



**PLAN DE MEJORAMIENTO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INFORME DE LAS EVIDENCIAS DEL PLAN DE MEJORAS
2016**

PROYECTO No. 8 Promoción de la investigación en la comunidad universitaria

Actividad No. 5.3 Capacitar a los docentes en Investigación “Jornada de Iniciación Científica”

Objetivo de la actividad: Capacitar a los docentes investigadores en la importancia de fomentar una cultura investigativa en el país a nivel de grado, para el fortalecimiento de las actividades de aprendizaje y extensión universitaria, por medio de la creación, la producción de conocimiento y la búsqueda continua del saber.

Fecha de ejecución: Mayo 2016

Lugar en que se desarrolló: ISAE Universidad sede Panamá, Laboratorio de Informática

Responsable de la actividad: Dirección de Investigación y Postgrado

Participantes de la actividad: Nueve (9) Docentes

Expectativas Iniciales de la Actividad:

Capacitar a los docentes que forman parte de los grupos de investigación

Descripción de la actividad:

- Coordinar con la Dirección de Administración y Finanza, la coordinación de cada sede
- Realizar la convocatoria en las sedes para la participación de los docentes investigadores
- Realizar la inscripción de los participantes
- Entrega de documentos
- Dar la bienvenida a los participantes
- Seguimiento al desarrollo de la jornada



Logros finales o resultados obtenidos de la actividad:

- Capacitar a los docentes investigadores para que trabajen con los estudiantes de grado en sus investigaciones
- Recibir los documentos de los estudiantes para ser evaluados.
- Inscribir las investigaciones en La Universidad Tecnológica de Panamá
- Seleccionar los proyectos que se presentarán en APANAC
- Participar en el Congreso de APANAC

Elementos complementarios de la actividad:

Lista de participantes

Fotos



ISAE UNIVERSIDAD
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

DIP-ISAEU-91-29-3-2016

Panamá, 29 de marzo de 2016

De: Magister. Ulina Mapp

Directora de Investigación y Postgrado ISAE Universidad

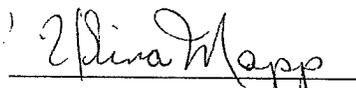
Para: Coordinadores de Carreras

Asunto: Jornada de Iniciación Científica

La Dirección de Investigación y Postgrado de ISAE Universidad, les solicita nos envíen el listado de los docentes que van a participar, de la próxima "Jornada de Iniciación Científica," a más tardar el jueves 31 de marzo de 2016.

La capacitación para ellos se estará desarrollando el lunes 4 de abril a las 6:00 p.m. en la Dirección de Investigación y Postgrado.

Cordialmente,



Magister. Ulina Mapp

Directora de Investigación y Postgrado-ISAE Universidad



 29/3/16

 29/3/16



 29/3/16



ISAE UNIVERSIDAD

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

DIP-ISAEU-96-31-3-2016

Panamá, 31 marzo de 2016

De: Magister. Ulina Mapp

Directora de Investigación y Postgrado ISAE Universidad

Para: Coordinadores de Carreras

Asunto: Jornada de Iniciación Científica

La Dirección de Investigación y Postgrado de ISAE Universidad, haciendo referencia a nota fechada **DIP-ISAEU-91-29-3-2016**, les recuerda que hoy 31 de marzo de 2016, es el día plazo para que nos hagan llegar su listado de los docentes que van a participar, de la próxima "Jornada de Iniciación Científica," que se estará desarrollando el lunes 4 de abril a las 6:00 p.m. en la Dirección de Investigación y Postgrado.

Cordialmente,

Magister. Ulina Mapp

Directora de Investigación y Postgrado-ISAU Universidad



ISAE UNIVERSIDAD
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

DIP-ISAEU-120-5-5-2016

Panamá, 5 mayo de 2016

De: Magister. Ulina Mapp

Directora de Investigación y Postgrado ISAE Universidad

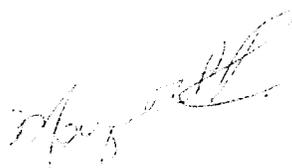
Para: Coordinadores de Carreras -Panamá

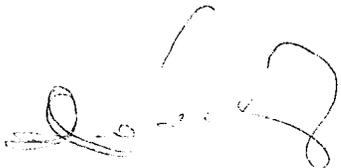
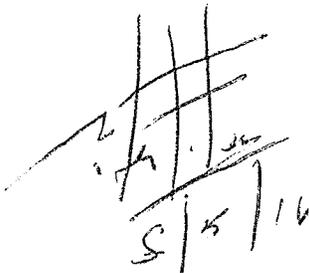
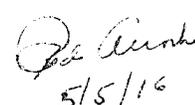
Asunto: Brochure, Jornada de Iniciación Científica.

La Dirección de Investigación y Postgrado de ISAE Universidad, remite brochure de la Jornada de Iniciación Científica, para divulgación entre los profesores y estudiantes de Licenciatura.

Cordialmente,


Ulina Mapp
Magister. Ulina Mapp
Directora de Investigación y Postgrado-ISAU Universidad







5/5/2016
5/5/16

Talleres

Taller de Iniciación a la JIC. Dictado por profesores que han participado en la JIC.

Adicionalmente, se complementarán con otros talleres en temas como:

- o ¿Cómo escribir un artículo científico?
- o Lluvia de ideas a proyectos científicos.
- o Técnicas de generación de ideas y su valor en la elaboración de un proyecto científico.
- o Toastmaster. ¿Cómo hacer presentaciones orales efectivas?
- o Pósteres digitales, diseño, fabricación, costos, etc.

Fechas Importantes

Inscripción

- Asesores y Evaluadores
Desde el 21 de marzo del 2016.
- Grupos de Estudiantes
UTP: 18 de abril al 3 de junio
Otras Universidades: 3 semanas antes de la Preselección

Recepción de Artículos

UTP: Hasta el 17 de junio del 2016.
Otras Universidades: límite, una semana antes de la Preselección.

Proyectos Seleccionados 2015

- Análisis del rendimiento de amortiguación del SBR integrado a un resorte en un sistema de suspensión
- Análisis del diseño y manufactura de una bisagra con cambios de sección con dobleces y apoyos
- Elaboración de mantequilla en base a la semilla de Marañón

- Evaluación de la satisfacción de los turistas del Aeropuerto Internacional de Tocumen enfocado al traslado terrestre desde y hacia el aeropuerto
- Remoción de pigmentos de efluentes a través de un biofiltro de gravedad de lecho fijo de exoesqueletos de especies marinas
- Nariz electrónica inalámbrica móvil con monitoreo en tiempo real
- Sistema EDMO como prototipo para la caracterización de suelos superficiales

Ganadores JIC 2015



Representación en el MIT (Boston, Massachusetts) del Proyecto: "Análisis del Rendimiento de Amortiguación del SBR Integrado a un Resorte en un Sistema de Suspensión".

Estudiantes: A. Gil, a. Huang, L. Jiménez, P. Madrid, F.

Reyna, D. Vergara

Asesora: Dra. Nacarí Marín



Mayor información:

<http://Iniciacioncientifica.utp.ac.pa/>

jornada.cientifica@utp.ac.pa

Teléfono: 560-3512

JIO

JORNADA DE INICIACIÓN CIENTÍFICA

UNIVERSITARIA, NACIONAL



Organizado por:



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DE PANAMÁ

Patrocinador por:



Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación

SNI
REIMAGINE EDUCATION AWARDS 2015
SENACYT

Dr. Alexis Tejedor De León, ING-PABD-IGIP
International Engineering Educator

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
www.alexistejedor.org

REIMAGINE EDUCATION AWARDS 2015
EXCELLENCE

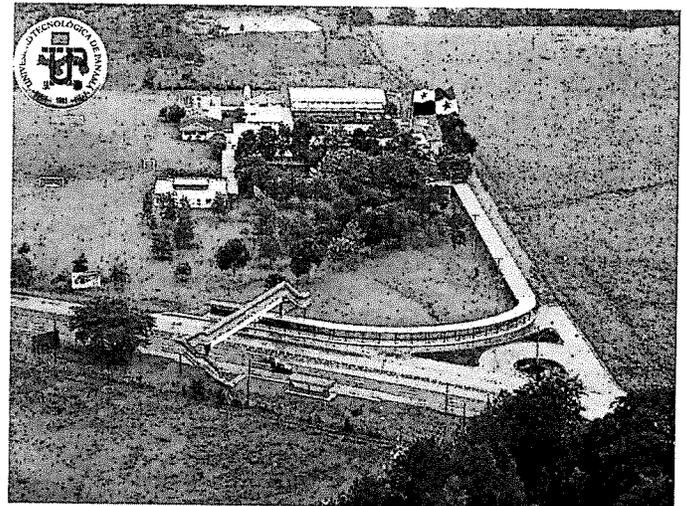
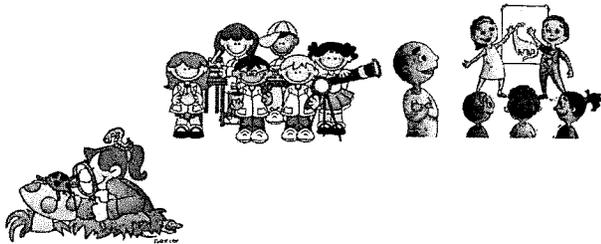
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ

IGIP

Wharton SEI Center
STARS 2015
REIMAGINE EDUCATION

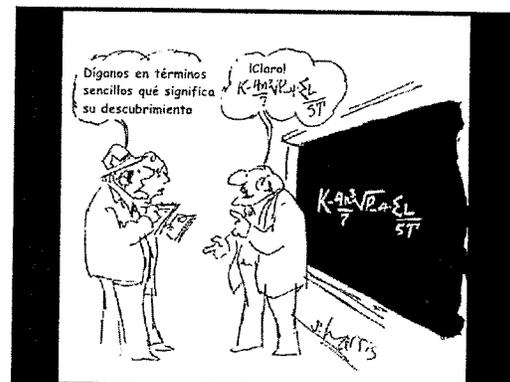


Investigación en el Salón de Clases – ISCLA: proyectos estudiantiles.



P = ¿Cuándo un docente es profesor de una universidad o cuando lo es de una escuelota?

Copyright see:
www.alexistejedor.org



¿ Por qué investigar en el salón de clases?

Copyright see:
www.alexistejedor.org

- R = Cuando el docente universitario pierde el interés por sus estudiantes, se convierte en docente de una escolota.



Minuta:

- Inducción: experiencias enriquecedoras.
- ¿Por qué investigación en licenciatura?
- Trabajos de término de grado.
- El papel de las universidades en la investigación.
- Escenarios de investigación para los estudiantes de licenciatura JIC en la UTP.
- ¿Cómo se hace?
- ¿Cómo se hace un póster?
- ¿Cómo elaborar un paper a nivel de licenciatura? = Template
- RIC

Copyright see: www.alexistejed.or.g

¿En dónde
estamos?.



**Es necesario provocar
sistemáticas confusiones.
Eso promueve la creatividad.
Todo aquello que es
contradictorio, genera vida.
(Salvador Dali)**

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL DE VERAGUAS

PROYECTO EDUCATIVO INGENIERIL

RiCLa to promote
Soft & Hard Skills

Método Keller – 1995

**Aplicación Práctica del Método Keller:
Una Experiencia UTP**

La actividad de desarrollo profesional en la licenciatura de Ingeniería de Sistemas de Información en la UTP, se ha desarrollado en un ambiente de trabajo que ha permitido a los estudiantes adquirir habilidades y conocimientos que les han permitido enfrentar los desafíos de la vida profesional.

El objetivo principal de esta actividad es promover el desarrollo de habilidades blandas y duras en los estudiantes de Ingeniería de Sistemas de Información de la UTP, a través de la aplicación del Método Keller.

El Método Keller es un método de enseñanza que se basa en la experiencia y el aprendizaje por descubrimiento. Este método permite a los estudiantes adquirir conocimientos y habilidades de manera más efectiva y eficiente.

La aplicación práctica del Método Keller en la licenciatura de Ingeniería de Sistemas de Información de la UTP, ha permitido a los estudiantes adquirir habilidades y conocimientos que les han permitido enfrentar los desafíos de la vida profesional.

Este método de enseñanza ha demostrado ser efectivo y eficiente, permitiendo a los estudiantes adquirir habilidades y conocimientos de manera más efectiva y eficiente.

