

1) Les concepts métaphoriques.

Les métaphores fondées sur des concepts physiques simple – haut, bas ; dehors, dedans ; objets ; substances ; Etc. - sont fondamentales pour notre système conceptuel et sans elles nous ne pourrions vivre dans le monde qui nous entoure : nous ne pourrions ni raisonner ni communiquer.

Mais en elles-mêmes elles ne sont pas très riches.

Nous pouvons élaborer des métaphores bien spécifiques, ce qui nous permet de concevoir des concepts de manière très détaillée mais aussi de trouver les moyens appropriés pour mettre en valeur certains aspects de ces concepts et en masquer d'autres.

En général, on définit les concepts métaphoriques, non en termes d'images concrètes (voler, se trainer, prendre la route Etc.) mais en termes de **catégories** d'expériences plus générales, comme¹ :

- Passage, chemin, voyage, territoire, ... Etc. ↘ Connaissance, Savoir, Soi, Etc.
- Ressource, aliment, nourriture, ... Etc. ↘ Temps, Amitié, Amour, Culture, Etc.
- Force physique, électromagnétisme, gravitation, Etc. ↘ Amour, Etc.
- Produit, marchandise, matière première, ... Etc. ↘ Idées, Théorie,
- Bâtiment, maison, Etc. ↘ Idées, Théorie,
- Entité active, ... Etc. ↘ Faculté : (la conscience,, la volonté,)
- Activité, Etc. ↘ l'Amour, la discussion,
- Maladie, folie, peste, ... Etc. ↘ Amour, Etc.
- Magie, sorcellerie, ... Etc. ↘ Amour, Etc.

Concepts métaphoriques	Réalisations verbales
Les théories sont des <i>bâtiments</i>	Solide, sans point d'appui, étayée, s'écroulera, besoin de consolider, tenir debout, sur de bonnes fondations, Etc.
Les idées sont des <i>aliments</i> .	Remâchée, réchauffée, crue, pas digérée, bonne nourriture pour l'esprit, sent le faisandé, empoisonnée, Etc
Les idées sont des <i>produits</i> .	À fabriquer, forger, à lancer, à dégrossir, arrondir, embellir, affiner, Etc.
Les idées sont des <i>matières premières</i> .	Être à court, ne pas gaspiller, ne sert à rien, avoir épuisé, Etc.
L'Amour est une <i>maladie</i> .	Bien portant, défunt, ressuscité, est reparti d'un bon pied, va s'effondrer, fatigué, Etc.
L'Amour est <i>folie</i> . ²	Fou, fait perdre l'esprit, à perdre la raison, insensé, Etc.
L'Amour est <i>magie</i> .	Il a jeté un sort, charmé, envouté, en état de transe, ensorcelant, Etc.
L'Amour est une <i>activité</i> .	L'amour est une œuvre d'art réalisée en commun.
La conscience est une <i>entité active</i> .	« <i>Quand la conscience suggère que la solidarité, le respect du vivant, la réalisation de l'être sont des nécessités existentielles, elle trace le chemin de la spiritualité.</i> »
La conscience est un <i>contenant</i> .	Dans sa conscience l'homme conserve les ressources qui lui permettront de ne plus pêcher.
La volonté est une <i>entité active</i> .	La volonté est une faculté d'action et d'acquisition autonome qui pousse l'individu à trouver des réponses à sa propre question.
La volonté est un <i>contenant</i> .	En la volonté réside la force qui dont dispose l'homme à devenir humain.
La vitalité est une <i>entité active</i>	Est dépourvu d'énergie, m'a plus de force, , Etc.

1 Chacune de ces catégories permet de conceptualiser par analogie des objets mentaux plus abstraits, qui seront observables dans le langage.

- Ici, les catégories ont été groupées par familles de catégories. Ce familles sont elle-mêmes des catégories. Les catégories déjà évoquées (Plante, fleur, outil, instrument, ... Etc.) ne sont pas reprises ici.
- Une abstraction peut être conceptualisée grâce à plusieurs catégories, sa signification change alors ainsi que son degré de liberté. Voir les exemples de la note 2
- La part énoncé de la réalisation verbale d'un concept métaphorique, comme : "les **fondations** d'une théorie" masque pratiquement qu' "Bâtiment puissent permette (par exemple) de s'élever étage par étage" ainsi que de nombreuses autres caractéristiques du contexte appartenant à ce concept métaphorique. .

