****

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**MODALIDADES FLEXIBLES**

****

**PROGRAMA DE JÓVENES Y ADULTOS**

**(ESPAÑOL DE PRIMARIA)**

**TALLER DE ELABORACIÓN DE PRUEBAS POR COMPETENCIA Y MADUREZ**

 **TABLAS DE CONTENIDOS**

**DEL 24 AL 29 de septiembre de 2023**

****

**INTEGRANTES DEL DE LA MESA #1 ESPAÑOL**

**DOCENTES**

|  |  |
| --- | --- |
| Elidia Carrión . . . . . . .  | . . . . . . . . . . . . . . . . . . .3er. grado |
| Itza Caraballo . . . . . . .  | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1ro. a 2er. grado |
| Máxima Núñez . . . . . .  | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .4to. Grado  |
| Nora Hernández . . . .  | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4to. grado |
| Rebeca R. Ramos . . .  | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 5to. grado |
| Yanet Robles . . . . . . .  | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 5to. grado |
| Neyda Molinar . . . . . .  | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6to. grado |
| Quil Mireya de Mata . . | . . . . . . .5to. grado Supervisora Regional |
| Tatiana Caballero C. .  | . . . . . . . . . . . . . . . . Docente de Español |
| Nora Luz Hernández.  | . . . . . . . . . . . . . . . . Docente de Español |
| Dayra Rodríguez P.  | ……………………...Docente de Español |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – PRIMER GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_1° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |     |    |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  | Da ejemplos de descripciones con un vocabulario amplio y apropiado. |

 |

 ****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – PRIMER GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_1° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: LECTURA Y ESCRITURA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|   |  | .  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  |  |

 |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – PRIMER GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_1° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: ANÁLISIS DE A ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|     |    |      |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  | . |

 |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – PRIMER GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_1° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: LITERATURA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |   |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  |  |

 |

****



**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEGUNDO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_2° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  |  |

 |

****



**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEGUNDO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_2° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  |  |

 |

****



**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEGUNDO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_2° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  |  |

 |

****



**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEGUNDO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_2° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  |  |

 |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – TERCERO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_3° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| * 1. La comunicación:

• Concepto  \*Elementos de la  comunicación: \*Emisor \*Receptor \*Mensaje \*Código (idioma)  \*Entorno o marco referencial \*Canal1.2. La comunicación no verbal. Concepto Tipos: -­‐Imagen -­‐Sonidos -­‐Señales1.3. La comunicación Verbal. Concepto  \*La conversación Concepto \*Elementos de la conversación. \*Experiencias propias\*Temas de interés. | 1. Analiza los elementos de la comunicación el mensajes escritos y orales y los utiliza en la transmisión de las ideas, sentimientos y opiniones para mejorar la efectividad del mensaje.
2. Interpreta mensajes provenientes de los medios de comunicación, lo que le permite mejorar la interacción en su entorno.

Utiliza la lengua oral y escrita en la creación de conceptos y mensajes, así como en la comunicación de hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos de manera oral y escrita en diversas situaciones de la vida cotidiana. | Describe con seguridad los elementos de la comunicación.Representa en diagrama o esquema los elementos de la comunicación. Interpreta información proveniente de distintas fuentes. Descifra mensajes inmersos en las diversas imágenes del entorno.Define el concepto de conversación y tolera la opinión de los compañeros.  ---Menciona los elementos de la conversación en situaciones reales--- Diferencia la estructura de la conversación en diferentes actividades comunicativas orales. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  | Describe con seguridad los elementos de la comunicación. |  | Menciona los elementos de la conversación en situaciones reales--- Diferencia la estructura de la conversación en diferentes actividades comunicativas orales. |

 |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – TERCERO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_3° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| 2.1 Estructuras Gramaticales  -­‐Concepto -­‐Clasificación -­‐Calificativo -­‐Accidentes gramaticales -­‐Género -­‐Número* El verbo