Game of Knowledge -2002

Proceedings of COBEM 2002
Copyright © 2002 by ABCM

16th International Congress of Mechanical Engineering
November 6-11, 2002, Ouro Preto, MG

THE GAME OF KNOWLEDGE: A LUDIC AND EFFECTIVE FORM OF CO-CONSTRUCTION OF SIGNIFICANT LEARNING IN THE UNIVERSITY COLLECTIVITY

Aleth Tejedor De Leiza
Universidad Tecnológica de Panamá Centro Regional de Veraguas Depto de Matemáticas y Metalurgia - San Antonio - Atalaya
e-mail: Aleth.Tejedor@utp.ac.pa

Denisa Cordero
Universidad Tecnológica de Panamá Centro Regional de Veraguas Depto de Psicología - San Antonio - Atalaya
e-mail: Denisa.Cordero@utp.ac.pa

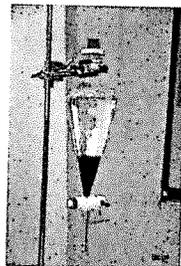
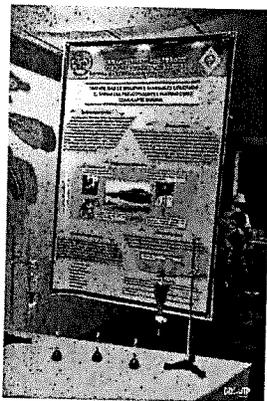
Abstract. Some elements that constitute the dynamic of interaction student-professor, student-student, in a classroom are object of the teaching-learning process. The Game of Knowledge (GK) was used as a effective form of co-construction of significant learning at the university level, besides constituting a motivational strategy. Data was collected through semi-structured, in-depth qualitative surveys and interviews, conducted individually with all students. The information obtained give us the evidence that students internalized, not only, the programmatic contents developed, but also all the given aspects related to the university dynamics such as disciplinary processes and metacognitive strategies of the teaching-learning in science and technology.

Keywords: significant learning; dynamic game; appropriation; co-construction

MPTT 2002 – a la fecha



SIC 2002- a la fecha



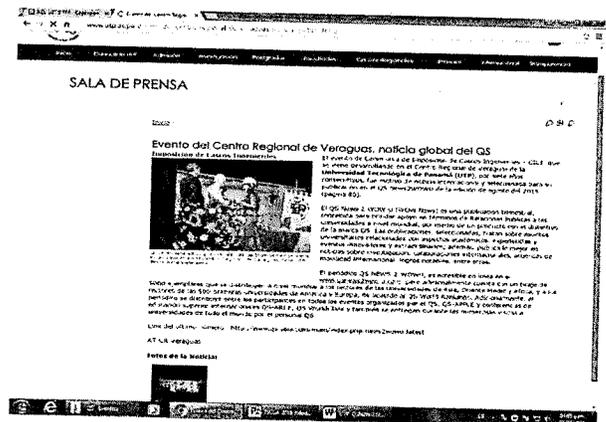
Imposición de Cascos Ingenieriles 2009 – a la fecha



Imposición de Cascos Ingenieriles, identificación de género (2014)

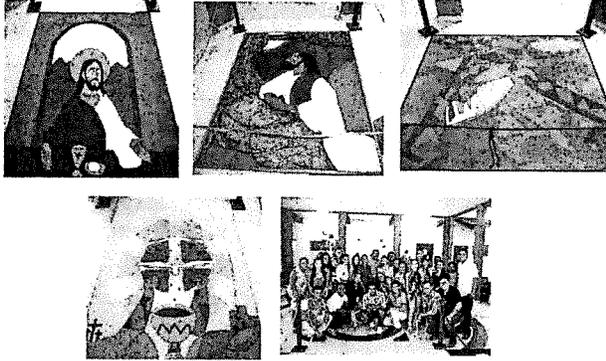


Indra Flores, estudiante de Ingeniería Industrial, resaltó que el casco rosa que recibe "no es por cuestiones de feminidad, sino como un principio de innovación para todas las mujeres que usan tacones en un campo de hombres que sólo usan botas."

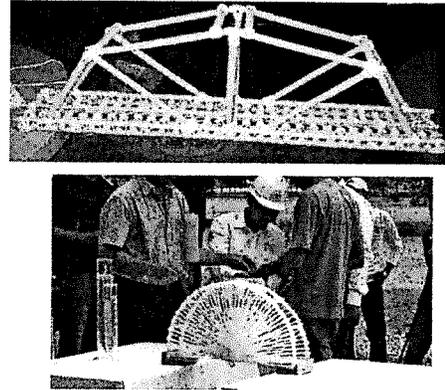


Story submission form for QS News2WOWU

Exhibición de alfombras pictóricas: 2010 a la fecha votación on-line

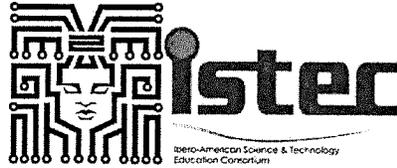


SPAGHETTI BRIDGE CONTEST (SBC) - 2013



Experiencias estudiantiles internacionales

- Brasil
- Ecuador
- Estados Unidos
- Colombia



1st Place:

Eco-Paper: Handmade paper from waste banana industry.
Country: Panama
Paper and presentation: <http://www.istec.org/es/2013/2013-student-contest-winners/>

2nd Place:

Tibetan Village Project
Country: USA
Paper and presentation: <http://www.istec.org/es/2013/2013-student-contest-winners/>

Veragüenses convertirán residuos de banano en papel
Aprovecharán el pseudotallo que se desecha de la producción bananera y que se desperdicia luego de cada cosecha. Diario La Prensa, Domingo 18 de Agosto del 2013



ESFUERZO. En el orden usual, los estudiantes Edilsa Muñoz, Álvaro Mendoza y Midalis Agudo junto al profesor Alexis Tejedor, artífice del trabajo que mereció un reconocimiento a nivel internacional. ESPECIAL PARA LA PRENSA/Victor Rodriguez.

III Festival de Posters Científicos - FII

Estudiantes administrativos y docentes observan los posters científicos.
Con el lema: "El Conocimiento es Poder", estudiantes de diferentes facultades de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), participaron del Tercer Festival de Posters Científicos, donde plasmaron los resultados de diferentes proyectos de investigación que realizaron como parte de la materia de Metodología de la Investigación.
El festival busca que los estudiantes puedan mostrar los resultados de sus investigaciones que han venido desarrollando durante el semestre, que incluyen pruebas de campo, encuestas y entrevistas; con resultados que podrán ser utilizados en futuras tesis de graduación o en investigaciones que en la realidad se puedan ejecutar.



Fundamento: ABPr



مؤسسة قطر
Qatar Foundation

wise.ed.hub

www.wiseed.hub



S&H Skills Project

The S&H Skills and the Project areas are essential to the development and delivery of a program that is relevant to the project. The project is designed to ensure that the students are equipped with the skills and knowledge required for the formation of a project. The project is designed to ensure that the students are equipped with the skills and knowledge required for the formation of a project. The project is designed to ensure that the students are equipped with the skills and knowledge required for the formation of a project.



Student's Contest of Survival Engineering – SCSE- 2013



www.alexistejedor.org

Student's Engineering Survival Contest – SESC

Objective: Run and deploy in field engineering practices expected activities have acquired throughout the semester; accompanied by the observation of generic skills evidenced.



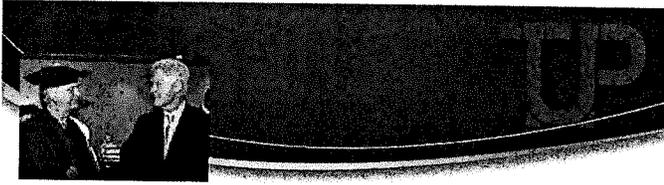
"I see and I forget, I hear and I remember, I do and I understand."



5th QS-MAPLE Student Contest of Survival Engineering – SCSE:-: a valid form for teaching and learning in engineering.

...within the engineering paradigm. It must be recognized that students have to move beyond a rote learning, thinking, acting, drawing, calculating and building mechanical process in the area of science and technology. This means that students must be able to apply their knowledge in a way that is relevant to the real world. This is the objective of the SCSE contest. The contest is designed to ensure that the students are equipped with the skills and knowledge required for the formation of a project. The project is designed to ensure that the students are equipped with the skills and knowledge required for the formation of a project.

...the SCSE contest is a valid form for teaching and learning in engineering. It is a contest that is designed to ensure that the students are equipped with the skills and knowledge required for the formation of a project. The project is designed to ensure that the students are equipped with the skills and knowledge required for the formation of a project.



◆ I knew from my own experience, growing up in one of the America's poorest states, that individuals, communities, and nations cannot reach their full potential without quality, affordable education. Bill Clinton – Former USA Ex- President

It is no longer a privilege of rich countries to do research. Today, countries in less advantaged economics positions, can do quality research, thanks to the Internet.

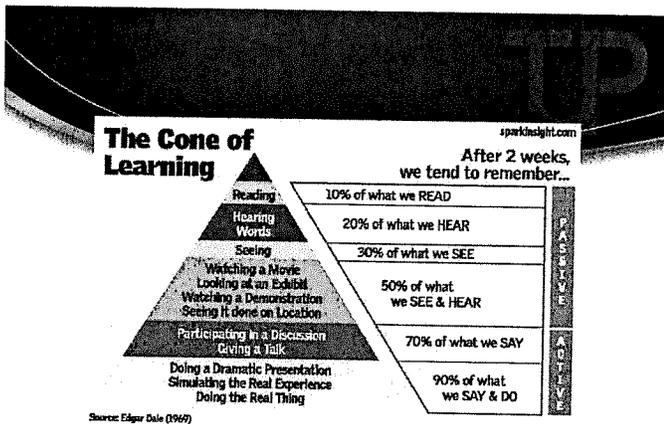
RiCla – T& L Model . Based on PrBL, as a Teaching Delivery

Confucian thought & Edgar Dale's Pyramid of Learning.



"I see and I forget, I hear and I remember, I do and I understand"

Confucius

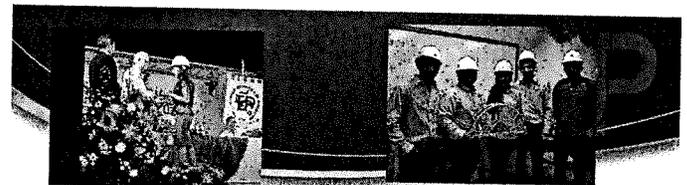


RiCla : promote and produce skills to graduate Engineers Without Border.

TYPE	SKILLS
Soft skills	<ul style="list-style-type: none"> Confidence Ability to make decisions Voluntary willingness to help Artistic, creative, sports, and aquatic skills. Ability to interact with others. Punctuality.
Hard skills	<ul style="list-style-type: none"> Cognitive engineering skills Expected results practical engineering. Ability to implement theoretical knowledge acquired. Ability to use technology. Skill in written and oral communication

Modalities implemented in RiCla T&L

Master class and day out class:



UTP holds unique ceremony to motivate engineers - Ceremony of Helmets Imposition: Female gender recognition.

Spaghetti Bridge Contest



Survival Engineering and the Game of Knowledge: A Indies form to teaching and learning in engineering



Scientific Initiation Day

Video



Outcomes

ICELW

U-WORLD
A DEDICATED EVENT FOR INTERNET
BIT 2nd Annual Congress of u-World - 2012
Theme: Enable Things to Maximized Value

5th QS-MAPLE
Doha - Qatar 2015

ISTECS
www.iste.co.081
International Science, Technology and Engineering Conference
December 17 - 19, 2012
Dubai, United Arab Emirates (UAE)

wisered.hub

RIC INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

ISTECS

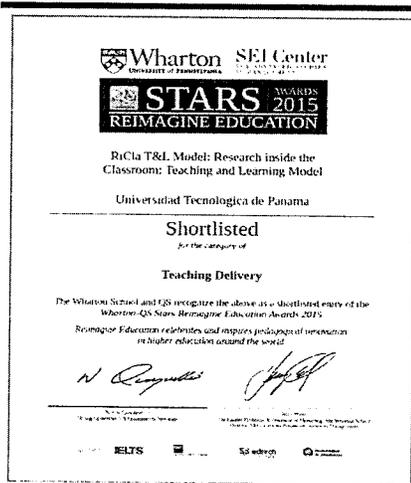
Student Contest of Survival Engineering – SCSE-

Introduction

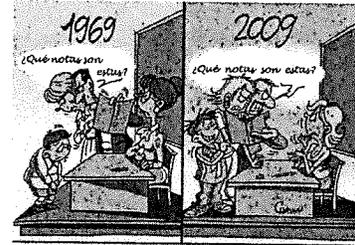
In engineering education is necessary the promotion of skills. Because hard and soft skills are often referred to when applying for a job. For most jobs, while the hard skills are essential to getting the interview, it's the soft skills that will land the job: the **RiC**la T&L Model goes in that direction.



