

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

BÁSICA GENERAL

ESPAÑOL 7°



Módulo Autoinstruccional
de Aprendizaje

Modalidad Andragógica
para Jóvenes y Adultos

Actualización 2020

AUTORIDADES

S. E. Maruja Gorday de Villalobos

Ministra

S. E. Zonia Gallardo de Smith

Viceministra Académica

S. E. José Pío Castellero

Viceministro Administrativo

S. E. Ricardo Sánchez

Viceministro de Infraestructura

Guillermo Alegría

Director General de Educación

Carmen Reyes

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

Agnes de Cotes

Directora Nacional de Jóvenes y Adultos

**COLABORADORES EN REVISIÓN Y
ACTUALIZACIÓN DE LOS MÓDULOS (2020)**

MARITZA CÓRDOBA
MARELYS HERRERA

REVISIÓN ORTOGRÁFICA
YAVEL TORIBIO

COORDINADORA DE LA ACTUALIZACIÓN

ÁNGELA DE LANDERO

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

MARÍA FERNANDA RESTREPO
(DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS)

ARACELLY AGUDO
(DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA)

MÓDULO AUTOINSTRUCCIONAL DE APRENDIZAJE

ESPAÑOL 7°

CONTENIDOS

Área I: La Comunicación

- Medios de comunicación masiva
- Formas de expresión oral

Área: 2 Estructura de la lengua

- La Concurrencia Vocálica.
- Clasificación de las palabras según su acento.
- La Oración Simple.

Área: 3 Comprensión lectora

- El texto escrito como medio de comunicación.

Área: 4 Apreciación y creación literaria

- Lectura oral y silenciosa de textos literarios.

ACTUALIZACIÓN 2020

INTRODUCCIÓN

Estimado (a) Participante, recibe un cordial saludo y deseos de éxitos en este nuevo trimestre. Te presento el Módulo de Español de VII grado, elaborado especialmente para ti, con la firme convicción de que sabrás aprovechar al máximo las ventajas que tiene para la mejor comprensión y adquisición de los conocimientos.

Tienes la oportunidad de medir y construir tu propio aprendizaje, serás capaz de demostrar habilidades que tal vez no conocías; ya que este módulo contiene experiencias de aprendizaje que te llevarán a comprobar si realmente has asimilado significativamente lo que necesitas aprender. De no sentirte complacido (a) con los resultados, puedes volver a estudiar el tema, hasta que obtengas el conocimiento que requieres.

Las áreas de conocimientos que te presento en este módulo son las siguientes:

Área: 1 Comunicación oral y escrita

- El Lenguaje como sistema de comunicación.
- La Comunicación.

Área: 2 Estructura de la lengua

- La Concurrencia Vocálica.
- Clasificación de las palabras según su acento.
- La Oración Simple.

Área: 3 Comprensión lectora

- El texto escrito como medio de comunicación.

Área: 4 Apreciación y creación literaria

- Lectura oral y silenciosa de textos literarios.

Todas estas áreas tienen una gran importancia para tu formación intelectual y tu relación con las demás personas.

Al finalizar el estudio de este módulo, debes lograr los siguientes objetivos:

- 🌀 Escuchar con atención y respeto, desarrollando una actitud crítica que te ayudará a relacionarte con las demás personas.
- 🌀 Escribir diversidad de textos, considerando la estructura, la competencia gramatical y el contenido.
- 🌀 Cultivar el gusto por la lectura de textos literarios.

El logro de estos objetivos dependerá del entusiasmo e interés que tengas para adquirir los aprendizajes; recordando siempre lo importante que serán para ti estos conocimientos, tanto en el aspecto académico como espiritual.

Te exhorto, entonces, a que empieces el análisis de los temas, esperando que llenen tus expectativas y deseos de superación...

ESTRUCTURA GENERAL DEL MÓDULO DE AUTOAPRENDIZAJE

El Módulo que tienes en tus manos es un instrumento de apoyo para tu auto aprendizaje y en él se detallan los materiales de estudio, de tal manera que puedas como participante administrar los contenidos y actividades de aprendizaje que encontrarás en el mismo sin la ayuda de un tutor. A continuación, te describo:



SABERES PREVIOS

Es un puente de conocimiento entre lo que sabes y lo nuevo que vas a aprender, para lograr nuevos aprendizajes y reforzar otros.



CONTENIDOS

Los contenidos son temas breves y sencillos que se desarrollan en el módulo para lograr aprendizajes significativos.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Son un cúmulo de experiencias que se te ofrecen después de cada tema o contenido estudiado y te llevarán a aplicar lo aprendido.



LOS TEXTOS PARALELOS:

Son espacios donde podrás hacer tus reflexiones, anotaciones u observaciones.



CONSIGNAS DE APRENDIZAJE.

Recogen los objetivos planteados en la asignatura y se relacionan con las actividades y experiencias de aprendizaje.



AUTOEVALUACIÓN: Recoge la evaluación personal del trabajo que realizaste, con base a preguntas preestablecidas, para orientar la discusión y juicios de valor. Debes ser auto reflexivo y responsable en tu autoaprendizaje. Incluye la Coevaluación: que son aprendizajes.



SABERES PREVIOS DEL ESTUDIANTE “REFUERZA TUS APRENDIZAJES”

Para indagar los Saberes Previos contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por lenguaje?

2. Menciona los tipos de lenguaje que recuerdas.

3. ¿Qué entiendes por fonema?

4. ¿Desde cuándo apareció el lenguaje?



