

## POF 2015/16 - Scheda di Progetto

### Laboratorio teatrale-Teatro dèi ragazzi

Referente	Indicare la persona che coordina e che è responsabile delle attività: Bigi Elena, Merani Roberto, Agostini Maria, Fornili Luisa
Persone impegnate	<p><b>Personale interno:</b></p> <p><input type="checkbox"/> docenti</p> <p><b>Personale esterno: Prof Salvadori Alessandro</b></p> <p>La collaborazione con la Fondazione del teatro Carlo Felice all'interno del progetto della Fondazione "Teatro dèi ragazzi" prevede l'adesione della scuola al progetto complessivo proposto dalla Fondazione. Il progetto, a cui aderiscono diverse scuole sul territorio cittadino, comporta la creazione di un laboratorio teatrale presso la scuola tenuto da esperti della Fondazione per l'allestimento di uno spettacolo da inserire nel cartellone della stagione del teatro.</p> <p>Le competenze richieste sono competenze musicali specifiche e delle opere che vengono inserite in calendario, riguardano la creazione del testo dello spettacolo, che rispecchi le peculiarità dell'opera da cui è tratto, la messa in scena dello stesso, la regia, la creazione di scenografie ad hoc per lo spettacolo, strettamente correlate alle professionalità del personale del Teatro Carlo Felice che vengono messe a disposizione dei ragazzi delle scuole partecipanti.</p>
Significato /motivazioni	<p><b>Esplicitare il "senso" del progetto, perché lo si ritiene utile, le motivazioni educative e didattiche che lo ispirano....</b></p> <p>L'obiettivo è far conoscere ai ragazzi l'opera lirica e il teatro in generale con la pratica dell'espressione teatrale. Argomento principale degli spettacoli teatrali messi in scena è la storia di un'opera lirica in cartellone, seguita attraverso il libretto. Parallelamente si sviluppa un racconto di secondo livello che fa da cornice, da PREtesto, attualizzando l'opera esaminata. Questo progetto amplia "invito all'opera" che avvicina i ragazzi all'opera lirica con repliche dedicate.</p> <p><b>Finalità correlate al POF</b> (citare la parte del POF che fa riferimento a tali finalità) tra le seguenti: .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> x Finalità di approfondimento del curricolo ( musica, arte, lettere)</li> <li><input type="checkbox"/> Finalità di individualizzazione dei percorsi formativi</li> <li><input type="checkbox"/> Finalità di recupero delle competenze, abilità, conoscenze di base</li> <li><input type="checkbox"/> Finalità di supporto agli alunni con DSA</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> x Finalità di potenziamento della didattica laboratoriale e interdisciplinare ( approccio al testo teatrale non convenzionale metacognizione attività in autonomia)</li> <li><input type="checkbox"/> x Finalità di arricchimento dell'offerta formativa (attività extra-curricolare)( attività di arricchimento e riflessione personale, attività di collaborazione tra studenti di classi diverse e di valorizzazione di competenze in ragazzi anche con situazioni difficili attività di contrasto all'esclusione)</li> <li><input type="checkbox"/> Altro ....</li> </ul>
Obiettivi operativi	<b>Indicare gli obiettivi in termini operativi e verificabili al termine delle attività</b>
Attività	<p>Tutte le attività sono rivolte ai ragazzi del modello Colombo</p> <p>Una lezione esplicativa dell'opera che viene messa in scena dai ragazzi tramite il progetto Teatro dèi Ragazzi all'interno di ogni classe della scuola a cura del docente di lettere in collaborazione con al docente di Musica</p> <p>Riunione iniziale con le famiglie dei ragazzi coinvolti nel progetto per illustrare il progetto e</p>

	<p>le sue modalità di attuazione.</p> <p>Laboratorio teatrale a scuola ( in orario extrascolastico due ore la settimana per due tre mesi circa)Al Convitto Colombo con possibilità di utilizzo del teatro della struttura per le prove in loco. Possibilità di utilizzo della mensa del Convitto per i ragazzi che aderiscono al progetto acquistando un blocco di buoni pasto ad hoc per la durata del laboratorio teatrale.</p> <p>Laboratorio di scenografia a scuola ( a cura del Prof Merani) coordinato con le attività del Carlo Felice</p> <p>Laboratorio di costumi a scuola ( a cura della Prof. Bigi) coordinato le attività del Carlo Felice</p> <p>Laboratorio ufficio comunicazione e promozione ( a cura della Prof Fornili) coordinato con il Carlo Felice e Coop Liguria</p> <p>Prove in teatro ( due tre prove in prossimità della messa in scena dello spettacolo per sei sette ore l'una)</p> <p>laboratorio di scenografia ( due-quattro volte presso il teatro Carlo Felice in mattinata per tre ore ogni volta) per gli allestimenti scenografici dello spettacolo</p> <p>Repliche dello spettacolo ( otto di cui una serale)</p> <p>partecipazione alla rassegna provinciale di teatro per ragazzi ( uno spettacolo per la fase iniziale a maggio e, se lo spettacolo vi accede, alla fase finale a giugno per un totale di due ore)</p> <p>partecipazione alla rassegna Ragazzi sul palco di Borgio Verezzi ( una giornata a maggio)</p> <p>Le attività di partecipazione alle rassegne prevedono uno- due incontri e sopralluoghi per i docenti che seguono il progetto</p>
Valutazione	<p>Indicare le <b>modalità</b> di valutazione (oggettiva, qualitativa...), gli <b>indicatori di prestazione</b> utilizzati, gli <b>strumenti</b> utilizzati, le <b>forme di comunicazione degli esiti</b> della valutazione</p> <p>Gradimento da parte delle famiglie attraverso intervista orale</p> <p>Gradimento da parte dei ragazzi con il questionario di fine anno</p>
tempi calendario	<p>Indicare il <b>monte ore totale</b> delle attività, il <b>periodo</b> di svolgimento, i <b>giorni</b> e gli <b>orari</b> delle attività</p> <p>riunioni per docenti ( due-quattro ore)</p> <p>spettacoli ( 11 ore)</p> <p>prove ( 18 ore+2)</p> <p>laboratorio teatrale ( 20-24 ore)( per ogni laboratorio)</p> <p>laboratorio scenografia ( 6-12 ore)</p> <p>per periodo, orari e giorni si rimanda al calendario del teatro.</p>
Classi e n° alunni	<p>Indicare le <b>classi</b> e/o il <b>numero degli alunni</b> coinvolti nelle attività</p> <p>Il numero degli alunni è di circa trenta provenienti da tutte le classi del modello Colombo</p>
Spese previste	<p><u>Consultando preventivamente la Dsga</u> indicare in modo distinto e analitico le fonti di finanziamento del progetto:</p> <p><b>periodo 1/9 – 31/12 2015</b></p> <p>Contributo delle famiglie per partecipazione al progetto 30 euro ad alunno ad iscrizione</p> <p>Tale fondo serve per un contributo forfettario ai docenti che seguono il progetto in ogni sua fase.</p> <p><b>Periodo 1/1 – 31/8 2016</b></p> <p><b>n cinque ore di attività funzionale all'insegnamento per la documentazione</b></p> <p><b>n 2 ore di attività funzionale all'insegnamento per la somministrazione e le rielaborazione del questionario qualitativo per famiglie ragazzi</b></p>

Firma del docente/educatore referente: .....

Firma di altri docenti/educatori coinvolti:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

➤ **Data della delibera del Collegio: .....**

➤ **Data della delibera del Commissario straordinario/Consiglio di amministrazione: .....**