2 Dans l'exemple de réalisation verbale *Fait perdre la raison* s'appuie aussi sur l'Amour est une *entité active*. Comme "libère, enchante, enchaîne, ensorcelle, charme, envoute" Etc. où les verbes sont à la forme active. En développement personnel clarifier les ambiguïtés comme : 'Déborde d'amour' - entité active du verbe ou substance contenue par la signification du verbe ?

D'où, l'importance de l'éveil de la conscience, particulièrement en développement personnel.

2) Le fondement des Métaphores structurales

Les métaphores structurales ³ (telle que « **la discussion c'est la guerre** ») fournissent la source la plus riche de telle élaboration.

Une telle métaphore fonctionne, organise la perception et la pensée.

Elle dirige le modèle du modèle en influençant les relations avec soi-même avec autrui et avec le monde.

Nous savons instantanément reconnaître la gestalt ⁴, c'est à dire une forme dont tous les éléments sont pris ensemble, grâce aux éléments qui la composent et la reconnaissance émotionnelle que nous en avons.

Reconnaitre par exemple que parmi toutes les sortes de conversations existantes, dans le cas de métaphore structurale « **la discussion c'est la guerre** » les éléments composants⁵ :

- Les **participants** deviennent : des adversaires
- Les **parties** de la conversation deviennent : élaboration d'une stratégie, attaque, défense retraite, manœuvre, contre-attaque, blocage, trêve, négociation, reddition / victoire.
- Les **étapes** deviennent :
début : un des adversaires passe à l'offensive ;
phase centrale : combinaison de manœuvres, retraite, contre-attaque ;
phase finale : trêve, impasse, reddition / victoire.
- Les **séquences** deviennent : la retraite suit l'attaque ; la défense suit l'attaque, la contre attaque suit l'attaque.
- La **causalité** (ce qui est la cause de ...) devient : L'attaque provoque la défense, la contre attaque provoque la retraite ou la séquence finale.
- L'**objectif** devient : la victoire.

Comprendre qu'une conversation devient une discussion suppose qu'on soit capable de plaquer la structure multi-dimensionnelle du concept de « guerre » sur la structure correspondante du concept « conversation ».

À n'importe quel moment de la conversation nous savons reconnaître l'un de ces éléments par l'état interne que nous avons. Et déclencher les comportements et les stratégies appelées par cet état interne.

Les métaphores structurales sont des émergences apparaissant dans la société et chez l'individu, elles sont ainsi culturelles,

Parmi les métaphores structurales courantes on peut citer⁶ :

- Le **monde** est une jungle et la nature doit-être conquise.
- Le **monde** est contrôlé par "la Vérité ultime".
- Le **monde** est plein de ressources et d'occasions de se créer une vie meilleur.
- Le **monde** est l'habitat de toute l'humanité.
- Le **monde** est un ensemble de systèmes complexes marqué par le changement et l'incertitude.
- Le **monde** est un réseau de composants interdépendants formant un seul grand organisme.

Les métaphores structurales ne sont pas universelles, elles ont émergées naturellement dans notre culture ⁷ à cause de notre façon de considérer les conditions de vie du monde.

3 Voir : Les métaphores dans la vie quotidienne George LAKOFF & Mark JOHNSON, Les éditions de minuit. Le traducteur a proposé le terme « métaphore structurale » que je comprendrais mieux sous celui de « métaphore structurante » .

4 Voir : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Gestalt>

5 Les (six) sous éléments qui constituent une conversation sont elles-mêmes des émergences conceptuelles mises en place à partir des expériences sensorielles pendant l'enfance de la personne.

6 Il s'agit, ici, de paradigmes proposés par la spirale dynamique pour les derniers niveaux de civilisation connus.

7 Elles peuvent changer avec les modifications des conditions de vie propres à chacun des niveaux de civilisation que nous avons et allons rencontrer.