REFUERZA TUS CONOCIMIENTOS

LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

TEMA: EL LENGUAJE COMO SISTEMA DE COMUNICACIÓN

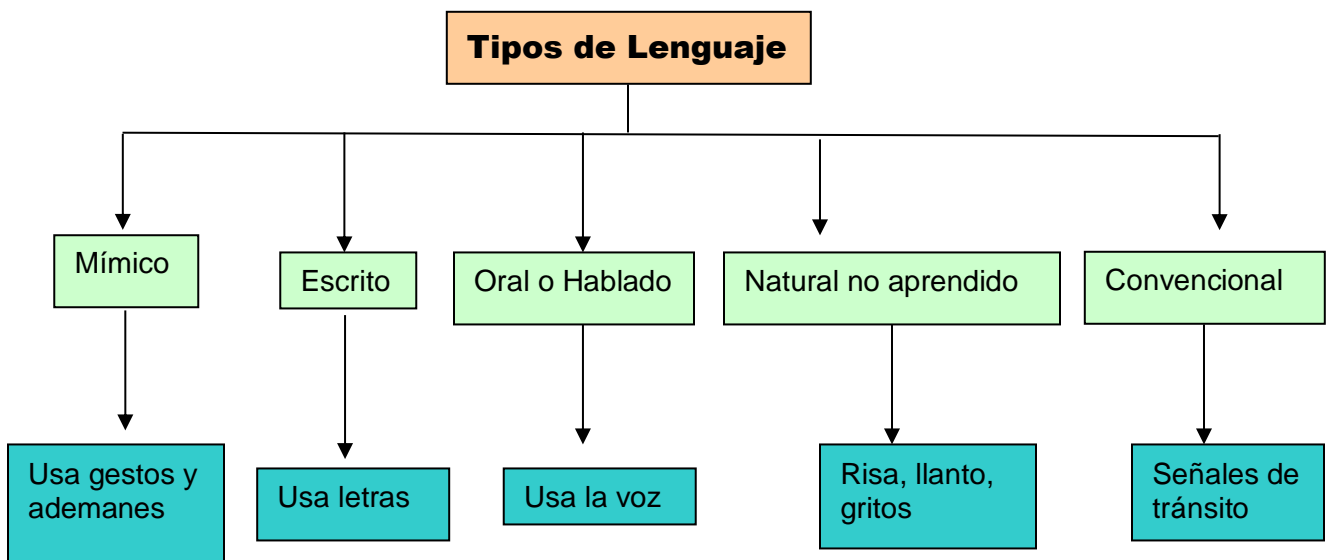
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Identifica los tipos de comunicación atendiendo a su intención.

CONTENIDOS

- Lenguaje como sistema de comunicación
- Órganos que intervienen en la producción de la voz.
- La articulación del lenguaje
- Los fonemas

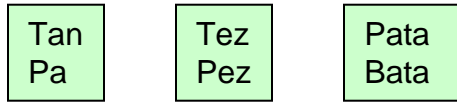
El lenguaje es la **capacidad que tiene el ser humano para comunicarse con los demás**. Es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, hasta tal punto que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad o fue la sociedad la que nació del lenguaje.

Mientras que el animal obedece a un proceso instintivo de los sentidos para comunicarse, el hombre obedece a una capacidad física para expresar su pensamiento y producir un número infinito de mensajes.



Los Fonemas

Se conoce con el nombre de fonema a la **unidad mínima del significante, que está formada por una serie de rasgos fónicos distintivos**; es decir, que, si en una palabra se cambia uno de ellos por otro, el significado varía. Ejemplo:

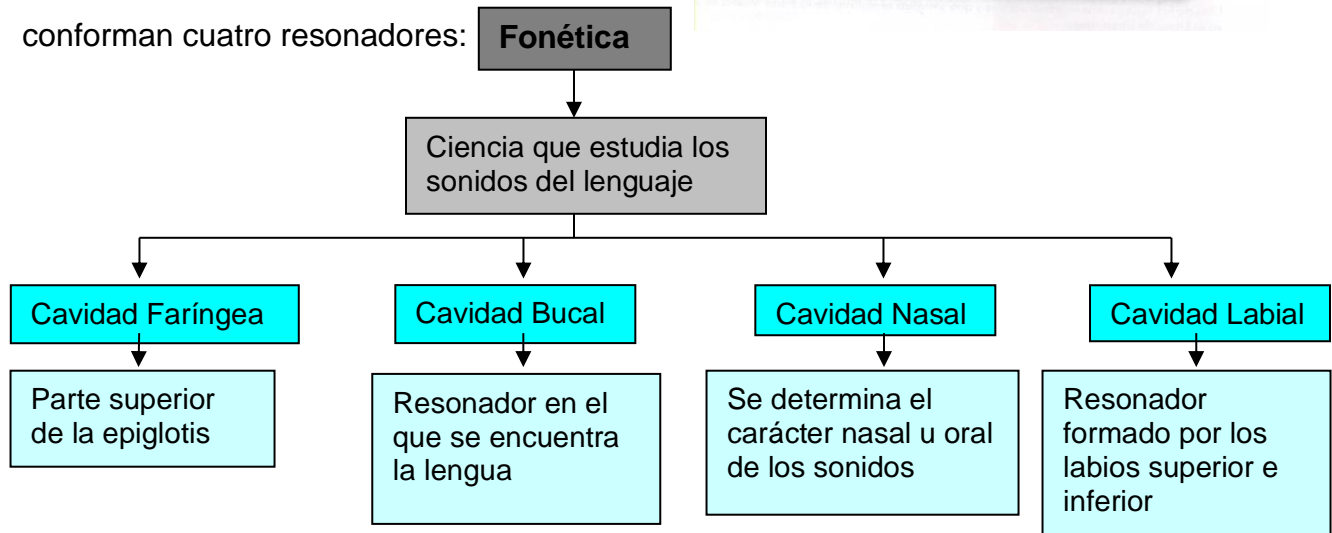
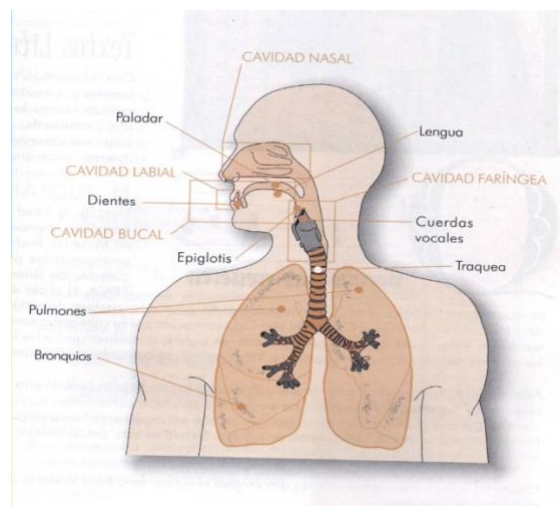


Los fonemas, en un número limitado (24 en español), permiten al hablante construir mensajes de extensión limitada. Ejemplo: /p/, /b/, /y/.

