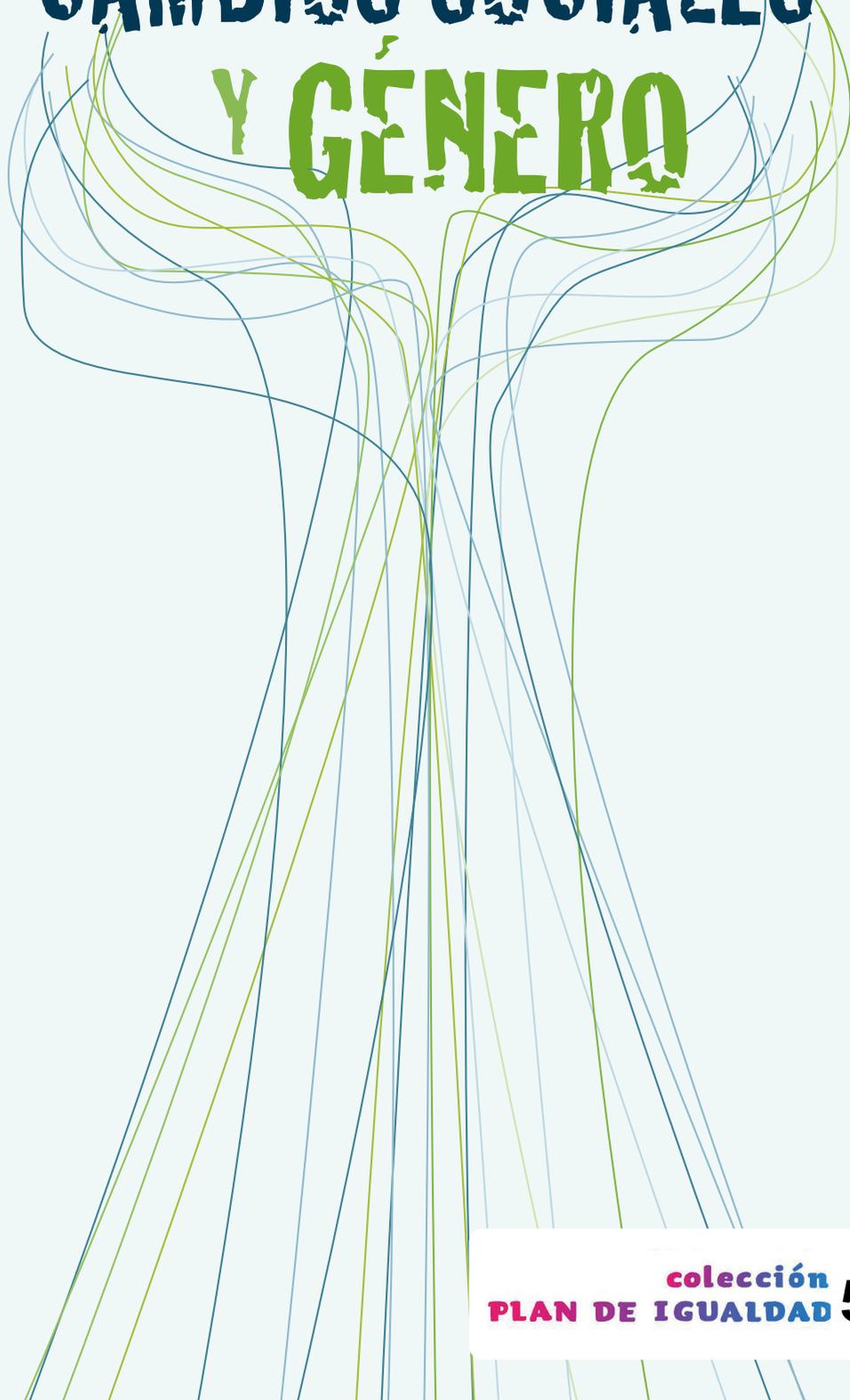


Guía Didáctica

# CAMBIOS SOCIALES Y GÉNERO



colección  
PLAN DE IGUALDAD 5

## Equipo de trabajo:

Teresa Claramunt Vallespí  
Lourdes García Cebrián  
Cristina Gómez García  
África Manzano Gómez  
Ana Martín Álvarez  
Elena Picón García  
David Sánchez Garrido

Coordina: Ana Alonso del Pozo

Edita: Junta de Andalucía.

Consejería de Educación.

Dirección General de Innovación  
Educativa y Formación del Profesorado

Diseño y maquetación:

Cúbica Multimedia S. L.

Imprime: Tecnographic S.L.

ISBN: 978-84-690-7062-8

Depósito legal: 6173-07

## Consejo Asesor:

Ballarín Domingo, Pilar  
Barberá Heredia, Esther  
Cobo Bedja, Rosa  
Durán Heras, M<sup>a</sup> Ángeles  
Gallego Méndez, M<sup>a</sup> Teresa  
Lledó Cunil, Eulalia  
Nash, Mary  
Pérez Sedeño, Eulalia  
Ortiz Gómez, Teresa  
Ramos Palomo, M<sup>a</sup> Dolores  
Subirats Martori, Marina  
Valcárcel Bernaldo de  
Quirós, Amelia  
Ventura Franch, Asunción

## Consejo Editor:

Blanco García, Nieves  
Cala Carrillo, M<sup>a</sup> Jesús  
Canterla González, Cinta  
Cruz Rodríguez, Alcázar  
Fuentes-Guerra Soldevilla,  
Marina  
García Calderón, Carmen  
Rodríguez Penín, Ana M<sup>a</sup>  
Sánchez Morán, Socorro

## INTRODUCCIÓN

Desde que en 2003 se estableció la posibilidad de disponer de un tiempo y un espacio dentro del currículo escolar para la materia "Cambios Sociales y nuevas relaciones de género", el profesorado ha demandado materiales que le ayudasen a adaptar los contenidos de esa optativa a su aula. Lo que comenzó en unos pocos centros de nuestra Comunidad Autónoma, se ha ido extendiendo durante todos estos años a un importante número de centros docentes. Y, en consecuencia, la petición de materiales adecuados al desarrollo de los objetivos de esta optativa ha ido creciendo en idéntica proporción.

La nueva Ley de Educación Andaluza consolida e impulsa lo que ya se inició en 2003 y establece la optativa "Cambios Sociales y Género" que será de oferta obligada para los centros en tres cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. Parece por tanto adecuado que, dentro de las publicaciones que constituyen la "Colección Plan de Igualdad", se cuente con materiales de apoyo a dicha materia como se señala en una de las medidas del *I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación*. A este objetivo va dirigida la presente publicación.

Es un trabajo colectivo. Ha sido realizado por docentes que imparten esta materia o asesoran en temas de coeducación y surge, por tanto, desde la reflexión y la práctica en el aula de cada una de las actividades propuestas.

Se ha escogido un formato común para darle la unidad necesaria al conjunto y hacer más fácil el trabajo de equipo en su elaboración. Pero es abierto y flexible. No se ha pretendido establecer un orden secuenciado de las fichas que se incluyen a modo de unidades, ni desarrollar al completo un programa a modo de libro de texto. Nada más lejos. Se ha querido -eso sí- proporcionar un material que pueda suponer un apoyo en el desarrollo de la materia "Cambios Sociales y Género", que permita la adaptación a distintos niveles, que proporcione ideas que pueda ser utilizado en cualquier orden y que propicie la ampliación del mismo. El mismo formato de fichas está pensado para que el profesorado pueda ir incluyendo, progresivamente, los recursos y actividades de elaboración propia que completen y personalicen este material.

Se proporciona, así mismo, una guía para el profesorado con sugerencias metodológicas, bibliografía y webgrafía que facilite el trabajo en el aula y posibilite el acceso a la profundización necesaria. El formato digital abre la puerta a su adaptabilidad al uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas vehiculares en el desarrollo de esta materia.

Pero sobre todo, es un trabajo que pretende posibilitar la reflexión crítica y el aprendizaje significativo en el desarrollo sin sesgos de género de las identidades femeninas y masculinas y en la equidad que debe sustentar la construcción social.

Quienes han intervenido, en mayor o menor grado, en su impulso, coordinación o elaboración lo han hecho desde su compromiso con la igualdad de género y desde el convencimiento de que cualquier paso en esa dirección, por pequeño que sea, nos acerca a un paisaje social más justo y a una libertad común.

Ana Alonso del Pozo

1. Espacio y Género
2. Nuestros sentimientos: Expresión e interpretación
3. Distribución de las tareas domésticas
4. Uso de los espacios por las alumnas y los alumnos. Diagnóstico de la situación
5. Visibilizar las desigualdades

pág. 9

pág. 11

pág. 14

pág. 16

pág. 18

## DIAGNÓSTICO

## SISTEMA SEXO/GÉNERO

1. Acceso de las mujeres a la educación I
2. Acceso de las mujeres a la educación II
3. Influencia de los estereotipos de género
4. Roles a través de tiras de humor. ¿Qué dicen las tiras de humor?
5. Tiempo de ocio. Roles y estereotipos.

pág. 23

pág. 25

pág. 27

pág. 29

pág. 31

## SOCIALIZACIÓN

1. ¿Quién guisa esa perdiz? pág. 37
2. Tecnologías y género pág. 41
3. ¿Elegimos las mismas profesiones chicas y chicos? pág. 44
4. Las mujeres en las comunidades científicas pág. 47
5. El uso del lenguaje como instrumento de coeducación pág. 49
6. Cómo nos enseñan a ser niñas o niños con los juguetes pág. 51
7. Nuevos roles frente a viejos prejuicios pág. 53
8. Nuevos modelos femeninos y masculinos personales pág. 55
9. Nuevos modelos femeninos y masculinos sociales pág. 57
10. La publicidad del juguete nos hace diferentes pág. 59

## RELACIONES Y SENTIMIENTOS

1. "Yo soy..." pág. 65
2. ¿Es diferente la amistad entre los chicos y entre las chicas? pág. 67
3. Autoconcepto y autoestima de chicas y chicos pág. 69
4. Cuidar a las demás personas pág. 71
5. Sexualidad y preferencias sexuales pág. 73
6. Construcción de mi persona pág. 75
7. En pareja pág. 77
8. Detección y prevención de la violencia de género pág. 79

1. Miremos la ciudad
2. Breve historia de las mujeres
3. Hacer visibles a las mujeres: biografías
4. Paridad

pág. 85

pág. 87

pág. 89

pág. 92

## HACER VISIBLES A LAS MUJERES

# DIAGNÓSTICO DIAGNÓSTICO

## DIAGNÓSTICO

- 
1. Espacio y Género
  2. Nuestros sentimientos: Expresión e interpretación.
  3. Distribución de las tareas domésticas
  4. Uso de los espacios por las alumnas y alumnos.
  5. Visibilizar las desigualdades



## OBJETIVOS

1

POSIBILITAR LA REFLEXIÓN ACERCA DEL ESPACIO COMO ENTORNO VITAL, NECESARIAMENTE ACCESIBLE Y AL SERVICIO DEL SER HUMANO.

2

SER CAPACES DE PRODUCIR UN ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE EL ACTUAL ESPACIO CIUDADANO EN DONDE EL ALUMNADO DESARROLLA SU COTIDIANIDAD.

3

GENERAR RESPUESTAS DE MEJORA Y CAMBIO PARA QUE EL ENTORNO URBANO SE ADAPTE A LAS NECESIDADES DE TODOS Y TODAS, TENIENDO EN CUENTA LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DE LAS CIUDADES.

## INTRODUCCIÓN

El espacio en el que hombres y mujeres nos desenvolvemos es una categoría social básica de relaciones sin la que los seres humanos no podemos ser pensados. Desde tiempos remotos y en la asignación de roles de género, ésta ha sido una de las cuestiones más fuertemente delimitadas para unas y otros de manera que, ante los cambios sociales vividos en la actualidad, ahora más que nunca, esta categoría ha de ser nuevamente definida para evitar las desigualdades que lleva aparejada la omisión de las mujeres en todos los ámbitos de su actuación, puesto que ya no se reducen exclusivamente a lo doméstico.

Hemos de atender a todas las realidades, pensar primero qué trabajos realizan unos y otras, quién lleva a las niñas y a los niños al colegio, dónde y quiénes mayoritariamente realizan las compras, quiénes se ocupan por lo general de las personas mayores que no pueden valerse por sí mismas, quiénes usan más el transporte público, quiénes se encargan de los tiempos extraescolares de los y las menores, etc, porque de esto, y mucho más, se trata cuando vivimos en espacios que no son diseñados con el objetivo de facilitar la vida a quienes realizan todas estas labores de notable e indiscutibles calado y repercusión social.

De otra parte, el espacio del entorno construido ha sido esencialmente masculino de manera que la voz de las mujeres no ha teni-

do relevancia desde la profesionalidad asignada. Actualmente está cambiando y asistimos a iniciativas que van desde la magnitud política de la Ley de Dependencia hasta las salas de lactancia de algún centro comercial, así como, por supuesto, la incorporación de mujeres al ámbito laboral desde donde parten la mayoría de las críticas, propuestas y reflexiones.

Es importante, pues, que se conozcan los usos del tiempo y del espacio, diferentes para mujeres y hombres, que eduquemos en el análisis de nuestros lugares de residencia, del uso que hacemos de ellos, pero, sobre todo, de la necesidad de que éste se realice de manera desagregada por sexos para compensar las desigualdades de los espacios que nunca tuvieron en cuenta a las mujeres, mitad evidente de la población.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Quizá pueda parecer excesiva la realización de todas las actividades propuestas. Sin embargo merece la pena diseñar varias, con distintos grados de dificultad, en su ejecución y profundización a la que conducen, para que el profesor o profesora elija y diseñe a su gusto, partiendo del conocimiento que tenga de su alumnado.

El libro que recoge la idea básica de la encuesta sobre la ciudad está citado en la bibliografía : *El municipio también es nuestro*.

El artículo sobre espacio-mujeres está extraído de su idéntica página web. En las que se reseñan al final de la unidad hay mucha información que puede ir actualizando las noticias que, sin lugar a dudas, podrían servir de base informativa para nuevos comentarios de texto.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- C.BOTH, J.DARKE. y S. YEANDLE (coord.). *La vida de las mujeres en las ciudades*. Ed.: Narcea. Madrid. 1998.
- *El espacio según el género. ¿Un uso diferencial?* Dirección General de la Mujer de la Comunidad Autónoma de Madrid.1995
- GARCÍA BUJALANCE, Susana (coord.) *El municipio también es nuestro. "Propuesta para un planteamiento con enfoque de género."* Diputación Provincial de Málaga. 2005
- WOOLF, Virginia. *Una habitación propia*. Ed.:Seix-Barral.2005.
- *Hombre y mujer. Masculino y femenino*. Colectivo Pedagógico ADARRA. Bilbao. 1987.

### Webs de interés:

- Colectivo de Mujeres urbanistas: <http://www.nodo50.org/mujeresurbanistas>
- Red Mujer y hábitat: <http://www.redmujer.org.ar>
- Federación andaluza de empresas y municipios: <http://www.famp.es>
- Foro de Ciudades por la Conciliación: [http://www.famp.es/imagenes/logo-famp\\_letras.gif](http://www.famp.es/imagenes/logo-famp_letras.gif)
- Instituto Andaluz de la Mujer: <http://juntadeandalucia.es/iam>
- Género y Ambiente: <http://generoyambiente.org>

## 2.

# NUESTROS SENTIMIENTOS: EXPRESIÓN E INTERPRETACIÓN

Por: Lourdes García Cebrían

## OBJETIVOS

1. CONOCER CÓMO EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO LIMITA LA EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS POR EL HECHO DE SER HOMBRES Y MUJERES.
2. ANALIZAR, DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, CÓMO LOS DESEOS, LOS SENTIMIENTOS..., SON CLASIFICADOS COMO MASCULINOS Y FEMENINOS Y SON DEFINIDOS CULTURALMENTE.
3. POTENCIAR LA TOMA DE CONCIENCIA DE NUESTRA RIQUEZA EXPRESIVA Y EL USO DE NUESTROS SENTIMIENTOS EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y CON NOSOTROS Y NOSOTRAS MISMAS SIN QUE ESTÉN BASADAS EN RELACIONES DE PODER.
4. FAVORECER UNA ACTITUD CRÍTICA Y CREATIVA ANTE LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS CON LOS QUE EDUCA ESTA SOCIEDAD (JUEGOS Y JUGUETES, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, MODELOS)

## INTRODUCCIÓN

El mundo emocional merece un especial interés en la configuración de nuestra personalidad, en lo que se denomina ser hombre o ser mujer. Se refiere a todas esas vivencias que experimentamos desde el nacimiento, lo que ocurre de piel para adentro – miedo, tristeza, alegría...– y que tiene que ver con la manera en que se relaciona el ser humano consigo mismo y con los demás –relaciones interpersonales–.

Nuestra sociedad hace que la realidad emocional de chicas y chicos sea diferente. Las mujeres son educadas para “ser para los otros y las otras”; para ser reconocidas por alguien, “para dar”. Los hombres son educados para que se alejen de la intimidad y la ternura. En el mundo masculino, en general, se ridiculiza todo lo que está relacionado con lo emocional y los sentimientos.

Los roles tanto masculinos como femeninos suelen ser muy inflexibles, no permitiendo a menudo que un hombre o una mujer puedan manifestar actitudes o sentimientos diferentes a los que se les ha otorgado por su sexo biológico. ¿Por qué un hombre no debe expresar sentimientos de ternura, abrazar o besar a compañeros? Y ¿por qué una mujer no deber llevar la iniciativa o ser activa en las relaciones sociales? Esto coarta la libertad de hombres y mujeres.

Es necesario trabajar la educación emocional, ya que tanto hombres como mujeres

son considerados “analfabetos emocionales” (Goleman 1995).

Está demostrado en los experimentos clínicos realizados con hombres violentos que todos ellos tienen grandes dificultades para establecer relaciones de intimidad o de amistad profunda.

Tan negativo como la falta de empatía (ponerse en el lugar de la otra persona) que se fomenta en los chicos, es la sumisión (dar el poder a las otras personas) en la que se educa a las chicas. Para ellas, en muchas ocasiones, las necesidades y los intereses de los demás se sitúan por delante de los suyos.

Por ello, la educación sentimental es valiosísima para prevenir la violencia de género. Chicas y chicos han de cuestionar los clichés afectivos que utilizan en sus relaciones. Así mismo, potenciar la construcción de realidades alternativas basadas en relaciones distintas a la dependencia emocional y al poder. Esto se ha de hacer desde un plano de igualdad y respeto.

Tal como recoge Charo Altable en su definición, “la educación sentimental es aquella que tiene en cuenta las relaciones interpersonales y las de cada persona consigo misma y con el mundo, teniendo en cuenta el sistema sexo género existente en nuestra sociedad”.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

► Es conveniente iniciar la actividad explicando al grupo el objetivo de la misma, indagando acerca de las ideas previas que tienen del tema y haciendo hincapié en cómo, desde la perspectiva de género, se socializa en unos sentimientos a las chicas y en otros

a los chicos. Poner ejemplos concretos en relación a los factores que nos educan emocionalmente: el juego con muñecas favorece el desarrollo de la docilidad, la generosidad, el servicio y los juegos de persecución o lucha favorecen la agresividad, la ira o la competitividad. Así se pueden seguir poniendo ejemplos con los cuentos, los modelos publicitarios, etc.

► Al leer el texto inicial, el alumnado buscará en el diccionario aquellas palabras cuyo significado desconozca y las anotará en su cuaderno.

► En la formación de los grupos es importante explicar el sentido que tiene el hecho de estar separados por sexos. Eso facilitará unificar las visiones que unas y otros tienen de la vida emocional de chicos o de chicas.

► Esta segregación por sexos tiene por objetivo favorecer, a partir del trabajo personal y el consenso del grupo, la idea de que los sentimientos no tienen sexo.

► Es fundamental que el profesorado canalice el debate, resaltando aspectos importantes, como puede ser el cambio producido en la actualidad en hombres y mujeres en cuanto a la vivencia de los sentimientos (grupos de hombres que reivindican la ternura, la sensibilidad y la dulzura sin que se les considere “poco hombres” y mujeres que expresan su enfado sin que se las llame “poco femeninas”).

► Es de gran importancia para los sentimientos “tomar conciencia”, “darnos cuenta” de lo que nos está pasando y saber canalizar su expresión adecuadamente, es decir, de manera no violenta.

► El ambiente del grupo ha de favorecer la escucha activa y la colaboración.

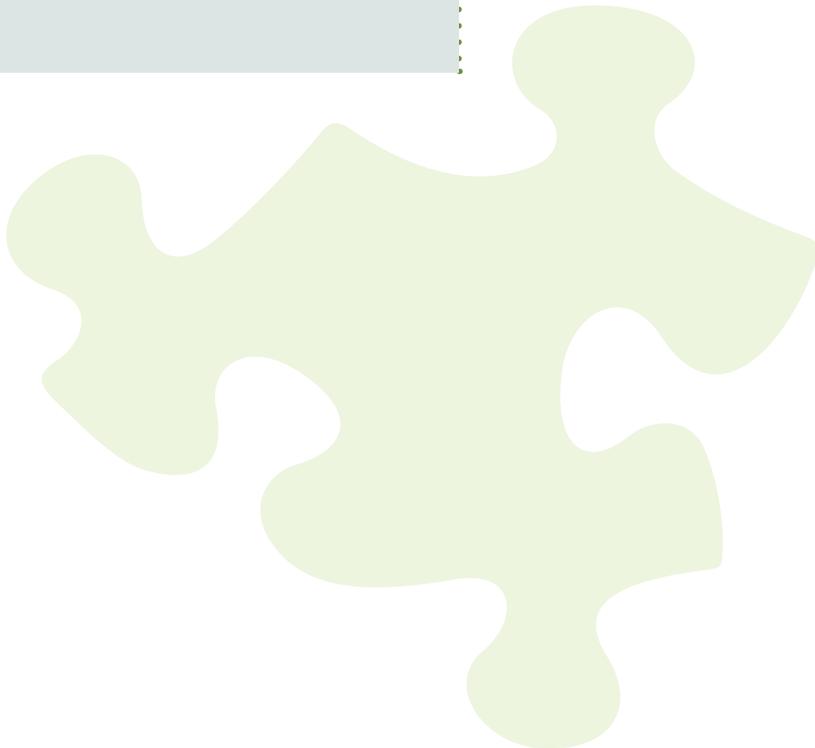
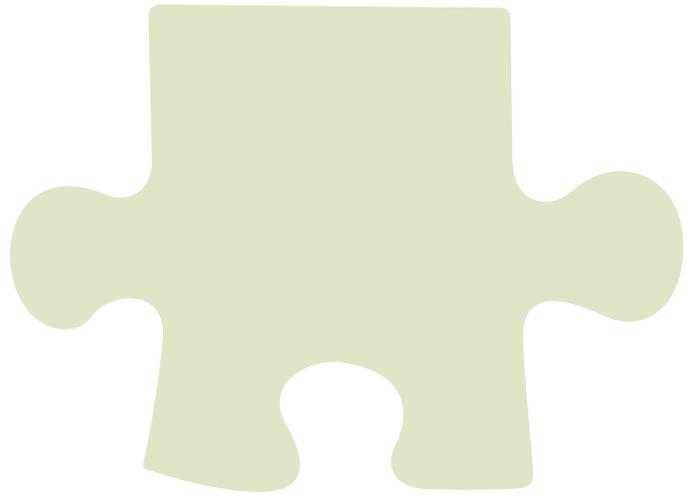


## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- BARRAGÁN MEDERO, F: *Violencia, género y cambios sociales*. Ed. Aljibe, Málaga, 2005.
- BARRAGÁN MEDERO, F: *Violencia, género y currículo*. Ed. Aljibe, Málaga, 2001.

