

Bully Dance



Objectius

Facilitar que l'alumnat explori el tema del maltractament entre iguals per ells mateixos

Temporització

Dues sessions d'una hora.

Material

- El vídeo Bully Dance: http://www.nfb.ca/film/bully_dance/
- Fulla de paper i un llapis .

Metodologia

| Consignes | Observacions |
|--|---|
| Agafeu el full que us repartirem i un llapis . De moment no fareu res. | Cada alumne té un full i un llapis |
| Ara veureu una pel·lícula de dibuixos que dura 10 min . Tracta de coses que passen a l'escola . Fixeu-vos bé i després parlem | Es tracta de passar el film sense anticipar el tema . Es visiona la pel·lícula . Quan s'acaba , i abans que l'alumnat tingui temps de reaccionar ni de comentar res entre ells ... |
| Escriviu en el full de paper quin títol posaríeu i expliqueu en 2 o 3 ratlles el que heu entès que passa . Poseu nota de 0 a 10. Poseu el que primer us vingui al cap. | Ens interessa tenir la primera impressió de cada alumne, abans que comentin res entre ells. Podem deixar uns 3 o 4 min. i recollim les fulles. Serà interessant veure les diferents respostes, (desplaçament , negació , vehemència , condemna ...) . les comentarem en la propera sessió , de manera general i anònima . |
| Primer parlem del final . que aixequin la mà tots els nens i les nenes que els sembla que acaba bé . | Preguntem a alguns alumnes : I tu , per què penses que s'acaba bé ? A cada argument que ens donin podem fer: Ajá , d' acord ... Solen dir coses com que l'agressor té el càstig que es mereix . No ho discutim , tampoc ho donem per bo. En tot cas demanem si podria acabar |

| | |
|---|--|
| | millor. |
| Ara que aixequin la mà tots els nens i les nenes que els sembla que s'acaba malament | Preguntem a alguns alumnes : Al teu entendre , com hauria d'acabar per dir que acaba bé ? L'objectiu és aconseguir que la gran majoria dels alumnes digui que el millor final seria que acabessin jugant tots junts. A partir d'aquí podem començar a parlar ja que el grup ha enviat el missatge al agressor que ho vol i ho accepta . |
| Ara m'agradaria que parléssim del què passa a la pel·lícula, el que us ha agradat més i menys , el que heu trobat més interessant ... | Es tracta que l'alumnat , en ordre, vagi opinant sobre el tema del maltractament entre alumnes i entre tots anar definint els següents temes , per exemple : |

2a sessió

A la segona sessió , es torna a passar el film, parant en els moments que vulguem comentar per reforçar els temes parlats i aprofundir més .

En aquesta sessió dirigirem el treball que els alumnes prenguin consciència d'allò que senten cap al maltractament , amb preguntes del tipus :

- Heu vist alguna vegada escenes com aquestes ?
- De quin tipus ? havia observadors ? Què feien ? Als que ajudaven ?
- Què podem fer perquè s'acabi una situació de maltractament ?

A poc a poc , haurem portar a concloure que el maltractament és un problema i que hem de fer alguna cosa perquè cessi . Podem acabar fent una enquesta , recollint informació sobre el tema , elaborant un decàleg de classe consensuat entre tots , fent pòsters per a les aules i els passadissos que ho recordin ...

Hi ha molta feina per fer , això només és començar !

Durant el desenvolupament de la sessió evitarem usar les paraules agressor i víctima . els alumnes solen utilitzar la imatge del " toro" i la formiga (o el petit) de manera espontània per referir-los.

