

Trois types de raisonnement.

Induction	Dédution (ou inférence)	Essai et erreur
<ol style="list-style-type: none"> 1. • Débuter par l'observation systématique d'un phénomène (des indicateurs VAKOG ou de sens) ; 2. • Détecter les aspects communs, récurrents; 3. • Construire une théorie qui explique le phénomène (lui apporte une compréhension explicite ou implicite). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. • Débuter par une théorie. (ou un concept) 2. • Observer de nouvelles (ou des) manifestations du phénomène; 3. • Utiliser la théorie pour prédire (décrire) l'issue du phénomène. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. • Débuter par des observations non systématiques d'un phénomène (d'un concept à comprendre). 2. • Proposer les hypothèses d'une théorie (ou une explication explicite ou encore une expérience sensorielle de référence) qui lie les observations; 3. • Valider l'hypothèse par l'induction ou la déduction.

Tableau 1

Les **exposés** que je propose sont souvent de **Dédution** Mais je vous demande de profiter des exposés pour intervenir quelles en soient les raisons.

Les **exercices** que je propose sont plutôt du type '**Essai et erreur**' de façon à ce que les participants forge leur point de vue personnel par la réflexion, la recherche, la conversation, (la confrontation des point de vue) ou la construction en commun d'une connaissance.

Lors de **l'application pratique** (dans la vie quotidienne) nous utilisons souvent le mode '**induction**'.

Les Marees02c

Fichier Éditer Format Collaborer Outils Fenêtre Aide

100

Qu'est-ce qui cause les marées?

```
graph TD; LM[Les marées] -- "sont causées par" --> L[La lune]; LM -- "sont causées par" --> S[Le soleil]; L -- "de" --> EA[l'effet additif]; S -- "de" --> ES[l'effet soustractif]; EA -- "sont causées par" --> F[Forte]; ES -- "sont causées par" --> FA[Faible]; F -- "d'amplitude" --> LM; FA -- "d'amplitude" --> LM;
```

Collaboration synchrone

Utilisateur "Andre" participe à la session de collaboration

Utilisateur "Marthe O. Pilon" participe à la session de collaboration

Participants (2)

Andre

Marthe O. Pilon

Marthe O. Pilon: Je crois qu'il serait opportun de placer en exemple un tableau des marées sur lequel les phénomènes d'amplitudes variables sont démontrées...

Andre: Oui, c'est une bonne idée! Crois-tu que le site d'Environnement Canada pourrait contenir cette information?

Envoyer Send

Receive

Web Page: http://concept.CEFES.UMontreal.CA:8001/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1138824644933_630768316_11403&partName=htmltext View

Concevoir un modèle - est-il possible de concevoir un modèle d'exploration de l'expérience sensorielle ?

Fichier Édition Format Collaborer Outils Fenêtre Aide

75

Affichage de la Cmap en mode liste

Concepts Noms de lien Propositions Plan de la Cmap

Ajoutez une proposition, puis faites Entrée :

Utiliser les prédicats s'en servir d'indicateurs métaphoriques

Concept	Nom de lien	Concept
Modèle d'exploration de l'expé... Découpage méthodologique		????
Modèle d'exploration de l'expé... principes PNL utilisés		????
Modèle d'exploration de l'expé... composé de		????
Modèle d'exploration de l'expé... principes PNL utilisés		????
Modèle d'exploration de l'expé... comment Faire		????
Modèle d'exploration de l'expé... Découpage méthodologique		????
Modèle d'exploration de l'expé... composé de		????
Modèle d'exploration de l'expé... Découpage méthodologique		????
Modèle d'exploration de l'expé... Pourquoi Faire		????
Modèle d'exploration de l'expé... permettant de		????
Modèle d'exploration de l'expé... principes PNL utilisés		????
Modèle d'exploration de l'expé... permettant de		????
Modèle d'exploration de l'expé... composé de		????
Modèle d'exploration de l'expé... comment Faire		????
Modèle d'exploration de l'expé... Pourquoi Faire		????
Modèle d'exploration de l'expé... Pourquoi Faire		????
Modèle d'exploration de l'expé... comment Faire		Utiliser les prédicats
Modèle d'exploration de l'expé... permettant de		????

Exporter en format texte

Vue en tant que page Web <http://cmappublic3.ihmc.us/rid=1GRW222GM-3XNWD1-H25/Concevoir%20un%20mod%C3%A8le.cmap>