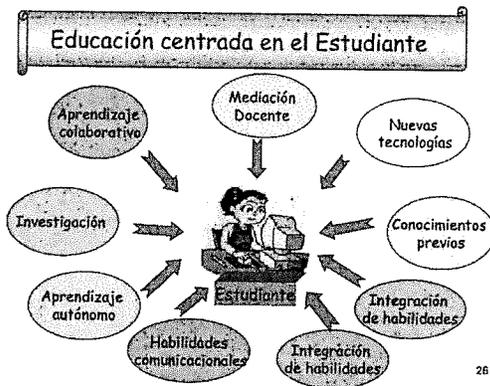
Greetings from Panama



¿Por qué de todo eso?



Copyright see: www.alexistejedor.org



Copyright see: www.alexistejedor.org



Copyright see: www.alexistejedor.org

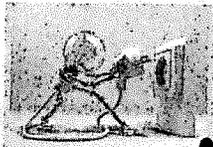
imaginación

asumir riesgos

ideas originales

coraje

feeling



creatividad

"grandes apuestas"

"nuevos usos para ideas existentes"

aprendizaje continuo

networking

hacer la diferencia

dinamismo

liderazgo

organización

riesgo

visión

Emprendedores de éxito

motivación

planificación

creatividad

conocimiento

equipo

pasión

explorar oportunidades



La UNESCO y los objetivos del milenio

- La construcción de una sociedad más próspera, justa y solidaria y con un modelo para el desarrollo humano integral sustentable, debe ser asumida por todas las naciones del mundo y por la sociedad global en su conjunto.
- Las acciones para el cumplimiento de los objetivos del milenio (ODM) deben convertirse en una prioridad fundamental.

Objetivos del Milenio al 2015	
1.	Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
2.	Lograr una educación primaria universal.
3.	Promover la igualdad de género y de autonomía de la mujer.
4.	Reducir la mortalidad infantil.
5.	Mejorar la salud materna.
6.	Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades.
7.	Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.
8.	Desarrollar una alianza mundial para el desarrollo.

Fomento de competencias



Cuadro 1. Clasificación de las competencias evaluadas en campo.

Tipo	Competencias
Soft skills	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confianza en sí mismo. ▪ Capacidad de tomar decisiones ▪ Disposición voluntaria de ayudar ▪ Habilidades artísticas, creativas, deportivas, y acuáticas. ▪ Capacidad de interactuar con los demás. ▪ Puntualidad.
Hard skills	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidades cognitivas ingenieriles ▪ Resultados ingenieriles prácticos esperados. ▪ Habilidad de poner en práctica conocimientos teóricos adquiridos. ▪ Capacidad de utilizar tecnologías. ▪ Habilidad de comunicación escrita y oral.

- En ese marco, la Asamblea General de ASIBEI declara:
- Hay consenso en cuanto que el ingeniero no sólo debe saber, sino también saber hacer y que el saber hacer no surge de la mera adquisición de conocimientos sino que es el resultado de la puesta en funciones de una compleja estructura de conocimientos, habilidades, destrezas, etc. que requiere ser reconocida expresamente en el proceso de aprendizaje para que la propuesta pedagógica incluya las actividades que permitan su desarrollo. Trabajar por competencias, o integrar de manera intencional las competencias, supone un marco que facilita la selección y tratamiento más ajustados y eficaces de los contenidos impartidos.

Declaración de Valparaíso - ASIBEI

- Los representantes de las instituciones de enseñanza de la ingeniería de Iberoamérica, reunidos en Asamblea General de ASIBEI, en la ciudad de Valparaíso, Chile, a los 12 días del mes de noviembre de 2013, coinciden en la necesidad de contar con lineamientos comunes regionales en cuanto a las competencias genéricas de egreso a lograr en los ingenieros graduados en los países de Iberoamérica, que contribuyan a fortalecer un Espacio Común Iberoamericano de Educación en Ingeniería, que orienten los procesos de búsqueda y definición de los propios perfiles en cada país y que faciliten la integración regional y los acuerdos de movilidad e intercambio académico entre las universidades.
- En ese marco, la Asamblea General de ASIBEI formuló la Declaración de VALPARAISO sobre competencias genéricas de egreso del Ingeniero Iberoamericano.

- Las 10 Competencias Genéricas de Egreso del Ingeniero Iberoamericano propuestas por ASIBEI como orientador o "faro" para las instituciones de los países integrantes son las siguientes:
- **COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS**
 1. Identificar, formular y resolver problemas de ingeniería
 2. Concebir, diseñar y desarrollar proyectos de ingeniería
 3. Gestionar, planificar, ejecutar y controlar proyectos de ingeniería
 4. Utilizar de manera efectiva las técnicas y herramientas de aplicación en la ingeniería
 5. Contribuir a la generación de desarrollos tecnológicos y/o innovaciones tecnológicas
- **COMPETENCIAS SOCIALES, POLÍTICAS Y ACTITUDINALES**
 6. Desempeñarse de manera efectiva en equipos de trabajo
 7. Comunicarse con efectividad
 8. Actuar con ética, responsabilidad profesional y compromiso social, considerando el impacto económico, social y ambiental de su actividad en el contexto local y global
 9. Aprender en forma continua y autónoma
 10. Actuar con espíritu emprendedor



Formación del estudiante de licenciatura en la UTP: ¿por qué del ISCLA?

- Situación actual: la formación del alumno, futuro profesional, es meramente disciplinar.



Formación del estudiante de licenciatura en la UTP: ¿por qué del ISCLA?

- Es necesario que el estudiante identifique problemas, proponga e implemente soluciones, que evalúe su alcance, que se mantenga articulado a las fuentes directas e indirectas generadoras de conocimiento, para que piensen como futuros profesionales de la ingeniería.



Formación del estudiante de licenciatura en la UTP: ¿por qué del ISCLA?

- Para que el estudiante domine conocimientos específicos de su área de formación.
- Para que sea capaz de comunicarse adecuadamente, tanto de forma escrita como de forma oral.
- Que sea capaz de cooperar y de negociar.



Formación del estudiante de licenciatura en la UTP: ¿por qué del ISCLA?

- La educación tiene sus “reglas de juego”, y el estudiante las debe acatar.
- La universidad, como un todo, también tiene sus reglas, y querer ignorarlas puede comprometer el “juego” y al propio “jugador”.



Formación del estudiante de licenciatura en la UTP: ¿por qué del ISCLA?

- ¿Qué significa?: la formación del estudiante se da a partir de las clases dadas por sus profesores en los salones, o en los laboratorios, en textos publicados en libros, en revistas científicas, en textos científicos disponibles en Internet; también por la participación en seminarios, conferencias, simposios, jornadas académicas.



Formación del estudiante de licenciatura en la UTP: ¿por qué del ISCLA?

- De esa forma la Universidad propicia un ambiente cultural institucional, en donde los valores y las normas, que presiden el conocimiento académico, se cultivan.
- Para investigar, por ejemplo, se tiene que leer y aprender de lo leído.



Formación del estudiante de licenciatura en la UTP: ¿por qué del ISCLA?

- Para mejorar la forma de presentar los trabajos académicos.
- Para la utilización apropiada de las citas y las referencias bibliográficas.
- Finalmente, se propicia la creación de nuevos conocimientos y el dominio de la lógica del pensamiento científico.



Formación del estudiante de licenciatura en la UTP: ¿por qué del ISCLA?

- Para el logro efectivo de competencias:

COMPETENCIAS GENERALES O GENÉRICAS

Análisis y síntesis.
Organización y planificación
Comunicación oral y escrita.
Conocimientos de informática.
Gestión de la información.
Toma de decisiones.
Trabajo en equipo.
Razonamiento crítico.
Aprendizaje autónomo.



Formación del estudiante de licenciatura en la UTP: ¿por qué del ISCLA?

- Para el logro efectivo de competencias:

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
INSTRUMENTALES**

Gestión de la información. Recepción e interpretación de documentación técnica, mediante la utilización de manuales, uso de equipos e instalaciones utilizados en la investigación académica.
Toma de decisiones.
Planificación, organización y estrategia.



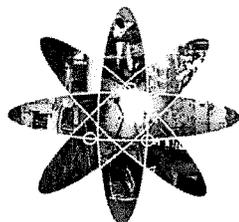
Formación del estudiante de licenciatura en la UTP: ¿por qué del ISCLA?

- Para el logro efectivo de competencias:

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
ACTITUDINALES**

Mostrar actitud crítica y responsable.
Valorar el aprendizaje autónomo
Mostrar interés en la ampliación de conocimientos y en la búsqueda de información.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.

Necesitamos universidades panameñas de calidad, para el fomento de la investigación científica y del emprendedurismo.





¿Cómo surgió la idea? : La idea de hacer la Muestra de Trabajos y Proyectos Técnicos y el Salón de Iniciación Científica se originó en el año del 2002 y partió del hecho de la falta de oportunidades y de espacios para que los estudiantes de pre-grado expusieran sus trabajos y proyectos realizados durante un periodo académico. De esta forma, los eventos se han tornado en un excelente referencial para que los estudiantes de graduación conozcan y participen, y en la medida de las posibilidades, se familiaricen con los procedimientos y métodos necesarios para la presentación de trabajos científicos en congresos y seminarios, despertando así, la curiosidad hacia la investigación y la extensión.



Ventajas y beneficios de participar en el evento:

- 1.-) Oportunidad de conocer y dominar los procedimientos de eventos científicos - académicos universitarios de renombre.
- 2.-) Hacer y enriquecer el "currículum vitae" del estudiantado.
- 3.-) Oportunidad de ser el vencedor del evento: reconocimiento y certificados, participación en eventos representando a la Unidad Académica: foros, debates.
- 4.-) Interactuar con estudiantes de otras carreras, facultades y/o sedes académicas.
- 5.-) Organizar, participar y ejecutar eventos universitarios de calidad
- 6.-) Postulación del trabajo ganador como representante de la República de Panamá en concursos estudiantiles a nivel internacional.

Proyectos

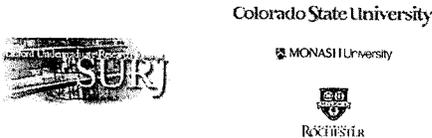
- Proponer
- Elaborar
- Ejecutar
- Gerenciar
- Administrar
- Rendir cuentas
- Implementar
- Proyectar ...



¿Cómo lo entregan?

- Artículos técnicos = utilización de "templates".
- Pósteres a todo color.
- Stand de exhibición.
- Presentaciones orales.

Visión de las experiencias: Edición de la Revista RIC.



RIC - Revista de Iniciación Científica
(Journal of Undergraduate Research).



A Case Study on Developing a Classroom Web Application Using Behavior-Driven Development

Author: Vikas and Trevor Clouston
Student: Vikas
2000 217 Avenue South
Saint Paul, MN 55112 USA
Received: April 21, 2017



Abstract: Behavior-Driven Development (BDD) is a software development process that emphasizes collaboration between developers, testers, and business analysts. This paper describes the implementation of BDD in a classroom web application, highlighting the challenges and solutions encountered during the development process.

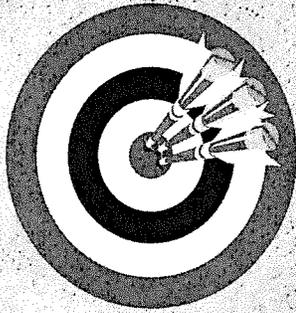
Faculty Development: A Case Study on Developing a Classroom Web Application Using Behavior-Driven Development

Author: Vikas and Trevor Clouston
Student: Vikas
2000 217 Avenue South
Saint Paul, MN 55112 USA
Received: April 21, 2017



Abstract: Behavior-Driven Development (BDD) is a software development process that emphasizes collaboration between developers, testers, and business analysts. This paper describes the implementation of BDD in a classroom web application, highlighting the challenges and solutions encountered during the development process.

PUNTOS DÉBILES



Copyright see: www.alexstajalar.org

Debilidades a fortalecer: para ser competitivos en un mundo global

- **Formación permanente basado en los principios de :**
- **Aprender a aprender**
- **Aprender a hacer**
- **Aprender a ser**
- **Aprender a vivir con (convivir)**
- **Aprender a emprender**

Copyright see: www.alexstajalar.org

¿Cómo se hace?