### Webs de interés:

- [www.web.offcampus.net](http://www.web.offcampus.net)
- [www.eurosur.org/FLASCO/masculinidad.htm](http://www.eurosur.org/FLASCO/masculinidad.htm)



# 3.

## DISTRIBUCIÓN DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS

Por: Bartolomé Miranda Jurado

### OBJETIVOS

1

REFLEXIONAR SOBRE EL VALOR DEL TRABAJO DOMÉSTICO.

2

CONOCER LA PROBLEMÁTICA DE LA INJUSTA DISTRIBUCIÓN DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS ASÍ COMO LAS CONSECUENCIAS QUE ESTA SITUACIÓN TIENE PARA LA DISCRIMINACIÓN DE LAS MUJERES.

3

IDENTIFICAR Y CORREGIR PREJUICIOS CULTURALES SEXISTAS EN EL GRADO DE IMPLICACIÓN EN LAS TAREAS DOMÉSTICAS.

4

PROPORCIONAR ESTRATEGIAS PARA COMPARTIR LAS TAREAS DOMÉSTICAS Y RESPONSABILIDADES FAMILIARES.

5

REFLEXIONAR SOBRE LAS VENTAJAS DE UN REPARTO JUSTO DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS.

6

DESARROLLAR HÁBITOS DE RESPONSABILIDAD, COMPROMISO E IGUALDAD PARA LA COLABORACIÓN EN LAS TAREAS DOMÉSTICAS SIN DIFERENCIACIÓN DE GÉNERO.

### INTRODUCCIÓN

Es un hecho social la creciente incorporación de la mujer en el mundo laboral, a la vez que se trata de potenciar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres; pero aparece un problema con la conciliación de la vida profesional y familiar que afecta sobre todo a las mujeres, ya que son ellas las que siguen cargando con el peso de las tareas y responsabilidades familiares. Los hombres, aunque han tomado conciencia de la necesidad de implicarse en estas responsabilidades familiares y del hogar, todavía no han dado de manera suficiente el paso hacia esa implicación.

Para facilitar la igualdad de oportunidades es necesario que, hombres y mujeres, compartan las tareas del hogar y demás responsabilidades familiares. Es el peso de la cultura y la forma de socialización las que ejercen de freno en el camino hacia la igualdad.

Por todo esto, tenemos que potenciar la toma de conciencia y la necesidad del reparto de tareas domésticas; promocionar que se haga un reparto justo de tales tareas, de manera que todas las personas, independientemente de su sexo, tengan las mismas posibilidades y oportunidades en el mundo laboral, familiar y social. Y esto debe hacerse a lo largo de todo el proceso de socialización, desarrollando valores y actitudes que favorezcan la igualdad entre hombres y mujeres.

## DESARROLLO

Desde la lectura del texto de introducción, que aparece en la ficha del alumnado, plantear la problemática del reparto de las tareas domésticas. Después, aplicar una encuesta sobre esta cuestión al alumnado y familias. Desde la encuesta llegar a conclusiones que se presentarán en un diálogo/debate, para llevar a la reflexión sobre esta problemática: causas, consecuencias, estrategias para la igualdad, etc. Previo a este debate, el alumnado ha debido contestar en su cuaderno las preguntas para la reflexión que aparecen en su material.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Debe iniciarse con una motivación hacia el alumnado desde una pregunta un tanto provocativa (¿qué pasaría si al llegar a casa no te encontraras la comida hecha?, o algo parecido). Esa pregunta debe ser la excusa para un pequeño diálogo en la clase. Después se entregará el material de trabajo (ficha del alumnado.)

► Es importante crear un ambiente distendido para facilitar la comunicación sincera y respetuosa.

► El texto de la introducción será leído en voz alta por un alumno o una alumna, a la vez que se va subrayando lo que no se entienda. Después, se establecerá un diálogo para centrar la cuestión de debate y estudio.

► Para aplicar la encuesta hay que organizar bien las estrategias: distribuir por grupos, establecer a quiénes se va a realizar (alumna-

do, familias,...). Debemos tener presente que debe aplicarse a hombres y mujeres en igual proporción. Una vez que se apliquen y se vean las encuestas que se tienen, hay que organizar la tabulación por grupos. Cada grupo se hará cargo de un bloque y elaborará unas conclusiones. Después, en el grupo clase, se unificarán las conclusiones sobre las diferentes cuestiones que aborda la encuesta.

► Antes de la puesta en común o diálogo final, en clase, cada alumna o alumno contestará en su cuaderno las preguntas para la reflexión.

► Las conclusiones que aparecen en el “material de trabajo” deben utilizarse al final del debate/diálogo de clase, para dar nuevas ideas y contrastarlas con las conclusiones a las que el alumnado de clase ha llegado.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Se puede invitar al alumnado para que a través de internet busque información sobre páginas web en las que se aborda esta problemática y en las que se se realicen campañas al respecto. (Diputaciones provinciales, Junta de Andalucía, Ayuntamientos, Instituto de la Mujer, etc.)

# 4.

## USO DE LOS ESPACIOS POR LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN



Por: Concepción E. del Portillo Rodríguez

### OBJETIVOS

1

CONOCER EL USO DIFERENCIAL DEL ESPACIO POR PARTE DE LOS GÉNEROS.

2

COMPRENDER LA INFLUENCIA DE ESTA DIFERENCIA EN LOS PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN, Y SUS REPERCUSIONES EN ACTITUDES DE LA VIDA ADULTA.

3

APLICAR LOS CONTENIDOS DEL TEMA EN CUESTIONES PRÁCTICAS QUE MODIFIQUEN Y MEJOREN EL ENTORNO ESCOLAR.

4

RELACIONAR LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA CON OTRAS ÁREAS CURRICULARES COMO LA EDUCACIÓN FÍSICA.

### INTRODUCCIÓN

El espacio en el que nos movemos es el escenario en el que somos socializadas y socializados desde la infancia. Cada persona aprende por la experiencia, en qué zonas se le permite su desarrollo de forma integral, sin restricciones ni coacciones.

El espacio escolar, con todos sus componentes (aulas, patios, bibliotecas, etc.), es, junto con el espacio de la casa, el lugar de aprendizaje y ensayo de las primeras habilidades sociales de la persona. En él se generan hábitos de participación, de reivindicación de tiempos y espacio para la actividad propia. Se detectan por un lado, señales de exclusión o de desvalorización de la actividad, y por otro, de aceptación y valoración por parte del grupo. Aceptación y rechazo que se traducen, en este caso, en la ocupación del espacio central y de más calidad por parte de los grupos dominantes (en general niños y chicos que juegan a fútbol) y el resto del espacio a los grupos no dominantes (niñas y chicas con juegos tranquilos; y niños que no participan de la actividad deportiva). También hay una forma desigual de reparto por género en las aulas, en el uso de distintos equipamientos deportivos, e incluso en las horas extraescolares.

Se ponen en juego unos códigos no verbales que se convierten en pautas de socialización muy fuertes al ser dictados por los y las iguales. A la larga pueden traducirse en actitudes sexistas como la huida de actividades que supongan visibilidad social en las mujeres, mien-

tras que en los chicos lleva a la potenciación de la competitividad. Esta situación hace imprescindible la intervención de los equipos docentes para equilibrar y minimizar el impacto tanto en niñas como en niños.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► Como en cada uno de los temas de la asignatura, se introducen conceptos derivados de la perspectiva de género, que deben ser comprendidos por el alumnado. Es conveniente que se les anime a debatir sobre aquellos conceptos y expresiones que no comprenden.

► En las actividades en las que se les pide una reflexión sobre vivencias personales, se debe animar a la expresión de sentimientos sin reticencias y en un clima de escucha comprensiva por parte del grupo. Es especialmente importante en el caso de los chicos, acostumbrados a evitar este tipo de situaciones.

► En la formación de grupos para las distintas actividades es importante la presencia de chicas y chicos, de esa forma confrontarán sus vivencias y opiniones diferenciales.

► En la elaboración de conclusiones, se partirá del trabajo personal y con un consenso dentro del grupo.

► Importante la elección de los y las portavoces, intentando que ese papel sea rotativo y no recaiga siempre en la misma persona.

► Importante la colaboración con el profesorado de E. Física para la posible puesta en práctica del plan alternativo de uso de espacios.

► Es posible la alternativa de partir de la observación sistemática de los espacios para

la elaboración de la conclusiones, en lugar de las encuestas sobre su experiencia personal en la escuela. Cuestionarios que pueden facilitar el trabajo se pueden encontrar, por ejemplo, en la web: [www.ustea.org/MUJER/documentos/PlanIgualdada\\_FaseDiagnostico\\_2006.pdf](http://www.ustea.org/MUJER/documentos/PlanIgualdada_FaseDiagnostico_2006.pdf)



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Salas, B.: *Orientaciones para la elaboración del Proyecto Coeducativo de centro. Desarrollo integral de la persona.* Maite Canal Editora, Bilbao, 1994
- Pareko. *Programa integral de acción escolar. Educación Infantil y Primaria. Coeducación: Kontu-Kontari.* Monografías . Vitoria. Instituto Vasco de la Mujer. 2000.
- *Guía de buenas prácticas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en la educación.* Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Sevilla. 2006.

### Webs de interés:

- [www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/mcinf\\_coeducacion.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/mcinf_coeducacion.pdf) -
- [www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/mceso\\_coeducacion.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores/mceso_coeducacion.pdf)
- [www.ustea.org/MUJER/documentos/PlanIgualdada\\_FaseDiagnostico\\_2006.pdf](http://www.ustea.org/MUJER/documentos/PlanIgualdada_FaseDiagnostico_2006.pdf)

## 5.

VISIBILIZAR  
LAS DESIGUALDADES

Por: Purificación Marchal Arias

## OBJETIVOS

1. CONSTATAR LAS DESIGUALDADES ENTRE CHICOS Y CHICAS EN NUESTRO ENTORNO MÁS CERCANO.
2. DIFERENCIAR ENTRE LO QUE TRADICIONALMENTE SE ENTIENDE POR VALORES MASCULINOS Y FEMENINOS Y LOS ROLES ASIGNADOS SOCIALMENTE A UNAS Y A OTROS. REDUCIR LA DISCRIMINACIÓN EXISTENTE.
3. HACER CONSCIENTE AL ALUMNADO DE LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS MÁS COMUNES EN EL CENTRO ESCOLAR, AMBIENTE FAMILIAR, LABORAL Y CÍRCULO SOCIAL.
4. DETECTAR LA INVISIBILIDAD DE LAS MUJERES A LO LARGO DE LA HISTORIA Y EN ALGUNAS ZONAS DEL MUNDO ACTUAL.
5. SENSIBILIZAR AL ALUMNADO CON LA PROBLEMÁTICA DE LA DESIGUALDAD DE GÉNERO, PARA PROMOVER UN ANÁLISIS CRÍTICO Y UNA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES A LAS INJUSTICIAS.
6. RECOGER INFORMACIÓN, OPINIONES, REFLEXIONES Y PROPUESTAS DEL ALUMNADO LLEGANDO A UN CONSENSO GRUPAL.

## INTRODUCCIÓN

Desde la infancia, se nos educa en un modelo social que asigna papeles diferentes y jerarquizados según nuestro sexo, reforzando comportamientos que se consideran adecuados para unas u otros y castigando e intentando inhibir otros, los que no se consideran acordes con este modelo patriarcal y sexista.

La lucha del movimiento feminista ha logrado en el siglo XX una equiparación a nivel legal e institucional, igualdad de derechos para ambos sexos y que las mujeres se sientan dueñas de sí mismas y artífices de su progreso y bienestar.

Desgraciadamente aún persisten desigualdades y siguen todavía latentes normas, actitudes y valores que nos llegan del pasado en forma de estereotipos o prejuicios.

Es necesario luchar contra los estereotipos tradicionales y las ideas preconcebidas que se asignan a mujeres y a hombres, sin tener en cuenta el carácter individual de la persona.

La educación tiene una labor de transmisión de conocimientos, pero también una labor compensadora de las desigualdades. Debemos propiciar una formación integral independientemente del sexo al que pertenezca nuestro alumnado.

Para poder lograr una equidad entre los dos sexos, hay primero que visibilizar las des-

igualdades existentes entre ambos, en todos los ámbitos (familiar, laboral y social) y concienciarnos de las mismas para, posteriormente, desarrollar programas y medidas que propicien la equidad.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

► El profesorado debe actuar como dinamizador del grupo. Tratará de estimular a éste explicándole detenidamente el desarrollo de las actividades, los objetivos que se persiguen con las mismas y los beneficios que aportarán al alumnado después de llevarlas a cabo.

► Ha de crear un clima adecuado y cordial, para que la experiencia resulte gratificante y motivadora.

► Se promoverá la participación de todas y todos, enseñando previamente a escuchar activamente a los demás de modo comprensivo.

► Se potenciará el vencer temores e inhibiciones, crear sentimientos de seguridad

► Se procurará promover el intercambio de ideas y opiniones, hacer críticas constructivas, analizar los hechos y opiniones, entrenar al grupo en la toma de decisiones, valorar y analizar situaciones.

► Se desarrollarán capacidades de cooperación, responsabilidad, autonomía y creatividad.

► Se favorecerá una actitud positiva ante los problemas y la creencia de que todo puede cambiar.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Varios autores y autoras: *“La coeducación un compromiso social”*. Documento marco para Andalucía. IAM, 1993.
- GARCÍA, Lourdes; HUERTAS, Purificación. *“Trabajando desde la coeducación transformamos la situación”*. En BLANCO, Nieves: *Educación en femenino y en masculino*. Editorial Akal, Madrid, 2001.
- URRUZOLA, María José: *“Aprendiendo amar desde el aula”*. Editorial Maitte Canal. Bilbao, 1996.
- CAMPS, Victoria: *“Los valores de la educación”*. Editorial Anaya. Madrid, 1994.

### Webs de interés:

- <http://www.mujeresenred.net>
- <http://www.juntadeandalucia.es/iam>
- <http://www.hombresigualdad.com>

# SISTEMA SEXO GEE



# NERO

# SISTEMA SEXO / GÉNERO

- 
1. Acceso de las mujeres a la educación I
  2. Acceso de las mujeres a la educación II
  3. Influencia de los estereotipos de género
  4. Roles a través de tiras de humor. ¿Qué dicen las tiras de humor?
  5. Tiempo de ocio. Roles y estereotipos.





# ACCESO DE LAS MUJERES A LA EDUCACIÓN I



Por: Juan Carlos Sánchez Corralejo  
y David Sánchez Garrido

## OBJETIVOS

1

VALORAR LA IMPORTANCIA QUE HA SUPUESTO EL ACCESO A LA EDUCACIÓN PARA EL COLECTIVO DE MUJERES EN ANDALUCÍA Y EN ESPAÑA.

2

CONOCER LOS NOMBRES Y LOS ASPECTOS MÁS RESEÑABLES DE LAS BIOGRAFÍAS DE LAS MUJERES QUE FACILITARON CON SU LUCHA LA LLEGADA DE LAS MUJERES A LAS ESCUELAS EN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES CON LOS HOMBRES.

3

INTERPRETAR COMO SIGNOS DE PROGRESO Y MEJORA EL PASO DE LA HISTORIA EN NUESTRA SOCIEDAD MATERIALIZADOS EN CAMBIOS SUSTANCIALES DE LOS MODELOS DE ESCUELA Y EDUCACIÓN.

4

POSICIONARSE RESPECTO A LOS EFECTOS E IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA MIXTA EN COMPARACIÓN CON LA ENSEÑANZA SEGREGADA.

## INTRODUCCIÓN

### ¿SIGUE EXISTIENDO HOY EN DÍA DISCRIMINACIÓN SEXISTA EN EL SISTEMA EDUCATIVO?

Muchos creen que hablar de discriminación sexual en la escuela actual es innecesario. Pensamos que la igualdad de las mujeres y los hombres está asegurada por la obligatoriedad de la educación mixta en escuelas públicas.

Sin embargo, muchas personas entendidas en la materia opinan que sigue existiendo discriminación: La escuela mixta es, para algunos profesionales de la sociología, como Josep Vicent, una institución patriarcal, ya que reproduce la cultura y valores dominantes. Para estas personas, la escuela sigue practicando una educación segregada, ya que sigue diferenciando lo que es apropiado para las niñas y lo que es propio para los niños y además potencia la forma de entender la vida del género masculino.

Pero que nadie se equivoque. Los varones también son víctimas, ya que deben ajustar sus actitudes y su comportamiento a lo que socialmente se espera de ellos, y son educados en la insensibilidad, reprimiendo los afectos, los sentimientos.... A los varones se les enseña a estar obsesionados por el trabajo, a despreocuparse por las relaciones humanas y familiares, a luchar por los primeros puestos y a no expresar sus afectos y sentimientos.

Otro aspecto del problema es que los educadores y las educadoras no se comportan igual con chicos y chicas. Desde la infancia, profesores y profesoras también han recibido mensajes sexistas y a menudo los transmiten inconscientemente. Sus juicios de valor y su discurso están mediatizados por los estereotipos tradicionales: tienden a creer que las niñas son más constantes y menos intuitivas que los niños, más ordenadas, más trabajadoras, más responsables, más maduras, menos dotadas para las disciplinas científicas y técnicas, y más interesadas por las humanidades. Hay quien opina que las niñas, por lo general, reciben menos atención que los niños, sobre todo en las aulas de manualidades, ciencias naturales, matemáticas...

Según estos estudios, el profesorado contribuye de manera indirecta a perpetuar el sexismo.

Y tú qué crees ¿sigue existiendo discriminación sexista en la escuela?

### SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► El uso de recursos como el ordenador o la enciclopedia resultan básicos, tanto para el desarrollo de las actividades como para facilitar el aprendizaje de los objetivos de esta unidad.

► El pequeño estudio sociológico de la genealogía familiar ayudará, también, a entender hasta qué punto los cambios sociales propiciaron el acceso de las mujeres a la educación y, éstos a su vez, beneficiaron las vidas de todas las mujeres, incluidas las de la actualidad.

► La introducción ubicada al principio de esta ficha dedicada al profesorado, aportará información de relevancia que dará sentido a la inclusión de este apartado para el colectivo de alumnos varones, ya que serán estimados como víctimas de sistemas educativos de educación segregada o de modelos de enseñanza mixta sin las aportaciones sistematizadas de la coeducación.

► Esta última reflexión contenida en la introducción de la ficha del profesorado pretende ser una autoevaluación sincera y objetiva de nuestro actual sistema educativo que, en parte, puede ser compartida con el resto del alumnado como señal de que los y las docentes están, igualmente, influenciados por los estereotipos propios de la socialización de género.



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- VICENT MARQUÉS, J. y OSBORNE R. “*Sexualidad y sexismo*”. U.N.E.D.-Fundación Universidad empresa, Madrid 1991.
- FERNÁNDEZ QUINTANILLA, P.: “*La mujer ilustrada del siglo XVIII*”. Ministerio de Cultura, Madrid, 1981
- CAPEL R. M.: “*El trabajo y la educación de la mujer en España. 1900-1930*”. Ministerio de Cultura, Madrid, 1982.

#### Webs de interés:

- [http://www.nodo50.org/tortuga/article.php3?id\\_article=2479](http://www.nodo50.org/tortuga/article.php3?id_article=2479)

## 2.

# ACCESO DE LAS MUJERES A LA EDUCACIÓN II



Por: Juan Carlos Sánchez Corralejo  
y David Sánchez Garrido

## OBJETIVOS

1

APROXIMARSE A UNA DEFINICIÓN DE COEDUCACIÓN EN LA QUE DESTAQUEN LOS RASGOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE ESTE TIPO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

2

IDENTIFICAR ASPECTOS EDUCATIVOS NO DESEADOS EN NUESTROS CENTROS EDUCATIVOS CON VISTAS A ELIMINAR LAS BARRERAS QUE SUPONGAN Y A COMPENSAR SUS EFECTOS NOCIVOS.

3

DISTINGUIR LOS CONCEPTOS DE IGUALDAD E IGUALITARISMO.

4

CONCIENCIARSE DE LA NECESIDAD DE ALERTA CONTINUA Y PERMANENTE EN TODOS LOS DIVERSOS CAMPOS DE ACCIÓN QUE DEMANDA LA COEDUCACIÓN, A ESCALA PERSONAL Y SOCIAL.

## INTRODUCCIÓN

El acceso de las mujeres a la educación es, quizás, junto a la conquista del voto femenino por el movimiento sufragista, los dos mayores logros de la historia de la igualdad entre hombres y mujeres. Con mujeres formadas en todas las materias del conocimiento la sociedad comenzó a sufrir importantes cambios que nos acercan cada día más a un mundo con igualdad plena. ¿Por qué?

Las consecuencias derivadas del acceso de las mujeres a la educación, en todas sus etapas educativas (primaria, secundaria, formación profesional y universidad) son las siguientes:

► Demostración empírica de que el sexo femenino no está condicionado ni limitado en sus capacidades intelectuales. El rendimiento académico medio de uno y otro sexo arroja datos que no sólo lo confirman, sino que favorecen al sexo femenino.

► Mayor liberación e independencia cultural y económica dentro del entorno de sus parejas, aunque en la actualidad la falta de repartos igualitarios de roles y tareas domésticas condicionan la aparición del fenómeno de la doble jornada (las mujeres trabajan el doble al ocuparse de actividades profesionales y domésticas simultáneamente).

► Posibilidad de llegada de las mujeres a ámbitos públicos como el de la política o el empresarial, campos vedados hasta entonces para ellas.

► Acceso de las mujeres, cada vez más decisivo, a las capas de mayor influencia en los terrenos de la política, la economía, el arte o la cultura.

► Impregnación de todos los ámbitos privados y públicos de la sociedad con las aportaciones y rasgos tradicionalmente vinculados al sexo femenino y, por tanto, tradicionalmente vetados para ser modelos de conducta dominantes, como la sensibilidad, la empatía, la cooperación, el compromiso o el esfuerzo.

La enseñanza mixta trajo como consecuencias un entorno escolar donde se propiciaban encuentros entre ambos sexos con el aprendizaje de materias como telón de fondo. Sin embargo, no puede asegurarse que tal modelo haya sido eficaz del todo para mejorar la convivencia intersexual o para avanzar hacia una igualdad plena. Y, es que, se necesita que los centros educativos pasen de ser centros con enseñanza mixta (no dando por sentado que este modelo sea ya de por sí suficiente para obtener los amplísimos y diversos objetivos de la igualdad), a centros coeducativos (donde las intervenciones tienen en cuenta las diferencias marcadas en el punto de partida y todos los ámbitos que señala la falta de igualdad como objetivos a compensar y eliminar desde la educación).

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► En esta segunda ficha, dedicada al acceso de las mujeres a la educación, reflexionamos sobre los aspectos positivos y los objetivos de la coeducación.

