

El viatge de Said



Objectius

- Sensibilitzar l'alumnat respecte al tema de la migració i per tal d'iniciar tot un treball posterior de reflexió i aprofundiment sobre aquest tema.
- Reflexionar sobre la problemàtica dels moviments migratoris.
- Prendre consciència dels sentiments que viuen les persones nouvingudes.
- Desenvolupar actituds de tolerància vers els nouvinguts.

Temps

Una sessió d'una hora.

Material

- "El Viaje de Said" Goya 2007 Mejor Cortometraje de Animación
<http://www.youtube.com/watch?v=gDyNPNBfNSQ>
Premio Goya 2007 Mejor Cortometraje de Animación
Director: Coke Rioboo

Metodologia

- 1- Abans de començar a veure el curt, el docent en farà una breu sinopsis (full 1).
- 2- Es passa el curt.
- 3- Per grups de 4 persones es realitzarà un debat reflexionant sobre el tema (veure preguntes en el full 3).
- 4- Posada en comú de les reflexions.

Sinopsis

El viaje de Said.

Cada cop són més els nens com Said que s'embarquen en una patera conscients de que poden morir i saben que si arriben, allò que els espera no és cap conte amb final feliç.

El curtmetratge El viatge de Said, dirigit per Coke Rioboo, ha estat guardonat amb el Goya al Millor Curt d'Animació. Aquest treball realitzat per Jazzy Produccions, en col·laboració amb l'empresa canària Tembleque Produccions i el suport del Govern de Canàries, és un curtmetratge musical d'animació de plastilina que narra la història d'un nen marroquí que creua l'Estret. A l'altra banda, al país de les oportunitats, descobreix que el món no és tan meravellós com li havien explicat.

Segons paraules de Rioboo, des del profund amor que sento pel Marroc i la seva gent, vull estendre aquest pont de fantasia irònica, dirigit principalment als joves marroquins, les expectatives sobre Espanya estan clarament distorsionades per la necessitat de trobar un futur una mica més esperançador. Moltes famílies tenen algun membre ofegat i són conscients de les poques possibilitats que tenen de triomfar. M'agradaria ressaltar la manca de coneixement que hi ha entre nosaltres, de les raons que impulsen els nostres veïns a jugar-se la vida per un treball miserable i un tracte de ciutadà de segona classe.

Preguntes per la reflexió

- Quin és el tema del curt?
- Quina problemàtica presenta?
- Quins sentiments heu tingut al veure'l?
- Quin fragment us ha afectat més?
- Com se sent el protagonista?
- Com se sent la seva família?
- Creus que viu millor o pitjor que en el seu país d'origen?
- Quin creus que ha estat el motiu de deixar enrere les seves arrels?
- Es pot viure sense arrels?
- Creus que es fàcil donar un pas com aquest? Per què?
- Creus que s'han acomplert les seves expectatives a l'arribar aquí?
- Com són rebuts els immigrants al nostre país?
- Ho tenen fàcil? Per què?
- Es fàcil integrar-se quan arribes a un lloc que té una manera de fer i de pensar molt diferent a la teva? Per què?
- En quines condicions de vida viuen?
- Coneixes el cas d'alguna persona nouvinguda? Explica la seva situació.
- Com et sentiries tu si haguessis de marxar i deixar enrere la teva família, els teus amics, el teu país...?
- Com t'agradaria que et rebessin en el nou lloc?
- Què facilitaria la teva integració?
- Que és el que consideraries indigne que et passés?