- Identificación de situaciones problemas, proyectos, necesidades.
- Designaciones a inicio de semestre.
- Seguimiento a lo largo del semestre.
- Sesiones de intervenciones en horario extra clase.
- Realización de actividades de adquisición de fondos.

Escenarios de investigación para los estudiantes de licenciatura en la UTP

MPTT
jIC



MPTT = Muestra de Proyectos y Trabajos Técnicos.

jIC = Jornada Iniciación Científica.

Al inicio del semestre:

- primera semana de clases, se discuten los proyectos problemas,
- se sortean,
- a lo largo del semestre se monitorean los avances, dificultades y
- se brindan explicaciones.
- *template* en línea.

MPTT - JIC



Objetivos: Divulgar los trabajos y proyectos realizados por estudiantes de carreras de Licenciaturas de la UTP. Con este tipo de eventos académicos se pretende aumentar la colaboración entre los estudiantes y adicionalmente estimular la interdisciplinariedad universitaria bajo la óptica de la cooperación y del trabajo en equipo.

Forma:

Trabajos escritos en la forma de artículos técnicos según estándares internacionales de revistas indexadas con censores.

Exposición de "stands". (espacio 2* 2 m)

Pósteres a todo color de los trabajos y/o proyectos. (1.5 * 1 m)

Presentaciones orales (20 min de presentación + 10 min de preguntas y comentarios).

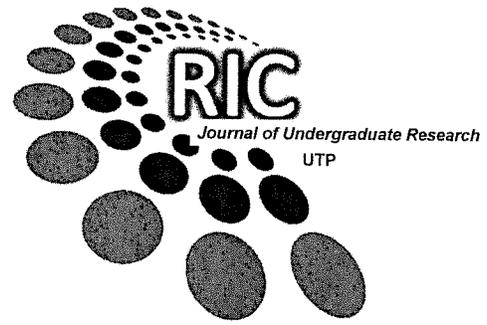
Optimization of platinum nanoparticles for proton exchange membrane fuel cells using pulse electrochemical deposition

Rafael Rodríguez P. Lora
Antonio J. Torres
Universidad de Sevilla

ABSTRACT
The optimization of platinum nanoparticles for proton exchange membrane fuel cells (PEMFC) is a complex task. This work presents a study on the optimization of platinum nanoparticles for PEMFC using pulse electrochemical deposition. The results show that the use of pulse electrochemical deposition allows to obtain platinum nanoparticles with a higher surface area and a higher catalytic activity than those obtained by conventional electrochemical deposition. The results also show that the use of pulse electrochemical deposition allows to obtain platinum nanoparticles with a higher stability than those obtained by conventional electrochemical deposition.

INTRODUCTION
The optimization of platinum nanoparticles for proton exchange membrane fuel cells (PEMFC) is a complex task. This work presents a study on the optimization of platinum nanoparticles for PEMFC using pulse electrochemical deposition. The results show that the use of pulse electrochemical deposition allows to obtain platinum nanoparticles with a higher surface area and a higher catalytic activity than those obtained by conventional electrochemical deposition. The results also show that the use of pulse electrochemical deposition allows to obtain platinum nanoparticles with a higher stability than those obtained by conventional electrochemical deposition.

CONCLUSIONS
The optimization of platinum nanoparticles for proton exchange membrane fuel cells (PEMFC) is a complex task. This work presents a study on the optimization of platinum nanoparticles for PEMFC using pulse electrochemical deposition. The results show that the use of pulse electrochemical deposition allows to obtain platinum nanoparticles with a higher surface area and a higher catalytic activity than those obtained by conventional electrochemical deposition. The results also show that the use of pulse electrochemical deposition allows to obtain platinum nanoparticles with a higher stability than those obtained by conventional electrochemical deposition.



The manuscript should be of similar style and structure to that of typical articles published in professional journals.

Identificación y geo-referenciación con tecnología digital de un asentamiento en la comunidad El Potrero de Atafaya.

Carolina M. Jaramilla, María J. Rodríguez, María J. Rodríguez, María J. Rodríguez

ABSTRACT
The identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya is a complex task. This work presents a study on the identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya using digital technology. The results show that the use of digital technology allows to obtain a more accurate and complete identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya.

INTRODUCTION
The identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya is a complex task. This work presents a study on the identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya using digital technology. The results show that the use of digital technology allows to obtain a more accurate and complete identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya.

CONCLUSIONS
The identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya is a complex task. This work presents a study on the identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya using digital technology. The results show that the use of digital technology allows to obtain a more accurate and complete identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya.

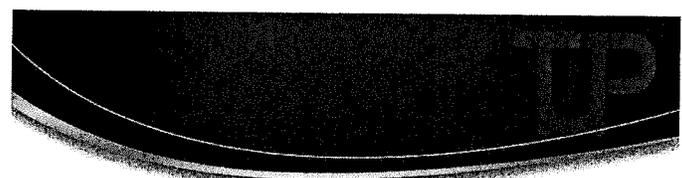
El uso de la tecnología digital en la identificación y geo-referenciación de un asentamiento en la comunidad El Potrero de Atafaya.

Carolina M. Jaramilla, María J. Rodríguez, María J. Rodríguez, María J. Rodríguez

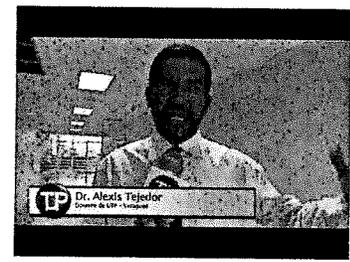
ABSTRACT
The use of digital technology in the identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya is a complex task. This work presents a study on the use of digital technology in the identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya. The results show that the use of digital technology allows to obtain a more accurate and complete identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya.

INTRODUCTION
The use of digital technology in the identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya is a complex task. This work presents a study on the use of digital technology in the identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya. The results show that the use of digital technology allows to obtain a more accurate and complete identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya.

CONCLUSIONS
The use of digital technology in the identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya is a complex task. This work presents a study on the use of digital technology in the identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya. The results show that the use of digital technology allows to obtain a more accurate and complete identification and geo-referencing of a settlement in the community El Potrero de Atafaya.



<https://www.youtube.com/watch?v=lqSeVX74ywk>



Dr. Alexis Tejedor
Coordinador de UTP - Uruguay

RIC INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

No. 01 AÑO 2015 ISSN 0930-0390

- Aplicación para localizar vehículos de transporte público
- Dispositivo para medir consumo energético
- Prototipo de vehículo todo terreno
- Preservativo natural disminuye niveles de azúcar
- Innovador diseño para estructura de muros
- Eficaz método de almacenamiento

“Camino a la excelencia a través de investigación científica”



La importancia de la investigación en la formación profesional.

“La Universidad es un Centro de Investigación, porque la Investigación, enseña.”

Carlos Chagas

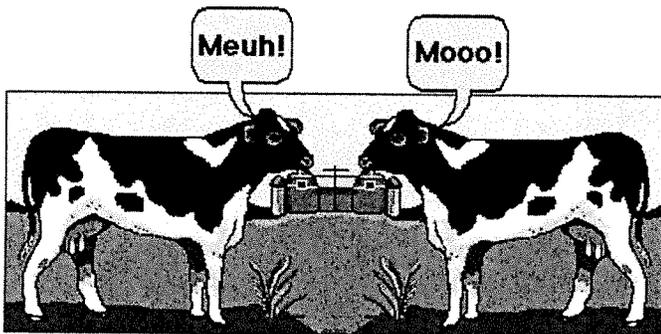


Copyright see: www.alexistejedor.org

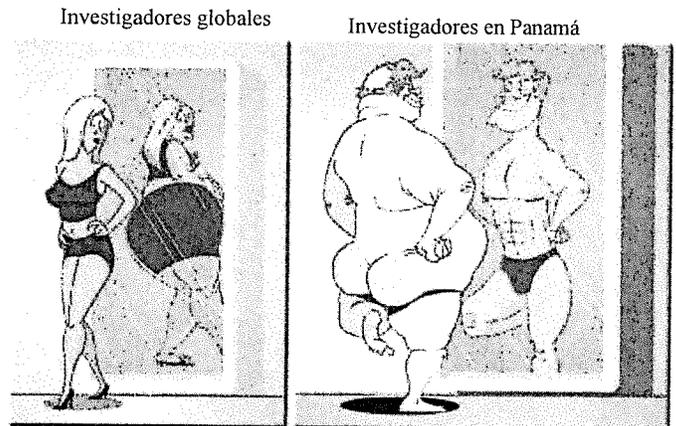


¿EXISTEN DIFERENCIAS ENTRE LOS ASESORES?

Copyright see: www.alexistejedor.org



Copyright see: www.alexistejedor.org



The Difference Between Women & Men

www.alexistejedor.org

¿Cómo se considera el eje emprendedor en la universidad?

Se considera como un enfoque gerencial y docente que debe contribuir con el desarrollo y la formación del espíritu emprendedor en el estudiante de la Universidad para:

Generar trabajo

Crear microempresas

Romper con la tendencia universitaria de formar para la dependencia laboral

Favorecer la proactividad en el comportamiento estudiantil

Desarrollar la capacidad de tomar riesgos

Fortalecer la convicción de lo bueno que es ser independiente

¿Cómo se considera el eje emprendedor en la universidad?

Garantizar independencia, libertad y capacidad para tener el control sobre las decisiones que se toman

Estimular el deseo de superación, de realización, de progreso

Desarrollar coraje para enfrentar situaciones inciertas o para aceptar el cambio

Tener convicción de la confianza en sí mismo

Asumir un compromiso con fe y ser perseverante para lograr el éxito

Disfrutar lo que hace con pasión y fuerza impulsadora

Trabajar deliberadamente para desarrollar una cultura emprendedora en la universidad

Instituciones de Educación Superior

Fortalecen la innovación y proporcionan formación a los estudiantes para dar respuestas creativas a las necesidades sociales.



Como expresión de la inteligencia social contemporánea y como parte de su compromiso social.

¡Formar administradores solidarios que busquen alcanzar objetivos colectivos!

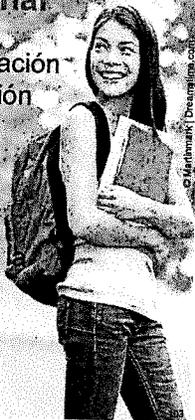
Los jóvenes recién egresados de la licenciatura enfrentan la gran fractura social; lo que aprenden sólo les sirve para reproducir el mismo esquema: la búsqueda de la eficiencia y la eficacia, es decir, la relación productividad-rentabilidad.

¿El por qué de la JIC?

Fomento y cultura de la Metodología Científica a nivel de licenciatura.

Conocimiento, Investigación y Formación Profesional

- Universidad – producción y diseminación del conocimiento científico y formación de profesionales para el mundo del trabajo.
- Investigación y construcción del conocimiento dentro del contexto de formación profesional – educación superior.



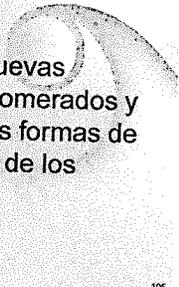
Conocimiento, Investigación y Formación Profesional

- La importancia del Proyecto de Investigación (PI) como herramienta de apoyo en su formación.
- ¿Cuáles son las posibilidades de investigación y de incentivos en la formación profesional?



La Educación Superior y el trabajo en la actualidad

- TICs – señaladas por algunos autores como principal responsable por los cambios en el mundo del trabajo en la actualidad.
- Mundo del trabajo: introducción de nuevas tecnologías, crecimiento de los conglomerados y corporaciones, surgimiento de nuevas formas de gestión y diversificación y ampliación de los mercados.



Conocimiento, Investigación y Formación Profesional

- Desafío derivado de su responsabilidad social, que reside en la producción y socialización del conocimiento, ya sea que tengan mérito científico como valor social.
- Formación de profesionales – contexto en continua transformación.



Papel de la Universidad

Organizaciones (Sociedad)

Ambiente

de Inteligencia Competitiva

Gobierno (Poder Público)

Universidad (Investigación Básica y Aplicada)

Papel de la Universidad

Formación en Conocimientos Consolidados - Enseñanza -

Generación de Conocimiento - Investigación y Desarrollo

Difusión de Resultados

Interacción con la comunidad empresarial.