► Es conveniente incidir en la distinción entre los conceptos de igualdad (en derechos y deberes, oportunidades, salarios...) y de

igualitarismo (que toma a todo lo masculino como medida deseable para todas las personas, incluyendo las mujeres y desdeñando lo femenino como inferior, contraproducente o más débil).

► Al definir los campos de trabajo de la coeducación haremos un alto en cada uno de ellos para que sea comprendido lo más posible el significado de la existencia de cada uno.

► Las actividades propuestas en la ficha del alumnado deberían realizarse en pareja, para posteriormente realizar una puesta en común que nos permita llegar a unas conclusiones, partiendo de las respuestas de las alumnas y los alumnos.

► Las conclusiones que aparecen en la ficha del alumnado destacan aquellos aspectos sobre los que incidir durante la reflexión conjunta



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. “Valores y Género en el Proyecto de Centro”, 1999.
- LEDER, Gerda: *La creación del patriarcado*. Crítica, Madrid, 1990.
- MARTÍN GAMERO, Amalia: *Antología del feminismo: introducción y comentarios*. Alianza Editorial, Madrid, 1975.
- AMORÓS PUENTE, CELIA. “La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres” Colección feminismo. Editorial Cátedra, 2005.

# 3.

## INFLUENCIA DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO



Por: Juan Carlos Sánchez Corralejo  
y David Sánchez Garrido

### OBJETIVOS

1. COMPRENDER Y DEFINIR EL SIGNIFICADO DE ESTEREOTIPO DE GÉNERO.
2. DESVELAR LA PRESENCIA DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN NUESTRA CULTURA EN HáBITOS, CREENCIAS, COMPORTAMIENTOS, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN, ETCÉTERA.
3. DISCRIMINAR LA NATURALEZA ANDROCÉNTRICA DE LA CULTURA Y, POR TANTO, DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO PRESENTES EN NUESTRA SOCIEDAD.
4. MANEJAR DISCURSOS Y ARGUMENTACIONES CAPACES DE DESMONTAR LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO CON LA AUTOMÁTICA APUESTA POR MODELOS IGUALITARIOS MÁS JUSTOS Y HUMANOS.
5. FILTRAR Y EVITAR ACTOS O PALABRAS QUE DIFUNDAN MITOS O ESTEREOTIPOS DE GÉNERO QUE FOMENTEN LAS DESIGUALDADES.

### INTRODUCCIÓN

Los estereotipos de género definen ese reglamento, invisible y al mismo tiempo conocido por todos y todas, que condiciona, modifica e impone líneas de pensamiento, de conductas, de hábitos y de prejuicios presentes en todos las esferas de nuestras vidas.

Son construcciones culturales que, dado que provenimos de sociedades androcéntricas, determinan modelos de masculinidad y de feminidad que benefician a los hombres y desfavorecen a las mujeres en todos los ámbitos de sus vidas.

Si no existieran los estereotipos de género nos sería muy fácil educar en igualdad, ya que nos encontraríamos partiendo de cero. Pero, las influencias de los estereotipos de género que otorgan ventajas a los vinculados a un sexo y desventajas a las personas asociadas al otro, provocan que sea imposible educar en igualdad, porque mientras presentamos y llevamos a la práctica modelos de masculinidad y feminidad no discriminadores en los centros, saldrían a flote los hándicaps y prejuicios presentes en las mentes de todos y todas facilitándoles un filtro impermeable hacia los contenidos educativos o alterándoles su significado mientras el fenómeno educativo tiene lugar.

El objetivo último de la coeducación es conseguir que sea posible la formación de personas, hombres y mujeres, capaces de desvelar

y desmontar aquellos estereotipos personales y sociales que limitan su crecimiento personal, y de ofrecer y vivenciar modelos libres de tales imposiciones. Dicho objetivo se convierte asimismo en contenido, estrategia de acción y en metodología de trabajo.

Con el tiempo, el resultado de este proceso de “desestereotipización” debe llevarnos a la conquista de una sociedad no androcéntrica, y sí humanista, con modelos de relaciones entre personas plenamente igualitarias. Se habrá conseguido, por fin, el que hombres y mujeres se sientan más libres y felices al haberse enfatizado mucho más la naturaleza humana que comparten, y menos las diferencias biológicas (sexo) o la de estereotipos culturales (género).

► El recurso número cuatro pretende ayudar al alumnado a reflexionar sobre la forma en que los estereotipos pueden llegar a convertirse en mitos para justificar la violencia contra las mujeres.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► Los apartados de introducción y de conclusiones están enunciados en un lenguaje asequible, por lo que, la propia lectura pausada y detenida de los aspectos pilares de la unidad (previamente subrayados por el profesor o profesora) supone en sí misma una actividad más de desarrollo del bloque.

► Los abundantes ejemplos y anécdotas que ilustren la reflexión sobre los estereotipos de género deben ser la línea de acción principal en esta unidad.

► Las actividades contribuyen a develar la presencia de los estereotipos de género por lo que ayudarán mucho a la comprensión del contenido de la unidad.

► Las actividades, si son desarrolladas de forma bien planificada en el tiempo, son suficientemente eficaces como para ayudar a alcanzar los objetivos propuestos.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Boie, Kristen *“Fuera moldes. Hacia una superación del sexismo en los libros infantiles y escolares”*. Alfaguara, Madrid, 1999
- André, Michel. *“La sal”*. D.L. Edición española, Barcelona 1987

### Webs de interés:

- Web de EduAlter: <http://www.edualter.org/material/mujer>
- [http://perso.wanadoo.es/aniortenic/apunt\\_antropolog\\_salud\\_6.htm](http://perso.wanadoo.es/aniortenic/apunt_antropolog_salud_6.htm)
- [http://www.mtas.es/mujer/mujeres/estud\\_inves/1999/451p.pdf](http://www.mtas.es/mujer/mujeres/estud_inves/1999/451p.pdf)

# 4.

## ROLES A TRAVÉS DE TIRAS DE HUMOR. ¿QUÉ DICEN LAS TIRAS DE HUMOR?



Por: M<sup>o</sup> Teresa Poyato Ramos

### OBJETIVOS

1

ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA UNA TIRA CÓMICA.

2

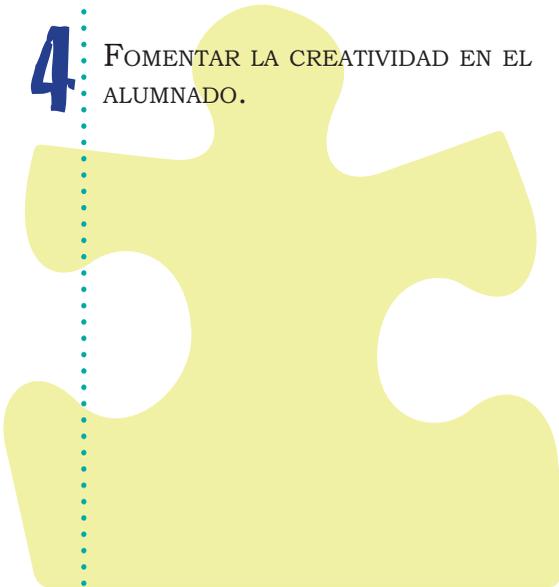
HACER VER QUE LAS PERSONAS PUEDEN DESARROLLAR CUALIDADES Y HABILIDADES Y EJERCER PROFESIONES SIN TENER QUE SER DETERMINANTE PARA ELLO EL SEXO QUE TENGAN.

3

REFLEXIONAR ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LAS TIRAS CÓMICAS COMO MEDIO DE DENUNCIA ANTE DESIGUALDADES DE GÉNERO.

4

FOMENTAR LA CREATIVIDAD EN EL ALUMNADO.



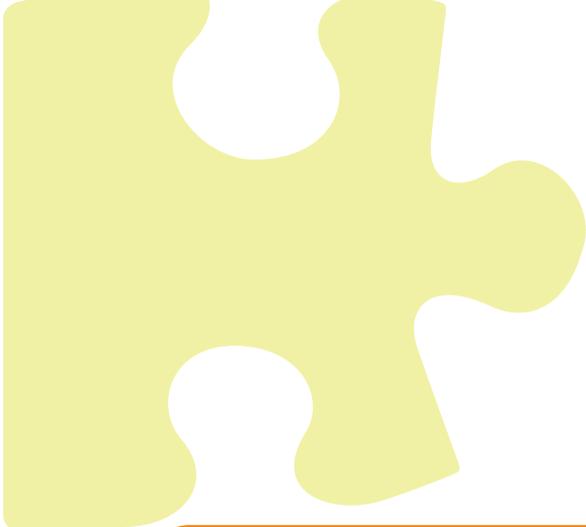
### INTRODUCCIÓN

La socialización de género es el proceso por el cual, niños, niñas, adolescentes, adquieren pautas de comportamientos, creencias, valores y costumbres que se consideran específicas de hombres o de mujeres según el mundo cultural y social que les rodea.

Pero no es equitativa, se nos adjudican características y espacios diferentes, teniendo normalmente los masculinos mayor valor social que los femeninos.

Es importante que asumamos que todos tenemos estos estereotipos y que somos transmisores de los mismos. No debemos permitir que nos impidan elegir libremente y que nos conduzcan a comportamientos discriminatorios. Hay que recordar que las únicas características innatas son las biológicas, el resto son susceptibles de cambio.

Las tiras cómicas, son un medio para denunciar esta socialización injusta y desigualitaria.



## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► Un alumno o una alumna leerá la introducción de la actividad en voz alta, mientras el resto de sus compañeras y compañeros lo hacen en silencio, subrayando las palabras cuyo significado desconocen para, más tarde, completar, con ayuda del diccionario y de la profesora o el profesor, el “glosario de términos” individual.

► Las preguntas de análisis de la tira cómica serán realizadas por cada uno de los alumnos y las alumnas en su cuaderno.

► Una vez establecidos los grupos, es importante que la elección de quien vaya a ser portavoz, se haga sin influencia de quienes suelen ser más protagonistas.

► El profesor o la profesora puede dar ideas a la hora de completar la tira: intercambiar los papeles de los protagonistas, si es que es posible, completarlas con un vocabulario que les resulte más familiar, inventarse un nuevo diálogo...

► Conviene establecer un tiempo en cada una de las partes de la actividad, con el fin de agilizarla.

► La puesta en común se hará después de haber realizado en el cuaderno, de forma individual, las preguntas para la reflexión.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- De Barbieri, Teresita. *Sobre la categoría de género: una introducción teórico-metodológica*. México: Isis Internacional, nº 17.
- Escudero Carretero, M. Pulido Vullagas, M. Venezas Franco, P. *Un mundo por compartir. Unidades didácticas de coeducación en la ESO*. Málaga. ASPA. (material didáctico distribuido gratuitamente por ASPA)
- Fernández Poncela, Anna M. *Estereotipos y roles de género en el refranero popular*. Barcelona. Anthroops Editorial.
- *Ni sumisas ni dominantes. Los estilos de relación interpersonal en la infancia y en la adolescencia*.

### Webs de interés:

- [http://www.mtas.es/Mujer/mujeres/estud\\_inves/672.pdf](http://www.mtas.es/Mujer/mujeres/estud_inves/672.pdf)
- <http://www.nodo50.org/aspa/>

Por: Lourdes Díaz Garzón

## OBJETIVOS

**1** RECONOCER LA DIFERENTE VALORACIÓN QUE SE HACE DE LA UTILIZACIÓN DEL TIEMPO DE OCIO ENTRE HOMBRES Y MUJERES.

**2** CONOCER Y VALORAR LA IMPORTANCIA DEL USO DEL TIEMPO DE OCIO COMO UNA OPCIÓN PERSONAL A LA QUE TENEMOS DERECHO.

**3** ENTENDER QUE EL DESARROLLO PERSONAL A TRAVÉS DEL OCIO DEBE POTENCIARSE PORQUE “SOMOS PERSONAS”, INDEPENDIEMENTE DE NUESTRO SEXO.

**4** EVIDENCIAR LA INFLUENCIA QUE TIENE EL DESARROLLO DE NUESTRO TIEMPO DE OCIO PARA EL APRENDIZAJE DE ROLES DIFERENCIADOS ENTRE CHICAS Y CHICOS.

**5** BUSCAR LA CORRESPONSABILIDAD EN LAS TAREAS PARA CONSEGUIR LA EQUIDAD EN EL DISFRUTE Y ELECCIÓN DEL TIEMPO DE OCIO.

## INTRODUCCIÓN

El uso de los tiempos en la socialización y construcción de las identidades tanto masculina como femenina tiene unas consecuencias derivadas de la diferente valoración que se ha hecho hasta ahora de lo público y lo privado.

La organización del tiempo de las mujeres es circular porque no acaba nunca, ni siquiera en el espacio público. Pero el tiempo de los hombres es lineal porque empieza y termina, está planificado incluso dentro de los espacios privados.

Esto mantiene roles complementarios, jerárquicos y discriminatorios de género.

La utilización de los tiempos en la socialización y construcción de las identidades masculinas y femeninas tiene unas consecuencias que podemos plantear al alumnado:

► Tanto los trabajos como los tiempos productivos han ido cambiando con las diferentes transformaciones sociales y los diversos modelos de productividad del mercado laboral.

► No parece que se modifiquen los usos de los tiempos libres una vez que termina la jornada laboral en hombres y en mujeres.

► Los hombres, mayoritariamente, tienen claro que el uso de “su” tiempo libre es una clara opción personal a la que no se renuncia.

► Para las mujeres, el privilegio del uso del tiempo libre deja de ser una opción per-

sonal y se convierte en parte de la trampa de la construcción y socialización femenina. Tienen que dedicar ese tiempo libre a sus seres queridos.

Es importante plantear al alumnado que estas consecuencias, derivadas de una socialización ni justa ni igualitaria, pueden cambiarse, que unos y otras podemos, y tenemos derecho, a desarrollar totalmente nuestras capacidades y actitudes. Tenemos que elegir libremente, independientemente del sexo, sin sentir el peso de la culpa por ello.

También es importante recapacitar con todo el grupo sobre la importancia que tiene la corresponsabilidad en el ámbito de la vida cotidiana y en el cuidado de las personas. Ello facilitará un mejor disfrute de los tiempos de ocio de las personas.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

► Podemos comenzar la actividad con una introducción, a modo de reflexión, sobre la importancia de la socialización de género. Aunque ya se haya trabajado en otras actividades, es importante insistir en ella si queremos una sociedad más equitativa.

► Facilitar la utilización de terminología desconocida hasta ahora por el alumnado. Ampliarán, por tanto, el “glosario de términos”. No olvidar términos como ocio.

► Un alumno o una alumna leerá en voz alta la introducción de la actividad mientras el resto de sus compañeras y compañeros subrayan aquellos términos que desconozcan. Más tarde, completarán individualmente, con ayuda del profesor o de la profesora, el glosario de términos.

► Para motivar al grupo, plantearemos una dramatización espontánea: cuatro personas de la clase representarán las actividades que realiza una familia formada por el padre, la madre, una hija y un hijo (ambos con la misma edad, pues son mellizos), en la mañana del sábado. Con unos cinco o diez minutos será suficiente.

► Posteriormente, se establecerá un pequeño coloquio sobre lo que ha ocurrido en “escena”.

► A continuación, con el fin de facilitar la actividad, se leerá una pequeña encuesta que será completada por todo el grupo con ayuda del profesor o la profesora.

► La encuesta será realizada de forma individual.

► Se establecerán los grupos de trabajo donde se nombrará una persona portavoz para esta actividad.

► Estos grupos tienen como misión recabar la información de las encuestas de sus miembros, reflejarlas en la tabla y llegar a unas conclusiones.

► Elaboración de un cómic basado en dichas conclusiones, con libertad para el diseño, dándoles unas mínimas pautas para la realización como: rotulado de viñetas, bocadillos..., y que reflejen la realidad de lo que se ha evidenciado.

► No pueden olvidar la diferenciación de respuestas en chicas y chicos.

► Es importante plantear la necesidad de leer todas las respuestas del grupo, discutir las diferentes ideas para la elaboración del cómic (temática y plástica), participar en la toma de decisiones (colaborar, escuchar, respetar...) y acuerdo común.

► Cada persona entregará individualmente el proceso del trabajo con el siguiente esquema como modelo:

- Título.
- Personajes. Breve descripción.
- Resumen del cómic.

- Valoración del proceso de toma de decisiones.
- Comentarios sobre el tema.
- ▶ Los cómics realizados por los diferentes grupos quedarán expuestos en el aula una vez que hayan sido comentados por las chicas y los chicos de cada grupo.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Olmeda Valle, A. Frutos, I. y Asociación de Mujeres Jóvenes (2001): *Teoría y análisis de género. Guía metodológica para trabajar con grupos*. Mujeres Jóvenes. Madrid.
- ASPA : *Un mundo por compartir. Guía didáctica de Educación para el desarrollo desde una perspectiva de género*. Diputación de Málaga. Málaga.2003.

### Webs de interés:

- [http:// www.edualter.org](http://www.edualter.org)
- <http://www.dipalicante.es>
- Colectivo Amani: *Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Popular.1996.
- VVAA (1990): *La Alternativa del juego*. I, II Madrid.
- Tomé, A., Solsona, N., Subías, R., Pruna, J., de Miguel, Xus : *Aprender a cuidar y a cuidarnos. Experiencias para la autonomía y la vida cotidiana*. Octaedro,2005.

# SOCIALIZAÇÃO



CIÓN

CIÓN

# SOCIALIZACIÓN

1. ¿Quién guía esa perdiz?
2. Tecnologías y género
3. ¿Elegimos las mismas profesiones chicas y chicos?
4. Las mujeres en las comunidades científicas
5. El uso del lenguaje como instrumento de coeducación
6. Cómo nos enseñan a ser niñas o niños con los juguetes
7. Nuevos roles frente a viejos prejuicios
8. Nuevos modelos femeninos y masculinos personales
9. Nuevos modelos femeninos y masculinos sociales
10. La publicidad del juguete nos hace diferentes



# 1.

# ¿QUIÉN GUIA ESA PERDIZ?



Por: M<sup>o</sup> Úrsula Seco Fernández

## OBJETIVOS

1

COMPRENDER EL CONCEPTO DE TRABAJO Y LA DIFERENCIA ENTRE EL TRABAJO PRODUCTIVO Y EL TRABAJO REPRODUCTIVO.

2

ANALIZAR LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL ÁMBITO DE LO PRIVADO Y QUIÉN LAS HACE.

3

COMPRENDER EL ORIGEN DE LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO Y LA JERARQUIZACIÓN SOCIAL QUE REPRESENTA.

4

REFLEXIONAR SOBRE LO QUE IMPLICA LA SOBRECARGA DE TIEMPO DE TRABAJO EN EL HOGAR Y SUS CONSECUENCIAS.

## INTRODUCCIÓN

De todos y todas es conocido que en cualquier entorno laboral el reparto de tareas resulta indispensable para el buen fin de un trabajo a realizar. Pongamos el ejemplo de la simple construcción de un mueble, en ella intervienen leñadores o leñadoras, transportistas, personas que diseñan, carpinteros o carpinteras, ebanistas etc. Y no sólo este trabajo, sino en cualquier otro: construcciones de casas, diseños de moda, la creación de un libro etc, todos precisan de la intervención de muchas personas para el acabado y realización correctos del trabajo final propuesto. Y no queda ahí la cosa, igualmente es conocido que todos estos trabajos están regulados y tienen sus horas de descanso, sus días libres e incluso sus vacaciones además de ser remunerados debidamente.

¿Qué ocurre entonces con el trabajo doméstico? ¿Por qué vemos normal que lo ejerza una sola persona?

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

### ROLE-PLAYING:

► 1. Del grupo de clase, se piden una chica y un chico para escenificar una historia que se les explica fuera de la clase.

► 2. Una vez fuera, leen el siguiente texto:

*“Cristian y Yésica están muy enamorados. Se han casado, tienen su piso con su hipoteca a treinta años y cada uno ha conseguido un trabajillo para poder vivir. Él, como hizo un Ciclo Formativo, trabaja de mecánico en el taller de su tío y ella, como no encuentra trabajo de lo que ha estudiado, se ha colocado en una tienda del barrio.*

*Hoy hace una semana de su vida en común. Por fin es viernes: la ropa de la semana está sucia, la nevera vacía, la casa por limpiar, el fregadero se ha atascado y todavía está sin colgar el espejo del baño.*

*A las dos de aquella misma tarde, Yésica se había escapado un momentito del trabajo, recordando que no quedaba nada en casa para comer, y rememorando posiblemente el hermoso final de aquellos cuentos, compró una perdiz para la cena y celebrar así su pequeño aniversario.*

*Ahora son las cinco de la tarde. Están cansados y, aparte de todo el trabajo ya expuesto, hay que guisar esa maldita perdiz.*

*La pareja de enamorados tiene que hacer el reparto de las tareas de la casa. Comienza el drama.”*

► 3. Tanto al chico como a la chica se les explica que pueden desarrollar su papel como crean oportuno.

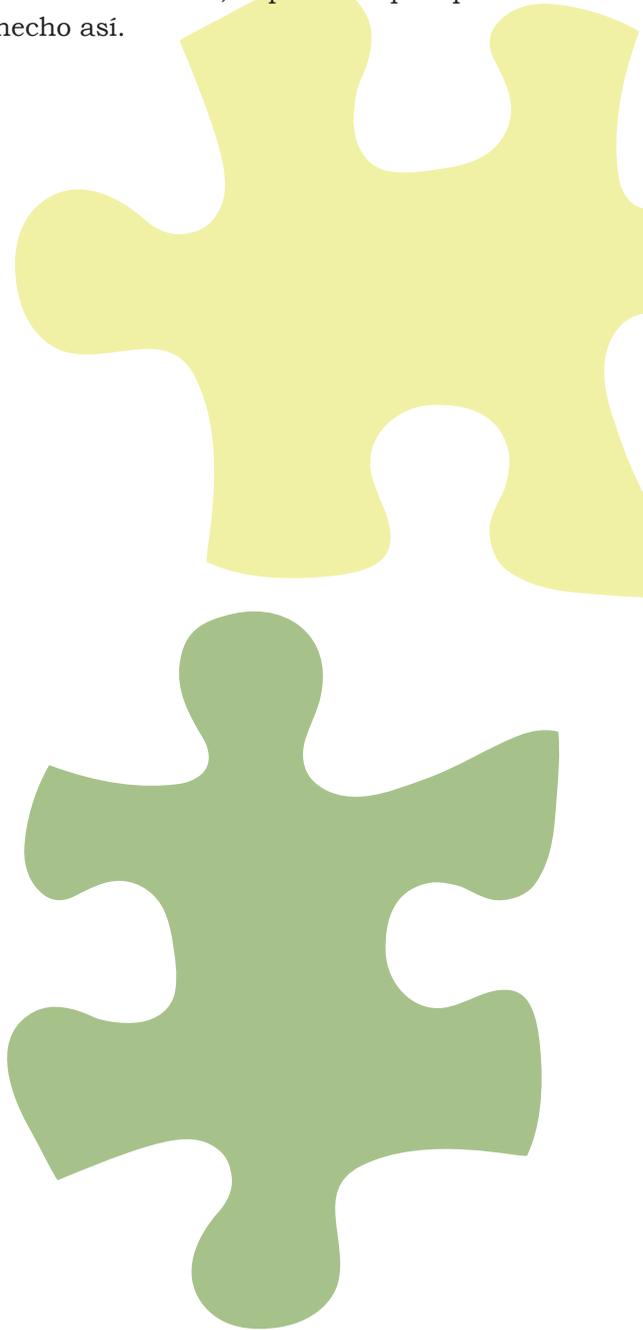
► 4. Entran en clase y hacen la representación.

