

Les drogues aquí i ara



Objectius

- Conèixer les conseqüències reals del consum de drogues.
- Consolidar els principis i els valors de la societat.
- Argumentar i justificar la presa de decisions.
- Potenciar l'esperit crític davant de pressions i informacions esbiaixades.
- Fomentar l'empatia i solidaritat amb la societat.

Material

- Vídeo: <https://www.educaixa.com/ca/-/las-drogas-aqui-y-ahora>
- Instruccions i pautes per dinamitzar la sessió.

Temps

Una hora, aproximadament.

Metodologia

1. Formularem la pregunta: A qui afecta el consum de drogues?
2. Recollirem les intervencions de l'alumnat i les anirem anotant a la pissarra en format quadre. Quan tinguem totes les característiques anotades, passarem a visionar "Les drogues, aquí i ara"
3. Tot seguit, llançarem les preguntes següents:
Hem vist com afectava el consum de drogues diferents persones o personatges. A part d'ells, a qui més afectarà del seu entorn?
 - En el cas de la Isabel, 53 anys, administrativa...
(fills, parella, feina, economia familiar, família propera...)
 - En el cas de la Maite, 18 anys, estudiant...
(parella, amics, estudis...)
 - En el cas d'en Pedro, 34 anys, comercial...
(parella, feina, economia familiar, família propera...)
4. Per dur a terme el joc de rol, convidarem l'alumnat a formar grups de 4 o 5 persones. Cada grup tractarà un dels tres casos que hem vist a l'interactiu. La instrucció serà representar com afecta el consum de drogues a l'entorn de l'addicte. La representació no durarà més de 2 o 3 minuts.

Les pautes per poder treballar el joc de rol seran les següents:

- Hauran de decidir quin és l'entorn de l'addicte que volen treballar. Les conseqüències del consum de drogues hauran de ser des del punt de vista de l'entorn. És a dir, com afecta el consum de drogues els pares, germans, amics, escola, feina..., del consumidor.
 - A escena hauran de sortir les dues parts representades, tant el consumidor com el seu entorn.
 - És important que es parli de l'afectació emocional del col·lectiu triat.
 - Recomanarem que també es treballi com és la relació entre el consumidor i l'entorn.
 - Transmetrem la idea que siguin causes i conseqüències creïbles.
 - Podran representar diferents situacions: d'enfrontament, del dia a dia, de reflexió...
- Els deixarem una estona perquè es puguin preparar la dinàmica.

Si el professorat ho considera oportú, també es poden representar el consumidor i l'entorn d'altres drogues diferents a les del propi cas.

2n BIOC: Preparació del joc de rol 15 min

El joc de rol

Representació del joc de rol per part de tots els grups.

Durant aquesta estona, el professorat pot anotar aquells personatges i aquelles situacions que més hagin impactat els alumnes o que ens puguin ajudar en la reflexió posterior. Sobretot, incidirem en aquells fets amb què, emocionalment, els alumnes es puguin sentir més identificats.

Un cop finalitzades les representacions, podem llançar les preguntes següents:

- Com us heu sentit representant les persones de l'entorn de la persona consumidora?
- Com us tractava el consumidor? Com era la vostra relació?
- La base d'una bona relació és el respecte, la confiança i el diàleg. Creieu que això existia en les situacions que hem vist?
- Les persones que heu representat els consumidors, com us heu sentit?
- Del que us deia l'entorn, què en pensàveu? Quina reacció teníeu?

Conclusions

- Cada vegada més, les drogues estan presents en totes les capes socials. Ja no les prenen les persones més marginals de la societat, sinó que tothom en pot ser addicte i consumidor.
- L'accés a les drogues cada vegada és més fàcil, per l'increment de la seva presència arreu.
- Ara més que mai, la decisió sobre el consum la prenem nosaltres i hem de saber què significa aquest consum. No tan sols per a nosaltres, sinó també per al nostre entorn.
- L'addicció és una malaltia que afecta tant el consumidor com el seu entorn. És una decisió individual amb conseqüències col·lectives.
- Cal tenir clar que no ets una persona sola, sinó que estàs format pel teu entorn i les persones que t'envolten i t'estimen. Sense ells, no ets tu.