Los fonemas se clasifican en:

- **Fonemas Consonánticos:** Son aquellos sonidos en cuya pronunciación los órganos fonadores forman una obstrucción al paso del aire que lo hace salir con fricción. En español existe un sistema de 19 consonantes.
- **Fonemas Vocálicos:** Se conoce con el nombre de vocal aquel sonido en cuya producción de los órganos fonadores no oponen ningún obstáculo a la salida del aire. El español cuenta con un sistema de cinco vocales: a, e, i, o, u.

En la articulación de un determinado sonido, se ponen en funcionamiento tres grupos de órganos: **los de la respiración:** diafragma, pulmones, bronquios, tráquea; **los de la fonación:** laringe, cuerdas vocales, glotis; y **los de la articulación.** Estos últimos conforman cuatro resonadores:



Todos estos órganos se relacionan en el momento de la producción de un sonido: el aire que sale de los pulmones llega por los bronquios y la tráquea a la faringe. Aquí se encuentran las cuerdas vocales con una abertura central, la glotis, que al paso del aire se abre y hace vibrar las cuerdas, produciéndose el sonido. Éste se exterioriza a través de la cavidad bucal o de la cavidad nasal.

El lenguaje es, entonces, una facultad que desarrolla el hombre para establecer una comunicación con sus semejantes en una comunicación.



TE INVITAMOS A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES

1. Lee el tema del lenguaje como sistema de comunicación, comenta con tu familia y luego comenta en casa sobre la importancia del lenguaje para comunicarnos.
2. Escribe un ejemplo de cada tipo de lenguaje, para luego hacer las comparaciones con el resto de tus compañeros.
3. Repasa, en forma grupal los fonemas y los órganos que intervienen en la producción de la voz, luego, dibuja en una página estos órganos, describiendo cada uno.
4. Pronuncia fonemas para que puedas identificar su posición inicial, media o final.



“Valore y Evalué sus Conocimientos”

Autoevaluación

1. En cortas palabras, resume ¿qué entiendes por lenguaje?

2. Señala los diferentes tipos de lenguaje y menciona dos ejemplos de cada uno.

3. En breves palabras escribe ¿qué es fonema?

4. Menciona los órganos que intervienen en la producción de la voz

Consignas de Aprendizaje

Objetivos

- Identifica los órganos que intervienen en la producción de la voz.
- Articula correctamente los fonemas.
- Reconoce la importancia que tiene el lenguaje como sistema de comunicación.

Evaluación Final

- Señala los órganos que intervienen en la producción de la voz.
- Pronuncia correctamente los fonemas en una conversación con tus compañeros.
- Habla sobre la importancia que tiene el lenguaje como sistema de comunicación, tomando en cuenta los tipos de lenguaje.

“Escucha con respeto las opiniones ajenas”



“APRENDO CON INTERÉS”

SABERES PREVIOS DEL ESTUDIANTE

- Comunicar:** Hacer partícipe a otra persona de algún tema de interés.
- Emisor:** Persona que habla.
- Receptor:** Persona que recibe el mensaje.
- Educación:** Conjunto de medios que desarrollan en el individuo la instrucción.
- Propaganda:** Propagar o difundir un producto.
- Publicidad:** Condición que se da a una cosa para que sea conocida por todos.
- Contexto:** Conjunto de circunstancias en que se sitúa un hecho.

ÁREA 1: LA COMUNICACIÓN

TEMA 1: LA COMUNICACIÓN

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Analiza el concepto e importancia de la comunicación, como parte de la comunicación social.



CONTENIDOS

- La comunicación
- Medios de comunicación masiva
- Factores que intervienen en el proceso de comunicación
- Importancia de la comunicación dentro de la sociedad
- Tipos de comunicación según la intencionalidad
 - Educativa
 - Propagandística
 - Publicitaria

La comunicación es un ***proceso de interacción entre un emisor (hablante) y un receptor (oyente) mediante el cual se transmite o se intercambian ideas o información.***

Desde que el ser humano empieza a darse cuenta del mundo que lo rodea comienza a sentir la necesidad de transmitir sus impresiones a quienes están a su alrededor.

La comunicación es un fenómeno social que implica entrar en relación con los demás, en un intercambio de pareceres, a través del diálogo. Por regla general, utilizamos la palabra para comunicarnos, para intercambiar información sobre asuntos familiares o de trabajo, noticias de actualidad, conceptos científicos o aspectos técnicos; lo que nos permite utilizar el lenguaje de forma funcional, ya que nos permite organizar eficazmente nuestras actividades.

Para que sea posible comunicarse es necesario que funcionen todos los factores que intervienen en el acto comunicativo:

- **Emisor:** Persona que emite el mensaje.
- **Receptor:** Persona que recibe el mensaje.
- **Mensaje:** Es el tema que se habla.
- **Código:** Es la lengua que utilizamos cuando enviamos un mensaje.
- **Contexto Situacional:** Es el entorno ambiental, psicológico y humano que condicionan el hecho de la comunicación.

Los medios de Comunicación

Lo más representativo de la sociedad actual es el desarrollo alcanzado por la comunicación y la sofisticación de los medios que la hacen posible.