És essencial fer una aproximació no culpabilitzant. Sense excloure el fet que una conducta tingui conseqüències per als que l'han fet , el rol del professor ha de ser sensibilitzar els alumnes sobre les situacions de maltractament . Per posar fre a aquestes conductes és necessària la col·laboració de l'agressor i serà més fàcil si no ho jutgem i li donem possibilitats de canviar . Sovint els nens i nenes que agredeixen tenen poca competència social i sovint ho fan perquè no saben relacionar-se d' una altra manera més positiva amb els altres. Intentarem que no anomenin a ningú al llarg de les sessions . Tot i que en la sessió de tancament fem referència a situacions més properes , evitarem personalitzar , quan s'anomeni a algú (és gairebé inevitable) , reconduïm la situació : "Si , si , són coses que passen a vegades , però no podem deixar que passin perquè fan mal . " Hem d'evitar desplaçar la culpa cap l'agressor , això exculparia a tots els altres i no és ni just ni correcte . Es tracta d' elicitat un sentiment de responsabilitat compartida , més que de buscar un boc expiatori

El maltractament :

- Conductes : físic (pegar, donar empentes , amenaçar ...) , verbal (insultar , burlar-se, parlar malament d'un perquè els altres no li siguin amics ...) , exclusió social (no deixar participar , fer , ignorar ...) .

- Aquestes coses passen en llocs on hi ha gent o en llocs on no els veu ningú ?

La víctima (formiga) :

- La víctima és un nen feble i sense amics ? : Fer veure que al principi si que tenia amics i que a mesura que escala el conflicte , el van deixant sola .

- Què fa la víctima davant les agressions ? planta cara , intenta defensar-se, fuig , plora, s'amaga , ho diu al prof ... Penseu que ell només ho pot aturar o necessita ajuda?

Rol dels espectadors :

- Es deixen portar o poden canviar la situació ? (si un no fa res, ni va a buscar ajuda a adult per evitar una agressió es converteix en còmplice) .

- Perquè no l'han ajudat fins que ha caigut de la teulada ?

- Qui hauria pogut intervenir per posar fi al maltractament ?

- Per què els amics no l'ajuden ? Què senten ? (por que els passi el mateix ? ...)

- Per què al pati els altres s'afegeixen a les burles i acaba sol enmig del cercle ?

(aquí opera el fenomen del contagi social : un per l'altre i tots van seguint ... En un grup una persona fa coses que a soles no faria)

Els agressors (el toro i els seguidors) :

- Quins motius té l'agressor per fer mal i espantar els altres? (s'avorreix , per venjança , enveja ...)

- Per què ho recolzen els seguidors ? Ho farien tot sol ? Són valents ?

- Ho faria si no tingués seguidors ? És valent ?

- Què li pot passar a l'agressor si s'acostuma a anar així per la vida ?

- Els nens fan mal als altres de la mateixa manera que les nenes ?

- Els nens i nenes que fan mal als altres han de comprendre que l'escola no permetrà aquest comportament .

- Sovint l'alumnat proposa intimidar l'agressor (castigar , excloure'l ... , fer-li el mateix que ha fet) ; convé ajudar-los a buscar maneres més prosocials , que diguin coses que poden fer els agressors : com parar de fer-ho : fer-los veure que fan mal , responsabilitzar , invertir la relació l'ajuda en lloc de l'agressió - ...

Emocions implicades :

- Com se sent cadascú ? ¿ Què sent l'agressor quan el mestre el castiga ? Què sent quan la víctima cau del terrat ? ¿ I els espectadors ? Són les emocions que ens impulsa a fer coses , de vegades ? (el rapte emocional : ràbia ... i també és interessant considerar els fets des del punt de vista de la víctima) .

- Diferència entre xivar (perjudicar algú) i demanar ajuda a un adult . Què és xivar ?

Preguntes per animar a participar

- On passa : a la ciutat ? al camp ? ...

- Us heu fixat de quantes maneres diferents mengen l' esmorzar ?

Estic molt content / a de com hem parlat d'aquest tema , us felicito perquè tots heu dit el que pensàveu de veritat i heu escoltat què pensaven els altres. Sou un bon grup .

Aquí donem per acabada la sessió amb una frase de reconeixement , amb l'objectiu de legitimar a TOTS els alumnes i animar-los a parlar i escoltar amb sinceritat perquè és una bona manera de resoldre els problemes i així no ens enfadem i estem més tranquils i som més amics i més feliços