

Cometas en el cielo



Objectius

- Reflexionar sobre la xarxa que formen les interconnexions familiars i les seves implicacions.
- Adonar-se de les lleis que operen en els sistemes familiars.

Temps

Dues sessions d'una hora.

Material

- La pel·lícula: *Cometas en el cielo* de Marc Forster. Paramount y Dreamworks.
- Guió per analitzar-la...

Metodologia

1. Abans de veure la pel·lícula se'ls introdueix en el concepte de sistema i de les lleis que operen en els sistemes humans, font de tots els conflictes de relació que es poden donar. També serà molt important ubicar el film dins del context històric, cultural, polític i social en el qual es desenvolupa l'acció per tal que l'alumnat tingui més elements per entendre allò que passa i per què passa. És a dir contextualitzarem la pel·lícula com un fet interrelacionat dins d'un món d'interaccions i influències que ajudaran a entendre millor i analitzar posteriorment allò que han vist.
 - En quina època històric se centren els fets?
 - Què en sabem d'aquesta etapa?
 - En quin país, en quina cultura se centra?
 - Què en sabem a nivell cultural, econòmic, polític, social, religiós?
 - Valors rellevants que poden ajudar a entendre els fets del film.
2. Es passa el film.
3. S'analitza en petit o gran grup seguint el guió.

Guió per analitzar el film què hem vist

1. Anàlisi de la història del film
 - Resum de l'argument en general.
 - Enumeració de les seqüències, dels moments importants de la pel·lícula (com si fossin capítols d'un llibre).
2. Nuclis argumentals
 - Històries dins de la història general.
 - Quins sistemes apareixen: familiar, amics, treball, la comunitat, la societat...
 - Nuclis narratius.
3. Els personatges
 - Personatge principals: sentiments , valors, metes...
 - Personatges secundaris.
 - L'entramat de les relacions.

Anàlisi de les lleis internes que operen en el sistema

1. La vinculació, la pertinença.
 - Hi ha algun personatge exclòs, mort, marginat, algun secret ocult , alguna injustícia?
 - Quina influència té aquest fet sobre els altres personatges?
2. Els vincles entre els personatges (les relacions).
 - Hi ha equilibri entre les relacions? Qui ha pres més? Qui ha pres menys? Quins són els desequilibris?
 - Com influencien i condicionen els personatges?
 - Apareixen els sentiments de culpa? Per part de qui? De quina manera fa actuar a aquest personatge?
3. L'ordre, les normes, les regles, la jerarquia.
 - Hi ha algun personatge que no ocupa el lloc que li correspon, que s'està saltant la jerarquia, les normes de convivència?
 - Quina repercussió té això en els altres personatges i en la trama de la pel·lícula?
4. Causalitat o casualitat.

El missatge

La història sempre és un suport per transmetre un missatge.

- Temes i problemes que toca. Què ens vol dir l'autor?
- Quins dels desordres que hem analitzat abans es restableixen?
- Quina influència tenen respecte a la solució que ens presenta l'autor?

Valoració del missatge o dels continguts

1. Valoració de les actituds, sentiments i comportament dels personatges.
2. Valoració sociològica
 - Quines idees dóna sobre Déu, l'home, la família, el món, etc.
 - Quins principis ètics - morals. polítics, sociològics, culturals psicològics, etc. manifesta?
3. Valoració personal.
 - T'ha agradat?
 - Què has après?
 - Què t'ha aportat?
4. Valoració estètica del film.
5. Valoració tècnica.