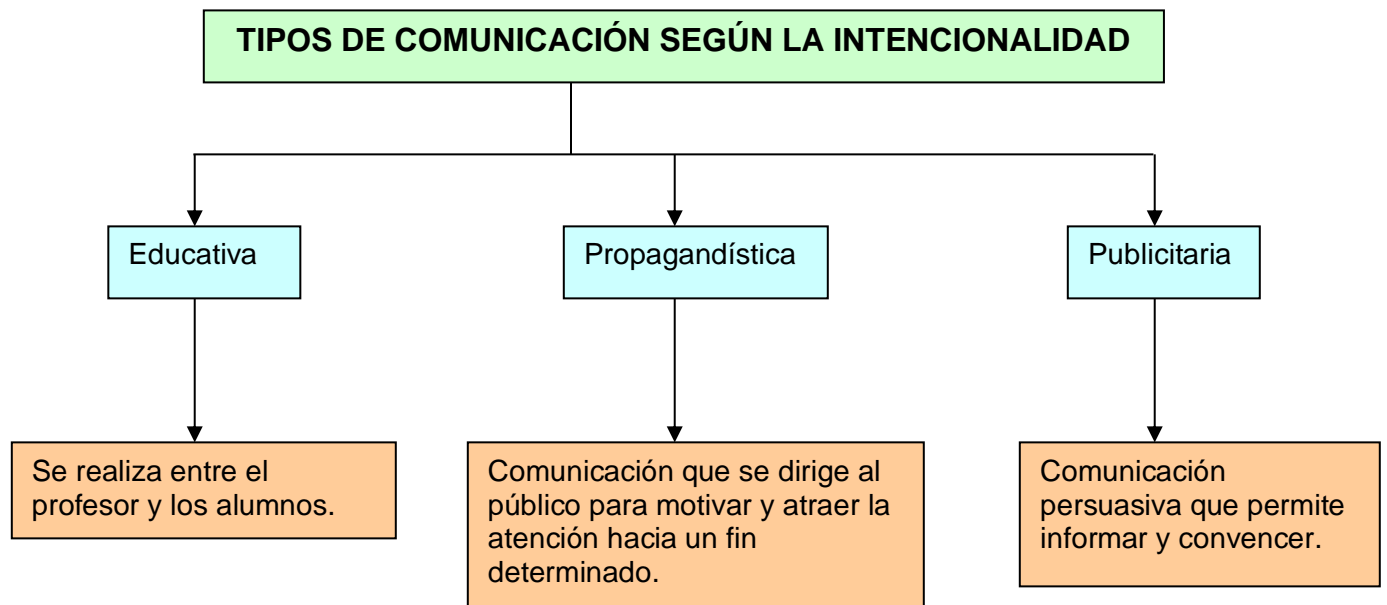
La humanidad avanza a pasos agigantados en concepto de comunicación que permiten al ser humano trasladarse de un lugar a otro y transportar los productos que elabora; para hacer efectivo este proceso de comunicación necesitamos de redes como lo son las vías por donde transitar: carreteras, autopistas, puertos marítimos y aeropuertos.

Para informarnos necesitamos de medios de comunicación de masas como lo son: la radio, televisión, periódicos, revistas, libros, cine, teatro, teléfono, Internet y otros.

Importancia Actual de la Comunicación

En un mundo en que la necesidad de la relación se manifiesta a través de todos los niveles y en las actividades más diversas, el tema de la comunicación ha adquirido extraordinario relieve. La vida de los hombres en sociedad se puede esquematizar por

la multitud de las *relaciones que vincula a unos con los otros*. Para esto es necesario saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás.



La forma más corriente de comunicación del ser humano es mediante la expresión oral. Nos valemos de la palabra para conversar con nuestros familiares y amigos, para hablar por teléfono, para solicitar una información o un servicio, para dar a conocer nuestros pensamientos y deseos, para realizar entrevistas, para saludar a las personas, para responder a las preguntas que nos formulan a diario, entre otras cosas. Se nos hace realmente imposible coordinar la vida de relación sin el recurso valioso de la palabra.



TE INVITAMOS A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES

1. Reúnete en grupo de cuatro compañeros, escoge un tema de actualidad que sea de tu preferencia, utilizando todos los factores de la comunicación; luego pasa al frente con tu grupo a discutir dicho tema.
2. Reúnete en uno de los tres grupos que se formarán, y escoge un tipo de comunicación, según la intencionalidad. Prepara una dramatización de la comunicación escogida, para luego presentarla al resto del grupo.



“UTILIZA EL DIARIO REFLEXIVO”

Textos Paralelos
(Anota tus reflexiones u observaciones)



“Valore y Evalué sus Conocimientos”

Auto evaluación

Para indagar los Saberes Previos contesta las siguientes preguntas:

1. Escribe qué es para ti la comunicación.

2. Menciona los factores de la comunicación.

3. Realiza un cuadro comparativo de los tipos de comunicación, según la intencionalidad.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Consignas de Aprendizaje

- Reconoce los factores de la comunicación.
- Conoce los medios de la comunicación.
- Identifica los tipos de comunicación según la intencionalidad.
- Diferencia cada uno de los tipos de comunicación según la intencionalidad.
- Valora la importancia que tiene la comunicación dentro de la sociedad.

- Explica los factores de la comunicación.
- Menciona los medios de comunicación que conoce.
- Explica los tipos de comunicación, según la intencionalidad.
- Realiza un cuadro comparativo de los tipos de comunicación según la intencionalidad.
- Explica la importancia que tiene la comunicación para tu vida en sociedad.

“Con la comunicación podemos transformar el mundo”



“REFUERZA TUS APRENDIZAJES”

SABERES PREVIOS DEL ESTUDIANTE

Para indagar los Saberes Previos contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por sílaba?

2. Escribe las vocales abiertas y las cerradas.

"APRENDO CON INTERÉS"

ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA

TEMA 1: LA CONCURRENCIA VOCÁLICA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Utiliza con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse con efectividad en diversas situaciones.

CONTENIDOS



- La Sílaba
- La Concurrencia Vocálica
 - Diptongo, triptongo, hiato

La Sílaba

Se denomina sílaba al ***sonido o sonido en cuya pronunciación se emplea una sola emisión de voz.***

Una sílaba puede estar formada de la siguiente manera:

| Por una vocal | Por una consonante, más una vocal | Por consonante, más vocal, más consonante | Por una vocal y una o varias consonantes | Por varias vocales y consonantes |
|------------------|-----------------------------------|---|--|----------------------------------|
| Araña: a-ra-ña | Panamá: Pa-na-má | Tarde: tar-de | Alto: al-to | Instruir: ins-truir |
| Iguana: i-gua-na | Pícaro: pí-ca-ro | Parque: par-que | Instrumento: ins-tru-men-to | Instigar: ins-ti-gar |

Clasificación de la Sílaba

Según su acento se clasifican en.

