

101 El suelo

Escribir un diálogo

El mapa del dragón

- ¿Has estado toda la mañana en la biblioteca? -preguntó la tía Yolanda. Mino le dio el mapa.
- Tía Yolanda, ¿tú crees de verdad que se trata de un mapa del tesoro?
- Tiene toda la pinta... Pero qué extraña forma tiene esta isla...
- Parece un dragón... ¿Tú crees que una isla así puede existir?
- No diría que no... La naturaleza a veces gasta extrañas bromas...



RENATO GIOVANNI

Misterio en Villa Jamaica. Ediciones SM

- ¿Cómo se llaman las dos personas que están hablando? ¿Qué relación hay entre ellas?

Al **escribir un diálogo** reproducimos lo que dicen dos o más personas.

Delante de cada intervención se pone una **raya de diálogo** (-), detrás, se suelen escribir verbos como *dijo, contestó, preguntó...*

1. Ordena este diálogo en tu cuaderno.

- a -Aún no ha llegado -respondió David.
- b -Aviseme en cuanto llegue, tengo una nueva misión para ellos.
- c -¿Cuál es su localización? -añadió el comandante.
- d -¿Ha llegado ya la nave? -preguntó el comandante.
- e -Ya ha superado la constelación XP12k, debe de estar muy cerca.

2. Completa el diálogo con los verbos de la ficha de vocabulario.

Una tarde Nacho y Juan estaban pensando qué hacer.

-¡Vayamos a patinar! -■ Nacho con entusiasmo.

-No, Nacho, me duele la rodilla -■ Juan.

-Umm... -■ un momento-. ¿Te apetece tomar un helado? -■ acto seguido.

-¡Estupendo! -■ Juan-. ¡El hielo va bien para los golpes!

VOCABULARIO

- dudó
- preguntó
- exclamó
- propuso
- se lamentó



Escribe un diálogo

3. Escribe un diálogo entre el rey y el flautista. Para ello, sigue estos pasos.

Planifica ▶ Fíjate en el dibujo e imagina cómo se llaman los personajes, qué les está sucediendo...

Escribe ▶ Escribe el diálogo. No olvides escribir la raya y añadir un verbo detrás de lo que dice cada uno.

Revisa ▶ Revisa el diálogo y comprueba que no has repetido muchas veces el mismo verbo.