Divulgación del Conocimiento Generado - Publicaciones

Transferencia de Conocimiento - Innovación -

Objetivos de la JIC

- I. Estimular la creación cultural y el desarrollo del espíritu científico y del pensamiento reflexivo;
- II. Contribuir en la formación de profesionales, en las diferentes áreas de la ingeniería, aptos para su inserción en sectores profesionales y para la participación en el desarrollo de la sociedad panameña, y colaborar en su formación continua;

109

Objetivos de la JIC

- III. Incentivar el trabajo de investigación científica, con el objetivo de desarrollar la ciencia y de la tecnología y de la creación y difusión de la cultura, y, de este modo, desarrollar el entendimiento del hombre y del medio en que vive;

110

Objetivos de la JIC

- IV. Promover la divulgación de conocimientos culturales, científicos y técnicos que constituyen el patrimonio de la humanidad y comunicar los saberes por medio de la enseñanza, de las publicaciones o de otras formas de comunicación;
- V. Suscitar el deseo permanente de perfeccionamiento cultural y profesional y posibilitar la correspondiente concretización, integrando los conocimientos que van siendo adquiridos en la estructura intelectual sistemática del conocimiento de cada generación;

111

Objetivos de la JIC

- VI. Estimular el conocimiento de los problemas de la sociedad actual, en particular la nacional y provincial, brindar servicios especializados a la comunidad y establecer con ella una relación de reciprocidad;
- VII. Promover la extensión, abierta a la población, con el objetivo de la difusión de los logros y beneficios que resultan de la creación cultural y de la investigación científica y tecnológica generadas en la institución.

112

Fundamentos de la JIC

- Estimulo a la investigación, a la extensión y a la divulgación de conocimientos;
- Formación profesional y la importancia del desarrollo de un espíritu crítico y pensamiento reflexivo;
- Estudio de los problemas nacionales y regionales.

113

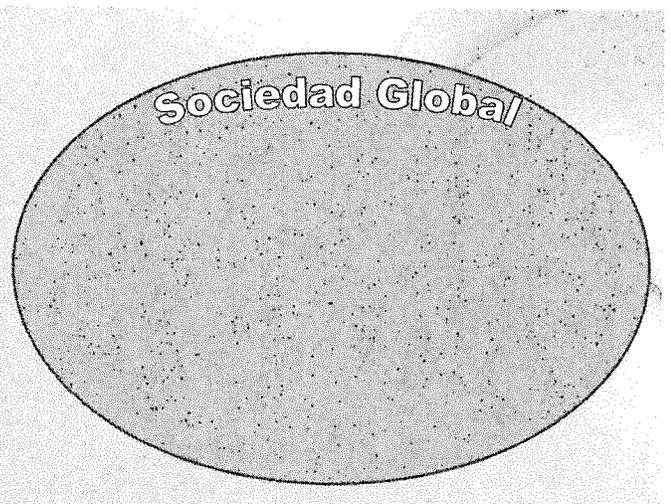
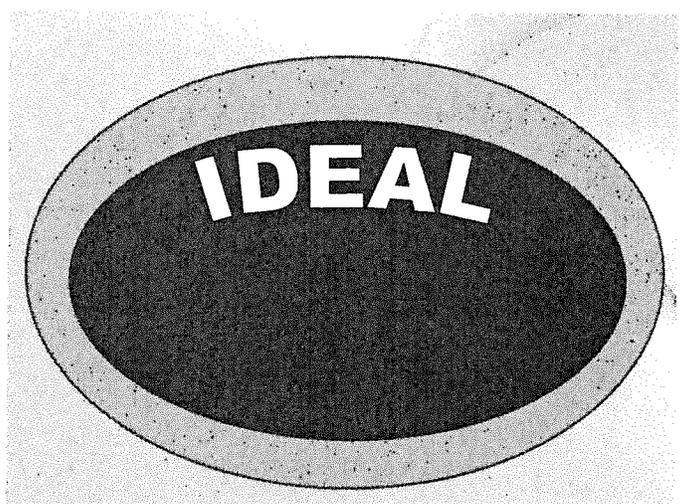
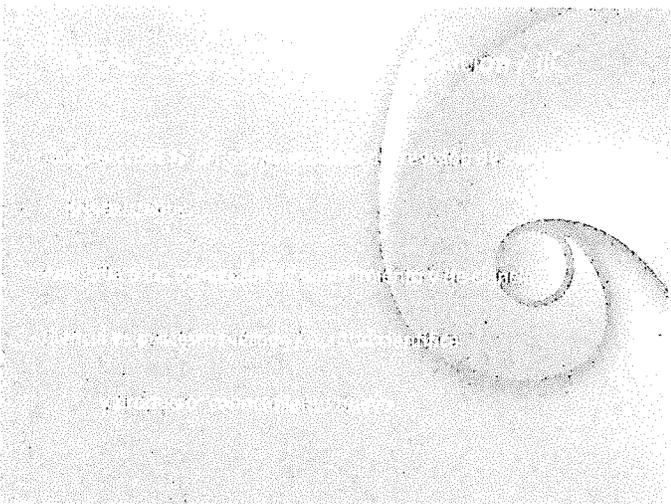
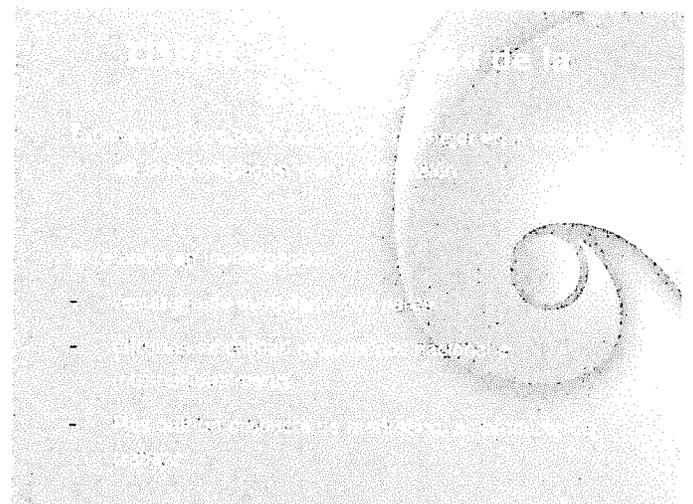
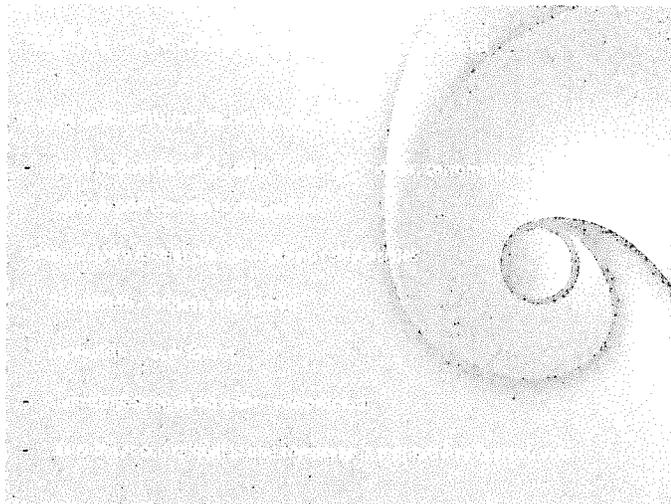
Investigación y formación profesional

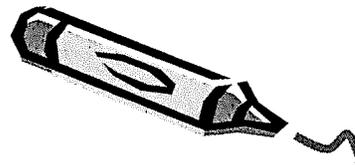
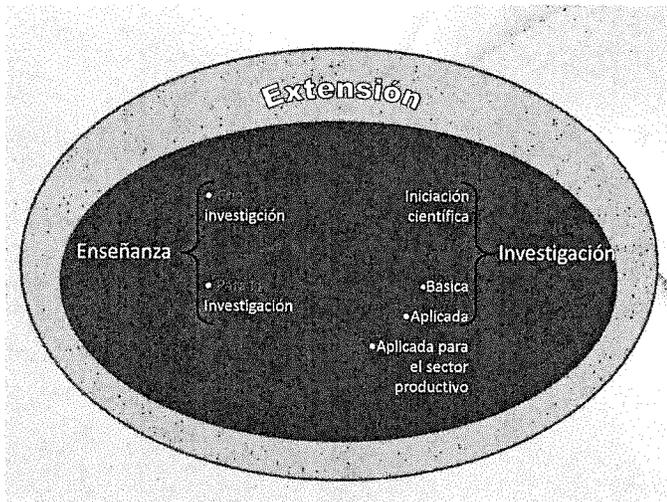
- Postura activa frente a las clases y en actividades extracurriculares.



© Paul Halmata | Dreamstime.com

114





Redacción de Texto Científico



Monografía

- Característica: reducción del contenido a un único asunto.
 - Sentido lato: tesis
 - relevancia, originalidad y profundidad teórica
 - producción de conocimientos
 - Sentido estricto: disertaciones y monografías académicas
 - Extracción de conocimiento



Monografía

- Definición
 - Se trata de un estudio que versa sobre un asunto/tema, siguiendo una metodología, presentado mediante una revisión bibliográfica o revisión de la literatura. Es más un trabajo de asimilación de contenidos y de práctica de iniciación en la reflexión científica.
 - Se sugiere de que la Monografía no exceda ochenta páginas



Fases de la Investigación

- Planificación
- Realización
- Conclusión
- Publicación
 - Divulgación de los resultados de la investigación



Cómo Producir un Texto

- 1º Paso: (biblioteca o Internet) Lectura
 - Tipos de Lectura
 - Fases
 - Ficha técnica
- 2º Paso: Escritura
 - Organización del Texto
 - Normas Técnicas (APA - ISO 9000)



Preparándose para escribir

- Definir contenidos
- Reunir informaciones
- Pensar y registrar
- Organizar las informaciones - diagrama de araña.



Lectura

- Realizada con un propósito bien definido:
- Subsídios para la investigación, saber se el tema fue objeto o no de investigaciones anteriores.
- Ayuda a definir el tema, problema, hipótesis.
- Planificación del estudio.
- Cada obra posee su momento e importancia dentro de la investigación.
- Con la lectura se obtienen informaciones para complementar, ampliar o reducir las partes o secciones previstas dentro del desarrollo de la investigación.



Métodos de lectura

- Lectura de reconocimiento
- Lectura exploratoria
- Lectura reflexiva
- Lectura interpretativa



1. Lectura de Reconocimiento

- Lectura previa
- Lectura rápida en la estructura teórica del trabajo.
- Título puede ser sugestivo, pero después del reconocimiento del contenido se puede concluir que no está relacionada con el trabajo.
- Selección del material bibliográfico.



2. Lectura Exploratoria

- Pre - lectura
- Busca informaciones en el material seleccionado para la realización de la investigación.
- Hacer lectura selectiva, señalando las informaciones directamente relacionadas con el problema objetivo.
- Anotaciones de informaciones importantes (ficha).



3. Lectura Reflexiva

- Lectura crítica
- Analizar las informaciones útiles con el propósito de entender el pensamiento del autor.
- Comprensión más profunda del problema.
- Reduce la bibliografía seleccionada para las más relevantes.
- La selección será utilizada en trabajos relacionada con el estado-del-arte.



4. Lectura Interpretativa

- Leer pensando en el potencial aclarador que el documento posee.
- Relación directa con el problema de investigación.
- Comparación con las hipótesis de la investigación.



Ficha técnica

- Documentación sistemática de los resultados de la lectura.
- Anotaciones.
- Ideas extraídas de los autores que poseen relación con el problema de investigación.
- Proceso que facilita la escrita.



Cómo Resumir

- Estructura base del texto:
 - Introducción (primer párrafo)
 - Desarrollo
 - Conclusión (último párrafo)
- Idea principal
- Texto argumentativo:
 - tema - tesis- argumentos



Proceso de Lectura

- Identificación del TEMA
 - indicios en el título, resumen, introducción, estructura del texto.
- Identificación del PROBLEMA.
- Identificación de los ARGUMENTOS (pros, contra).
- Analizar los pasos para la solución.
- Analizar la solución.
- Analizar la conclusión.



Comunicación del conocimiento científico

- Describe el proceso de investigación detalladamente para que otro investigador pueda realizarla, si así lo desea.
- Escritura descriptiva y argumentativa-
- Buena utilización de las informaciones documentadas (ficha) demostrar uso de conocimiento profundo del asunto.
- Disposición coherente y oportuna del raciocinio del investigador.
- Estructura:
 - Introducción - desarrollo - conclusión
 - demás partes complementares: prefacio, resumen, referencias...