Sílaba Tónica o Prosódica: Es la sílaba que en una palabra se pronuncia con mayor intensidad de voz. Ejemplos:

Casa: **ca** es la sílaba tónica

Papel: **pel** es la sílaba tónica

Mamá: **má** es la sílaba tónica

Sílaba Átona o inacentuada: Es la sílaba o sílabas que acompañan en una palabra a la sílaba tónica. Ejemplos:

Mesa: **sa** es la sílaba átona

Seguro: **se** y **ro** son las sílabas átonas

Cartera: **car** y **ra** son las sílabas átonas.

Según el número o cantidad se clasifican en:

- **Monosílabas:** Son aquellas palabras que constan de una sola sílaba. Ejemplos: Dios, pan, fin.
- **Polisílabas:** Son todas aquellas palabras que constan de varias sílabas. Las palabras polisílabas pueden ser:
 - **Bisílabas:** Palabras que constan de dos sílabas. Ejemplos: casa, parte, libra.
 - **Trisílabas:** Las palabras que tengan tres sílabas. Ejemplos: médico, lápices, libreta.

- Tetrasílabas: Las palabras que tengan cuatro sílabas. Ejemplos: aéreo, explícito, prosódico.
- Pentasílabas: Las palabras que tengan cinco sílabas. Ejemplos: reorganizar, mecanógrafa, ortográfico.
- Hexasílabas: Las palabras que tengan seis sílabas. Ejemplos: inmediatamente, reorganización.

Las siguientes las podemos llamar Polisílabas.

La concurrencia vocálica

Diptongo: Es la unión de dos vocales, una abierta y otra cerrada o dos cerradas, en una misma sílaba. Ejemplos:

Aula: **au**-la

Baile: **bai**-le

Puente: **puen**-te

Triptongo:

Es la unión de tres vocales en una misma sílaba, la vocal central es abierta y acentuada y las que la rodean son cerradas. Ejemplos:

Estudiáis: es-tu-**diáis**

Paraguay: Pa-ra-**guay**

Buey: **buey**

Hiato: Es la separación de dos vocales. Esta separación puede darse por dos razones:

- Las dos vocales son abiertas. Ejemplo: Maestra: ma-es-tra; Poeta: po-e-ta.
- Hay una vocal abierta y una cerrada, pero la cerrada lleva tilde. Ejemplos: María: Ma-rí-a; Raúl: Ra-úl.

| La Concurrencia Vocálica | | |
|---|--|--|
| Diptongo | Triptongo | Hiato |
| Unión de dos vocales (dos cerradas), (una cerrada y una abierta). | Unión de tres vocales (la central abierta acentuada y las otras cerradas). | Separación de vocales (dos abiertas), (abierto más cerrada con tilde). |



“REFUERZA TUS APRENDIZAJES”

SABERES PREVIOS DEL ESTUDIANTE

1. Después de haber leído y comprendido el tema de la sílaba y sus clasificaciones, divide en sílabas las siguientes palabras, encierra en un círculo la sílaba tónica y escribe al lado qué clase de sílaba es según el número:

- Pintura _____
- Cartelera _____
- Sala _____
- Teléfono _____
- Transportar _____
- Dios _____
- Mecnógrafa _____
- Tiza _____
- Almanaque _____
- Tablero _____

2. Luego de comprender el tema de la concurrencia vocálica, individualmente, explica cada clasificación, colocando mínimo tres ejemplos de cada una.

3. Divide en sílabas las siguientes palabras, tomando en cuenta la concurrencia vocálica:

| Palabra | División en sílabas | Concurrencia vocálica |
|----------------|----------------------------|------------------------------|
| Cohete | _____ | _____ |
| Lucía | _____ | _____ |
| Ciudad | _____ | _____ |
| Aéreo | _____ | _____ |
| Estudiéis | _____ | _____ |
| Raúl | _____ | _____ |
| Cooperación | _____ | _____ |
| Lealtad | _____ | _____ |
| Violinista | _____ | _____ |
| Pronunciáis | _____ | _____ |



“UTILIZA EL DIARIO REFLEXIVO”

Textos Paralelos

(Anota tus reflexiones u observaciones)



“Valore y Evalué sus Conocimientos”

Auto evaluación

1. ¿Qué es la sílaba?

2. Según su acento las sílabas se clasifican en _____,
_____.

3. Divide en sílabas las siguientes palabras, escribe al lado la sílaba tónica, y escribe cuando hay diptongo, triptongo o hiato.

| | | | |
|----------------|-------|-------|-------|
| Rinoceronte | _____ | _____ | _____ |
| Alguacil | _____ | _____ | _____ |
| Rencor | _____ | _____ | _____ |
| Área | _____ | _____ | _____ |
| Reconstrucción | _____ | _____ | _____ |
| Vestido | _____ | _____ | _____ |
| Destruía | _____ | _____ | _____ |
| Aeroplano | _____ | _____ | _____ |
| Reincidente | _____ | _____ | _____ |
| Comuniquéis | _____ | _____ | _____ |

Consignas de Aprendizaje

| | |
|--|--|
| <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none">○ Identifica las situaciones en donde se presenta la concurrencia vocálica.○ Reconoce el diptongo, triptongo e hiato y la función que tiene cada uno.○ Divide correctamente las palabras en sílabas, tomando en cuenta la concurrencia vocálica. | <p>Señala en palabras la concurrencia vocálica.</p> <p>En grupo de palabras, señala si hay diptongo, triptongo o hiato.</p> <p>En un grupo de palabras, divide correctamente en sílabas, tomando en cuenta la concurrencia vocálica.</p> |
|--|--|

“El aprendizaje se gana con esfuerzo”



“REFUERZA TUS APRENDIZAJES”

SABERES PREVIOS DEL ESTUDIANTE

Para indagar los Saberes Previos contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es una sílaba tónica?

2. Menciona 5 palabras y ubica en ellas la sílaba tónica.

TEMA 2: CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Clasifica las palabras según su significado y función para una mejor expresión oral y escrita en diversos contextos.

