Vida de Joaquín Víctor González

Joaquín Víctor González nació en Nonogasta, departamento Chilecito, el 6 de marzo de 1863, en circunstancia de ser Bartolomé Mitre presidente del país y en el mismo año que asesinaron al General Ángel Vicente "el Chacho" Peñaloza.

Hijo de Joaquín González y Zoraida Dávila, cursó sus primeros estudios en Chilecito y luego en el distinguido Colegio Montserrat de Córdoba. A temprana edad tuvo oportunidad de leer obras antiguas y modernas, que más tarde le llevarían a expresar: "Las lecturas de la niñez marcan infaliblemente el carácter de los hombres, y como esto es una verdad experimentada, no seré cargoso sobre ella. ¡Leed a los antiguos! Ellos consuelan los desfallecimientos del espíritu en las horas de prueba y fortalecen las voluntades fatigadas de luchar en vano.."

Mientras cursaba sus estudios secundarios en Córdoba, se inicia en el periodismo y la literatura, cuando apenas cuenta 19 años. Dos años después dicta cátedras de Historia, Geografía y Francés en la Escuela Normal de Maestras de Córdoba, mientras sigue estudiando en la Universidad de San Carlos, donde se recibe de Doctor en Jurisprudencia a los 23 años. A esa misma edad es Diputado por La Rioja. Escribe a los 25 años "La Tradición Nacional" y poco después "Mis Montañas".

A los 26 años, siendo Gobernador de La Rioja, contrae enlace con Amalia Luna Olmos, perteneciente como él a una tradicional familia provinciana y destacada pianista. De su matrimonio nacieron 10 hijos: Cesar, Hortensia, Carlos Alberto, Héctor, Esther, Julio V., Jorge, Cecilia, Amalia y Estela.

Estuvo a cargo de los Ministerios del Interior, de Instrucción Pública y de Relaciones Exteriores de la Nación y el creador y Presidente de la Universidad Nacional de La Plata. Falleció en 1923. En 1937 sus descendientes donaron a la biblioteca pública de la U.N.L.P., durante la gestión del Ing. Julio Castiñeiras como Presidente de la Universidad, su colección bibliográfica, integrada por 787 volúmenes de autores relevantes, de neto perfil humanístico, en particular poesía y prosa literaria de los autores de su predilección: Dante, Shakespeare, Omar Khayyám.

Por iniciativa del diputado socialista Alfredo Palacios, en 1934 el Congreso de la Nación decide por ley editar toda su obra, tarea que estuvo a cargo de la Universidad Nacional de La Plata. El resultado comprende 25 tomos en los que se puede encontrar textos jurídicos, constitucionales, ensayos históricos, discursos, libros, escritos literarios, etc.