

# Nos sens appréhendent le monde autour de nous

(Quelques exemples seulement seront donnés)

## **Les images-schémas.**

Nos expériences ontologiques (rapport, en fonction de nous-même) primordiales sont utilisées pour organiser nos schémas de pensée, nos fonctionnalités élémentaires.

Elles organiseront la structure de nos pensées, la liaison et les relations des pensées les unes aux autres,

- **La structure d'appartenance.**

Si pendant longtemps nous (bébé qui ne sommes que sensations) avons senti le monde comme étant une extension de nous même.

Nous distinguerons ensuite les acteurs, les objets extérieurs comme indépendant de notre volonté, mais en cherchant à les retenir en développant cependant la tendance à ce qu'ils nous appartiennent.

Le biberon, le hochet « **à moi** » « **Ma Maman** » « **Mon Papa** » « **Le Papa à Paul (moi)** »

Puis par extension « **La barbe à Papa** » « **La barbe de Papa** » Où « **Pendant ma conversation ....** » « **Mon développement personnel ...** »

- **La structure prenant en compte les acteurs externes.**

Les indicateurs introduisant des acteurs externes deviendront plus tard la trace de l'image - schéma et de leur utilisation:

Comme « **J'ai été grondé par Papa** » utilisée pour construire les processus, les procédés Etc. « **Le pain a été cuit par la chaleur du four** » « **Le soi est construit en grande partie par la relation bébé - mère** »

Comme « **Je vais au parc avec Maman** » utiliser pour désigner un compagnon permettra de conceptualiser les outils, les instruments comme des compagnon. « **ce qui est bien avec le développement personnel, c'est ...** »

- **Les images-schémas,**

provenant des expériences primordiales de mouvements et de forces seront utilisées pour ce qui s'oppose // permet ou oblige // contraint, la force ou le mouvement.

La gestalts 'Force' et ou 'Mouvement' est à la racine de sens des verbes modaux. :

**Obligation** Compulsion interne ou contrainte externes obligeant // interdisant l'action.

Opérateur modaux : **falloir** et **devoir**. Et aussi : 'ne pas pouvoir ...'

**Possibilité** : Absence de compulsion ou de contrainte. Rien n'empêche l'occurrence de l'action. « **J'ai la possibilité d'être libre.** ».

Par contre : Il n'est pas possible de ... sous entend : obligation à ne pas faire et la présence d'une contrainte

**Pouvoir** : évocation à une force potentielle avant qu'elle ne soit appliquée - quand on peut, on fait.

Opérateur modal : **Pouvoir** La force est utilisée sinon cela prend le sens d'éventualité ou de conditionnel « **Dès maintenant, je peux me marier** »

Par contre : « **Je peux, mais je ne le fait pas** » équivaux à 'ne pas pouvoir' = obligation

de pas faire en occultant ou niant la nature de la compulsion interne.

**Détermination** : Correspond à la présence d'une force en direction :

- d'un but <sup>1</sup> Opérateur modal : **Vouloir**
- d'une pulsion Exprimant le **désir**.

Les indicateurs d images-schémas font voir comment la personne élabore sa pensée, comment elle conceptualise ce qu'elle dit ou pense..

Ce sont des concepts émergents.

---

1 Il reste à tenir compte de la présence d'obstacles éventuel