► 5. Una alumna o alumno colaborador

escribe en la pizarra todo el listado de tareas que figura en el apartado de materiales y que deben repartirse los dos personajes.

► 6. Se forman grupos de clase mixtos de 5 personas, con portavoz y realizan el reparto de tareas que figura en la pizarra.

Cada portavoz expone su reparto de tareas al resto de la clase, explicando por qué lo han hecho así.



## RECURSOS

► Tabla A de tareas y sus atributos y cualidades

TAREAS	ATRIBUTOS	CUALIDADES	ADJUDICACIÓN
Hacer la compra			
Sacar la basura			
Arreglar el grifo			
Lavar el coche			
Fregar el suelo			
Hacer las camas			
Poner la lavadora			
Sacar dinero			
Colgar el espejo			
Hacer la comida			
Revisar el correo			
Comprar el periódico			
Tender la ropa			
Coser un botón			
Regar las plantas			
Planchar la ropa			
Fregar los platos			
Instalar el PC			
Pagar los recibos			
Montar un mueble			
Poner la mesa			
Cuidar de los hijos y de las hijas			

► Debe iniciarse la actividad con una introducción a la división sexual del trabajo, preguntando al grupo/clase su opinión sobre el tema. Habrá que prepararse para rebatir las consabidas opiniones que relacionan fuerza física con trabajo desarrollado por los varones, pues a pesar de la creciente instrumentalización de todo tipo de trabajo, sigue siendo un argumento recurrente en los varones.

► Se les explica que van a ver una escenificación de una situación ficticia, pero que podría ser real, y que han de estar atentos y atentas y tomar notas de lo que van a ver.

► Una vez realizada la escenificación, se dividirá la clase en grupos de 5 personas, cuidando que sean mixtos y que la persona elegida como portavoz represente al grupo sin buscar protagonismos.

► Paralelamente, otra persona escribirá en la pizarra la lista de tareas que la pareja debe repartirse.

► Para animar el debate, la profesora o el profesor puede lanzar las siguientes preguntas:

- ¿Os parece que la escenificación corresponde a una situación real?
- ¿Qué criterio creéis que se debe utilizar para realizar el reparto de tareas?
- ¿Cómo podemos convencer a Cristian de que hay que hacer la cama todos los días?
- ¿Cómo podemos convencer a Yésica de que debe darle tiempo a Cristian para que se acostumbre a hacer tareas para las que no está adiestrado en vez de hacerlas ella, porque “tarda menos”?
- Si desean hacerlo, pueden comentar la situación en sus casas.
- Conviene recoger los puntos más significativos que hayan salido en unas conclusiones.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Ramos Palomo, M<sup>a</sup> Dolores (dir.) *“La medida del mundo: género y uso del tiempo en Andalucía”*. Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla. Málaga, 1998
- Durán, M.A.; Sierra, I y Torada, R. *“Mujer y trabajo: problemática actual”*. Germanía. Valencia, 2001
- [www.ccoo.es/sindicato/mujer.html](http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html) Sección del Sindicato Comisiones Obreras, de la Secretaría Confederal de la Mujer. Informa de actividades, legislación y aporta bibliografía sobre el tema mujeres y trabajo.
- [www.fundacionmujeres.es](http://www.fundacionmujeres.es) Portal de la Organización que muestra información sobre la situación de las mujeres en el área laboral.
- [www.juntadeandalucia.es/iam](http://www.juntadeandalucia.es/iam) Instituto Andaluz de la Mujer. Contiene información sobre empleo y formación, datos de interés, así como proyectos y programas que se están realizando en materia de empleo.

## 2. TECNOLOGÍAS Y GÉNERO

Por: Esperanza Marchal Rosa

### OBJETIVOS

**1** COMPRENDER LA INFLUENCIA NEGATIVA QUE SOBRE LA CONVIVENCIA EN IGUALDAD DE GÉNERO ESTÁ EJERCENDO EL USO MASCULINIZADO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (EN ADELANTE TIC) ENTRE CHICOS Y CHICAS DE NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL

**2** AYUDAR A CULTIVAR UNA CULTURA SOCIO-TÉCNICA DONDE LAS NUEVAS GENERACIONES NO UTILICEN LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN DE MANERA SESGADA Y CON INCLINACIÓN CLARAMENTE MASCULINA

**3** PROFUNDIZAR EN UN CONCEPTO DE DEMOCRACIA DE GÉNERO QUE IMPLIQUE UNA PARTICIPACIÓN MÁS AMPLIA Y CONSTRUCTIVA PARA FORMAR UNA INFRAESTRUCTURA DE PARTICIPACIÓN PARITARIA EN LAS TECNOLOGÍAS Y LAS CIENCIAS DE MANERA EFECTIVA Y REAL

**4** HACER ENTENDER AL ALUMNADO QUE LAS ACTITUDES PREDOMINANTES EN EL USO DE LA INFORMÁTICA SON EXCLUYENTES PARA LA MUJER Y QUE SE HA DE CAMBIAR EL PROCESO DE PARTICIPACIÓN DENTRO Y FUERA DEL AULA.

**5** GENERAR AMBIENTE PARITARIO EN ASIGNACIÓN DE RESPONSABILIDADES EN MATERIAS TIC.

**6** PROMOVER LA ORIENTACIÓN ACADÉMICA LIBRE DE PREJUICIOS SEXISTAS EN CARRERAS TÉCNICAS PARA LAS CHICAS, COMO UNA BUENA SALIDA PROFESIONAL PARA LAS MUJERES DE HOY EN DÍA.

### INTRODUCCIÓN

Aplicar la perspectiva de género para analizar el mundo de las TIC es comprender las relaciones de poder dentro de la sociedad actual, concretándolas en nuestro alumnado.

Tomar conciencia de esto supone comprender que dichas relaciones de poder, desiguales entre mujeres y hombres en todos los ámbitos, (Norte y Sur, ricos y pobres, campo y ciudad, personas con y sin conexión a redes electrónicas) llevan a que la Sociedad de la Información y la Comunicación sea dominada fundamentalmente por parámetros masculinos y la mujer viva los usos tecnológicos de manera secundaria e inadvertida.

Es el hombre el que controla este sector tan importante de la economía, la cultura y

la sociedad tecnológica y, como consecuencia, la tan traída y llevada globalización de nuestro planeta.

Todo ello hace pensar, tal como señalan mujeres investigadoras de la materia al referirse a las TIC como “un nuevo club de hombres” donde la integración del género femenino es un mero hecho simbólico.

Intentar cambiar esto es tarea de todas y todos, partiendo de la familia y acabando en la escuela donde se deben promover actitudes TIC facilitadoras de la inclinación de la balanza hacia lo femenino.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► Para comenzar a trabajar esta unidad sería recomendable que el profesorado hiciera, a modo de introducción, una exposición de cómo se desarrollan los “usos y costumbres” de la cultura socio-técnica en la actualidad, no sólo desde el punto de vista de la escuela, sino también desde el seno familiar y desde los espacios de ocio tecnológico que los chicos y chicas usan de manera diaria: cibercafés, salas de juegos, *partys*, etc.

► Sería interesante invitar a una alumna o a un alumno a que exponga su opinión al respecto, procurando que sea lo más espontánea posible. De esta manera, ofrecerá una visión del uso de las TIC que se podrá comparar con lo que piense después de finalizada la unidad. Objetivo: contrastar el “antes y el después” de este ejercicio de reflexión.

► Es posible que rellenar de forma individual la ficha 1, sea algo más complicado para las chicas que para los chicos, por aquello de

que usan menos los medios tecnológicos, por lo que se puede recomendar que miren a su alrededor y piensen en los medios que tienen en casa o en el aula de informática.

► Se debe potenciar el agrupamiento paritario para realizar la ficha 2, de manera que se cree un ambiente de confianza y de trabajo apto para que las opiniones fluyan entre ellas y ellos.

► Debemos dar un tiempo suficiente para la cumplimentación de las distintas fichas, puesto que el objetivo no es rellenarlas sino la posible reflexión que el proceso conlleva.

► Sería recomendable que la puesta en común de las reflexiones realizadas por el grupo, así como la exposición de las propuestas de mejoras, sean leídas por el sector femenino del grupo, de manera que les ayude a ellas a explicar a sus compañeros que es la mujer la parte “excluida o apartada” del uso y disfrute de las TIC en la sociedad.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- VAN VERKEN, M. y HERNÁNDEZ ZUBIZARRETA, I. “*Mujeres, tecnología y desarrollo*”. Ministerio de Asuntos Sociales/Instituto de la Mujer. Madrid, 1989
- CLAIR, R. (ed) “*La formación científica de las mujeres. ¿Por qué hay tan pocas científicas?*” Los Libros de la Catarata. Madrid, 1996
- SÁNCHEZ, Ana “*Coeducación en Cien-*

cia, tecnología y Sociedad”. Arxius de Ciències Socials, vol 4, Afers. Valencia, 2000

- KELLER, E.F. (1983), *Reflexiones sobre género y ciencia*, Valencia: Alfons el Magnànim, 1989.
- HARDING, S. (1986), *Ciencia y feminismo*, Barcelona: Morata, 1995.
- ECHEVARRÍA, Javier (1998): *Filosofía de la Ciencia*, Madrid, AKAL
- ECHEVARRÍA, Javier (2002): *Ciencia y valores*, Barcelona, Destino
- PRIETO, María José (2001): *El problema de la identidad femenina y la nueva autocomprensión de la ciencia*. Ponencia presentada en el I Congreso Multidisciplinar “Ciencia y Género” ( Madrid 1996). Ponencias editadas en 2001 por la Universidad Complutense de Madrid
- HARDING, Sandra (1996): *Ciencia y Feminismo*, Madrid. Morata
- HARAWAY, Donna (1995): *Ciencia Cyborgs y Mujeres. La Reinención de la Naturaleza*. Madrid, Colección Feminismos. Ed. Cátedra.
- ÁLVAREZ, Francisco (2001): *Mujeres y Filtros informativos*. Ponencia presentada en el I Congreso Multidisciplinar “Ciencia y Género” ( Madrid 1996). Ponencias editadas en 2001 por la Universidad Complutense de Madrid
- ÁLVAREZ, Francisco, ECHEVARRÍA, Javier (1999): *Valores y Éticas en el Tercer Entorno*, (UNED)
- ROMERO TENA, Rosalía: “*Mujer, nuevas tecnologías y educación*”. Universidad de Sevilla.

### Webs de interés:

- Página web donde se reseñan libros de lectura recomendada en temas de Mujer y Ciencia:

<http://www.rsme.es/comis/mujmat/publicaciones.htm>

- Página web de la Organización de Estados Americanos CEI, Para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <http://www.campus-oei.org/salactsi/docgen.htm>
- Web donde se resume la intervención de Diana Maffia, feminista componente de la Red Argentina de Género, Ciencia y Tecnología en el VI Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género, celebrado en la Universidad de Zaragoza del 11 al 15 de septiembre de 2006: <http://www.genderit.org/esp/index.shtml?apc=a--s--1&x=94888>
- Red de recursos en Educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad. Dentro del equipo de esta web está Paco Cascón, investigador del uso de las TIC en la docencia. <http://www.edualter.org/>
- <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/romero1.pdf>
- “Abriendo nuevos caminos” “[el desarrollo de las TIC brinda ingentes posibilidades a las mujeres, las cuales deben formar parte integrante de la sociedad de la información...]”: [http://www.cuadernos.tpdh.org/file\\_upload/02\\_Dafne\\_Sabanes.pdf](http://www.cuadernos.tpdh.org/file_upload/02_Dafne_Sabanes.pdf)
- “Análisis de la situación de las mujeres investigadoras en el sistema español de Ciencia y Tecnología”: [http://www.fecyt.es/documentos/MJERYCIENCIA\\_web.pdf](http://www.fecyt.es/documentos/MJERYCIENCIA_web.pdf)
- ÁLVAREZ, Rosario: “Reflexiones en torno a la participación de las mujeres en la ciencia y la tecnología”: <http://www.uv.es/~reguera/etica/genero-ciencia.htm>

# 3.

## ¿ELEGIMOS LAS MISMAS PROFESIONES CHICAS Y CHICOS?



Por: Úrsula Seco Fernández, Antonia Barba Moreno, Teresa Fernández Sicler y Gloria Ocón Murcia

### OBJETIVOS

1

CONCIENCIAR AL ALUMNADO DE QUE LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS MARCAN LA ELECCIÓN DE LOS ESTUDIOS Y DEL TRABAJO EN EL FUTURO.

2

MOTIVAR A LAS ALUMNAS Y A LOS ALUMNOS A USAR LAS TIC EN IGUALDAD DE CONDICIONES COMO FORMA DE AUMENTAR SU CULTURA Y SUS POSIBILIDADES DE REALIZACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL EN EL FUTURO.

3

PROMOVER ACCIONES DESDE EL CENTRO PARA QUE SE ESTIMULE EL APRENDIZAJE DE LAS TIC ENTRE LAS CHICAS Y LOS CHICOS POR IGUAL.

### INTRODUCCIÓN

En las Jornadas de Alicante de 2005, la profesora Cecilia Castaño, catedrática de Economía Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid, presentó una interesante ponencia que ponía énfasis en la “brecha digital de género” en España. Los datos más recientes del INE sobre el uso de internet mostraban que la mujer lo utilizaba en menor medida que el hombre: 9 puntos por debajo de los hombres. Esta situación también se repite en la UE 25 (unos 10 puntos).

Los datos parecen muy significativos y podría ser un ejemplo muy claro de cómo las nuevas tecnologías pueden contribuir a consolidar y ampliar problemas sociales en vez de favorecer su solución. También mostrarían el peligro de las políticas pasivas dado que, aunque las mujeres avanzan como usuarias, la brecha de género permanece y se amplía.

El origen del problema parece apuntar a la discriminación en el mercado de trabajo y en el acceso a determinadas profesiones y empleos, dado que no hay que olvidar que un gran número de usuarios descubre y aprende internet en su ámbito laboral.

**PERSONAS QUE USAN DE FORMA REGULAR INTERNET (AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA) POR PAÍSES, PERIODOS Y SEXOS**

	2003		2004	
	Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
EU (25 países)	..	..	43	33
EU (15 países)	44	34	46	36
Dinamarca	68	60	73	66
Alemania	..	..	55	44
Grecia	18	11	21	14
España	..	..	36	27
Irlanda	26	23	28	26
Italia	30	20	31	20
Luxemburgo	54	43	70	49
Austria	42	31	53	39
Portugal	..	..	27	23
Finlandia	60	56	63	63
Suecia	74	64	78	73
Reino Unido	50	43	55	43
Islandia	77	72	79	75
Noruega	73	59	73	63

Fuente: Tomado de Cecilia Castaño: Las mujeres ante las tecnologías de la información. XX Jornadas de Alicante sobre Economía Española.

*“...Las mujeres presentan tasas de actividad y empleo más bajas que los hombres; sus ingresos son también más bajos y ello dificulta la adquisición de equipos informáticos y la financiación del acceso a Internet; la mayoría de las mujeres trabajan en entornos menos informatizados (educación, salud, servicios sociales); tienen menos tiempo, como consecuencia de la doble jornada”*

Esta ficha de trabajo pretende hacer un estudio del acceso a las carreras, estudios y empleos más cualificados por parte de las mujeres españolas y concienciar al alumnado de la necesidad de disminuir los efectos desiguales y marginales que conlleva la brecha digital en materia de género.

**SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

**E**l alumnado de la asignatura realizará una labor de investigación sobre los campos profesionales más demandados por uno y otro sexo – sobre todo en la elección de ciclos formativos y en carreras universitarias – en colaboración con el Departamento de Orientación.

Los alumnos y las alumnas, por grupos, buscarán y recopilarán en internet información sobre los ciclos formativos, las carreras universitarias y los campos profesionales más demandados y mejor retribuidos por las empresas, atendiendo, además, a la diferencia de género.

Posteriormente, cada grupo hará una presentación, haciendo uso de las nuevas tecnologías, para exponer sus resultados y dar paso a un debate en el que se analizarán las causas de la brecha digital entre hombres

y mujeres, las consecuencias que se derivan de esta situación y las posibles soluciones que podamos aportar entre todos y todas.

Entre las conclusiones a las que se debe llegar al analizar las causas deben contemplarse la doble jornada de trabajo de la mujer, la mayor tasa de paro femenina y el hecho de que la información digital dirige sus contenidos principalmente a los hombres.

El alumnado debe tener acceso a ordenadores con internet para poder realizar la labor de búsqueda de información.

Se pueden utilizar los datos aportados en la introducción y otros que se pueden sacar de Internet para ayudarlos a reflexionar.

**NOTA:**

“Techo de cristal”: Impedimentos usualmente utilizados para impedir que las mujeres pueda llegar a las más altas responsabilidades en su trabajo: menor capacidad, falta de carácter,...

“Suelo pegajoso”: Impedimentos que se desarrollan en el ámbito familiar para que las mujeres no aspiren a más altas cotas de responsabilidad laboral: “Los hijos dicen que te van a echar de menos; quién se va a ocupar de la casa,...”



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

### Webs de interés:

- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/jornadas\\_internacionales/docs/TIC\\_servicio\\_proyecto\\_educativo.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/jornadas_internacionales/docs/TIC_servicio_proyecto_educativo.pdf)
- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/actualidad/2005/jornadas1\\_internacionales.php3](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/actualidad/2005/jornadas1_internacionales.php3)
- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/politica\\_TIC.php3](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/politica_TIC.php3)
- <http://www.mtas.es/mujer/mujeres/cifras/index.htm>
- [http://www.inem.es/cifras/p\\_estadis.html](http://www.inem.es/cifras/p_estadis.html)

# 4.

## LAS MUJERES EN LAS COMUNIDADES CIENTÍFICAS

Por: Juan Carlos González García

### OBJETIVOS

1

CONOCER LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN LAS COMUNIDADES CIENTÍFICAS.

2

CONOCER MUJERES CIENTÍFICAS OLVIDADAS.

3

REFLEXIONAR SOBRE LAS CAUSAS DE LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO EN LA CIENCIA.

4

REFLEXIONAR SOBRE LA IMAGEN TRADICIONAL DEL CIENTÍFICO Y SOBRE LOS PREJUICIOS EXISTENTES ACERCA DE LAS CAPACIDADES NECESARIAS PARA SERLO.

5

VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA ESTRUCTURA SOCIAL EN LAS COMUNIDADES DE INVESTIGACIÓN.

6

RELACIONAR LA ESTRUCTURA DE LAS COMUNIDADES CIENTÍFICAS CON LA ESTRUCTURA DE LA SOCIEDAD EN GENERAL.

7

PENSAR ESTRATEGIAS PARA CONCIENCIAR DE ESTOS HECHOS INJUSTOS A LOS CIUDADANOS Y A LAS CIUDADANAS

### INTRODUCCIÓN

Los estudios de género sobre la ciencia nos están aportando datos muy interesantes sobre las relaciones de género dentro de las comunidades científicas. Hay estudios que muestran el porcentaje de mujeres que hay en las instituciones científicas. Así sabemos si hay igualdad en el porcentaje de personal investigador, en el porcentaje de puestos en las universidades, en el porcentaje de miembros de las academias, etc.

Los enfoques de género en el estudio de la historia de la ciencia permiten reconstruir la historia de la investigación científica con una nueva mirada. Aparecen muchas investigadoras olvidadas, muchas injusticias.

Hay un punto que no está tratado directamente en la unidad, pero que puede ser una excelente vía de ampliación, si se cree conveniente. En Filosofía de la Ciencia también se analizan las categorías utilizadas para exponer la ciencia. Estas categorías están, en muchas ocasiones, impregnadas de una mirada machista. En la página web de la Organización de Estados Iberoamericanos que recomiendo puede encontrarse bibliografía suficiente.

Esta unidad puede servir para realizar un proyecto interdisciplinar en el centro. Puede tratarse el tema de forma transversal en todas las asignaturas.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

▶ Es muy importante que el profesor o la profesora que desarrolle la ficha tenga claro que la comunidad científica incluye todas las ramas del conocimiento: ciencias sociales, humanas, naturales, etc.

▶ El profesorado debe concienciar a sus alumnos y alumnas de la importancia de las comunidades científicas en nuestras sociedades. Dependemos de la investigación en ciencia y tecnología. Luego, es necesario saber quién hace esa ciencia y cómo.

▶ La lectura de la introducción y los textos requiere aclaraciones constantes de vocabulario. Debe hacerse ver que se trata de términos fáciles de entender para evitar el rechazo del alumnado.

▶ Muchos alumnos y alumnas no saben comentar tablas de datos. No saben cómo se leen. Debe realizarse una lectura detenida resaltando los datos interesantes y haciendo comparaciones.

▶ Una vez que hayan buscado información sobre mujeres científicas, hay varias posibilidades:

- Elaborar murales permanentes para que otras compañeras y compañeros del centro conozcan a esas científicas.
- Redactar un artículo para la revista del centro, si existe.
- Confeccionar un cuaderno de fichas para la biblioteca.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

▶ GONZÁLEZ GARCÍA, Marta I.; PÉREZ SEDEÑO, Eulalia.

*Ciencia, Tecnología y Género.*

Revista CTS+I - Número 2, Enero-Abril 2002

▶ Eulalia Pérez Sedeño, Marta González García, María José Miranda Suárez, Esther Ortega Arjonilla y Verónica Sanz González: *“La cuestión de género en la investigación española”*, capítulo incluido en el libro Radiografía de la investigación pública en España. Jesús Sebastián y Emilio Muñoz (Eds.) Biblioteca Nueva. Madrid, 2006.

### Webs de interés:

▶ <http://www.campus-oei.org/ctsi/ctg.htm>

# 5.

## EL USO DEL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO DE COEDUCACIÓN.

Por: Ana Martín Álvarez

### OBJETIVOS

- 1 RECONOCER Y ANALIZAR LOS DISTINTOS USOS DEL LENGUAJE EN RELACIÓN CON EL GÉNERO
- 2 ADQUIRIR CONCIENCIA CRÍTICA SOBRE EL SEXISMO DE ALGUNOS USOS DISCURSIVOS
- 3 REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE UN USO QUE NO INVISIBILICE LA PRESENCIA DE LA MUJER.
- 4 RECONOCER EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO COEDUCATIVO.
- 5 ADQUIRIR LOS RECURSOS ESTILÍSTICOS NECESARIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN DISCURSO COEDUCATIVO.

### INTRODUCCIÓN

**M**e refiero a la apropiación machista del idioma, a una aberrante clasificación de los géneros impuesta por el uso secular de la lengua, que no sólo disimula la presencia de la mujer fuera del minúsculo territorio de las actividades «específicamente femeninas», sino que la asimila siempre, independientemente del número y cualquier otra circunstancia, al sexo opuesto, al confundir las nociones dispares de «varón» y «ser humano» en un término ambiguo, «hombre», del que la mujer forma parte [...].