-­‐Concepto -­‐Clasificación Accidentes gramaticales: -­‐Personas -­‐Número -­‐Tiempos verbales * El Artículo y sus

funciones gramaticales en diferentes contextos. | **2.1.**Identifica y aplica las estructuras gramaticales para la construcción de textos diversos según las necesidades de su entorno. 2.2 Articula los elementos gramaticales en la creación de oraciones y escritos que contemple situaciones de la vida diaria. | --- Selecciona sustantivos en una lectura silenciosa.---Clasifica los sustantivos en propios y comunes; individuales y colectivos.-­‐Describe en dinámica las cualidades de compañeros(as) con respeto y tolerancia.   ---Identifica y subraya adjetivos; circula verbos de periódicos o revista.---Aplica los accidentes gramaticales del verbo en la redacción de oraciones.  -­‐Conjuga verbos oralmente según la persona, el número y el tiempo verbal. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
| Selecciona sustantivos en una lectura silenciosa. |  | Clasifica los sustantivos en propios y comunes; individuales y colectivos. | Aplica los accidentes gramaticales del verbo en la redacción de oraciones. |

 |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – TERCERO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_3° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| **3.1.** Lectura de diferentes textos: -­‐Vocabulario clave -­‐Elementos paratextuales (externos del texto)  -­‐Estructura del texto  -­‐Análisis título  ­‐Tipo de texto (literarios- no literarios). -­‐ Elementos Intertextuales (internos del texto) -­‐textos paralelos: (resumen, mapas conceptuales, esquemas, otros). 3.2. textos literariosTextos narrativos -­‐Cuentos3.3 Textos Informativos -­‐ Noticia -­‐ Carta 3.4-­‐Textos normativos -­‐ Instrucciones (manuales) -­‐ Normas  | * 3.1. Lee con interés diferentes textos de su interés y sugerida, para descubrir su estructura y propósito

3.2 Redacta diferentes tipos de textos para desarrollar su creatividad, relacionándolas con actividades diarias. | -­‐Formula predicciones sobre el contenido del texto al leer el título de la lectura.  ---Expresa sus ideas con coherencia en relación a textos leídos.  ---Identifica los elementos intertextuales presentados en el texto leído. ---Identifica en los textos narrativos las diferencias entre lo real y lo ficticio.---Describe las características de los textos informativos sobre el tema seleccionado en varias fuentes.  11.4-­‐Expone sobre la importancia de diferentes textos normativos.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
| Formula predicciones sobre el contenido del texto al leer el título de la lectura.  |  |  | Identifica los elementos intertextuales presentados en el texto leído.  |

 |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – TERCERO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_3° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: APRECIANDO Y CREACIÓN LITERARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| 4.1. Clases de Textos: Textos poéticos -­‐Poemas -­‐Textos Dramáticos -­‐Monólogos -­‐ Obras teatrales  . 4.2. -­‐Producción y socialización de textos -­‐Descripción -­‐Narraciones -­‐Relatos -­‐Cómicas -­‐Cuentos -­‐Poema | * 1. Disfruta de la lectura de diferentes textos con el fin de desarrollar su capacidad estética y creadora.

4.2 Expresa sus ideas con claridad y precisión mediante la creación de textos diversos que recrean situaciones significativas de su entorno. | Describe la estructura de textos poéticos.  ---Crea poemas y los comparte en el aula con sus compañeros.---Participa en coral poética.---Nombra las características de una obra teatral. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  | Describe la estructura de textos poéticos. |  | Crea poemas y los comparte en el aula con sus compañeros. |

 |

****



**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – CUARTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_4° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| 1. **Técnicas de comunicación oral:**
* Mesa redonda
* Debate

2. El acentoTipos de acento: prosódico, ortográfico, diacrítico.1. El acento ortográfico en palabras simples.
2. Regla de Acentuación para: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
 | 1. Completa los elementos y condiciones que caracterizan los diferentes textos aplicándolos a la solución de problemas relacionados con el lector.
2. Utiliza el lenguaje para expresar sus pensamientos con claridad y coherencia en distintos actos comunicativos.
 | 1. Participa en conversaciones respetando los puntos de vista de los hablantes y los turnos que le corresponden a cada uno en su intervención.2. Identifica los acentos de palabras diferentes en oraciones de un texto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
| Identifica los acentos de palabras diferentes en oraciones de un texto. |  |  |  |

 |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – CUARTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_4° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| Estructuras gramaticales. Conceptos de frases y Oraciones: Diferencias entre frases y Oraciones Gramaticales. | Distingue las modalidades. La Frase y la Oración de la Lengua, para una comunicación más afectiva de acuerdo con las particulares que se presenten en su entorno. | Contrasta frases y oraciones para expresar sus ideas.Utiliza adecuadamente los términos, las estructuras gramaticales en diversos textos escritos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
| Contrasta frases y oraciones para expresar sus ideas. |  |  | Utiliza adecuadamente los términos, las estructuras gramaticales en diversos textos escritos. |

