

Me llaman radio



Objectius

- Fer conscients els/les alumnes d'alguns comportaments que, tot i que poden semblar intrascendents, poden fer mal o perjudicar a d'altres companys o persones.
- Desenvolupar l'empatia cap a les necessitats, físiques i/o emocionals, dels altres.
- Posar en relleu que la passivitat, la no intervenció davant d'una injustícia, pot ser èticament rebutjable (i en alguna mesura assimilable, en tant que còmplice, al paper d'aquells que provoquen la situació de violència o injustícia).
- Adquirir habilitats de cara a la resolució de conflictes.

Material

- La pel·lícula: *Me llaman Radio*. 2004 Columbia Tristar Home Entertainment.
- Guió per analitzar-la.

Temps

- Dues sessions d'una hora.
- Guió per analitzar la pel·lícula

Metodologia

1. Mirar la pel·lícula i comentar l'argument i la fitxa tècnica de la pel·lícula.
2. En gran grup realitzar les preguntes proposades per analitzar la pel·lícula.
3. De forma individual respondre el qüestionari.
4. En grups de quatre, comentar les respostes, intentar treure conclusions i escollir un portaveu del grup.
5. Els portaveu expliquen a la resta de la classe les conclusions del propi grup, intentant no repetir les idees que ja s'han exposat.
6. Fer un recull de les idees exposades pel diferents portaveus, intentant posar de relleu les més útils en funció dels objectius de l'activitat (el valor de l'empatia, els perills de la passivitat davant les injustícies, la importància d'aprendre a encarar i resoldre conflictes...).

Fitxa:

Me llaman Radio (títol original: Radio)

Direcció: Michael Tollin

Intèrprets: Cuba Gooding Jr., Ed Harris, Debra Winger, Alfre Woodard, S. Epatha Merkeson, Riley Smith, Sarah Drew.

Producció: EE.UU

Any: 2003

Durada: 109'

Argument:

Un noi de color i disminuït, no escolaritzat, s'acosta a veure uns nois de la seva mateixa edat mentre aquests fan entrenaments de futbol americà. En un primer moment la reacció dels nois és de rebuig, agressiva, i fins i tot es produeixen maltractaments, fins que l'entrenador de l'equip intenta canviar el comportament, tot i l'oposició del món escolar.

De vegades, la força dels costums fa que trobem naturals fets clarament injustos: en el cas de la pel·lícula, tothom troba natural que un noi disminuït i de color no rebi cap tipus d'educació, i encara es troba més inversemblant que aquesta educació la pugui rebre en una escola normal, junt amb altres alumnes que no pateixen cap disminució. Cal que una persona amb fermes conviccions (l'entrenador), vegi el conflicte des d'una altra òptica, per poder fer que tot el conjunt social comenci a canviar d'actitud.

2. Preguntaes proposades per analitzar la pel·lícula:

1. Radio viu sense que la societat es preocupi de la seva educació i socialització. Des de quan existeix l'escolarització obligatòria? Existeix a tots els països?
2. Radio arrossega tres estigmes, ser negre, discapacitat psíquic i pobre. Quin dels tres factors incideix més en la seva marginació?
3. Buscar una explicació al fet que les persones més desvalgudes, com el protagonista, de vegades siguin maltractades. Quin és el motiu? És a causa de la percepció de la seva indefensió?
4. Quins són els objectius de l'educació de les persones? Què és més prioritari, educar en coneixements o en comportaments?
5. Els discapacitats psíquics s'han d'escolaritzar en escoles normals o en centres especials
6. A la pel·lícula es diu: "Per què fa tot això? Perquè és el correcte. Hi ha una pila de coses correctes i no sempre les fem." Comentar aquesta afirmació.

3. Contestar el qüestionari adjunt de forma individual:

Marca en cada cas la resposta que consideris més adequada:

- ✚ Alguna vegada t'has sentit maltractat o discriminat per algú altre?
 - Mai
 - Sovint
 - De vegades

- ✚ Quina ha estat la teva reacció?
 - De ràbia
 - D'impotència
 - D'injustícia

- ✚ Algun cop has fet o dit alguna cosa que creus que hagi pogut fer mal a algú altre?
 - Sovint
 - Mai
 - De vegades
 - No ho sé

- ✚ Si algun cop ens comportem de manera inadequada amb algú, creus que és per:
 - Inconsciència
 - Per fer mal intencionadament.
 - Per fer una gràcia.
 - No ho sé
 - Altres motius (especificar-los)

- ✚ Segur que algun cop has estat present en algun acte en què, d'alguna forma s'ha agredit algú. Què has fet?
 - Mantenir-me al marge.
 - He intentat parlar amb l'agressor.
 - Em sap greu.
 - Altres actuacions (especificar-les)

- ✚ Què creus que empeny les persones a fer actes d'aquest tipus?
 - La ignorància
 - La frivolitat.
 - L'enveja
 - Altres motius (especificar-los)

- ✚ Creus que és cosa de tots aconseguir relacions humanes més justes?
 - Sí
 - No
 - M'és igual

- ✚ De quina manera ho podem aconseguir?
 - Posant-nos al lloc de les persones maltractades.
 - Quan algú ens molesta, dient-li clarament i demanant-li que no ho faci.
 - Demanant ajut als altres, als companys, professors....
 - Altres formes (especificar-les)

- ✚ Creus que allò que no volem per a nosaltres pot agradar als altres?
 - Sí
 - No
 - No ho sé

- ✚ Quines accions afavoreixen un clima de respecte mutu i diàleg?
 - El saber escoltar als altres.
 - Saber expressar clarament els nostres sentiments i demandes, sense vergonya.
 - Parlar a classe, de situacions semblants i buscar solucions.
 - Altres accions (especifica-les)

- ✚ Estàs d'acord amb l'afirmació: "Una societat és més feliç si ha aconseguit un clima de respecte, de justícia i unes relacions el més democràtiques possibles".
 - Sí
 - No
- ✚ Per què?