*Las próximas batallas de la mujer en vistas a su liberación no pueden descuidar en modo alguno, antes bien, fijarla como objetivo primordial alcanzable, la poderosa ciudadela sexista del lenguaje.*

Juan Goytisolo, «Los refranes de la tribu», Libertad, *Libertad, Libertad*, Anagrama, Barcelona, 1978, pp. 134 y 143

La importancia de un lenguaje coeducativo que acompañe la práctica docente es un hecho que avalan los múltiples estudios realizados en la materia. Sabida es la importancia que tiene en la socialización de género la adquisición y uso de la práctica discursiva. Con la lengua que aprendemos, no sólo se nos enseña a mencionar el mundo que nos rodea, sino que se nos moldea la manera de verlo. La lengua posee una herencia ideológica referida a la jerarquización de género, que es preciso analizar para poder reflexionar sobre

ella y desmontar los prejuicios sexistas. No es una mera cuestión de estilo, supone una voluntad de modificar dos actitudes básicas de la visión antropocéntrica:

► El predominio de lo masculino sobre lo femenino.

► La invisibilidad de la presencia de las mujeres en roles sociales que se han considerado tradicionalmente exclusivos de hombres o, al menos, predominantemente masculinos.

Aportar estrategias del lenguaje que rompan con el reflejo de esas actitudes en los usos lingüísticos es el objetivo de esta unidad didáctica. Es fundamental que dichas estrategias discursivas se mantengan en los hábitos lingüísticos del alumnado y del profesorado, por lo que, las actividades que aquí se proponen, no serán eficaces si no se continúan en la práctica diaria posterior

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

► Es necesario que se reflexione, antes de comenzar el análisis del lenguaje, sobre las diferencias entre sexo y género, así como de la existencia de estereotipos y del papel del lenguaje como vehículo socializador. Es fundamental para que el alumnado tome conciencia de que la reflexión sobre el lenguaje, y los modelos de lengua no sexistas que se proponen, no responden a una moda o una mera cuestión de estilo, sino a una voluntad de modificar el papel pasivo y subordinado a lo masculino que se le adjudica a las mujeres en las distintas maneras de socialización que se recibe, incluida la lengua. Si dichos conceptos han sido ya trabajados, se repasarán a manera de recordatorio.

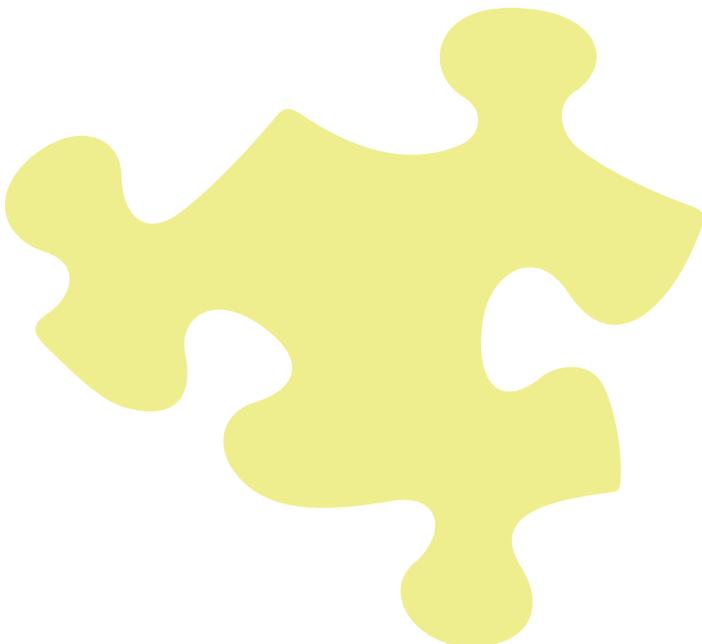
► Se distribuirá, a continuación, al alumnado por parejas formadas por un chico y una chica. Se trata de que colaboren en la realización de las actividades propuestas, debatiéndolas a dúo, antes de presentar sus con-

clusiones en una puesta en común. Se evita, de esta manera, que se establezca en clase esa especie de frontera invisible que agrupa en dos sectores escasamente relacionados, a chicas y chicos.

► Tras el trabajo en pareja, se realizará un debate en clase en el que el alumnado dará a conocer sus opiniones y el resultado de las tareas propuestas. Se evitará que los chicos monopolicen el papel de portavoz, estableciendo un riguroso turno de palabra en las intervenciones de cada pareja.

► Se potenciará en el debate los usos discursivos coeducativos propuestos en el lenguaje oral. Para ello, se puede establecer una compensación para quienes lo hagan: bien dándoles mayores oportunidades para intervenir, bien estableciendo una puntuación que, al final, dará como resultado una pareja ganadora.

► Los textos elaborados en la última actividad propuesta, así como la tabla donde se muestran alternativas para un lenguaje no sexista, se colgarán en el tablón de anuncios de clase para que puedan ser consultados posteriormente.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- *¿Sexismo en la lexicografía española?. Aspectos positivos en el diccionario del español actual de Seco, Andrés y Ramos (DEA99)*
- *¿Sexismo en la lexicología española actual?. Aspectos positivos en el Diccionario del español actual. Soledad de Andrés Castellanos (Universidad Complutense de Madrid)*
- Ana María Vigara Tauste, *¿ÁRBITRA?*, julio 1999.
- <http://www.ucm.es/info/especulo/cajetin/arbitra.html>
- *El sexismo y el androcentrismo en la lengua: análisis y propuestas de cambio. Eulalia Lledó. Barcelona. Universidad Autónoma. Instituto de Ciencias de la Educación. 1992*
- García Meseguer, Álvaro: *Lenguaje y discriminación sexual*, Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1977. (2ª ed.: Barcelona, Montesinos, 1984; 3ª ed.: Ibid., 1988).
- *¿Es sexista la lengua española?*, Madrid, Paidós, 1994.
- VV. AA.: «*El sexismo en el lenguaje*», análisis monográfico [contiene siete trabajos de diferentes autoras], revista MUJERES, Madrid, Instituto de la Mujer, 1995, nº 18, separata, pp. 1-46.

### Webs de interés:

- <http://www.nodo50.org/mujeres-red/lenguaje.html>
- <http://www.getxo.net/cas/vivir/servsoc/dicciona.htm>
- [http://www.nodo50.org/tortuga/img/pdf/guia\\_lenguaje\\_no\\_sexista.pdf](http://www.nodo50.org/tortuga/img/pdf/guia_lenguaje_no_sexista.pdf)

# 6.

## CÓMO NOS ENSEÑAN A SER NIÑAS O NIÑOS CON LOS JUGUETES

Por: Ana Alonso del Pozo

### OBJETIVOS

1

CONOCER LA IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL MODELO DE SOCIEDAD SEXISTA.

2

MOSTRAR LA INFLUENCIA DEL JUGUETE COMO ELEMENTO DE APRENDIZAJE DE ROLES DIFERENCIADOS ENTRE CHICOS Y CHICAS.

3

RECONOCER LAS CUALIDADES Y PROFESIONES QUE PUEDEN POTENCIARSE A TRAVÉS DE LOS JUGUETES, ASÍ COMO LAS CONSECUENCIAS QUE PUEDEN DERIVARSE DE UN USO SESGADO DE LOS MISMOS.

4

ENTENDER QUE “SER MUJER” Y “SER HOMBRE” ES ALGO CULTURAL Y QUE LAS CUALIDADES, HABILIDADES Y PROFESIONES QUE PUEDEN DESARROLLAR O EJERCER LAS PERSONAS, NO TIENEN SEXO.

### INTRODUCCIÓN

La socialización es fundamental en el desarrollo del ser humano y esencial para la convivencia en comunidad. Pero esta socialización debe ser justa e igualitaria para quienes componen esa comunidad, de forma que las normas, valores, etc. que plantea, no impidan el desarrollo de las capacidades y posibilidades de los seres humanos que componen el grupo.

La socialización de género, en nuestra cultura actual, no es igualitaria, está **jerarquizada**. Es decir, es injusta, ya que valora y mantiene unas desigualdades entre seres humanos por el sólo hecho de ser de diferente sexo. Esto impide que, unos y otras, desarrollemos totalmente nuestras capacidades y actitudes, y que aceptemos como “válidos” y “naturales” unos roles de género que son aprendidos.

Hacer hincapié en que esos roles pueden y deben cambiarse si nos dañan y nos impiden elegir libremente, independientemente del sexo, es la base de la educación no sexista, de la coeducación. La reflexión sobre la influencia de una socialización de género de este carácter, que nos enseña y plantea una determinada y única forma de “ser mujer” y de “ser hombre”, es básica para conseguir romper estereotipos de género en el alumnado.

Cualquier elemento socializador, como el juguete, nos permite afrontar con el alumnado la deconstrucción del modelo social sexista impuesto.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► Debe iniciarse la actividad con una introducción a la socialización de género que, aunque se afronte en distintas actividades, habrá de insistirse en ella, ya que es la base de la conformación del modelo social imperante.

► Es necesario facilitar la utilización y quitar miedos en el alumnado sobre el uso de palabras desconocidas. Para ello, el “glosario de términos” que habrán de llevar al día en su cuaderno, de forma continua y a lo largo de curso, será un recurso que permita la consecución de ese objetivo.

► Un alumno o alumna leerá la introducción de la actividad en voz alta, mientras el resto de sus compañeras y compañeros lo hacen en silencio, subrayando las palabras cuyo significado desconocen para, más tarde, completar, con ayuda del diccionario y de la profesora o profesor, el “glosario de términos” individualmente.

► Una vez establecidos los grupos, es importante que la elección de quien vaya a ser portavoz se haga sin influencia de quienes suelen ser más protagonistas.

► Puede ser difícil para el alumnado seleccionar las cualidades y atributos. Es conveniente que la profesora o el profesor exponga un primer ejemplo claro con un juguete común, a fin de facilitar esa parte de la actividad.

► Conviene que se establezca un tiempo para la selección de los cinco juguetes que cada cual aporta al grupo, con el fin de agilizar la actividad, así como para el trabajo individual que ha de procurarse se haga sin la influencia del grupo.

► La puesta en común se hará después

de haber realizado en el cuaderno, de forma individual, las preguntas para la reflexión.

► Pueden tabular los resultados de la clase y realizar con ellos un gráfico que ponga de manifiesto la similitud y homogeneidad de los mismos.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Mayobre Rodríguez, Purificación. *Marco conceptual en la socialización de género. Una mirada desde la Filosofía*. Universidad de Vigo. [http://webs.uvigo.es/pmayobre/pdf/proqualitas\\_equal\\_marco\\_conceptual\\_en\\_la\\_socializacion\\_de\\_genero.pdf](http://webs.uvigo.es/pmayobre/pdf/proqualitas_equal_marco_conceptual_en_la_socializacion_de_genero.pdf)
  - Berk, L. E. (1999). *Desarrollo de las diferencias entre los sexos y de los roles de género*. En Laura E.
  - Askew, S., y Ross, C. (1991). *Los chicos no lloran*. Barcelona: Paidós.
  - Abad, M. L. et al. (2003). *Género y educación. La escuela coeducativa*. Graó. Barcelona.
- Webs de interés:**
- *Ni sumisas ni dominantes. Los estilos de relación interpersonal en la infancia y en la adolescencia*: [http://www.mtas.es/Mujer/mujeres/estud\\_inves/672.pdf](http://www.mtas.es/Mujer/mujeres/estud_inves/672.pdf)
  - <http://www.edualter.org/>

# 7.

# NUEVOS ROLES FRENTE A VIEJOS PREJUICIOS



Por: Juan Carlos González García

## OBJETIVOS

1

IDENTIFICAR LOS PREJUICIOS Y FALSAS IDEAS QUE SOSTIENEN A LOS ROLES TRADICIONALES.

2

RAZONAR DE FORMA CRÍTICA PARA LOCALIZAR LAS FALACIAS QUE EXISTEN DETRÁS DE LOS PREJUICIOS MACHISTAS.

3

COMPRENDER LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA EDUCACIÓN RECIBIDA EN LA TRANSMISIÓN DE PREJUICIOS Y EN LA CONSOLIDACIÓN DE LOS MODELOS FAMILIARES.

4

IDENTIFICAR LAS DIFICULTADES QUE EXISTEN PARA TRANSFORMAR LAS CATEGORÍAS MENTALES.

5

SER CAPAZ DE PONERSE EN EL LUGAR DE LA OTRA PERSONA PARA ENTENDER SU PERSPECTIVA Y VER DE DÓNDE SURGE.

## INTRODUCCIÓN

Los roles establecidos, los modelos masculinos y femeninos, se transmiten en la sociedad de forma acrítica. Tendemos a imitar lo que hacen nuestros padres y madres, nuestros amigos y amigas o nuestros personajes favoritos. No se suele hacer una reflexión crítica sobre esos modelos establecidos.

En esta unidad el diálogo es una forma de desmontar los prejuicios y falsas imágenes. Los modelos tradicionales tienen unos cimientos muy débiles. Sólo la costumbre y el miedo parecen justificar la aceptación de ciertos modelos de comportamiento.

En el diálogo aparece el problema de acudir a la historia para justificar normas del presente. Una cosa es cómo son las cosas y otra cómo deben ser.

Romper modelos vigentes no es tarea fácil. Las relaciones sociales son muy complejas. Transformar los roles familiares es un proceso muy lento. El alumnado, al desarrollar diálogos y redactar diarios, aprende a ponerse en el lugar de la otra persona. Ver desde la perspectiva ajena ayuda a abrir nuestra mente y ser más prudentes en nuestras opiniones.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► La lista de falsas creencias la realiza cada alumno y alumna en silencio durante unos minutos. Luego se ponen en común en la pizarra. Es importante dar algún ejemplo al principio para facilitar la tarea.

► Para analizar los argumentos del diálogo es muy importante que se lea el diálogo una vez en voz alta para explicar las palabras nuevas. En esta lectura común ya se irán resaltando algunos aspectos de la argumentación.

► La elaboración del diálogo en grupos requiere un buen trabajo en equipo. Primero hay que establecer los personajes, sus características y el contexto. Luego, el grupo debe definir la escena de partida. Lo más difícil es comenzar el diálogo. Los argumentos tienen que ser desarrollados, no basta con dar opiniones telegráficas. Conviene que primero realicen un borrador, para después ir completando sus argumentaciones. Hay que insistir en las normas básicas: escuchar, respetar, tolerar, etc.

► Realizar un cuestionario es difícil, aunque sea breve. Podemos plantear los siguientes pasos:

- tener claro el objetivo que buscan.
- escribir las preguntas que les sirvan para ese objetivo.
- seleccionar las más apropiadas y ordenarlas.

► También debe quedar claro cómo deben analizarse y presentarse los datos: tablas, gráficos, análisis, etc.

► Los diarios sirven para ponernos en el lugar de la otra persona. Es una actividad que requiere un esfuerzo mental. Antes de ponerse a escribir, el profesorado puede describir el contexto donde se enmarcarán las experiencias que van a ser narradas: “imaginad a una mujer que se llama...” Al principio el alumnado se bloquea. Sin embargo, después de la primera frase, el bloqueo desaparece. Con la primera frase el personaje cobra vida por sí mismo: “Mi madre hace un mes que no me visita. No soporta que trabaje fuera de casa. (...)”

# 8.

# NUEVOS MODELOS FEMENINOS Y MASCULINOS PERSONALES

Por: M<sup>o</sup> José Zilbermann Morales

## OBJETIVOS

1

IMAGINAR NUEVOS MODELOS DE SER PERSONAS, ES DECIR, NUEVOS MODELOS BASADOS EN LO QUE TODOS Y TODAS SOMOS: SERES HUMANOS.

2

SUPERAR LA ANTIGUA CONCEPCIÓN DEL MUNDO SUSTENTADA EN LA IDEA DE QUE LA NATURALEZA Y LA BIOLOGÍA SON EL ARGUMENTO BÁSICO PARA COMPRENDER Y EXPLICAR LA VIDA DE LAS PERSONAS.

3

ENTENDER QUE LA VIDA DE UNA PERSONA, ADEMÁS DE SER ÚNICA, SE CARACTERIZA PORQUE SUS CONDICIONES Y SITUACIONES VITALES SON TRANSFORMABLES.

4

ANALIZAR CRÍTICAMENTE CÓMO LAS SOCIEDADES GENERAN FORMAS DE CONSENSO PARA QUE LAS PERSONAS ASUMAN Y ACEPTEN COMO VÁLIDOS DETERMINADOS MODOS DE “SER MUJER” Y DE “SER HOMBRE”, CREANDO TAMBIÉN LOS MECANISMOS NECESARIOS PARA QUE ESE MANDATO SOCIAL (DESIDERATUM) SE CUMPLA.

## INTRODUCCIÓN

“No existen dos naturalezas, no hay una esencia femenina y otra masculina, la mujer no tiene una identidad específica que la distinga del hombre”<sup>1</sup>. Las únicas diferencias que tenemos son las que nos permiten ser seres únicos e irrepetibles, tanto a los hombres como a las mujeres.

Actualmente sabemos que las diferencias entre los hombres y las mujeres son fundamentalmente culturales, que llegamos a ser mujeres u hombres a través de un proceso de aprendizaje. En una sociedad como la nuestra, llamada ya postpatriarcal, reivindicar un modelo masculino o femenino no puede ser algo duradero, sino más bien pasajero y coyuntural (producto de la crisis patriarcal). No se trata de que los hombres se responsabilicen de parte del rol femenino (entendiendo por ello que deban ser más débiles, pasivos, sumisos...) y que las mujeres se conviertan en agresivas, dominantes, audaces... esto significaría afirmar de nuevo la esencia de lo masculino y lo femenino: repetición de roles, pero en sentido contrario.

Frente a los roles tradicionales, deberíamos avanzar hacia un modelo de respeto a la diversidad, es decir, a lo humano, a la persona.

1. Colectivo Pedagógico ADARRA. Hombre y mujer. Masculino y femenino. Bilbao, 1987. Pág. 85

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Debería iniciarse la actividad con una introducción a la socialización de género, insistiendo, en este caso, en que actualmente la dificultad para alcanzar unas relaciones simétricas o de igualdad, no se encuentra tanto en el plano jurídico, cuanto en la visión tradicional de la separación de roles de género y de espacios: público-masculino y privado-femenino, “las leyes no resuelven por sí mismas creencias profundas y con una larga historia: que el hogar es un ámbito femenino y la política y el trabajo fuera del hogar constituyen un ámbito masculino es una realidad social que asume como natural una gran parte de los hombres y las mujeres”<sup>2</sup>.

► Es necesario que el alumnado conozca una serie de palabras fundamentales de la Teoría y Perspectiva de Género. Para ello, el glosario de términos, elaborado regularmente en su cuaderno, con conceptos como “género”, “patriarcado”, “rol”, “desideratum”, “relaciones simétricas”, “inequidad”, etc, será un recurso que permita la consecución de este objetivo.

► Una alumna o un alumno leerá la introducción de la actividad en voz alta mientras el resto lo hace en silencio, subrayando las palabras desconocidas para completar después, con la ayuda del diccionario y el profesor o la profesora, el glosario individual de términos.

► Una vez establecidos los grupos, es importante que la elección de quien vaya a ser portavoz, se haga sin influencia de quienes suelen ser más protagonistas.

► Para facilitar la labor al alumnado en esta actividad, la profesora o el profesor puede exponer algunos ejemplos de conductas y acciones alternativas a las adoptadas por la protagonista de la canción y su pareja.

► Se establecerá un tiempo para la selección de las dos o tres conductas o acciones alternativas que cada cual aportará al grupo, agilizando así la actividad. Se hará lo mismo con el trabajo individual, procurando además que se haga sin la influencia del grupo.

► La puesta en común se hará después de haber realizado en el cuaderno, de forma individual, las preguntas para la reflexión.

► Puede escribirse en la pizarra una lista con las conductas y acciones de la protagonista y su pareja mayoritariamente rechazadas por el alumnado.



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

► Muñoz Redón, Josep; Güel Barceló, Manel. *Ética de la diversidad. Segundo Ciclo ESO*. Octaedro, Barcelona, 2.004.

► Torrealday, A. *Hombre y mujer. Masculino y femenino*. Colectivo Pedagógico ADARRA. Bilbao, 1987.

► “Papeles sociales de mujeres y hombres”. M.E.C. Madrid, 1.995

#### Webs de interés:

► Nociones y definiciones básicas de la perspectiva de género: [http://www.europrofem.org/02.info/22contri/2.05.es/d.cazes/05\\_cazes.htm](http://www.europrofem.org/02.info/22contri/2.05.es/d.cazes/05_cazes.htm)

2. Varias. Papeles sociales de mujeres y hombres. M.E.C. Madrid, 1.995. Pág. 72

## OBJETIVOS

1

IMAGINAR NUEVAS FORMAS SOCIALES DE RELACIÓN ENTRE LAS PERSONAS, BASADAS EN EL RESPETO A LA DIVERSIDAD.

2

PLANEAR LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGUALDAD, LA EQUIDAD Y LA JUSTICIA DE GÉNERO, EN LAS DIVERSAS INSTANCIAS DE LA VIDA PÚBLICA.

3

PENSAR QUE LAS MUJERES Y LOS HOMBRES NO SON SERES DADOS, ETERNOS E INMUTABLES, SINO QUE SON SUJETOS HISTÓRICOS CONSTRUIDOS SOCIALMENTE, ES DECIR, PRODUCTO DE LA ORGANIZACIÓN DE GÉNERO DOMINANTE EN CADA SOCIEDAD Y EN CADA ÉPOCA.

4

COMPRENDER QUE MÁS ALLÁ DE LOS SEXOS ESTÁN LOS GÉNEROS, RESULTADO DE LA LUCHA DE FUERZAS ENTRE LO BIOLÓGICO, LO PSÍQUICO, LO CULTURAL Y LO SOCIAL.

## INTRODUCCIÓN

El rol de género se va elaborando a través de la imagen que los hombres y las mujeres tenemos de nosotros y nosotras mismas y de las demás personas. Esa imagen incluye el comportamiento adecuado a los valores que pretende conservar, y de ahí que la sociedad trate de imponerla a sus individuos.

Esta imposición conlleva una mutilación para ambos sexos, ya que los individuos han de someterse al mandato social, al esquema prefijado de “lo masculino” y “lo femenino”.

“Imbuir al hombre desde niño la idea de que forma parte de una casta superior, así como persuadir a la mujer de su inferioridad, aborta en ambos la realización de una serie de posibilidades”<sup>1</sup>.

Dado el nivel actual de desarrollo alcanzado por nuestra sociedad, las diferencias de sexo no tienen por qué repercutir en el modo de vida, ni en el cumplimiento de ninguna actividad que desee o no realizar un sujeto, con independencia de su sexo.

1. Colectivo Pedagógico ADARRA. Hombre y mujer. Masculino y femenino. Bilbao, 1987. Pág. 85

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► Debe iniciarse la actividad con una introducción a la socialización de género, insistiendo en este caso, en que el género se construye ya en la primera infancia. En esa etapa se refuerzan las conductas consideradas propias de cada sexo y se inhiben las consideradas inapropiadas.