 |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – CUARTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_4° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| **Comprensión lectora en diferentes textos:** **Elementos paratextuales (externos del texto)** **-Estructura del texto** **-Análisis del título**  | **Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo, con la intención comunicativa.****Desarrolla la capacidad estética con base en la lectura para disfrutar de la esencia de los textos literarios.** | **Explica el concepto de textos narrativos.****Identifica, con acierto, los elementos de textos literarios, narrativos leídos.****Relaciona el contenido del texto leído con situaciones de su vida cotidiana.****Expresa, correctamente naturalidad, las secuencias narrativas y el argumento en cuentos leídos.****Comenta acerca de la importancia del texto narrativo.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  | **Relaciona el contenido del texto leído con situaciones de su vida cotidiana.** |  |  |

 |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – CUARTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_4° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| **Textos Narrativos** **-Cuentos** **-Fábulas****Textos poéticos** **-Poesías** **-Elementos de la poesía** **-Versos** **-Rimas** **-Estrofas**  | **Analiza textos literarios con base en las características para comprenderlos y extraer los mensajes valiosos.** | **Expresa correctamente las secuencias narrativas y el argumento en cuentos leídos.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  | **Expresa correctamente las secuencias narrativas y el argumento en cuentos leídos.** |  |

 |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – QUINTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_5° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| 1. La comunicación no verbal:
	1. Señales viales.
	2. Conceptos de señales viales.
 | * Usa los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas en el medio en que se encuentre para mejorar la interacción comunicativa.
* Adquiere una actitud crítica y de juicios analíticos frente a los mensajes recibidos mediante diferentes medios de comunicación del entorno para poder opinar y tomar decisiones.
 | * 1. Analiza, con interés, señales viales nacionales e internacionales.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  | Analiza, con interés, señales viales nacionales e internacionales. |

 |

**** 

 **DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – QUINTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_5° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| Estructuras gramaticales. El enunciado, la oración y la proposición en el texto. | * Utiliza con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse con efectividad en diversas situaciones.
* Distingue las diversas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo con las particulares situaciones que se le presenten en el medio.
 | Define, sin dificultad, los conceptos de enunciado, proposición y oración. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  | Define, sin dificultad, los conceptos de enunciado, proposición y oración. |  |  |

 |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

 **PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – QUINTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_5° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| Lectura de diferentes textos: Textos argumentativos --Introducción --Tesis - Pruebas o argumentos -Tipos de argumentos –-Hechos --Ejemplos --Argumentos de autoridad --Conclusión. | Interpreta diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo con la intención comunicativa. | --Expresa, tanto de forma oral como por escrito, su concepto de texto argumentativo. --Manifiesta su opinión, con seguridad, acerca de un tema en discusión. --Identifica, el argumento en diversos textos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  | Identifica, el argumento en diversos textos. |

 |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – QUINTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_5° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| **Textos dramáticos:** **-Trabalenguas** **--Concepto** **--Estructura** **--Función** | Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo con la intención comunicativa. • Produce textos literarios a partir del conocimiento de los distintos significados estructuras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones, de manera clara y sencilla. | Elabora, sin dificultad, la definición de trabalenguas. Explica, sin dificultad, la estructura del trabalenguas.Explica, de forma oral o por escrito, qué función cumple el trabalenguas. Crea trabalenguas y los lee ante el grupo con la menor dificultad posible. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  | Crea trabalenguas y los lee ante el grupo con la menor dificultad posible. |

 |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEXTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_6° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| **1. La descripción** | 1. Expresa coherencia, pensamientos y emociones mediante la producción de mensajes. | 1.  Reconoce con certeza descripciones inciertas en la narración al escuchar un cuento. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
| 1.  Reconoce con certeza descripciones inciertas en la narración al escuchar un cuento. |  |  |  |

 |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEXTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_6° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|   2. Lectura oral y silenciosa.* Lectura Comprensiva.

  |  2. Leer textos que ayudan a desarrollar la riqueza del vocabulario y el buen gusto. |  2. Interpretar diversos tipos de textos, a partir de la aplicación de las herramientas de análisis y comprensión.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  | Interpretar diversos tipos de textos, a partir de la aplicación de las herramientas de análisis y comprensión. |

 |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEXTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_6° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  3. Uso de la mayúsculaFrases.Oraciones.Párrafos.Cuentos. | 3. Distingue el uso adecuado de la mayúscula en un escrito. | 3. Realiza correcciones en un escrito práctico del uso de la mayúscula. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  | Realiza correcciones en un escrito práctico del uso de la mayúscula. |

 |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEXTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

 **ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_6° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **CONTENIDOS** |  **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** |  |
|  OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  4. El cuento | 4. Reconoce los elementos que conforman un cuento. | 4. Elabora un cuento propio de su imaginación. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación |
|  |  |  | Elabora un cuento propio de mi imaginación. |

 |