

Nos sens appréhendent le monde autour de nous.

Nous expérimentons le monde aussi **en tant que : Contenu / contenant**

Nous sommes des êtres physiques, limité du reste du monde par la surface de notre peau, et nous faisons l'expérience du reste du monde comme étant hors de nous.

Comme des objets que nous avons expérimentés, chacun de nous est un contenant possédant une surface – limite et une orientation dedans / dehors.

Nous attribuons souvent les caractéristiques des contenants / contenus, de zone territoriale pour définir (concevoir), décrire (en métaphores) des abstractions.

Limites, frontières, clôtures ; murs, parois, intérieur, extérieur ; ...

Exemple :

Le mariage me *limite*.

Ma vie est un long *tunnel* obscur ...

Les mots : Dans / Hors entre autre sont des indicateurs de notre faculté à utiliser l'expérience de Contenu / contenant pour conceptualiser des abstractions, décrire des expériences.

Dedans / dehors ; sortir / entrer ; plein / vide ; creux, profond,

Exemple :

Il *entre dans* la logique prolétarienne.

Le mariage est maintenant *hors* des idées de Patricia,

Comment a elle pu se *sortir* d'un mariage aussi désastreux ?

Il est absorbé *dans* son travail. (mariage et travail sont conceptualisés ici comme des contenants.)

« Dans » est l'indicateur de l'image-schéma type d'un contenu placé dans un contenant.