► Es necesario que el alumnado conozca una serie de palabras fundamentales de la Teoría y Perspectiva de Género. Para ello, el glosario de términos, elaborado regularmente en su cuaderno, con conceptos como “sexismo”, “discriminación de género”, “estatus de género”, “prejuicio de género”, etc, será un recurso que permita la consecución de este objetivo.

► Un alumno o una alumna leerá la introducción de la actividad en voz alta mientras el resto lo hace en silencio, subrayando las palabras desconocidas para completar después, con la ayuda del diccionario, el glosario individual de términos.

► Una vez establecidos los grupos, es importante que la elección de quien vaya a ser portavoz se haga sin la influencia de quienes suelen ser más protagonistas.

► Para facilitar la labor al alumnado en esta actividad, el profesorado puede señalar alguna característica del rol tradicional masculino presente en la canción, así como alguna conducta alternativa al citado rol.

► Se establecerá un tiempo de ejecución para la elaboración del apartado 3 del Desarrollo. Se hará lo mismo con el trabajo individual, procurando además que se haga sin la influencia del grupo.

► Idem para los apartados 4, 5 y 6.

La puesta en común se hará después de haber realizado en el cuaderno, de forma individual, las preguntas para la reflexión.

► Puede escribirse en la pizarra una lista con las características del rol tradicional masculino presente en la canción, mayoritariamente rechazadas por el alumnado.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Muñoz Redón, Joseph; Güell Barcelo, Manel *Ética de la diversidad. Segundo Ciclo ESO*. Octaedro, Barcelona, 2.004.
- Torrealday, A. *Hombre y mujer. Masculino y femenino*. Colectivo Pedagógico ADARRA. Bilbao, 1987.
- *Papeles sociales de mujeres y hombres*. M.E.C. Madrid, 1.995
- *Manual Integrado de Educación Global*. A.F.S. Intercultura. Madrid, 2.003.

### Webs de interés:

- Nociones y definiciones básicas de la perspectiva de género: [http://www.europrofem.org/02.info/22contri/2.05.es/d.cazes/05\\_cazes.htm](http://www.europrofem.org/02.info/22contri/2.05.es/d.cazes/05_cazes.htm)

**10.**

# LA PUBLICIDAD DEL JUGUETE NOS HACE DIFERENTES

Por: Miguel López Castro

## OBJETIVOS

- 1** FOMENTAR UNA ACTITUD CRÍTICA ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, DESARROLLANDO LA CAPACIDAD DE ANÁLISIS.
- 2** QUE CHICOS Y CHICAS COMPRENDAN QUE NO HAY NINGÚN MOTIVO PARA QUE HOMBRES Y MUJERES TENGAN DISTINTAS POSIBILIDADES DE DESARROLLO PERSONAL, PROFESIONAL, ETC.
- 3** GENERAR EN EL ALUMNADO LA NECESIDAD DE IMPLICARSE A NIVEL PERSONAL, AL MENOS INFORMANDO-FORMANDO AL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA SOBRE EL TEMA.

## INTRODUCCIÓN

Una de las funciones principales de la publicidad es crear necesidades y, para lograrlo, cuenta con todos los medios humanos, económicos y tecnológicos necesarios. Se invierte en publicidad de un 2% a un 25% del valor de venta del producto. Está a su disposición una compleja industria organizada con el único objetivo de generar consumo: agencias de publicidad, institutos de opinión y marketing, empresas de relaciones públicas y de imagen, la técnica de sonido, más avanzada, imagen, efectos especiales, etc.

Los niños y las niñas son las personas que suelen ver más publicidad. En edades de cero a doce años, no han desarrollado todavía sus capacidades físicas e intelectuales y están aprendiendo hábitos y pautas de conducta, cualquier influencia tiene una gran incidencia en su vida posterior. La publicidad con todos sus recursos técnicos y psicológicos, sus estímulos auditivos y visuales, ejerce una poderosa fascinación sobre la infancia. Lo más grave de todo es que mientras que la publicidad dirigida a personas adultas trata de despertar deseos o tendencias más o menos consolidadas en su personalidad, la que se dirige a los niños y las niñas trata de adelantarlas, incluso antes de que estas aparezcan, las refuerzan desde el origen. Esto explicaría que las niñas aprendan desde pequeñas a cocinar, cuidar de los niños y las niñas, planchar etc. y los niños a desenvolverse bien con la velocidad, la aventura, el trabajo en la calle, a exaltar la fuerza bruta o la agresividad de sus héroes.

Como señala el Informe de la Asociación de Usuarios de la Comunicación “...la publicidad actúa potenciando la diferenciación sexual desde edades tempranas, lo cual tiene sin duda unas repercusiones sociales y psicológicas importantes. Puede limitar las potencialidades de desarrollo que como seres humanos tienen tanto hombres como mujeres, al conformar o prefigurar sus intereses, sus ocupaciones, su estilo de vida, etc., en definitiva, su forma de afrontar el mundo”<sup>1</sup>.

1. [www.ucm.es/info/multidoc/prof/fvalle/juguete.doc](http://www.ucm.es/info/multidoc/prof/fvalle/juguete.doc) (pág. 4-5)

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► Comenzar con un debate propicia entre el alumnado el intercambio de opiniones y puntos de vista que va a favorecer una motivación inicial hacia el tema.

► Hay que dejar que el alumnado se organice para formar los grupos de 3, sería necesario que cada grupo contase con un televisor y vídeo para grabar los anuncios y poder luego analizarlos.

► El profesor o la profesora escogerá dos de entre ellos cuidando de que sean representativos, reflejando estereotipos para niños uno y el otro para niñas. Los pondrá varias veces y despacio, parando la imagen si fuera necesario, para apreciar con claridad todos los focos de atención que debe retener el alumnado. En esta sesión cada alumno o alumna deberá tener la ficha A en sus manos y rellenarla atendiendo a las instrucciones que les demos.

► Después de la aplicación de las fichas por parte de los grupos, se hace la puesta en común en clase, un alumno o una alumna se encargará de recoger todas las aportaciones en la pizarra. El resto, las anotará en sus cuadernos, clasificando los anuncios en dos columnas, una para niños y otra para niñas.

► Las preguntas para la reflexión se pueden hacer primero individualmente, y después las comentan entre todos y todas en clase.

► La presentación informática es preferible que tenga poco texto para que junto a ella los autores o autoras expliquen más extensamente el sentido de la imagen y del texto.

► El debate final, durante las presentaciones, podría ser moderado por un alumno o una alumna con la ayuda del profesor o profesora.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Sanagustin, P. Y cols. “*La formación crítica del consumidor. El sueño consumista*”. Sevilla, Junta de Andalucía, 1991
- Instituto Andaluz de la Mujer, Consejería de Educación. “*Mira la publicidad con otros ojos: campaña del juego no sexista, no violento 2003: experiencias educativas*”. Sevilla, 2003

### Webs de interés:

- Inmaculada José Martínez Martínez. *La mujer y publicidad en España: contradicciones sociales y discursivas*. En: <http://www.razónypalabra.org.nx/libros/libros/mujerypublicidad.pdf>
- [www.sexandalus.org/home/index](http://www.sexandalus.org/home/index).
- <http://www.gua.es/cbs/dona/publicidad/denus98.html>
- [www.iasa\\_publicidad.org/informe\\_iam\\_2005\\_2.pdf](http://www.iasa_publicidad.org/informe_iam_2005_2.pdf)
- [www.consejoaudiovisualdeandalucia.es/opencms/actualidad/nuevanoticia\\_0006?\\_locale=fr](http://www.consejoaudiovisualdeandalucia.es/opencms/actualidad/nuevanoticia_0006?_locale=fr)
- [www.ucm.es/info/multidoc/prof/fvalle/juguete.doc](http://www.ucm.es/info/multidoc/prof/fvalle/juguete.doc)

# RELACIONES Y ENTORNO IMPLIEMENTO



# SENTIMIENTOS

## RELACIONES Y SENTIMIENTOS

- 
1. "Yo soy..."
  2. ¿Es diferente la amistad entre los chicos y entre las chicas?
  3. Autoconcepto y autoestima de chicas y chicos
  4. Cuidar a las demás personas
  5. Sexualidad y preferencias sexuales
  6. Construcción de mi persona
  7. En pareja
  8. Detección y prevención de la violencia de género





“YO SOY...”



Por: África Manzano Gómez

## OBJETIVOS

1

TOMAR CONCIENCIA DE LA PROPIA IDENTIDAD.

2

IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS PSICOSOCIOBIOLÓGICOS QUE LA DETERMINAN.

3

CONOCER LA IMPORTANCIA QUE EN LA IDENTIFICACIÓN TIENE EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN, LOS SENTIMIENTOS Y LAS ACTITUDES

4

RESPONSABILIZARSE DE LA IMPORTANCIA DE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN NUESTRO PROPIO PROCESO

5

RESPETAR Y VALORAR LAS DIFERENCIAS.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo sexual es un aspecto fundamental en el conjunto del desarrollo humano. Más allá del mero conocimiento biológico, se compone de procesos tan importantes como la identidad de género, las orientaciones sexuales, la autoestima o las relaciones afectivas.

El conocimiento y la conciencia de la identidad sexual y cómo inciden en ella, más allá de lo estrictamente biológico, la cultura, los valores, las tradiciones, y las expectativas de los demás, nos hace personas más conscientes de nosotros, de lo que somos y nos permite mejorar la herencia filogenética y actuar en la transformación de las bases sociales y culturales que generan un mundo desigual y discriminatorio entre los sexos.

Aprender a ser felices es un reto permanente del ser humano y la educación contribuye de manera importante a ese logro, intentando dar una respuesta por medio del proceso de aprendizaje que nos permita ser más conscientes y responsables de nuestra propia vida.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Se comienza, antes de la actividad, explicando brevemente cómo los seres humanos pertenecemos no sólo a la categoría de hombres o mujeres, por nuestras características sexuales, sino que a lo largo de nuestra vida, pero sobre todo en los primeros momentos de ésta, también nos es asignado un género que va a determinar el tipo de educación que recibimos, las expectativas que nuestra familia primero y la sociedad después, tiene sobre nosotros y nosotras, el desarrollo afectivo, las relaciones, la manera de vivir y estar en el mundo.

Luego, y una vez que están en silencio, se les pide que contesten a la pregunta nº 1 y a la nº 2. Pasados 5´ se les pide que cierren los ojos durante unos minutos y que respiren, procurando dejar la mente tranquila. Entonces es el momento de pasar a las preguntas 3 y 4.

Nuevamente se les pide que cierren los ojos, respiren y traten de dejar la mente tranquila. A continuación se contesta la pregunta 5. Una vez que lo han hecho se pasa a la siguiente actividad en la que se trata de comunicar y recoger información del grupo.

Ahora se les pide que hagan pareja con un compañero o compañera de diferente sexo.

Intercambiar y comentar vuestras respuestas durante 10 minutos.

Por último se hace una puesta en común con todo el grupo. En este momento, la persona que dirige el grupo tratará de estimular la comunicación con algunas preguntas:

- ▶ ¿De qué me he dado cuenta?
- ▶ ¿Había pensado antes en ello?
- ▶ ¿Por qué una persona es hombre o mujer?
- ▶ ¿Qué diferencias hay entre ambas?

## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- ▶ FERNÁNDEZ, J. *“Nuevas perspectivas en el desarrollo del sexo y el género”*. Ed. Pirámides, Madrid, 1988.
- ▶ LÓPEZ F. y FUERTES A. *“Para comprender la sexualidad”*. Ed. Verbo Divino. Estella. 1993.
- ▶ STEVENS, JOHN O. *“El darse cuenta”*. Ed. Cuatro Vientos, Santiago de Chile, 1994.

### Webs de interés:

- ▶ [www.juntadeandalucia.es/iam](http://www.juntadeandalucia.es/iam)
- ▶ [www.creatividadfeminista.org](http://www.creatividadfeminista.org)

## 2. ¿ES DIFERENTE LA AMISTAD ENTRE LOS CHICOS Y ENTRE LAS CHICAS?

Por: Concepción Martínez del Río

### OBJETIVOS

1. CONOCER LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN LAS RELACIONES DE AMISTAD.
2. APRENDER A VALORAR DE FORMA POSITIVA LAS ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS QUE FAVORECEN UNAS RELACIONES INTERPERSONALES COMPLETAS Y SATISFACTORIAS, INDEPENDIEMENTE DEL SEXO.
3. SER CONSCIENTES DE QUE LAS ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS COMO LA COMUNICACIÓN, EL AFECTO, EL APOYO EMOCIONAL, LA EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS, LA COMPRENSIÓN DE OTROS PUNTOS DE VISTA, ETC... SON COMPONENTES DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE AMISTAD QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO PERSONAL Y COLECTIVO.
4. CREAR UNA PREDISPOSICIÓN EN CHICAS Y CHICOS A ESTABLECER RELACIONES AFECTIVAS SIN LAS LIMITACIONES IMPUESTAS POR LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS.
5. ANALIZAR DE FORMA CRÍTICA LAS RELACIONES INTERPERSONALES QUE MANTIENEN CON LAS PERSONAS DE SU MISMO Y DEL OTRO SEXO.

### INTRODUCCIÓN

La adolescencia es una etapa del ciclo vital con rasgos propios en la que se producen importantes cambios en todas las dimensiones de la persona: cambios físicos, sociales, psicológicos. En esta etapa las personas definen su identidad personal y comienzan a perfilar su proyecto de vida a través de las decisiones que van tomando en los ámbitos personal, académico y social. Se produce mayor autonomía de la familia, adquiriendo una especial importancia el grupo de iguales, nacen las grandes amistades que se convierten en una fuente de apoyo emocional y se producen las primeras relaciones amorosas.

En las relaciones de amistad se aprende a comunicar a las demás personas los propios pensamientos, sentimientos y experiencias y a comprender los ajenos en un clima de intimidad, favoreciendo a su vez un mayor conocimiento personal.

Las relaciones de los chicos entre ellos y las chicas entre ellas presentan patrones diferentes. De igual manera, las relaciones entre chicos y chicas pueden estar marcadas por comportamientos sexistas o limitadas por la presión ejercida por el grupo de iguales o por la pareja, que puede no admitir este tipo de relaciones más allá del encuentro amoroso. Esto ocurre porque las relaciones de amistad también están condicionadas por el proceso de socialización. Por ello es importante

que los y las adolescentes analicen las relaciones de amistad que viven y las causas de estas diferencias, de manera que este análisis les permita superar los elementos culturales que dificultan o impiden en una mayoría de ocasiones disfrutar de unas relaciones interpersonales y afectivas igualitarias y enriquecedoras.

### SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► Es conveniente iniciar la actividad exponiendo el objetivo de la misma, leyendo la introducción, activando las ideas previas del alumnado con respecto al tema e invitándolo a poner ejemplos conocidos.

► Es necesario facilitar la utilización y quitar miedos en el alumnado sobre el uso de palabras desconocidas. Para ello, el “glosario de términos” que habrán de llevar al día en su cuaderno, de forma continua y a lo largo del curso, será un recurso que permita la consecución de ese objetivo.

► Una alumna o alumno leerá la introducción de la actividad en voz alta, mientras el resto de la clase lo hace en silencio, subrayando las palabras cuyo significado se desconozca para, más tarde, completar, con ayuda del diccionario y de la profesora o profesor, el “glosario de términos” de manera individual.

► Es importante que tanto en los grupos pequeños como en las puestas en común en gran grupo, se favorezca la participación de todas y todos y el respeto mutuo.

► La puesta en común se hará después de haber contestado en el cuaderno, de forma individual, las preguntas para la reflexión.

“

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- BERK, L. E. *Desarrollo de las diferencias entre los sexos y de los roles de género*. En Laura E. 1999
- ASKEW, S., y ROSS, C. *Los chicos no lloran*. Ed. Paidós, Barcelona, 1991.

#### Webs de interés:

- *Ni sumisas ni dominantes. Los estilos de relación interpersonal en la infancia y en la adolescencia*. [http://www.mtas.es/Mujer/mujeres/estud\\_inves/672.pdf](http://www.mtas.es/Mujer/mujeres/estud_inves/672.pdf)

# 3. AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA DE CHICAS Y CHICOS

Por: Luisa López Gómez

## OBJETIVOS

- 1 TOMAR CONCIENCIA DE LA INFLUENCIA QUE EJERCEN LOS PATRONES CULTURALES EN LAS EXPECTATIVAS PERSONALES.
- 2 RECONOCER QUÉ ELEMENTOS DE NUESTRA IDENTIDAD PERSONAL Y NUESTRAS CAPACIDADES SON CULTURALES Y CUÁLES SON GENÉTICOS.
- 3 COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE DICHS ELEMENTOS EN LA PROYECCIÓN DE NUESTRAS VIDAS.
- 4 SABER RECONOCER Y EXPRESAR LOS SENTIMIENTOS QUE NOS PROVOCA NUESTRO AUTOCONCEPTO.
- 5 AYUDAR A CONSTRUIR UNA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTOCONCEPTO BASADOS EN EL EQUILIBRIO ENTRE NUESTROS DESEOS MÁS ÍNTIMOS Y LOS MODELOS QUE SE NOS OFRECEN.
- 6 BUSCAR UN ESPACIO DE BÚSQUEDA INTERIOR Y REFLEXIÓN PARA EL CRECIMIENTO PERSONAL.

## INTRODUCCIÓN

La adolescencia, en algunas ocasiones, se presenta como una época de especiales dificultades y ajustes particularmente dolorosos. Existen algunos datos que son incuestionables, y que tienen que ver con abandonos escolares, suicidios o tentativas de suicidio (mayoritariamente en los chicos), embarazos precoces no deseados en las chicas, dificultades importantes de ajuste en las familias, etc. Para muchas y muchos adolescentes, nuestro medio cultural, contribuye poco a realizar una cómoda transición de la adolescencia a la edad adulta. Con frecuencia, los estudios que estos cursan, pueden estar mal definidos, sin una clara utilidad para el ejercicio de las profesiones que les pueden interesar, ni para la formación de su propia **identidad**.

La formación de la identidad es de naturaleza psicosocial y cognitiva, compuesta por varios elementos: una definición y autodefinición de la persona ante otras personas, ante el medio social y ante los valores; una diferenciación personal inconfundible; una autenticidad del individuo, compuesta por lo culturalmente desarrollado más lo genéticamente constitutivo propio. Pero no siempre se consigue en la adolescencia una identidad lograda de todos estos elementos, y a veces el individuo puede sentir verdadera “confusión” y “difusión de la misma” porque la sociedad de

las personas adultas enfrenta a menudo al o a la adolescente a demandas contrapuestas.

La persona adolescente continuamente se observa y se juzga a sí misma a la luz de cómo percibe que es juzgada, se compara con el resto de las personas y se contrasta también con el patrón de algunos criterios de valor para ellas significativos. Estos juicios, a menudo inconscientes, tienen inevitables connotaciones afectivas, que provocan una conciencia de identidad exaltada o dolorosa, pero nunca afectivamente neutra. A esto hay que añadir que el aplazamiento, cada vez más dilatado, a la condición de ser persona adulta, y a las responsabilidades sociales, que conlleva, está provocando lo que ha venido en llamarse “perpetua adolescencia”, constituida por sentimientos de inferioridad, incapacidad de tomar decisiones, pautas de comportamiento irresponsable, ansiedad, egocentrismo, narcisismo y parasitismo emocional.

Como personas adultas nos corresponde acompañar a las chicas y chicos adolescentes en su proceso de integración de todos los elementos de su identidad personal, fomentarles el uso de un juicio crítico de los modelos que la sociedad impone y potenciarles la autoestima y el autoconcepto positivo de sí mismos.

### SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

► En el desarrollo del tema se alternan formas de trabajo individual, por parejas mixtas, en pequeño grupo por distintos sexos y gran grupo.

► Se tendrá especial cuidado en respetar los mismos espacios y tiempos e importancia para todas estas modalidades de trabajo.

► El orden de las actividades propuestas puede ser alterado, pudiendo realizarse en primer lugar el cine-fórum sobre las películas sugeridas a modo de introducción del tema.

► Es importante la utilización del léxico adecuado y la apropiación de los términos empleados en el vocabulario personal de los alumnos y alumnas.

► Sería conveniente potenciar en el alumnado la reflexión personal, por ello, podemos dejar unos minutos al final de cada sesión para que anoten sus impresiones personales y sentimientos sobre lo acontecido en el aula referido a la temática tratada. Las reflexiones pueden ser registradas en un diario personal.

► Es importante crear en el aula un clima de confianza y respeto para poder trabajar desde las vivencias y sentimientos personales, así como animar al alumno o alumna que lo necesite a comunicarse con quien le pueda ayudar en la construcción de su identidad.



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

Webs de interés:

- [www.juntadeandalucia.es/iam](http://www.juntadeandalucia.es/iam)
- [www.aluba.org](http://www.aluba.org)

# 4.

# CUIDAR A LAS DEMÁS PERSONAS



Por: Concepción Martínez del Río

## OBJETIVOS

- 1** ANALIZAR CRÍTICAMENTE LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO PRODUCTIVO Y EL REPRODUCTIVO Y LAS CONSECUENCIAS LIMITADORAS QUE CONLLEVA PARA HOMBRES Y MUJERES EN RELACIÓN A SU DESARROLLO Y AUTONOMÍA PERSONAL.
- 2** SER CONSCIENTE DE LOS ESTEREOTIPOS Y PREJUICIOS TRANSMITIDOS A TRAVÉS DE LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO QUE MANTIENEN LA DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO.
- 3** ANALIZAR LA DISTRIBUCIÓN DE ROLES TRADICIONALES EN LAS TAREAS DE CUIDADO DE LAS DEMÁS PERSONAS, TOMANDO CONCIENCIA DE LA SITUACIÓN DE DISCRIMINACIÓN Y DESIGUALDAD A QUE DA LUGAR PARA LAS MUJERES.
- 4** VALORAR LA IMPORTANCIA DE QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES SEPAN DESENVOLVERSE CON INDEPENDENCIA Y AUTONOMÍA EN LOS ÁMBITOS PÚBLICO Y PRIVADO.
- 5** MOSTRAR UNA ACTITUD POSITIVA HACIA EL CAMBIO EN LAS RELACIONES DE GÉNERO BASADAS EN LA AUTONOMÍA PERSONAL.

## INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente se ha producido una división entre el trabajo reproductivo (el que se realiza dentro del hogar y está relacionado con las tareas domésticas y el cuidado de las demás personas) y el trabajo productivo (el trabajo remunerado que se realiza fuera del hogar) en función de los diferentes roles asignados al género masculino y al femenino. Esta división se ha realizado en base a una jerarquización de un sexo sobre otro, dando lugar por ello a una situación de discriminación y desigualdad social para las mujeres. Es necesario conocer los prejuicios y estereotipos que originaron y que sustentan aún hoy en día esta situación, así como las consecuencias que tiene para hombres y mujeres en los planos personal y social. El trabajo reproductivo (cuidado), circunscrito al ámbito privado, no está suficientemente valorado socialmente, cuando paradójicamente es el más necesario desde un punto de vista vital. Tampoco es asumido por los hombres todavía en la medida de lo deseable desde planteamientos de corresponsabilidad, aunque la mujer trabaje fuera del hogar.