Texto científico

- Versa sobre temas que pueden tratarse científicamente, mediante la experimentación, del raciocinio lógico, del análisis, de la aplicación de un método/técnica.
- Objetiva exponer informaciones comprobadas o posibles de comprobación, divulgar ideas propias o de otros, compartir saberes, informar.
- Estilo marcado por la objetividad, precisión, claridad, concisión. simplicidad y formalidad.
- Lenguaje que respeta el estándar de la cultura de la escrita, utiliza una terminología específica del área del saber, recurre al sentido denotativo de la palabra.



Modos de Organización del Texto Científico

- Base narrativa
 - Relata o HECHO, con sucesión de acciones que se desarrollan en una línea temporal cronológica y que evidencian una relación casual
- Base descriptiva
 - Presenta seres y ambientes, resaltando características, atributos, propiedades que permitan reconocer el referido objeto.
- Base disertativa
 - Expone, analiza e interpreta DATOS de la realidad, presentados por medio del raciocinio lógico, resaltando las relaciones causa-consecuencia, oposición, condición...
- Disertación informativa
 - Autor escribe lo que sabe del fenómeno, sin manifestar su punto de vista o emitir juicio de valor.
- Disertación argumentativa
 - Autor expone ideas manifestando su punto de vista y construyendo una argumentación intentado convencer al lector de lo que está defendiendo es verdadero.



Para seleccionar lo que escribir

- Con base en el lector
 - ¿Qué es lo que el lector necesita saber?
 - asunto
 - ¿Para qué el lector necesita de esa informaciones?
 - Puntos a evidenciar
 - ¿Qué tipo de conocimientos ya posee el lector?
 - Profundidad del texto
 - ¿Cuál es la utilidad y alcance del texto?
 - Tipo de texto (informe, proyecto, artículo, monografía,...)
 - Lenguaje y presentación del texto.



Redacción del texto (n-versiones)

- Primera versión - borrador.
- Esquematiza la estructura preliminar del texto
 - Secuencia de ideas y desarrollo de la investigación
- Inicie escribiendo el texto principal
 - Introducción
 - Cuerpo
 - Conclusión.
- Estimular el flujo de ideas y escribir rápidamente - diagrama de araña.
- Escribir y revisar son tareas que no se deben realizar simultáneamente.



Introducción

- "llama la atención del lector hacia la investigación hecha" - despertar su interés.
- Sitúa al lector en el contexto de la investigación.
- Describe el tema, el enfoque y el problema de investigación.
- Describe las hipótesis de solución, y resumidamente cómo éstas serán comprobadas.
- Describe al lector la estructura del texto - lo que aborda cada capítulo.



Cuerpo del Texto

- Definiciones y conceptos, lo que el lector debe (suponiendo lo que él ya sabe).
- Secuencia de desarrollo de la investigación. Ej: modelo computacional, selección realizada, metodología, ejecución del experimento, recolección de datos.
- Resultados obtenidos y Discusiones
- Ej: implementación, ensayos y resultados obtenidos, gráficos comparativos.
- Obs:
 - No tener muchas subdivisiones en los capítulos.
 - Equilibrio de divisiones (capítulo pequeño, capítulo muy grande,...)
 - Uso de figuras, tablas, gráficas para ayudar a aclarar (le da un aire de livianeza al texto).
 - Conceptualizaciones largas y más profundas se pueden colocar como anexos (para lectores menos especialista).
 - Evitar párrafos largos. Un párrafo = un pensamiento.
 - Evitar saltos de raciocinio entre párrafos.



Conclusión

- Un párrafo resumiendo la investigación: el problema, objetivos e hipótesis.
- Retomar a los objetivos. ¿Se alcanzaron?
- ¿Hipótesis? Se aceptaron / rechazaron.
- Dificultades, problemas en la realización de la investigación.
- Contribuciones de la investigación.
- Restricciones, limitaciones, trabajos futuros.



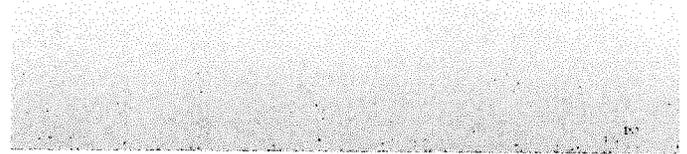
Resumen / abstract

- Abordaje resumida de la investigación (máximo 1 página)
 - tema,
 - problema,
 - hipótesis,
 - metodología,
 - conclusiones.



Talleres:

- 1.- Uso profesional y científico del Word = templates
- 2.- Cómo hacer un poster académico



El póster debe ser fiel al tema, título y trabajo aceptado. Debe ser claro, explícito, concreto y **visualmente atractivo**.

Cuide la ortografía y la gramática, debe estar escrito en tercera persona.

Deberá incluir tablas, figuras, gráficas, con títulos explicables por sí solos, de manera que contribuyan a su fácil comprensión.

No incluya direcciones físicas o electrónicas, ni cargos, ni referencias bibliográficas, ni agradecimientos

Partes fundamentales:

- a) Introducción: breve presentación del proyecto
- b) Conclusiones.

Recuerde la regla 70/30

70% Representación gráfica

30% Texto

PREPARACIÓN DEL CONTENIDO

DIAGRAMACIÓN

CRITERIOS DE COMPOSICIÓN

CÓMO HACERLO

LEA LAS INSTRUCCIONES

Contenido
Tamaño
Local
Fijación
Horario
Retirada...

FUNCIÓN DEL POSTER

SINTETIZAR INFORMACIONES Y DATOS RELEVANTES DE LA INVESTIGACIÓN

ESTRUCTURA DEL POSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUCCIÓN

REFERENCIAL

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

DESARROLLO

RESULTADOS OBTENIDOS

CONSIDERACIONES FINALES /
CONCLUSIÓN

REFERENCIAS

ESTRUCTURA DEL POSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUCCIÓN

REFERENCIAL

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

DESARROLLO

RESULTADOS OBTENIDOS

CONSIDERACIONES FINALES/
CONCLUSIÓN

REFERENCIAS

Debe ser sintético y reflejar la esencia del trabajo

ESTRUCTURA DEL POSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUCCIÓN

REFERENCIAL

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

DESARROLLO

RESULTADOS OBTENIDOS

CONSIDERACIONES FINALES /
CONCLUSIONES

REFERENCIAS

Citados por extenso, acompañados de su vinculación institucional.

ESTRUCTURA DEL POSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUCCIÓN

REFERENCIAL

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

DESARROLLO

RESULTADOS OBTENIDOS

CONSIDERACIONES FINALES /
CONCLUSIÓN

REFERENCIAS

Presenta una visión general del trabajo.

Se puede redactar de último.

ESTRUTCURA DEL POSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUCCIÓN

REFERENCIAL

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

DESARROLLO

RESULTADOS OBTENIDOS

CONSIDERACIONES FINALES /
CONCLUSIÓN

REFERENCIAS

**Presenta autores e teorías
que dan subsidios al
trabajo**

ESTRUTURA DEL PSOTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUCCIÓN

REFERENCIAL

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

DESARROLLO

RESULTADOS OBTENIDOS

CONSIDERACIONES FINALES /
CONSLUSIÓN

REFERENCIAS

**Expone claramente la
finalidad del trabajo**

**Pueden ser generales y
específicos**

ESTRUTURA DEL POSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUCCIÓN

REFERENCIAL

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

DESARROLLO

RESULTADOS OBTENIDOS

CONSIDERACIONES FINALES /
CONCLUSIÓN

REFERENCIAS

**Presenta los
procedimientos de
recolección y análisis de
los datos**

ESTRUTURA DEL POSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUCCIÓN

REFERENCIAL

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

DESARROLLO

RESULTADOS OBTENIDOS

CONSIDERACIONES FINALES /
CONCLUSIÓN

REFERENCIAS

**Presenta y analiza los
datos obtenidos**

ESTRUTURA DEL POSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUCCIÓN

REFERENCIAL

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

DESARROLLO

RESULTADOS OBTENIDOS

**CONSIDERACIONES FINALES /
CONCLUSIÓN**

REFERENCIAS

**Confirma/refuta los
objetivos del trabajo**

ESTRUTURA DEL POSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUCCIÓN

REFERENCIAL

OBJETIVOS

METODOLOGÍA

DESARROLLO

RESULTADOS OBTENIDOS

CONSIDERACIONES FINALES /
CONCLUSIÓN

REFERENCIAS

**Cita autores mencionados
en el texto**

ELEMENTOS BÁSICOS DEL POSTER

TEXTOS

DATOS

(TABLAS, GRÁFICOS, DIAGRAMAS, ESTADÍSTICAS...)

IMÁGENS

(DIBUJOS, FOTOGRAFÍAS, ILUSTRACIONES...)

¿QUÉ CANTIDAD

DE TEXTO?

NO MUCHO

NI POCO...

SOLAMENTE EL NECESARIO

500 a 1.000 PALABRAS

(una o dos páginas A4, fuente 10, espacio 1 ½)

POSTER
no es un
PAPER

Texto para "paper":

En los últimos días la abuela no estaba sintiéndose bien. El jueves tuvo que ser hospitalizada (tuvo que hospitalizarse??), ya que sentía que le faltaba aire, casi no podía respirar. Quedamos preocupados, temiendo lo peor. El viernes el médico nos informó que la situación no era muy buena, lo que se confirmó el sábado por la mañana. Después de una crisis, la abuela falleció, poco antes del medio día. Luego de los procedimientos legales, se contrató a una agencia funeraria la cual tomó todas las consideraciones pertinentes para el sepelio. El cuerpo fue llevado directamente para la capilla, en donde se está velando, es la misma capilla en donde se veló al abuelo. A los parientes y amigos se les está avisando del sepelio, que será a las 17h 30min, en el Cementerio Municipal.

Texto para "poster":

En los últimos días **la abuela** no estaba sintiéndose bien. El jueves **tuvo que ser hospitalizada** (tuvo que hospitalizarse??), ya que sentía que le faltaba aire, casi no podía respirar. Quedamos preocupados, temiendo lo peor. El viernes el médico nos informó que **la situación no era muy buena**, lo que se confirmó el sábado por la mañana. Después de una crisis, la abuela **falleció, poco antes del medio día**. Luego de los procedimientos legales, se contrató a una agencia funeraria la cual tomó todas las consideraciones pertinentes para el sepelio. El cuerpo fue llevado directamente para la capilla, en donde se está velando, es la misma capilla en donde se veló al abuelo. A los parientes y amigos se les está avisando del **sepelio**, que será a las **17h 30min**, en el **Cementerio Municipal**.

¿TABLAS y GRÁFICOS?
APENAS LOS NECESARIOS

PREPARACIÓN DEL CONTENIDO

DIAGRAMACIÓN

CRITERIOS DE COMPOSICIÓN

CÓMO HACERLO

DIAGRAMACIÓN:
es la distribución de los
elementos gráficos y textuales
en la superficie del poster

¿CUÁL ES EL TAMAÑO DEL
POSTER?

TAMAÑOS MÁS COMUNES: 90 X 90 cm
90 X 100 cm
90 X 120 cm
90 X 140 cm
100 X 100

100 X 150 Tamaño para el SIC/UTP
etc.

OBSERVE LA

JERARQUÍA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DEL TRABAJO

AUTOR
ASESOR
INSTITUCIÓN



UTILICE EL SÍMBOLO DE SU
INSTITUCIÓN

TÍTULO

AUTORES

INSTITUCIÓN

SUBTÍTULOS

TEXTO

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

INFORME UNA DIRECCIÓN PARA

CONT@CTO

JERARQUICE EL TEXTO

POR MEDIO DE

SUBTÍTULOS

Eso torna la lectura más fácil. Observe los ejemplos a seguir:

Diagramar un texto

Introducción: La propuesta de este estudio, que es un requisito del Programa de Posgraduación en Salud Colectiva en el área de atención a la salud del trabajador, tiene como objetivo verificar la aceptación de la posición de trabajo en pie en la percepción de los trabajadores en los sectores de costura de una industria de calzados; describir las posibles alteraciones biomecánicas para la columna vertebral con énfasis en las lumbalgias y discutir los aspectos críticos bajo el punto de vista de la fatiga.

Desarrollo: Los indicadores detectados en la investigación se destinan a incentivar nuevos estudios, con la finalidad de descubrir los hechos relativos a un campo bastante dubio y reforzar los conceptos en el análisis de la mejor posición de trabajo en el sector de costura de la industria de calzados, teniendo como finalidad mayor confort y bienestar de los trabajadores. El trabajo busca avanzar con el conocimiento científico y el conocimiento proveniente del senso común, procurando traer, para un debate más consistente, la manifestación de aquél que realiza la actividad en el sector de costura: el trabajador.