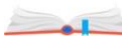
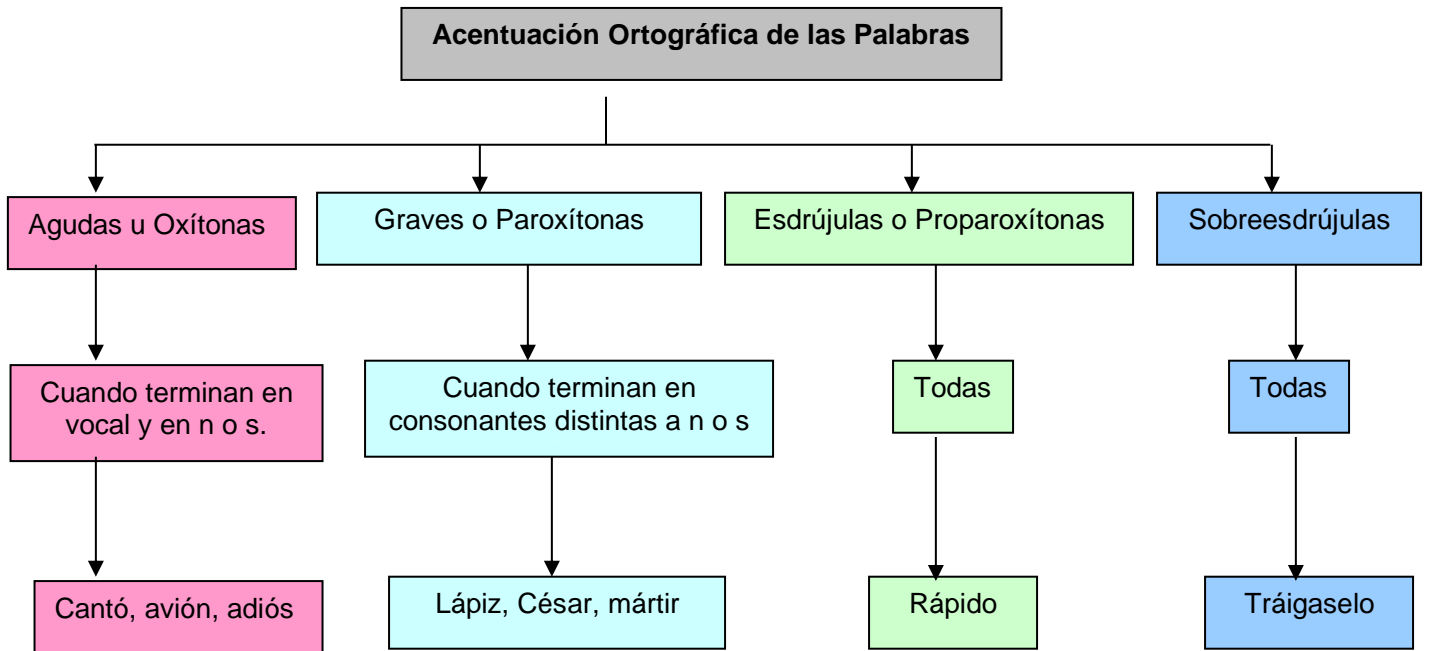
CONTENIDOS



- Clasificación de las palabras según la posición de la sílaba tónica
 - Agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas

Según donde se encuentra el acento prosódico o sílaba tónica, las palabras se pueden clasificar en:

- **Agudas u oxítonas:** Son aquellas palabras que reciben la mayor fuerza de voz en la última sílaba. Ejemplos: perfil, Colón, volvió.
- **Graves o Paroxítonas:** Son aquellas palabras que reciben la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba. Ejemplos: Néctar, pasta, cuadro.
- **Esdrújulas o Proparoxítonas:** Son aquellas palabras que reciben la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba. Ejemplo: sílaba, miércoles, trágico.
- **Sobreesdrújulas:** Son aquellas que reciben la mayor fuerza de voz en cualquier sílaba anterior a la antepenúltima. Ejemplos: consíguemelo, transmíteselo, tómatelo.



TE INVITAMOS A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS DE

1. Después de haber leído y comprendido el tema, divide en sílabas las palabras, encierra en un círculo la sílaba tónica y clasificalas atendiendo al acento prosódico (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas).

- Señor _____, _____
- Renacer _____, _____
- Llévame lo _____, _____
- Admirable _____, _____
- Rectángulo _____, _____
- Néctar _____, _____
- Mapa _____, _____
- Capaz _____, _____
- Maíz _____, _____
- Virgen _____, _____

2. Luego de comprender las reglas de acentuación ortográfica de las palabras, coloca la tilde a las palabras que la requieran:

- Sabiduría
- Rectangular
- Doméstico
- Comestible
- Veraz
- Penonomé
- Permíteselo
- Alma
- aéreo



“UTILIZA EL DIARIO REFLEXIVO”

Textos Paralelos

(Anota tus reflexiones u observaciones)



“Valore y Evalué sus Conocimientos”

Auto evaluación

1. Explica la clasificación de las palabras según su acento prosódico y escribe dos ejemplos de cada una.

2. Coloca la tilde a las palabras que lo requieran, y clasificalas según su acento prosódico:

- Carnívoro_____
- Joven _____
- Practicar_____
- pájaros_____
- Mural_____
- Examen_____
- métodos_____

- néctar _____
- Margen_____
- carácter_____
- Silaba _____
- Alumno _____
- lápiz _____
- Analizar_____

- Lamina _____
- Cabellera _____
- Comunicárselo _____
- Entusiasmo _____
- Conducir _____
- corazón _____

Consignas de Aprendizaje

Objetivos

- Identifica la clasificación de las palabras según la posición de la sílaba tónica.
- Clasifica las palabras de acuerdo a la ubicación de la sílaba tónica.
- Reconoce la importancia de esta clasificación para la correcta escritura.