Las consecuencias son negativas para hombres y mujeres. En el caso de los primeros se limita su autonomía en el ámbito privado, al igual que una parte importante de su desarrollo personal (afectividad, cuidado de los demás, empatía...). En el caso de las mujeres la principal consecuencia es la doble o

triple jornada, pero también la limitación de su desarrollo personal y profesional (limitación de expectativas), que siempre queda relegado a las necesidades de las demás personas (hijos e hijas, pareja, personas enfermas, ancianas...). Todo ello hace necesario que en la sociedad actual se produzca un cambio en las relaciones de género basadas en la autonomía personal.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

► Es conveniente iniciar la actividad exponiendo el objetivo de la misma, leyendo la introducción, activando las ideas previas del alumnado con respecto al tema e invitándolo a poner ejemplos conocidos.

► Es necesario facilitar la utilización y quitar miedos en el alumnado sobre el uso de palabras desconocidas. Para ello, el “glosario de términos” que habrán de llevar al día en su cuaderno, de forma continua y a lo largo de curso, será un recurso que permita la consecución de ese objetivo.

► Una vez establecidos los grupos, es importante que la elección de quien vaya a ser portavoz, se haga sin influencia de quienes suelen ser más protagonistas.

► Es importante que tanto en los grupos pequeños como en las puestas en común en gran grupo, se favorezca la participación de todos y todas.

► Las preguntas para la reflexión se pueden realizar utilizando la metodología de pequeño y gran grupo.

► Pueden tabular los resultados de la clase y realizar con ellos un gráfico que ponga de manifiesto la similitud y homogeneidad de los mismos.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- <http://www.juntadeandalucia.es/iea/redesfamiliares/index.htm>
- [http://www.jccm.es/estadistica/jecas/paginas/p14\\_estudio\\_redes\\_familiares.pdf#search=%22dependencia%20y%20solidaridad%20en%20las%20redes%20familiares%22](http://www.jccm.es/estadistica/jecas/paginas/p14_estudio_redes_familiares.pdf#search=%22dependencia%20y%20solidaridad%20en%20las%20redes%20familiares%22)



## OBJETIVOS

1

POTENCIAR ACTITUDES, VALORES E IDEOLOGÍA EN CONTRA DE LA HOMOFOBIA, Y ANALIZAR LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO.

2

DESARROLLAR ACTITUDES CRÍTICAS Y COMPORTAMIENTOS ASERTIVOS EN RELACIÓN AL USO DEL LENGUAJE SEXISTA DISCRIMINATORIO Y AGRESIVO QUE SE UTILIZA AL NOMBRAR A GAYS Y LESBIANAS.

3

FAVORECER EL DESARROLLO DE LAS PERSONAS A ELEGIR Y ACEPTAR SU PREFERENCIA SEXUAL

4

DESARROLLAR ARGUMENTOS QUE POSIBILITEN LA CONSOLIDACIÓN DE DERECHOS DE HOMOSEXUALES Y LESBIANAS.

## INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad se han priorizado los comportamientos sexuales que conllevan la reproducción de la especie. Sin embargo, las personas somos plurales y diversas, por lo tanto vivimos la sexualidad de forma diferente. Cada persona experimenta su sexualidad de manera individual, que no tiene que coincidir con la norma establecida. Por ello, ninguna persona debe ser discriminada por vivir su opción sexual.

Los estudios transculturales demuestran la existencia de preferencias homosexuales, lésbicas y bisexuales en la mayor parte de las culturas conocidas.

Actualmente, las personas homosexuales y lesbianas pueden o no expresar sus vivencias dependiendo de si la sociedad en la que viven acepta o rechaza la homosexualidad y el lesbianismo.

En el sistema educativo, chicas y chicos con preferencias sexuales diferentes a la heterosexualidad sufren burlas y ridiculizaciones.

Hoy, en nuestra cultura, a pesar de los ancestros del pasado, tienen derechos consolidados. Por lo tanto, es fundamental trabajar con nuestro alumnado, y legitimar los derechos de los propios gays y lesbianas como una opción libre que conduce a la felicidad.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

► Al tratarse de un tema que en ocasiones conlleva burlas o ridiculizaciones es importante estar atenta o atento y favorecer un clima de escucha y colaboración.

► Es fundamental que el profesorado, al exponer las definiciones de las distintas preferencias sexuales, lo haga sin prejuicios ni valoraciones.

► Como en los demás temas tratados, el alumnado buscará en el diccionario y anotará en su cuaderno los conceptos o expresiones que no comprenda.

► A través de Internet, se le facilitará el acceso a investigaciones y estudios históricos, sociales y culturales relacionados con el tema, así como de las falsas creencias y tópicos más frecuentes.

► Es conveniente que se informe al alumnado acerca de la legislación vigente aplicable al matrimonio entre parejas del mismo sexo del Código Civil, y la relativa a las parejas de hecho de la Comunidad Autónoma Andaluza.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

► ASPAS. *Un mundo por compartir. .Consejería de Presidencia. Junta de Andalucía.*

► BARRAGÁN MEDERO, F. *Violencia, género y cambios sociales.* Ed. Aljibe, Málaga, 2005.

### Webs de interés:

► [www.colegasweb.net/](http://www.colegasweb.net/)

► [www.felgt.org](http://www.felgt.org)

► [coordinadoragirasol@hotmail.com](mailto:coordinadoragirasol@hotmail.com)

### Películas:

► *Fucking Amal.* Dir. Lukas Moodysson, 1998

► *Cuando cae la noche.*  
Dir. Patricia Rozema, 1995

► *Cachorro*  
Dir. Miguel Albadalejo, 2001

► *Guardando las apariencias.* Dir. Alice Wu, 2004

► *Reinas.* Dir. Manuel Gómez Pereira, 2005

► *Segunda Piel.* Dir. Gerardo Vera, 2000



# 6. CONSTRUCCIÓN DE MI PERSONA

Por: África Manzano Gómez

## OBJETIVOS

**1** TOMAR CONCIENCIA DE LAS DIFERENCIAS EN EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DE HOMBRES Y MUJERES.

**2** IDENTIFICAR LAS DIFERENCIAS DE VALORES Y CONDUCTAS DE UNOS Y OTRAS.

**3** DESCUBRIR LA IMPORTANCIA QUE LAS EXPECTATIVAS DE LAS PERSONAS QUE NOS RODEAN TIENE EN NUESTRA IDENTIDAD SEXUAL.

## INTRODUCCIÓN

Desde que nacemos nos es asignado un sexo en función de nuestras características genitales.

Esto hace que desde el primer momento de nuestra vida la sociedad en la que estamos permita educar de manera diferente a niños y niñas, cosa que va a determinar nuestras diferencias en cuanto a expectativas, valores, conductas, derechos...etc.

Así, el conjunto de normas, valores sociales, símbolos y representaciones se elaboran a partir de las diferencias sexuales. El proceso de socialización es diferente para hombres y mujeres y se enseña a cada cual a comportarse según normas y roles establecidos y diferenciados. En los primeros momentos de nuestra vida, las personas adultas de nuestro entorno mantienen EXPECTATIVAS diferentes y tan influyentes en nuestro desarrollo que son elementos moldeadores de una continua diferencia.

Solo desde el análisis y la toma de conciencia de estas creencias erróneas, actitudes y comportamientos que generan las diferencias asignadas, podremos contribuir al desarrollo de una concepción social justa y respetuosa con las diferencias, más real y acorde con la condición humana.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Esta actividad pretende que los chicos y chicas sean conscientes de cómo las expectativas de las personas adultas del entorno, influyen de manera decisiva en su proceso vital y también de cómo unos y otras los asumimos y pasan a formar parte de nuestras propias expectativas sin ser conscientes de ello.

► Se desarrolla en tres tiempos:

1. Pasamos el material de trabajo al alumnado (unos 15').
2. Después se les pide que en grupos mixtos de cuatro personas intercambien y comenten sus respuestas y saquen conclusiones que anotarán.
3. Se reúne a todo el grupo y se comentan estas conclusiones.

► La persona que dirige el grupo tratará de estimular la comunicación con preguntas:

- ¿Me he sentido bien a lo largo del trabajo?
- ¿De qué me he dado cuenta?
- ¿Qué ventajas me proporciona esto?
- ¿Qué inconvenientes o limitaciones?
- ¿Estoy contento de ser un chico?
- ¿Estoy contenta de ser una chica?

► Se procurará:

- Intentar disponer las mesas en forma de "U" para que todas las personas puedan verse y comunicarse cara a cara.
- Intentar mantener al alumnado atento y receptivo.
- Si es necesario para ello, hacer algún corto ejercicio de atención a la respiración y relajación.
- Si disponemos de música suave y el ejercicio requiere reflexión, podemos ponerla.

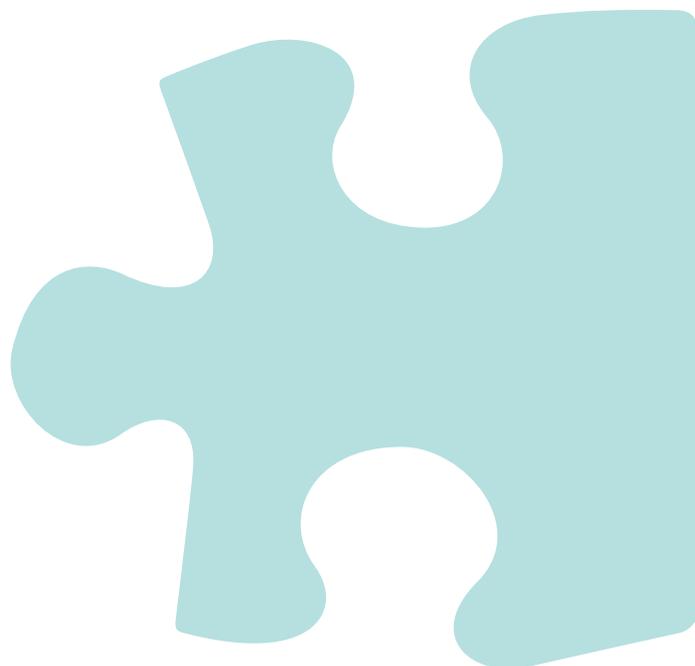


## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- HARRIS, PAUL L. *Los niños y las emociones*. Ed. Alianza Psicología, Madrid, 2004.
- O'CONNOR, J. y SEYMUR, J. *PNL para formadores*. Ed. Urano, Barcelona, 1994.
- LÓPEZ, F. y FUERTES, A. *Para comprender la sexualidad*. Ed. Verbo Divin, Estella, 1993.
- STEVENS, JOHN O. *El darse cuenta*. Ed. Cuatro vientos, Santiago de Chile, 1994.

### Webs de interés:

- [www.hombresigualdad.com](http://www.hombresigualdad.com)
- [www.mujiresenred.net](http://www.mujiresenred.net)



# 7. EN PAREJA

Por: África Manzano Gómez

## OBJETIVOS

1. COMPRENDER EL CONCEPTO ESPECÍFICO DE ESTE TIPO DE VIOLENCIA.
2. PONER DE MANIFIESTO CÓMO SE APRENDEN ESTAS CONDUCTAS.
3. DETECTAR LAS CARACTERÍSTICAS SEXISTAS DE LOS ROLES EN LA PAREJA.
4. EVIDENCIAR CONDUCTAS DE RIESGO.
5. POTENCIAR RELACIONES DE EQUIDAD EN LA PAREJA.

## INTRODUCCIÓN

De la misma manera que aprendemos a ser hombres y mujeres, aprendemos los estereotipos de género que contienen determinadas conductas muchas veces negativas y perjudiciales para las personas.

La **violencia de género** es la que afecta a las mujeres por el mero hecho de serlo y por su papel o rol dentro de una relación. Es una violencia que ejercen algunos hombres para mantener el control y el dominio sobre las mujeres. Su resultado, posible o real, es un daño físico, sexual o psíquico que también incluye las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de libertad.

La violencia es una conducta aprendida. Es anterior a la pareja aunque se ponga de manifiesto en esta relación y no cambia espontáneamente. La necesidad de posesión, de control de la pareja, las prohibiciones o amenazas encubren una autoestima muy baja, inseguridad y desconfianza.

De todas las mujeres asesinadas por sus parejas, una de cada cuatro son chicas de entre 14 y 25 años, y es frecuente que chicas que están en una relación de maltrato que alterna éste con arrepentimiento, sientan miedo y lástima por su pareja, lo que las hace permanecer atrapadas en este círculo.

Se puede desarrollar no solo en la familia, también influye en las formas de establecer las relaciones sexuales, el trabajo, las formas de ocio, la cultura y los estilos de vida.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para desarrollar esta actividad es importante disponer de noticias recientes de periódicos, revistas, noticiarios de radio y TV que hablen de estas situaciones, o pedirle al alumnado que las recopile durante unos días.

Se pueden disponer en la pared y pizarra del aula para que todas las personas las vean y comenten.

Haremos una breve introducción sobre el concepto de violencia en general y de violencia de género específicamente.

Una vez hecho esto repartimos las fichas de trabajo específicas para chicas y chicos y les pediremos que marque con una cruz :

Las chicas si reconocen alguna de estas conductas en su pareja

Los chicos si reconocen haberse comportado así con su pareja en alguna ocasión

Después de 15 minutos les pedimos que se agrupen de cuatro en cuatro mezclándose ambos y que intercambien sus experiencias. Un o una portavoz recogerá las conclusiones en cada grupo .

Por último se reúne todo el grupo y se leen las conclusiones .

Antes de terminar se harán algunas reflexiones acerca de lo expuesto y la persona que dirige al grupo tratará de estimular la comunicación con algunas preguntas:

¿Cómo te sientes después de esto?

¿Has descubierto algo de ti o de tu relación que no habías visto antes?

¿Crees que estas conductas son peligrosas para una relación?

¿Por qué crees que se producen estas situaciones?

¿Cómo afecta a la víctima?

¿Cómo crees que reaccionarías si la víctima fueras tú?

▶ Te critica por estar atada a tus padres o convicciones.

▶ Te acusa de frígida.

▶ Habla de forma grosera o con desprecio de las mujeres.

▶ Suele llegar tarde a vuestras citas y se muestra irresponsable y olvidadizo.

▶ Después de lo anterior, intenta hacer una broma o te reprocha algo.

▶ A veces deja de hablarte o desaparece varios días sin dar explicaciones.

▶ Asegura saber más y tener más experiencia que tú.

▶ En muchas ocasiones te trata como si fueras una cría pequeña torpe e ignorante.

▶ A veces te amenaza con dejarte si no eres como él quiere.

Desde un principio explicaremos al alumnado que con esta actividad nuestro objetivo básico es la detección y prevención de violencia en las relaciones de pareja desde edades tempranas.

Se diferenciarán términos como **agresividad**, que es una energía humana canalizable y que en las relaciones interpersonales implica confrontación, y **violencia** que es el uso prepotente y oportunista de la fuerza (ya sea física, psíquica, emocional...) sobre otra persona o personas.

Intentaremos:

▶ Disponer las mesas en forma de “U” para que todo el alumnado pueda verse y comunicarse cara a cara.

▶ Mantener al alumnado atento y receptivo.

Si es necesario para ello, hacer algún corto ejercicio de atención a la respiración y relajación.

Si disponemos de música suave y el ejercicio requiere reflexión, podemos ponerla.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

▶ BARRAGÁN MEDERO, F. *Violencia, género y cambios sociales*. Ed Aljibe, Málaga, 2005.

▶ BARRAGÁN MEDERO, F. *Violencia, género y currículo*. Ed Aljibe, Málaga, 2001.

### Webs de interés:

▶ Federación mujeres jóvenes: <http://www.mujeresjovenes.org/>

▶ Observatorio de la violencia. Lobby europeo de mujeres . Fundación mujeres: <http://www.observatorioviolencia.org/>

# 8.

## DETECCIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Por: Cristina Gómez García

### OBJETIVOS

**1** DISTINGUIR DIVERSOS TIPOS DE VIOLENCIA: VERBAL, PSICOLÓGICA, FÍSICA...

**2** DETECTAR ACTITUDES VIOLENTAS EN LAS RELACIONES COTIDIANAS DE CLASE, PASILLOS, CASA, CALLE, ETC. APRENDER A DETECTAR EL ACOSO SEXUAL.

**3** TOMAR CONCIENCIA DE LOS ROLES QUE VAN ASUMIENDO DESDE LA INFANCIA, DESIGUALES PARA VARONES/MUJERES, Y QUE IMPLICAN UNA SUPERIORIDAD DE LOS VARONES Y UNA SUMISIÓN DE LAS MUJERES.

**4** ANALIZAR LAS POSIBLES CAUSAS DE ESA ACEPTACIÓN DE PAPELES DIFERENTES Y RECHAZAR LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS EXISTENTES EN NUESTRA CULTURA, BASE DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

**5** DESARROLLAR ACTITUDES Y HABILIDADES QUE LES PERMITAN HACER FRENTE A SITUACIONES EN LAS QUE EXISTA VIOLENCIA.

**6** VER LA NECESIDAD DE CONSEGUIR UNA AUTONOMÍA AFECTIVA QUE LES HAGA SER PERSONAS LIBRES Y COMPLETAS, NO “MEDIAS NARANJAS”.

**7** SENSIBILIZAR AL ALUMNADO ACERCA DEL DRAMA QUE SUPONE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

**8** CONOCER, ANALIZAR Y RECHAZAR LAS “FALSAS CREENCIAS” ACERCA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

**9** TOMAR CONCIENCIA DE QUE LOS MALOS TRATOS DE NINGUNA MANERA PERTENECEN AL MUNDO PRIVADO DE LA PAREJA. SON UN DELITO Y COMO TAL DEBEN SER DENUNCIADOS.

### INTRODUCCIÓN

**D**urante el año 2004 fueron 72 los casos de mujeres asesinadas por sus maridos, compañeros, ex maridos, novios, etc. A lo largo de 2005 murieron 58 (tras la entrada en vigor de la “Ley Orgánica de Medidas sobre la Protección Integral contra la Violencia de Género”, aprobada en el Parlamento el 22 de Diciembre de 2004, junto a la presentación de una fuerte campaña mediática con pretensiones preventivas). En el 2006 fueron 68. En el 2007 ya van 56 casos de mujeres muertas por violencia de gé-

nero. ¿Qué imagen tendríamos sobre la peligrosidad de un grupo terrorista que causara en torno a 100 víctimas mortales anuales?

Esta dramática situación tiene su origen en unas relaciones desiguales, de dominio/dependencia, dominio que se impone desde la violencia y el miedo y la sumisión que se genera en las personas dominadas.

Las leyes, por sí solas, se han demostrado incapaces de poner freno a la enfermedad social, porque las causas son mucho más profundas y están arraigadas, forman parte de nuestra cultura. Las campañas mediáticas tienen un efecto temporal que no suele permanecer. Tenemos el convencimiento de que el problema debe ser afrontado **desde la educación** de nuestra juventud, desde el colegio y desde los institutos.

Las creencias de la superioridad del hombre, del dominio que éste tiene sobre la mujer, de que las mujeres pertenecen y deben estar sometidas a la autoridad del hombre, es algo transmitido a través de los siglos; las encontramos en las familias, se mantienen en el entorno escolar y laboral, se incorporan a las pautas culturales de nuestras sociedades, se justifican desde las religiones de fuertes principios androcéntricos y desde movimientos intelectuales y filosofías misóginas. Estamos convencidos que sólo la educación puede modificar conductas tan injustas y arraigadas.

Los educadores y las educadoras tenemos la obligación moral y el reto de educar en la justa igualdad a nuestro alumnado, **afrontando la necesidad de diagnosticar a tiempo y construir terapias para afrontar la violencia de género**, contribuyendo a que las alumnas y alumnos de nuestros centros comiencen el cambio social ineludible y para que actúen de agentes activos en la lucha necesaria que ha de desarrollarse desde el seno de sus familias y que nos llevará a un mundo más igualitario y más justo.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

► Se comenzará la actividad con un comentario por parte del profesor o la profesora acerca de la conveniencia de trabajar este tema, dadas las noticias continuadas que hay de malos tratos y asesinatos de mujeres.

► Breve reflexión, con participación del alumnado, acerca de la existencia o no de violencia contra las mujeres entre sus amistades, relaciones, pandillas, etc. Servirá para contrastar sus opiniones al finalizar la sesión.

► Es conveniente favorecer la comunicación y el respeto de las opiniones, así como potenciar actitudes de escucha a los compañeros y compañeras de la clase.

► Una vez recogidas las primeras opiniones se presentará la actividad, que deberá ser leída con atención antes de comenzar a contestar las cuestiones. Se hará de forma individual.

► Posteriormente, en grupos de tres o cuatro personas, expondrán sus opiniones, para realizar a continuación un debate con toda la clase.

► Se pondrá sumo cuidado en no tolerar bromas ni actitudes de ironía o desprecio en temas referentes a las diferencias de género. Por el contrario, será importante desarrollar la empatía como medio para comprender cómo se sienten las otras personas.

► Para finalizar es necesario sacar unas conclusiones con los puntos fundamentales. Resaltar la conveniencia de buscar posibles soluciones a los problemas analizados y concretar las actitudes y los comportamientos que el alumnado piensa que se deben modificar.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Instituto Andaluz de la Mujer. *Materiales Didácticos para la prevención de la violencia de género en educación primaria, secundaria y educación de adultos*. Sevilla.
  - VARELA, Nuria (2002). *Íbamos a ser reinas: Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres*. Ediciones B
  - LIENAS, Gemma. *El diario azul de Carlota*. Ed. El Aleph. Barcelona, 2006
  - Instituto Andaluz de la Mujer. *Violencia contra las mujeres. Manual de información*. Sevilla, 1999.
  - LORENTE, Miguel. *Mi marido me pega lo normal*. Edit. Ares y Mares. Barcelona 2002
  - BONINO MÉNDEZ, Luis. *El problema de la violencia masculina*
  - URRUZOLA, M. José. *Guía práctica para chicas. Cómo prevenir; defenderte de agresiones*. Edit. por el Instituto Andaluz de la Mujer.
  - URRUZOLA, M. José. *No te lées con chicos malos. Guía no sexista dirigida a chicas*.
  - ASPA. *Un mundo por compartir*
- Webs de interés:**
- <http://www.educacionenvalores.org/>
  - <http://www.educarenigualdad.org/>
  - <http://www.redfeminista.org/>
  - <http://www.nodo50.org/mujeresred/>
  - <http://ahige.org>
  - <http://www.acosoescolar.info>
  - <http://www.mujeresenered>
  - <http://www.juntadeandalucia.es/iam>
  - [www.nodo50.org/aspaspa](http://www.nodo50.org/aspaspa)

HACER VIVIR

LAS MUJERES



# VISIBLES A RES

## HACER VISIBLES A LAS MUJERES

1. Miremos la ciudad
2. Breve historia de las mujeres
3. Hacer visibles a las mujeres: biografías
4. Paridad



Por: Elena Picón García

## OBJETIVOS

1. DESCUBRIR EL VACÍO EXISTENTE EN NUESTRAS CIUDADES ACERCA DE PRESENCIAS FEMENINAS QUE SIRVAN DE EJEMPLO Y REFERENCIA.
2. ANALIZAR LOS ESPACIOS QUE TRADICIONALMENTE SE HAN VENIDO ASIGNANDO A LAS MUJERES COMO PROPIOS DE SU GÉNERO.
3. VALORAR LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO PROPIO PARA TODO Y CUALQUIER SER HUMANO.

