

Nos sens appréhendent le monde autour de nous.

En partie nous en avons une expérience : **Spatiale**¹ :

Nous appliquons au monde une orientation ontologique^{2 3}, une dimension incarnée.^{4 5}

Les orientations spatiales comme haut / bas, devant / derrière, dessus / dessous, central / périphérique et près / loin fournissent une base extrêmement riche pour définir et comprendre des concepts en termes d'orientation.

- Haut, associé à élevé, bonheur, valeurs, santé,
- Bas, associé à médiocre, malheur, vices, maladies mort,
- Devant, Futur // Derrière Passé

Dans notre culture, les orientations spatiales participent fondamentalement à notre expérience de la cohérence.

" Plus il y en a, mieux c'est. " est cohérent avec : Le plus est en haut et le bon est en haut.

" Moins il y en a, mieux c'est. " N'est pas cohérents avec ces métaphores

" Plus c'est grand, mieux c'est. " Est cohérent avec : Le plus est en haut et le bon est en haut.

" Plus c'est petit, mieux c'est. " Ne l'est pas.

" L'avenir sera meilleur " est cohérent avec : Le futur est en haut et le bon est en haut.

" Il y en aura plus dans l'avenir " cohérent

" Ta position devrait être plus élevée dans l'avenir " cohérent

Nous pouvons parler ici de cohérence élémentaire.

Le processus d'orientation spatiale est à la base de notre façon de concevoir et hiérarchiser le monde abstrait, les notions de progrès, de spiritualité, notre système de valeurs, entre autres.

Principe : La conceptualisation à un caractère « incarné » c'est à dire : faisant référence à soi. Le monde est pensé, organisé mentalement autour de soi.

Ce caractère ontologique est tel, qu'on le retrouve même dans la structure de nombreuses langues, selon le schéma général suivant : le mot dont la signification se rapproche le plus de la personne est situé en avant dans la pensée et de la phrase. (le sujet, ce qu'il fait).

Dans les autres principes nous verrons aussi, que l'origine ontologique (les expériences primordiales) a pour conséquence que notre système conceptuel produit des métaphores qui sont en corrélation entre le contenu (pensée) et la forme (phrase).

Comme si le fonctionnement général de notre pensée répondait à une sorte de méta-métaphore conceptuelle : **Le plus proche vient d'abord.**

Ces principes sont mis en place par nos expériences primordiales.

1 Il arrive, lors de la calibration, que nous remarquons l'orientation spatiale dans la gestuelle.

2 Référencée par rapport à nous même

3 Voir : Les métaphores dans la vie quotidienne. Lakoff George & Johnson Mark Ed. de Minuit
Page : 15 On trouvera un résumé de ce livre à :

<<http://www.comu.ucl.ac.be/reco/grems/pifweb/textes/metaphor.htm>>

Charles FAULKNER NPL Trainer & auteur proposait lors, d'une conférence PNL internationale, une méthode diagnostic et d'intervention dont la base était le livre cité ci-dessus.

4 Nous sommes du point de vue de nos cinq sens le point de référence du monde qui gravite autour de nous

5 Voir : Des métaphores dans la tête James LAWLEY Penny TOMPKINS [InterEdition]