- Explica la clasificación de las palabras según la posición de la sílaba tónica.
- En un grupo de palabras, realiza la clasificación, atendiendo a la ubicación de la sílaba tónica.
- En un grupo de palabras, coloca la tilde a las que la

“Conserva la calma y la serenidad”



“REFUERZA TUS APRENDIZAJES”

SABERES PREVIOS DEL ESTUDIANTE

Para indagar los Saberes Previos contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por Oración gramatical?

2. Haga 5 oraciones, subraya el sujeto y el predicado en cada una de ellas.

TEMA 3: LA ORACIÓN SIMPLE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Analiza la oración simple para una adecuada transmisión de los mensajes.

CONTENIDOS

- Estructura de la oración gramatical
 - Unimembre
 - Bimembre
- Análisis Sintáctico de la oración simple

La oración es la menor unidad del habla con sentido completo y autonomía sintáctica.

Llamamos oración simple a la que posee un solo verbo utilizado en forma personal. La presencia de este verbo en forma personal establece una estructura en la que figura una sola relación de sujeto – predicado. Ejemplo: La lluvia arreció al amanecer. Las espigas del arrozal teñían el paisaje.

En los ejemplos anteriores se está hablando de la lluvia y las espigas del arrozal (sujeto) y lo que se dice de ellas es que arreció al amanecer y teñían el paisaje. Entonces, los elementos de la oración son **sujeto** que es la persona, animal o cosa de la cual se dice algo; y **predicado** que es todo lo que se dice del sujeto.

Oraciones Unimembres y Bimembres

La oración **Bimembre** es aquella que está formada por sujeto y predicado. Ejemplo:

- Los pájaros tienen diferentes colores.

Sujeto: Los pájaros

Predicado: tienen diferentes colores

La oración **Unimembre**: son aquellas que, aunque tengan sentido completo, no pueden dividirse en sujeto y predicado, ya que constan de un solo bloque. Ejemplo: ¡Socorro!, ¡Adiós!, ¡Llueve!

Hipérbaton es la alteración del orden regular de la oración. Es por esto que el sujeto puede aparecer al principio (orden directo), en el medio o al final. Ejemplos de Hipérbaton:

- En el salón de clases, **los participantes** comparten opiniones.
- Ayer vino a mi casa, **la Profesora de Español**.

Análisis Sintáctico de la Oración Simple

Para realizar el análisis sintáctico de la oración simple, se tiene que buscar primero el sujeto y el predicado. Ejemplo: Los gatos comen en el patio de mi casa.

S

P

Luego, se busca el núcleo del sujeto, que va a ser el sustantivo o palabra principal del sujeto, después buscamos el o los modificadores del sujeto, que son los que acompañan al núcleo. Cuando ya tenemos esto, buscamos el núcleo del predicado, que es la palabra principal del mismo. Luego se busca los modificadores del predicado que se conocen como:

- Objeto directo: ¿Qué?
- Objeto Indirecto: ¿Quién? ¿A quién?
- Objeto Circunstancial
 - Tiempo: ¿Cuándo?
 - Lugar: ¿Dónde?
 - Modo: ¿Cómo?
 - Cantidad: ¿Cuánto?
 - Compañía: ¿Con quién?

Ejemplos:

- Los gatos comen en el patio de mi casa.

| Sujeto | Núcleo del sujeto | Modificador del Sujeto |
|-----------|-------------------|------------------------|
| Los gatos | gatos | los |

| Predicado | Núcleo del Predicado | Modificador del Predicado |
|------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| Comen en el patio de mi casa | comen | En el patio de mi casa (O. C. L) |

- El juez dictó la sentencia al prisionero en el tribunal.

| Sujeto | Núcleo del Sujeto | Modificador del sujeto |
|---------|-------------------|------------------------|
| El juez | juez | el |

| Predicado | Núcleo del Predicado | Modificador del Predicado |
|---|----------------------|--|
| Dictó la sentencia al prisionero en el tribunal | Dictó | La sentencia (O. D.) Al prisionero (O. I) En el tribunal (O.C.L) |



TE INVITAMOS A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES

1. Después de haber leído y comprendido las oraciones unimembres y bimembres, construye 5 oraciones de cada una.
2. Como ya conoces lo que es un hipérbaton, en las siguientes oraciones coloca el sujeto en medio y al final de cada oración:

| Oración | Medio | Final |
|---------|-------|-------|
|---------|-------|-------|

- Las aves vuelan en las alturas. _____
- El coronel ordenó la salida. _____
Mi hermana salió a comprar _____
- Los participantes estudian la lección _____
- El salón está muy hermoso. _____

3. Después de conocer el análisis sintáctico de una oración simple, analiza sintácticamente las siguientes oraciones simples (busca el sujeto, predicado y complementos):

- El ruiseñor canta una canción a la luna todas las noches.
- La niña llegó anoche a mi casa con la mamá.
- Marta riega las plantas en el jardín de mi casa.
- La facilitadora explica la lección a los participantes en el salón de clases.
- La señora llevó las flores a la iglesia ayer.



“UTILIZA EL DIARIO REFLEXIVO”

Textos Paralelos

(Anota tus reflexiones u observaciones)

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la oración?

2. ¿Qué es la oración simple?

3. Subraya el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones:

- La casa tiene bonitas ventanas.
- Los alumnos realizaron una buena labor.
- La profesora saluda a sus estudiantes.
- Vino ayer por la tarde, mi sobrino Arturo.
- Los jugadores de fútbol organizan una función.

4. Construye 5 oraciones y analízalas sintácticamente.

Consignas de Aprendizaje

Objetivos

- Reconoce oraciones unimembres y bimembres en un contexto.
- Construye oraciones unimembres y bimembres.
- Analiza sintácticamente una oración simple.
- Aplica la oración simple en la redacción de un texto.

- Subraya las oraciones unimembres y bimembres que encuentres en un contexto.
- Construye oraciones unimembres y bimembres.
- Analiza sintácticamente oraciones simples.
- Redacta un texto, aplicando la oración simple.

“Esfuézate y Triunfarás”



“REFUERZA TUS APRENDIZAJES”

SABERES PREVIOS DEL ESTUDIANTE

Para indagar los **Saberes Previos** contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por texto escrito?

2. ¿Para qué sirve la excusa?