Conclusión: Los sectores de producción de las industrias de calzados constituyen un segmento industrial de relevante significado económico y social para el país. Por consiguiente, su competitividad depende, entre otros factores, de la seguridad de los locales de trabajo, del bienestar postural y de la adaptación de las condiciones de trabajo a las características psicofisiológicas de los trabajadores, lo que también está unido a la Ergonomía y a la calidad de vida del trabajador.

DIAGRAMAR UN TEXTO

INTRODUCCIÓN

La propuesta de este estudio, que es un requisito del Programa de Posgraduación en Salud Colectiva en el área de atención a la salud del trabajador, tiene como objetivo verificar la aceptación de la posición de trabajo en pie en la percepción de los trabajadores en los sectores de costura de una industria de calzados; describir las posibles alteraciones biomecánicas para la columna vertebral con énfasis en las lumbalgias y discutir los aspectos críticos bajo el punto de vista de la fatiga.

DESARROLLO

Los indicadores detectados en la investigación se destinan a incentivar nuevos estudios, con la finalidad de descubrir los hechos relativos a un campo bastante dubio y reforzar los conceptos en el análisis de la mejor posición de trabajo en el sector de costura de la industria de calzados, teniendo como finalidad mayor confort y bienestar de los trabajadores. El trabajo busca avanzar con el conocimiento científico y el conocimiento proveniente del senso común, procurando traer, para un debate más consistente, la manifestación de aquél que realiza la actividad en el sector de costura: el trabajador.

CONCLUSIÓN

Los sectores de producción de las industrias de calzados constituyen un segmento industrial de relevante significado económico y social para el país. Por consiguiente, su competitividad depende, entre otros factores, de la seguridad de los locales de trabajo, del bienestar postural y de la adaptación de las condiciones de trabajo a las características psicofisiológicas de los trabajadores, lo que también está unido a la Ergonomía y a la calidad de vida del trabajador.

DIAGRAMAR UM TEXTO

INTRODUÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lumbalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

DESENVOLVIMENTO

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dubio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.

CONCLUSÃO

Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade de vida do trabalhador.

Diagramar un texto

Introducción

La propuesta de este estudio, que es un requisito del Programa de Posgraduación en Salud Colectiva en el área de atención a la salud del trabajador, tiene como objetivo verificar la aceptación de la posición de trabajo en pie en la percepción de los trabajadores en los sectores de costura de una industria de calzados; describir las posibles alteraciones biomecánicas para la columna vertebral con énfasis en las lumbalgias y discutir los aspectos críticos bajo el punto de vista de la fatiga.

Desarrollo

Los indicadores detectados en la investigación se destinan a incentivar nuevos estudios, con la finalidad de descubrir los hechos relativos a un campo bastante dubio y reforzar los conceptos en el análisis de la mejor posición de trabajo en el sector de costura de la industria de calzados, teniendo como finalidad mayor confort y bienestar de los trabajadores. El trabajo busca avanzar con el conocimiento científico y el conocimiento proveniente del senso común, procurando traer, para un debate más consistente, la manifestación de aquél que realiza la actividad en el sector de costura: el trabajador.

Conclusión

Los sectores de producción de las industrias de calzados constituyen un segmento industrial de relevante significado económico y social para el país. Por consiguiente, su competitividad depende, entre otros factores, de la seguridad de los locales de trabajo, del bienestar postural y de la adaptación de las condiciones de trabajo a las características psicofisiológicas de los trabajadores, lo que también está unido a la Ergonomía y a la calidad de vida del trabajador.

DIAGRAMAR UN TEXTO

INTRODUCCIÓN

La propuesta de este estudio, que es un requisito del Programa de Posgraduación en Salud Colectiva en el área de atención a la salud del trabajador, tiene como objetivo verificar la aceptación de la posición de trabajo en pie en la percepción de los trabajadores en los sectores de costura de una industria de calzados; describir las posibles alteraciones biomecánicas para la columna vertebral con énfasis en las lumbalgias y discutir los aspectos críticos bajo el punto de vista de la fatiga.

DESARROLLO

Los indicadores detectados en la investigación se destinan a incentivar nuevos estudios, con la finalidad de descubrir los hechos relativos a un campo bastante dubio y reforzar los conceptos en el análisis de la mejor posición de trabajo en el sector de costura de la industria de calzados, teniendo como finalidad mayor confort y bienestar de los trabajadores. El trabajo busca avanzar con el conocimiento científico y el conocimiento proveniente del senso común, procurando traer, para un debate más consistente, la manifestación de aquél que realiza la actividad en el sector de costura: el trabajador.

CONCLUSIÓN

Los sectores de producción de las industrias de calzados constituyen un segmento industrial de relevante significado económico y social para el país. Por consiguiente, su competitividad depende, entre otros factores, de la seguridad de los locales de trabajo, del bienestar postural y de la adaptación de las condiciones de trabajo a las características psicofisiológicas de los trabajadores, lo que también está unido a la Ergonomía y a la calidad de vida del trabajador.

DIAGRAMAR UM TEXTO

INTRODUÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lumbalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

DESENVOLVIMENTO

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dubio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.

CONCLUSÃO

Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade de vida do trabalhador.

¿CÓMO CITAR LAS REFERENCIAS?

CON EL DEBIDO RESALTE...

RESALTE LAS

CONCLUSIONES

Muchas veces, son la primera cosa que se lee.

UTILICE RESALTES

“comillas”

negritas

itálico

subrayado

MAYÚSCULAS

Retrocesos

Tamaño

Utilice como máximo uno o dos
resaltes cada vez.

CUIDADO CON EL

ESPACIADO

La propuesta de este estudio, que es un requisito del Programa de Posgraduación en Salud Colectiva en el área de atención a la salud del trabajador, tiene como objetivo verificar la aceptación de la posición de trabajo en pie en la percepción de los trabajadores en los sectores de costura de una industria de calzados; describir las posibles alteraciones biomecánicas para la columna vertebral con énfasis en las lumbalgias y discutir los aspectos críticos bajo el punto de vista de la fatiga.

La propuesta de este estudio, que es un requisito del Programa de Posgraduación en Salud Colectiva en el área de atención a la salud del trabajador, tiene como objetivo verificar la aceptación de la posición de trabajo en pie en la percepción de los trabajadores en los sectores de costura de una industria de calzados; describir las posibles alteraciones biomecánicas para la columna vertebral con énfasis en las lumbalgias y discutir los aspectos críticos bajo el punto de vista de la fatiga.

Un espaciado adecuado facilita la tectura

NO SE OLVIDE DE LA REVISIÓN GRAMATICAL

NO SE OLVIDE DE LA
REVISIÓN GRAMATICAL

CUIDADO CON LAS
FUENTES

No solo existe la Times New Roman

MAS É BOM

NÃO EXAGERAR

NO USO DE

FONTES VARIADAS,

POIS ISSO PODE

PREJUDICAR A LETURBA

UNA FUENTE PARA EL TÍTULO Y PARA

EL SUBTÍTULO

y otra para el texto puede ser una buena alternativa.

Para el texto busque una fuente que permita una buena legibilidad.

CUIDADO COM LA
LEGIBILIDAD

La propuesta de este estudio, que es un requisito del Programa de Posgraduación en Salud Colectiva en el área de atención a la salud del trabajador, tiene como objetivo verificar la aceptación de la posición de trabajo en pié en la percepción de los trabajadores en los sectores de costura de una industria de calzados; describir las posibles alteraciones biomecánicas para la columna vertebral con énfasis en las lumbalgias y discutir los aspectos críticos bajo el punto de vista de la fatiga. Los indicadores detectados en la investigación se destinan a incentivar nuevos estudios, con la finalidad de descubrir los hechos relativos a un campo bastante dubio y reforzar los conceptos en el análisis de la mejor posición de trabajo en el sector de costura de la industria de calzados, teniendo como finalidad mayor confort y bienestar de los trabajadores. El trabajo busca avanzar con el conocimiento científico y el conocimiento proveniente del senso común, procurando traer, para un debate más consistente, la manifestación de producción de aquél que realiza la actividad en el sector de costura: el trabajador. Los sectores de producción de las industrias de calzados constituyen un segmento industrial de relevante significado económico y social para el país. Por consiguiente, su competitividad depende, entre otros factores, de la seguridad de los locales de trabajo, del bienestar postural y de la adaptación de las condiciones de trabajo a las características psicofisiológicas de los trabajadores, lo que también está unido a la Ergonomía y a la calidad de vida del trabajador.

Texto de lectura difícil

La propuesta de este estudio, que es un requisito del Programa de Posgraduación en Salud Colectiva en el área de atención a la salud del trabajador, tiene como objetivo verificar la aceptación de la posición de trabajo en pie en la percepción de los trabajadores en los sectores de costura de una industria de calzados; describir las posibles alteraciones biomecánicas para la columna vertebral con énfasis en las lumbalgias y discutir los aspectos críticos bajo el punto de vista de la fatiga.

Los indicadores detectados en la investigación se destinan a incentivar nuevos estudios, con la finalidad de descubrir los hechos relativos a un campo bastante dubio y reforzar los conceptos en el análisis de la mejor posición de trabajo en el sector de costura de la industria de calzados, teniendo como finalidad mayor confort y bienestar de los trabajadores. El trabajo busca avanzar con el conocimiento científico y el conocimiento proveniente del senso común, procurando traer, para un debate más consistente, la manifestación de aquél que realiza la actividad en el sector de costura: el trabajador.

Los sectores de producción de las industrias de calzados constituyen un segmento industrial de relevante significado económico y social para el país. Por consiguiente, su competitividad depende, entre otros factores, de la seguridad de los locales de trabajo, del bienestar postural y de la adaptación de las condiciones de trabajo a las características psicofisiológicas de los trabajadores, lo que también está unido a la Ergonomía y a la calidad de vida del trabajador.

Texto de lectura más fácil.

¿QUÉ CANTIDAD DE ESPACIO A USAR?

Los indicadores detectados en la investigación, se destinan a incentivar nuevos estudios, con la finalidad de descubrir hechos relativos a un campo bastante dubio y reforzar los conceptos en el análisis...

Los indicadores detectados en la investigación se destinan a incentivar nuevos estudios, con la finalidad de descubrir hechos relativos a un campo bastante dubio y reforzar los conceptos en el análisis de la mejor posición de trabajo en el sector de costura de la industria del calzado, objetivando mayor confort y bienestar de los trabajadores.

El trabajo busca avanzar con el conocimiento científico y el conocimiento proveniente del senso común, intentando traer, para un debate más consistente, la manifestación directa de aquél que realiza la actividad en el sector de costura: el trabajador.

¿CUÁL DEBE SER EL TAMAÑO DE LAS FUNTES?

Mínimo 25 puntos

¿JUSTIFICADO O ALINEADO?

La propuesta de este estudio, que es un requisito del Programa de Posgraduación en Salud Colectiva en el área de atención a la salud del trabajador, tiene como objetivo verificar la aceptación de la posición de trabajo en pie en la percepción de los trabajadores en los sectores de costura de una industria de calzados; describir las posibles alteraciones biomecánicas para la columna vertebral con énfasis en las lumbalgias y discutir los aspectos críticos bajo el punto de vista de la fatiga.

La propuesta de este estudio, que es un requisito del Programa de Posgraduación en Salud Colectiva en el área de atención a la salud del trabajador, tiene como objetivo verificar la aceptación de la posición de trabajo en pie en la percepción de los trabajadores en los sectores de costura de una industria de calzados; describir las posibles alteraciones biomecánicas para la columna vertebral con énfasis en las lumbalgias y discutir los aspectos críticos bajo el punto de vista de la fatiga.

La propuesta de este estudio, que es un requisito del Programa de Posgraduación en Salud Colectiva en el área de atención a la salud del trabajador, tiene como objetivo verificar la aceptación de la posición de trabajo en pie en la percepción de los trabajadores en los sectores de costura de una industria de calzados; describir las posibles alteraciones biomecánicas para la columna vertebral con énfasis en las lumbalgias y discutir los aspectos críticos bajo el punto de vista de la fatiga.

¿MAYÚSCULAS
O
minúsculas?

Los indicadores detectados en la investigación se destinan a incentivar nuevos estudios, con la finalidad de descubrir hechos relativos a un campo bastante dubio y reforzar los conceptos en el análisis de la mejor posición de trabajo en el sector de costura de la industria del calzado, teniendo como objetivo mayor confort y bienestar de los trabajadores.

