato digital y la presentación adecuados**  **Tiene en cuenta las características del código escrito digital.**  **Elabora textos escritos de diversa intencionalidad (informativos, descriptivos, narrativos, instructivos) en soporte papel,**  **Respeta el formato y la presentación adecuados en papel**  **Tiene en cuenta las características del código escrito en papel.** | |  | | |
| CL  AA  CSC |  | 1. Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. 2. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos o expresiones orales conocidas, establecimiento de las relaciones analíticas grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes. 3.Interés por usar de forma correcta la lengua extranjera en situaciones de comunicación variadas y de progresiva dificultad, atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones utilizadas. | **Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua inglesa incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos** | | **Usa formas y estructuras básicas propias de la lengua inglesa.**  **Incluye aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos**. | |  | | |
| AA  CL  TICD  AIP | Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.  Utilizar los conocimientos y las experiencias previas adquiridos en el contacto con otras lenguas para un aprendizaje eficaz y autónomo de la lengua extranjera | 1. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia y de las tecnologías de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.  2. Reflexión y toma de conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje, detectando posibles dificultades y aplicando estrategias de autoevaluación, de corrección de errores, considerándolos como parte del proceso y proponiéndose nuevas metas.  3. Utilización progresivamente autónoma de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías (participación en situaciones de comunicación propuestas en programas educativos informáticos, correo electrónico, blogs, chats, y otros medios y recursos audiovisuales) para el aprendizaje y uso de la lengua extranjera.  4. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo. | | **Usar algunas estrategias para aprender a aprender (formular preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar** información...) e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor. | | **Formula preguntas pertinentes para obtener información**  **Pide aclaraciones**  **Utiliza diccionarios bilingües y monolingües.**  **Acompaña la comunicación con gestos.**  **Busca información en diferentes soportes**  **Recopila información en diferentes soportes.**  **Organiza información en diferentes soportes.**  **Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar** información.  Identifica algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor. | |  |
| CL  CAC  IMF | 6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.  8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas adquiridos en el contacto con otras lenguas para un aprendizaje eficaz y autónomo de la lengua extranjera. | . Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con escolares de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y modos de vida diferentes y enriquecedores, a partir del contraste y la valoración de la propia cultura. 2. Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación y de la información (usos del correo electrónico, chats, blogs, videoconferencia...). | | **Valorar la lengua inglesa como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas y hablantes, a partir del contraste y la valoración de la cultura propia, y como herramienta de aprendizaje, mostrando curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.** | | **Valora la lengua inglesa como medio de comunicación.**  **Vehículo de acercamiento a otras culturas y hablantes, a partir del contraste y la valoración de la cultura propia, y como herramienta de aprendizaje.**  **Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua inglesa.** | |  |
|  | 11. Apreciar la influencia de las culturas transmitidas por la lengua extranjera en el pasado y en el presente en Canarias, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre la cultura propia y las de la lengua objeto de estudio, valorando la riqueza de una sociedad pluricultural.  9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos y socioculturales habituales de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación. | 1. Conocimiento y comparación de aspectos culturales, peculiaridades, costumbres cotidianas, valores, tradiciones, formas de relación social... propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria. 2. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia y su valoración. 3. Conocimiento y uso de elementos lingüísticos propios de la cultura de los países en los que se habla la lengua extranjera (juegos, rimas, canciones, cuentos...) como recursos lúdicos y de interrelación. 4. Optimización de los recursos que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de la lengua extranjera y para escuchar y leer mensajes en esta lengua. | | **Identificar algunos aspectos culturales, peculiaridades, costumbres, valores y** **tradiciones de los países donde se habla la lengua inglesa, contrastándolos con los de la cultura canaria.** | | **Identifica algunos aspectos culturales de los países donde se habla la lengua extranjera..**  **Identifica peculiaridades, costumbres, valores y** **tradiciones de los países donde se habla la lengua inglesa, contrastándolos con los de la cultura canaria.** | |  |
| CL  SC  IMF | Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.  1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con las experiencias del alumnado.  2. Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicación sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. | 1. Utilización de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula haciendo uso de fórmulas de relación social, normas de cortesía o frases hechas, propias de dicha lengua con el fin de facilitar la interacción oral.  2. Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje | | **Utilizar la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula, utilizando las normas básicas de interacción social.** | | **Utiliza la lengua inglesa de forma apropiada para comunicarse en el aula.**  **Usa las normas básicas de interacción social.**  **Se comunica en el aula en lengua inglesa.** | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |

