

## Diarios de la calle



### Objectius

- Sensibilitzar a l'alumnat sobre un tema d'actualitat: les bandes de joves, la violència juvenil i el racisme.
- Reflexionar sobre els missatges de la pel·lícula.
- Promoure actituds i valors de respecte, tolerància i inclusivitat.

### Temps

Dues sessions d'una hora,, aproximadament.

### Material

- La pel·lícula: *diarios de la calle* de richard lagravenese. paramount.
- El guió per analitzar-la

### Metodologia

1. Abans de començar serà molt important ubicar el film dins del context històric, cultural, polític i social en el qual es desenvolupa l'acció per tal que l'alumnat tingui més elements per entendre allò què passa i per què passa. és a dir
2. A continuació es veu la pel·lícula.
3. Un cop vista se'ls convida i acompanya a comentar-la. Aquesta activitat es pot fer en petits grups amb una posterior posada en comú o a nivell de tota la classe a manera de cinema fòrum. Alguns dels temes que tracta la pel·lícula són la violència juvenil, el racisme, la motivació per l'estudi, les relacions entre adolescents, les pressions de grup, les lleialtat a la família d'origen, el poder transformador d'un petit canvi

## Contextualització de la pel·lícula

- En quin país se centra?
- En quina època?
- Què en sabem a nivell cultural, econòmic, polític, social, religiós?
- Què en sabem sobre la temàtica de la pel·lícula?
- Valors rellevants que poden ajudar a entendre els fets del film.

## Guió per analitzar el film que hem vist

- 1- Anàlisi de la història del film
  - resum de l'argument en general.
  - enumeració de les seqüències, dels moments importants de la pel·lícula (com si fossin capítols d'un llibre).
- 2- Nuclis argumentals
  - històries dins de la història general.
  - quins sistemes apareixen: familiar, amics, treball, la comunitat, la societat,...
  - nuclis narratius.
- 3- Els personatges
  - personatge principals: sentiments , valors, metes...
  - personatges secundaris.
  - l'entramat de les relacions.

## Anàlisi de les lleis internes que operen en el sistema

- 1- La vinculació, la pertinença.
  - hi ha algun personatge exclòs, mort, marginat, algun secret ocult , alguna injustícia?
  - quina influència té aquest fet sobre els altres personatges?
- 2- Els vincles entre els personatges (les relacions).
  - hi ha equilibri entre les relacions? qui ha pres més? qui ha pres menys?
  - quins són els desequilibris?
  - com influencien i condicionen els personatges?
  - apareixen els sentiments de culpa? per part de qui? de quina manera fa actuar a aquest personatge?
- 3- L'ordre, les normes, les regles, la jerarquia.
  - hi ha algun personatge que no ocupa el lloc que li correspon, que s'està saltant?
  - la jerarquia, les normes de convivència?
  - quina repercussió té això en els altres personatges i en la trama de la pel·lícula?
- 4- Causalitat o casualitat.