LOS INDICADORES DETECTADOS EN LA INVESTIGACIÓN SE DESTINAN A INCENTIVAR NUEVOS ESTUDIOS, CON LA FINALIDAD DE DESCUBRIR HECHOS RELATIVOS A UN CAMPO BASTANTE DUBIO Y REFORZAR LOS CONCEPTOS EN EL ANÁLISIS DE LA MEJOR POSICIÓN DE TRABAJO EN EL SECTOR DE COSTURA DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO, TENIENDO COMO OBJETIVO MAYOR CONFORT Y BIENESTAR DE LOS TRABAJADORES.

CUIDADO CON EL
CONTRASTE

¡Evite textos totalmente en mayúsculas!

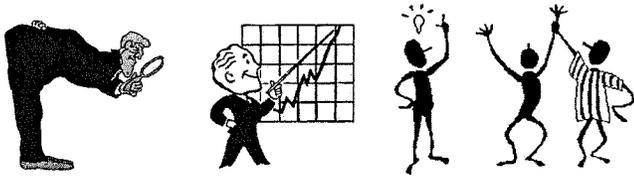
Los indicadores detectados en la investigación se destinan a incentivar nuevos estudios, con la finalidad de descubrir hechos relativos a un campo bastante dubio y reforzar los conceptos en el análisis de la mejor posición de trabajo en el sector de costura de la industria del calzado.

Evite situaciones como ésta

¿UTILIZAR
FIGURAS DE FONDO?

Sí, pero con cuidado para no perjudicar la lectura de lo estuviese al frente

¡¡¡HUIGA DE LOS CLIPARTS!!!



No aportan nada al trabajo trabalho...

CUIDADO CON LA RESOLUCIÓN

Para imágenes, utilice como mínimo 120 dpi



Exceso de cores perjudica la visualización

LO QUE SE VE EN LA PANTALLA
NO ES LO QUE
SE VERÁ IMPRESO...

HAGA SIEMPRE UNA
COPIA IMPRESA

Recomendaciones de la *American Gastroenterological Association (AGA)* para la *Digestive Disease Week 2004*

¿Cuáles son los errores más comunes en la elaboración de un poster?

- Dificultad de leer el poster a una distancia de 1,20m o más;
- Exceso de informaciones;
- Objetivos y conclusiones no resaltados.

1. **Encabezado:** debe utilizarse como mínimo una fuente de 150 puntos (33 mm), indicando el título del trabajo, autor(es) e institución.
2. **Texto:** Letras del texto deben emplear una fuente con 36 puntos (10mm).
3. **Resalte de las secciones:** Enumere o resalte cada sección para guiar al lector del póster. La utilización de colores es un método efectivo de separar secciones y garantizar un impacto visual. Verifique si la combinación de colores no perjudica la lectura.
4. **Desarrollo:** Su póster deberá incluir 3 a 5 breves sentencias resaltando las **informaciones necesarias para comprender la investigación y por qué fue realizada**. Las preguntas de investigación o las hipótesis del trabajo se deben resaltar y deben estar clara y sucintamente presentadas.
5. **Metodología:** Resalte brevemente la metodología, presentando apenas los detalles de nuevos métodos o modificaciones de los métodos ya utilizados.
6. **Gráficos:** Resultados presentados en la forma de gráficos son mucho más efectivos que los bloques de texto. Utilice leyenda para símbolos, e incluya la interpretación de los resultados debajo de cada gráfico.
7. **Conclusiones:** Presente las conclusiones sucintamente, en fuente mayor. (Muchos lectores leen eso primero. Así, que las conclusiones deben ser fácilmente comprendidas).

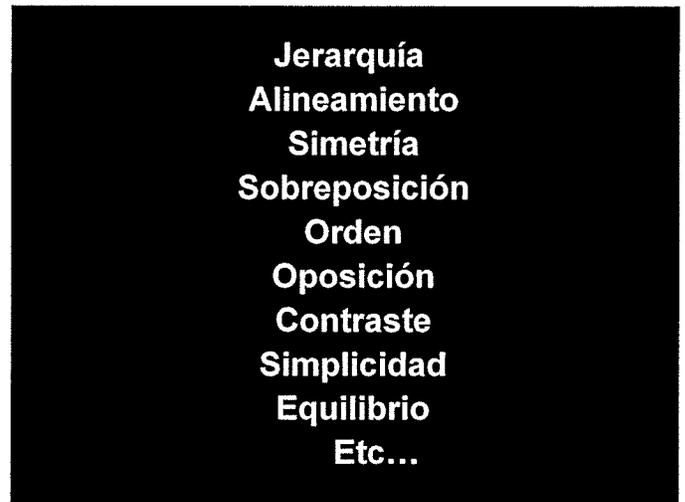
PREPARACIÓN DEL CONTENIDO

DIAGRAMACIÓN

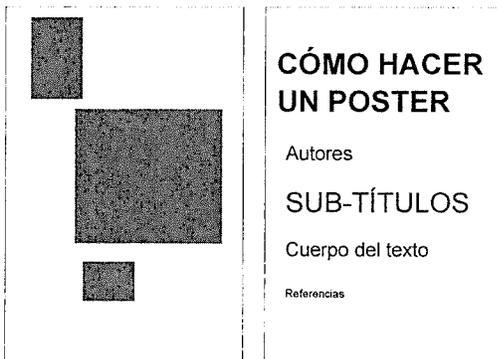
CRITERIOS DE COMPOSICIÓN

CÓMO HACERLO

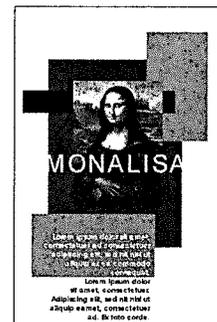
UTILICE PRINCIPIOS DE COMPOSICIÓN



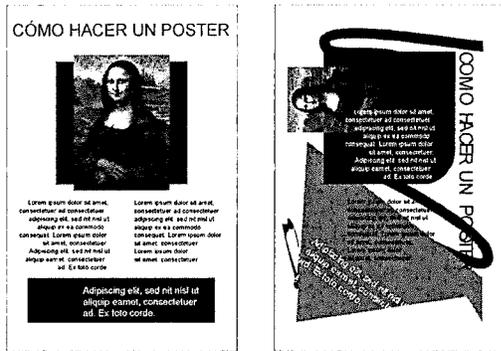
JEARQUÍA



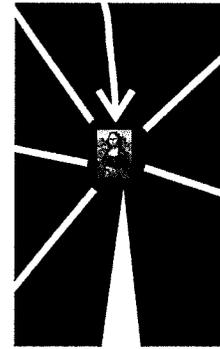
SOBREPOSICIÓN



HARMONÍA / DESARMONÍA



FOCO



AGRUPAMENTO



PREPARACIÓN DEL CONTENIDO

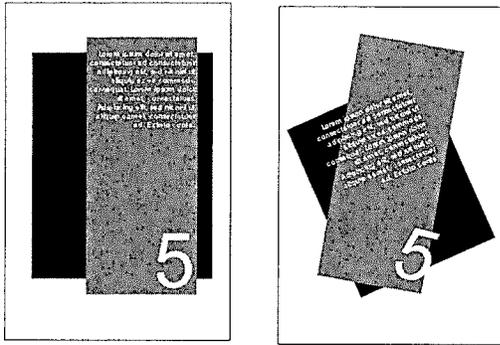
DIAGRAMACIÓN

CRITERIOS DE COMPOSICIÓN

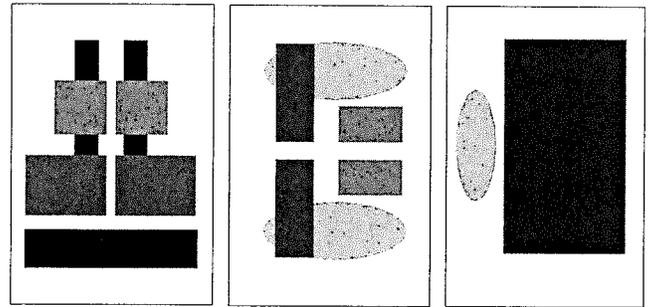
CÓMO HACERLO



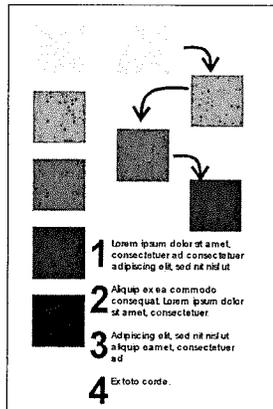
EQUILIBRIO / DESEQUILIBRIO / ROTACIÓN



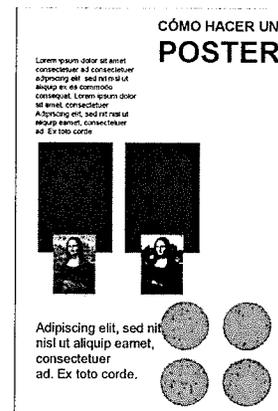
SIMETRÍA / ASIMETRÍA



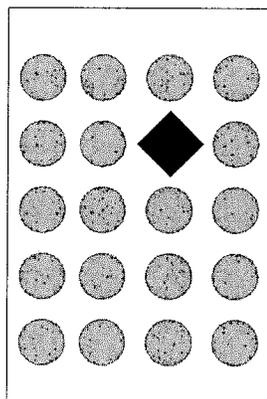
SECUENCIA



ORDENAMIENTO



SORPRESA



SIMPLICIDAD / COMPLEJIDAD



PowerPoint CorelDraw

Son los programas más utilizados

REFERENCIAS

KOREN, Leonard; MECKLER, R. Wippo. **Recetario de diseño gráfico.** Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

GOMES FILHO, João. **A Gestalt do objeto.** São Paulo : Escrituras, 2000.

GRUSZYSKI, Ana Cláudia. **Design gráfico: do invisível ao ilegível.** Rio de Janeiro: 2ab, 2000.

PORTER, Tom. **Diseño: técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas.** Mexico : G. Gili, 1992.

PORTER, Tom. **Manual of graphic techniques for architects, graphic designers, & artists.** London : Astragal Books, 1985. 4 Volumes.

SWANN, Alan. **Bases del diseño gráfico.** Barcelona : G. Gili, 1995.

WILLIAMS, Robin. **Design para quem não é designer. Noções básicas de planejamento visual.** São Paulo : Callis, 1995.

**PUEDA UTILIZAR
TEMPLATES...**

Basta colocar "template poster" en su buscador preferido

Glassy – Winged Sharpshooter. scourge of the farmer

Author's Name Goes Here Author's Name Goes Here

INTRODUCTION

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

FIGURE

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

TEXT

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

CONCLUSION

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

INTRODUCTION

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

FIGURE

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

TEXT

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

CONCLUSION

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

THIS IS THE TITLE OF MY POSTER THIS IS THE TITLE OF MY POSTER THIS IS THE TITLE OF MY POSTER

Jane Doe¹, Jack Johnson², Juan Martinez³, and Amy Jones⁴
Departments of Nutrition¹ and Urology², University of California Davis and BioTech Incorporated³, San Jose, CA

Abstract

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

Introduction

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

Methods

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

Results

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

Conclusion

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

References

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

Research Conference Poster Template – Long title goes here and if needed, here....

Rock'em, Sack'em, and How (author's names go here)

Abstract

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

Introduction

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

Methods

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

Results

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

Conclusion

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

References

Check with authors in advance for any special requirements of size and orientation before you start your poster. Be realistic about the amount of information you can fit on a poster. Do not use too much text. The poster is a visual presentation. Do not use too much text. The poster is a visual presentation.

Poster title goes here, containing strictly only the essential number of words...

Author's Name's Goes Here, Author's Name's Goes Here, Author's Name's Goes Here
Addresser's Goes Here, Addresser's Goes Here, Addresser's Goes Here

Abstract

Write your abstract in a separate box on the back of the poster. It should be written in a separate box on the back of the poster. It should be written in a separate box on the back of the poster.

Results

Present your results in a separate box on the back of the poster. It should be written in a separate box on the back of the poster. It should be written in a separate box on the back of the poster.

Conclusions

Present your conclusions in a separate box on the back of the poster. It should be written in a separate box on the back of the poster. It should be written in a separate box on the back of the poster.

NO LO DEJE PARA LA
ÚLTIMA HORA...

La investigación científica

La investigación científica se debe dar, no solo en los proyectos científicos de las universidades, sino que en todo momento: en los salones de clases y en todos los minutos de las actividades académicas universitaria.

Copyright see:
www.alexistejedor.org

Muchas gracias, vienen las prácticas y hasta la próxima....