## INTRODUCCIÓN

Esta unidad didáctica pretende un trabajo amplio que ponga en contacto al alumnado con la realidad espacial de la ciudad en la que vive, al tiempo que reflexione sobre todas aquellas cuestiones que favorecen una mayor representatividad de las mujeres en su entorno para hacerlo más agradable y acorde con sus necesidades y expectativas.

Tradicionalmente, las mujeres han visto reducido su campo de actuación al ámbito doméstico y al más concreto estadio de la función reproductora y del cuidado de las personas dependientes de la familia.

Pero esto no siempre fue así, ya que el actual sistema tiene mucho que ver con el de-

sarrollo de la industria y el éxodo del campo a las ciudades.

En épocas pasadas, la familia organizaba su economía alrededor de todos sus miembros y era el hogar el lugar del trabajo, tanto productivo como reproductivo.

La división de los espacios tan netamente definidos que hemos heredado, ha colocado a las mujeres en una situación de desigualdad en tanto que la ha circunscrito al trabajo no remunerado, pero que sí aseguraba la mano de obra en la cadena reproductiva. Esto la situaba al margen de aquellos lugares que no tuviesen que ver con las tareas propiamente femeninas, es decir domésticas y, sobre todo, fuera de aquellas actividades relacionadas con el ocio, puesto que no tenía ni dinero ni tiempo para su disfrute.

Todo ello ha cambiado bastante deprisa pero aún hoy no es completo el justo reparto de uno y otro elemento, a saber, el espacio y el tiempo.

De otra parte, tampoco en todos los lugares del mundo las mujeres pueden disfrutar de los mismos espacios que los hombres. Todavía en nuestra sociedad hay lugares que se consideran peligrosos o mal vistos para las chicas, pues se piensa son más susceptibles de agresiones verbales o físicas y, si miramos un poco más a fondo y más lejos, no pueden ir solas por la calle o entrar en cafés ni en ciertos establecimientos.

Casi ningún informe disponible hoy día sobre el uso del espacio dedica tentativa alguna para desagregar por género o reconocer las necesidades concretas de las mujeres

en lugares bastante frecuentados por ellas como, por ejemplo, los centros comerciales, en cuanto a aparcamientos, aseos públicos, áreas de descanso, bancos para sentarse e instalaciones para cambiar pañales a los bebés y, sin embargo, reconocen que son éstas las encargadas de realizar todas las compras de la familia en una proporción considerablemente mayor que los hombres.

### SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

**H**emos de tener en cuenta que sobre género y espacio no hay demasiado escrito, es decir, es una cuestión que pese a llevar tiempo pensada, reflexionada y debatida ha venido ocupando lateralidad en escritos de diversa índole. Sin embargo cobra importancia, pues el centro de muchas de las reivindicaciones y preocupaciones actuales en el ámbito político y social, precisamente están siendo los obstáculos que encuentran las mujeres, incorporadas a la vida pública en mayoría, para compatibilizar la vida familiar y sus trabajos.

De este modo, se “repiensa” el espacio cuando por ejemplo, tratamos la escasa oferta de plazas de guardería o las considerables distancias entre éstas y los lugares habituales de trabajo.

Por último señalar que, si tradicionalmente se han venido considerando éstos como problemas únicos que afectan a las mujeres, o como cuestiones que ellas debían solucionar o, cuanto menos, pensar primero, hoy pocos dudan en apuntar que articular los ámbitos privados y públicos es una cuestión urgente, pues sobre la mitad de la población no puede ni debe recaer una responsabilidad común.

Para esta actividad hemos usado la experiencias de una actividad realizada con éxito entre el alumnado y que está recogida en el recomendable libro *El espacio según el género. ¿Un uso diferencial?*.



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- C.BOTH, J.DARKE. y S. YEANDLE (coord.). *La vida de las mujeres en las ciudades*. Ed.: Narcea. Madrid. 1998.
- VVAA. *El espacio según el género. ¿Un uso diferencial?* Dirección General de la Mujer de la Comunidad Autónoma de Madrid. 1995
- GARCÍA BUJALANCE, Susana (coord.) *El municipio también es nuestro. “Propuesta para un planteamiento con enfoque de género.”* Diputación Provincial de Málaga. 2005
- WOOLF, Virginia. *Una habitación propia*. Ed.: Seix-Barral. 2005.
- *Hombre y mujer. Masculino y femenino*. Colectivo Pedagógico ADARRA. Bilbao. 1987.

### Webs de interés:

- Colectivo de Mujeres urbanistas.  
<http://www.nodo50.org/mujeresurbanistas>
- Red Mujer y habitat  
<http://www.redmujer.org.ar>
- Federación andaluza de empresas y municipios. <http://www.famp.es>
- Foro de Ciudades por la Conciliación.  
[http://www.famp.es/imagenes/logo-famp\\_letras.gif](http://www.famp.es/imagenes/logo-famp_letras.gif)
- Instituto Andaluz de la Mujer.  
<http://juntadeandalucia.es/iam>
- Género y Ambiente.  
<http://generoyambiente.org>

## 2. BREVE HISTORIA DE LAS MUJERES

Por: Ana Martín Álvarez

### OBJETIVOS

- 1 RECUPERAR Y VALORAR LAS APORTACIONES DE LAS MUJERES A LA SOCIEDAD A LO LARGO DE LAS DIFERENTES ÉPOCAS HISTÓRICAS MEDIANTE EL CONOCIMIENTO DE LAS MISMAS
- 2 APORTAR MODELOS FEMENINOS AL ALUMNADO QUE ROMPAN EL ESTEREOTIPO NEGATIVO DEL PAPEL PASIVO DE LA MUJER A LO LARGO DE LA HISTORIA.
- 3 CONOCER Y VALORAR A LAS INDIVIDUALIDADES FEMENINAS QUE HAN REALIZADO APORTACIONES CAPITALES AL ÁMBITO DE LAS ARTES, EL CONOCIMIENTO Y LA SOCIEDAD.
- 4 SUMINISTRAR CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS IMPRESCINDIBLES PARA UNA EDUCACIÓN EN IGUALDAD Y PARA LA IGUALDAD.

### INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de “historia de las mujeres”, es obvio, hablamos de la Historia de la Humanidad. Pero, ¿encontramos información suficiente sobre la huella de las mujeres a lo largo de milenios de historia? La selección de la información en los contenidos históricos, y la perspectiva adoptada en dicha selección no es neutral. Responde a una consigna transmitida durante siglos: si tiene que ver con mujeres, no es relevante. Fruto de ese prejuicio es la ignorancia que muestran los materiales de estudio de Historia sobre individualidades femeninas de incuestionable trascendencia para los ámbitos del estudio, las artes y lo social. Su ignorancia perpetúa el estereotipo negativo sobre el papel pasivo de las mujeres en la sociedad: la única aportación femenina valorable es la de su papel de garante de la familia y sombra comprensiva de hombres importantes.

Desde la segunda mitad del siglo XX, y con la incorporación más abundante y activa de las mujeres a los ámbitos de estudio, se ha ido rescatando esa parte ignorada de la Historia: la del papel de la mujer y su nombres propios. Aun así, todavía los manuales de Historia se resisten a incorporar las innovadoras tareas de investigación y, sobre todo, la perspectiva de que no contamos la verdadera historia de la humanidad si ignoramos lo que hacía parte de ella.

Esta unidad didáctica pretende deshacer ese malentendido histórico. Intentaremos que el alumnado tome conciencia de que, a pesar de todas las dificultades y todos los olvidos, desde el origen de los tiempos, siempre hubo mujeres activas socialmente, y siempre hubo una participación femenina si no cuantitativa, sí cualitativamente valorable.

masculinas y femeninas tanto en la presentación como en la participación de posteriores debates.

► Es aconsejable que se busque la colaboración de los distintos departamentos didácticos para la elaboración de la exposición sobre mujeres relevantes en los distintos ámbitos del saber y las artes.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

► Las sesiones dedicadas a esta unidad, es aconsejable que se inicien planteando las preguntas indicadas en **Preguntas para la reflexión**.

► Antes de dar ocasión al debate, se realizarán las actividades propuestas. Dichas actividades se orientarán, fundamentalmente, a romper los estereotipos que identifican a la mujer como mera receptora de las aportaciones masculinas.

► Sin que deje de ser importante que el alumnado adquiera conocimientos sobre nombres propios de mujeres notables, es fundamental que, sobre todo, perciba que siempre hubo mujeres activas, dispuestas a participar del pensamiento, el arte y el trabajo colectivo de las sociedades en las que les tocó vivir, y que, fundamentalmente, si no han tenido una presencia histórica más activa es a causa de las trabas a las que se vieron sometidas, y del silencio al que fueron condenadas sus aportaciones.

► Los grupos de trabajo se aconseja que sean mixtos, y que, en la puesta en común de los trabajos elaborados, se alternen las voces



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- M.Perrot y G.Duby. Vol. I-V. Ed. Taurus. Madrid, 1991
- Isabel Morant. “Historia de las mujeres en España y América Latina” vol. I-IV. Ed. Cátedra. Deusa, 2006

### Webs de interés:

- <http://www.nodo50.org/mujeres-red/historia.htm>
- <http://www.nodo50.org/mujeres-red/historia-ee.html>
- [http://www.mujeresenred.net/article.php3?id\\_article=272](http://www.mujeresenred.net/article.php3?id_article=272)
- [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/mate/orden/mate5b.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/mate/orden/mate5b.htm)

# 3.

# HACER VISIBLES A LAS MUJERES: BIOGRAFÍAS



Por: María José Gómez-Reino y Rodríguez Rocio de Hita González.

## OBJETIVOS

1

CONOCER LA IMPORTANCIA DE LA MUJER DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS.

2

DESCUBRIR LAS APORTACIONES FEMENINAS A LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD DESDE LOS TIEMPOS PREHISTÓRICOS.

3

MOSTRAR CÓMO LA HISTORIA ES UN PRODUCTO DE LA LUCHA DEL HOMBRE Y DE LA MUJER PARA AVANZAR.

4

HACER VISIBLE A LAS MUJERES EN LA HISTORIA

5

FOMENTAR EL PLASMAR DE FORMA VISUAL LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS POR EL ALUMNADO

6

DESCUBRIR LA EXISTENCIA DE MUJERES QUE VENCIERON LAS LIMITACIONES IMPUESTAS POR LOS TIEMPOS POR SU CONDICIÓN FEMENINA.

## INTRODUCCIÓN

Desde el principio de los tiempos, siempre han existido mujeres que han querido y sabido romper con los obstáculos que a su condición de mujer imponía la sociedad a la que pertenecían. Contra todo pronóstico, fueron capaces de aportar, gracias a su inteligencia, voluntad y saber, un legado a la herencia cultural de la humanidad. El hecho de que hayan sido condenadas al silencio no es producto de la calidad de sus logros, sino fruto de un prejuicio ancestral que arrastra nuestra cultura, y que considera secundario todo aquello que tenga que ver con las mujeres.

Es fundamental que sean rescatadas del olvido, no ya sólo por justicia histórica, sino por la función que tienen como modelos para las futuras generaciones de mujeres, y porque su mera presencia en los manuales de estudio, contribuye poderosamente a desmentir el estereotipo femenino que dibuja a una mujer relegada durante milenios a un papel secundario.

## SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Prendemos que la metodología sea activa, teniendo el alumnado que participar en la elaboración de su propio conocimiento. Se alternan diferentes actividades para hacer más fácil y motivador el aprendizaje. Además, nos parece importante que el alumnado plasme lo aprendido a través de murales, que pueden ser expuestos no sólo en la clase, sino también en otras partes del instituto; de esta manera alumnas y alumnos pueden convertirse en enseñantes de sus compañeros y compañeras de otras clases, de aquellos y aquellas que vean los murales elaborados.

Se puede combinar el trabajo en el aula con trabajo de investigación fuera de la clase, si así lo considera oportuno la profesora o el profesor.

Será fundamental la utilización de las nuevas tecnologías a través del ordenador en el trabajo de investigación.

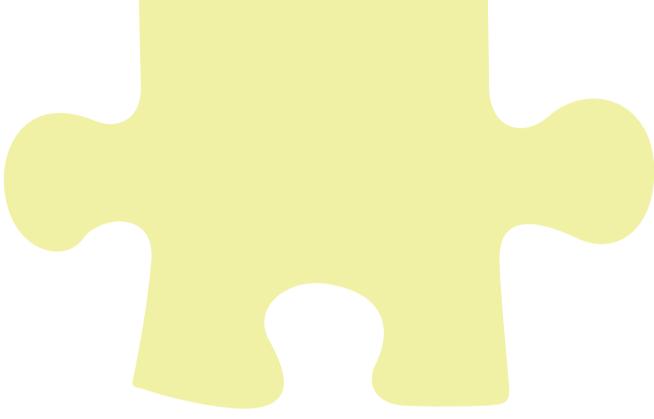
Solucionario:

► Egeria

M	E	E	S	T	O	J	O	R	G	B	A	J	O	Q
C	A	T	M	A	Y	A	R	T	R	A	E	C	R	U
A	N	E	O	M	A	E	I	E	E	S	L	N	O	I
Ñ	D	B	I	A	R	T	A	D	S	A	U	E	I	N
E	R	A	L	E	J	A	N	D	R	I	A	R	S	E
O	L	S	C	P	S	M	O	N	T	E	R	O	M	J
I	G	N	A	A	O	A	P	Z	E	V	E	I	D	R
D	O	Q	U	I	L	L	A	Ñ	O	G	Y	U	A	C
A	E	N	R	P	J	A	I	O	R	E	L	A	N	E
T	R	A	E	A	S	I	M	G	A	A	N	M	E	D
I	S	R	A	M	N	E	L	A	S	U	R	E	J	A
R	E	S	P	O	R	Ñ	A	J	O	S	D	C	U	E
C	O	N	S	T	A	N	T	I	N	O	P	L	A	R
R	O	T	S	A	L	A	G	A	I	E	A	O	R	O
T	E	D	E	L	I	C	I	A	C	U	L	E	U	Q

► Walada

M	A	O	R	S	U	C	U	L	T	I	C	T	U	E
E	R	P	E	D	A	T	I	P	A	G	O	U	Q	R
P	R	I	N	C	E	S	A	J	N	A	R	F	U	E
E	O	J	A	S	T	E	S	A	I	T	D	E	D	R
U	I	E	C	U	Ñ	A	I	A	R	G	O	O	J	U
W	A	A	T	M	S	O	C	S	U	E	B	I	U	F
E	D	N	C	I	A	D	O	M	E	Y	A	S	L	E
N	E	L	A	Q	S	O	A	E	T	O	R	E	Q	U
R	A	P	O	E	R	A	R	U	O	G	B	O	E	O
S	T	O	Q	U	E	S	G	S	L	A	M	E	N	P
U	I	U	C	S	D	E	N	D	O	B	O	U	O	A
E	D	A	T	E	N	I	E	A	L	H	E	D	L	E
O	I	R	A	R	E	T	I	L	N	O	L	A	S	T
G	L	E	J	U	T	R	A	P	Ñ	E	S	A	R	S
M	A	L	Y	L	O	I	I	O	P	O	N	L	Ñ	E



## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

### ► La Roldana

E N M K U L E O N J U X C A S Q U E Q U  
 U S L O M O N O M E H O M A L O E R L I  
 E I C A T E D R A L D E C A D I Z C O E  
 E A M U O R Y O Y T U L E R S O E S E R  
 L O F E L I P E V B A O A P A R C L S Q  
 P R O Y L T M E V B M O E O R E P R T S  
 P A R C L O U A C A I T M R M S I I O A  
 E N O U M E G R R O E N A I M U E N C M  
 Q Y D I U E A A R E D A M O E C C E O  
 O A A D C L A R A Ñ Q P O C I N S A D M  
 R C M J H O K U Q U S E V I L L A T O I  
 R Q R G A P O R S E K U E E A Y Y E X S  
 G U R R D H C G E P A P N A B S A D N I  
 I E D A T P O W S T R O O R U E A Q T S  
 F S Ñ L A R O L D A N A T E J P O S O U  
 R X G H L A I S O J M I A Ñ M O A I V N  
 G D O I L O Z E R E O S C D O N M D B L  
 L G K R A L O E M L D A H U C H O E A I  
 J T I U R A D R M D E A S D E L A M I P  
 B R D M O D N U N A P E S A E R O U I O

### ► Clara Campoamor

N A L E E S A D X U I V B T U I O E D S A W  
 O Y A T S P U T I D F N I O F T K O L U S S  
 D A N R M O E Ñ A C I P O N M A I V M A L X  
 I V O M A H R A S A C P A F O R U O E X Y C  
 S E I Ñ D A E D E L O C U Y T R A T S O O U  
 A L C O R Ñ A E P S A L O T E S D O U T G J  
 R B U P I I R E P U B L I C A O S A R I J L  
 U Q T O D E S X A R A T U E N D E S A C A Ñ  
 C I I L I E O I G I C I Q Ñ E Y A E S N O I  
 E E T E U C P L O A A M S P P E C S E O S O  
 N R S S J X E I V I C E O I A T A T A S E G  
 A C N O H D V O T O F E M E N I N O S D T  
 H C O I F S R M E J O L B T R Y C Q E I A Y  
 J U C T G A A E S E S F L U A O A U Ñ C U U  
 D N N I Q F C R E S J R E I C T U L O A R I  
 A I O C A T I T R T O U D A O E L I R D E K  
 L S I O U U O N V O C T A S D H A V B T S L  
 A E S U F R A G I O U N I V E R S A L O P L  
 P U I D J U E R I O Y L A E A S R I O R A E  
 I T M A U N S A L C O E C P C A I A O U D S  
 E T O E M D T O E S E T S A S D E Z G C E C  
 M I C M Ñ O R O L L U N A P E N A S U H R A

- ÁNGELES CASO, *Las Olvidadas*, Editorial Planeta, Barcelona, 2006
- CRISTINA MORATÓ, *Viajeras intrépidas y aventureras*, Editorial Plaza y Janés, Barcelona, 2001
- *Mujeres de Andalucía*, Consejería de Educación y Ciencia. Instituto de la Mujer. Junta de Andalucía

### Webs de interés:

- [www.ikuska.com/Africa/Etnografia/mujer-historia.htm](http://www.ikuska.com/Africa/Etnografia/mujer-historia.htm)
- [www.andalucia.cc/viva/mujer/aavcordo.html](http://www.andalucia.cc/viva/mujer/aavcordo.html)
- [www.andalucia.cc/viva/mujer/mujerw.html](http://www.andalucia.cc/viva/mujer/mujerw.html)
- [www.segundarepublica.com/index.php?opcion=2&id=44](http://www.segundarepublica.com/index.php?opcion=2&id=44)
- [www.uv.es/dones/temasinteres/historia/claracampoamor.htm](http://www.uv.es/dones/temasinteres/historia/claracampoamor.htm)
- [www.uned.es/biblioteca/mujeres/campoamor.htm](http://www.uned.es/biblioteca/mujeres/campoamor.htm)

# 4. PARIDAD

Por: Concepción E. del Portillo Rodríguez

## OBJETIVOS

- 1 CONOCER EL SIGNIFICADO DE ALGUNOS CONCEPTOS COMO PARIDAD Y CONCILIACIÓN.
- 2 LEER DE FORMA CRÍTICA DISTINTOS MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS.
- 3 RELACIONAR LOS CONCEPTOS DEL TEMA CON APLICACIONES A LA VIDA DIARIA.
- 4 CONOCER LA INFLUENCIA POSITIVA DE LA PARIDAD Y DE LA CONCILIACIÓN, TANTO PARA LOS HOMBRES COMO PARA LAS MUJERES.

## INTRODUCCIÓN

En este tema se abordarán dos aspectos contenidos y relacionados con la perspectiva de género y las organizaciones sociales, que han sido defendidas y atacadas por distintos sectores políticos y de opinión en nuestra sociedad: la paridad y la conciliación de la vida familiar y pública.

En primer lugar definiremos cada una de ellas y se podrá ver su necesaria complementariedad. Entendemos por paridad la igual representación porcentual de mujeres y hombres en todas las estructuras políticas, sociales, empresariales, educativas, etc, lo que supone la igualitaria participación en la toma de decisiones en todos los ámbitos de la vida pública. En general, se entiende que una organización es paritaria si ninguno de los sexos ocupa, ni menos de 40%, ni más del 60% de los puestos de decisión. La paridad se asocia así, necesariamente, a otro concepto: la discriminación positiva. Ésta asegura el establecimiento de cuotas mínimas de participación a colectivos tradicionalmente discriminados. En nuestra sociedad sería entendida como la promoción de participación de mujeres en colectivos de poder tradicionalmente ocupados por hombres. Esta estrategia se ha utilizado en países como EEUU, para facilitar la llegada a la educación superior a colectivos discriminados, como los afro-americanos o latinos. Hay una doble lectura de esta discriminación positiva. Para aquellas personas que están a favor, supone la llegada a puestos de respon-

sabilidad de mujeres muy preparadas y que no hubieran llegado de otra manera (por las tradicionales formas de elección de cargos). Para aquellas otras que se manifiestan en contra, sería una elección desprestigiada, al no basarse únicamente en capacidades profesionales o intelectuales sino en el género.

Para conseguir esa paridad en lo público, es necesario un reparto más justo y equitativo de las tareas en el ámbito de lo privado. El área del cuidado de las personas mayores, de los hijos e hijas, las tareas y responsabilidades domésticas, deben equilibrarse. En este caso, es el hombre el que debe asumir parte de las tareas, de esta manera tanto hombres como mujeres alcanzarán un equilibrio justo y responsable entre la dimensión pública y privada de sus vidas.

### SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

► Como en cada uno de los temas de la asignatura, se introducen conceptos derivados de la perspectiva de género, que deben ser comprendidos por el alumnado. Es conveniente que se les anime a debatir aquellos conceptos y expresiones que no comprendan.

► En las actividades en las que se les pide una reflexión sobre vivencias personales, se debe animar a la expresión de sentimientos sin reticencias y en un clima de escucha comprensiva por parte del grupo. Es especialmente importante en el caso de los chicos, acostumbrados a evitar esas situaciones.

► En la formación de grupos para las distintas actividades, es importante la presencia de chicas y chicos, de esa forma confrontarán sus vivencias y opiniones diferenciales.

► En la elaboración de conclusiones, se partirá del trabajo personal y se deberá llegar a consenso dentro del grupo.

► Importante la elección de los y las portavoces. Intentaremos que ese papel sea rotativo y no recaiga siempre en la misma persona.

► Importante la colaboración con el Equipo Directivo para la posible puesta en práctica de la versión paritaria de derechos y deberes del alumnado.



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA Y DIRECCIONES WEB DE INTERÉS

- Alfageme A. y Morán C.: *“La desigualdad en el poder”*. Madrid, EL PAÍS-Sociedad 08-03-2006 .
- Viñetas de Forges, día de la Mujer en El PAÍS. Madrid.

#### Webs de interés:

- [http://www.ahige.org/lista\\_noticias.php?desc=43](http://www.ahige.org/lista_noticias.php?desc=43) (Artículos sobre mujer y sociedad)