3. ¿Para qué sirve la carta?

“APRENDO CON INTERÉS”

ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA

TEMA 1: EL TEXTO ESCRITO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Valora la importancia de la expresión escrita para una buena comunicación.

CONTENIDOS

- El texto escrito como medio de comunicación
 - Excusas
 - Cartas familiares

Los hechos importantes de los seres humanos deben permanecer escritos: las ideas en los libros, los acuerdos y tratados entre las naciones, las leyes de un país, los reglamentos de tránsito, los hechos relacionados con nuestro nacimiento, y aún con nuestra defunción. En todos estos casos nos valemos de la expresión escrita. También nos valemos de ella cuando deseamos escribir una carta o enviar un telegrama, cuando queremos solicitar un servicio o pedir una información. En todos estos casos nos valemos del sistema de signos gráficos de la lengua.

En la expresión escrita, el destinatario debe entender fácilmente nuestro mensaje, ya que no hay lugar para aclaraciones, ni para agregar nada. Por tal razón debemos escribir con claridad, coherencia y una buena ortografía. Debemos preocuparnos por conocer las normas gramaticales y enriquecer constantemente nuestro vocabulario para expresarnos correctamente.

La comunicación escrita o correspondencia es el conjunto de cartas y documentos que cambian entre sí las personas que se encuentran en lugares diversos para tratar algún asunto. La correspondencia es pues, un medio de interrelación entre los seres humanos, originado por distintos sentimientos de sociabilidad.

La Excusa

Una excusa es una *nota explicativa en la que se indica el motivo especial que tiene un estudiante para ausentarse del colegio*. Tal requisito no es sólo una exigencia de nuestras escuelas, sino una atención necesaria para facilitar el manejo de la situación especial que se da. De allí que es muy importante que el texto de la excusa sea suficientemente claro para que la persona que recibe comprenda exactamente el asunto y pueda atender el caso en la forma más atinada.

La excusa debe precisar siempre el motivo de la tardanza, porque esto facilita la atención atinada del educador. Excusas como: “no asistió ayer por motivos de fuerza mayor o por motivos ajenos a su voluntad”, no explican, y por tanto no permiten al docente brindarle la atención adecuada.

Ejemplo de excusa:

Tonosí, ___ de _____ de _____.

Profesora
Vitalina Sáez Pérez
Facilitadora de VII grado
Teleeducación La Llana
E. S. M.

Estimada Profesora:

Le comunico que no puedo asistir en la noche de hoy a clases por un fuerte dolor de cabeza.

Le agradezco acepte mi excusa y comprenda mi situación.

Atentamente,

Mercedes González

La Carta Familiar

La carta familiar o íntima es aquella que dirigimos a nuestros familiares o amigos.

Su lenguaje es sencillo y espontáneo, pero debe ser lo suficientemente claro como para que el destinatario comprenda el mensaje sin dificultad. Su contenido es tan variado como los diversos motivos que nos impulsan a escribirla.

Cuando vamos a escribir una carta, primero pensamos las ideas que deseamos comunicar. Luego hacemos un bosquejo en borrador de los pensamientos principales, teniendo el cuidado de expresar todas las ideas en orden lógico. Cuidaremos también la ortografía, la puntuación y la separación de párrafos. Finalmente leemos su contenido, y cuando estamos seguros de que el mensaje expresa exactamente lo que queríamos, en forma clara y precisa, lo pasamos a un papel definitivo.

Partes de una carta

En una carta debe indicarse lo siguiente:

- El lugar y la fecha
- El encabezamiento
- El cuerpo de la carta
- La fórmula de despedida
- La firma
- Posdata: si al terminar la carta nos damos cuenta de que hemos omitido algo importante, lo agregaremos después de la firma, precedido de las iniciales P.D., que significa Posdata.

Ejemplo de carta familiar:

Tonosí, ___ de _____ de _____.

Señora
Raquel Sánchez
Santiago

Querida tía:

Es un gran placer para mí saludarte y desearte mucha felicidad junto a tus seres queridos.

Te informo que la semana que viene termino mis clases en la Tele Educación de La Llana, me siento muy contenta porque he aprendido mucho y obtuve buenas calificaciones.

Además, te comunico que mis padres han organizado una fiesta de navidad y esperamos que nos acompañes en esta fecha tan especial.

Con cariño y deseando que aceptes nuestra invitación, se despide, quien te extraña,

Kenia Jiménez

TE INVITAMOS A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES

Lee el tema del texto escrito, y comenta acerca de la importancia que tiene para la vida en sociedad. Luego, en forma escrita, resume estas opiniones.
Después de haber comprendido el tema de la excusa, escribe una con tu nombre, para tu facilitador (a).
Luego de haber leído y comprendido el tema de la carta familiar, escribe una a un familiar, utilizando las partes requeridas.



“UTILIZA EL DIARIO REFLEXIVO”

Textos Paralelos

(Anota tus reflexiones u observaciones)



“Valore y Evalué sus Conocimientos”

Autoevaluación

1. ¿Cómo debemos realizar un texto escrito?

2. En breves palabras, escribe ¿qué es una excusa?

3. ¿Qué es una carta familiar y cómo se debe escribir?

4. Menciona las partes que debe llevar una carta.

Consignas De Aprendizajes

Objetivos

- Comprende el uso y función de los diferentes textos de comunicación escrita.
- Redacta diferentes tipos de documentos, considerando la estructura, la competencia gramatical y los esquemas respectivos.
- Aplica lo relacionado al texto escrito en cualquier situación, tanto en la vida personal como profesional.

- Resume la importancia de los textos de comunicación escrita.
- Explica las funciones de la excusa y de la carta familiar.
- Redacta una excusa y una carta familiar, considerando la estructura.

“Procura escribir correctamente”



“REFUERZA TUS APRENDIZAJES”

SABERES PREVIOS DEL ESTUDIANTE

Para indagar los Saberes Previos contesta las siguientes preguntas:

1. En breves palabras contesta ¿cómo realizas una lectura?

2. ¿Qué es para ti un cuento?

“APRENDO CON INTERÉS”

ÁREA: 4 APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

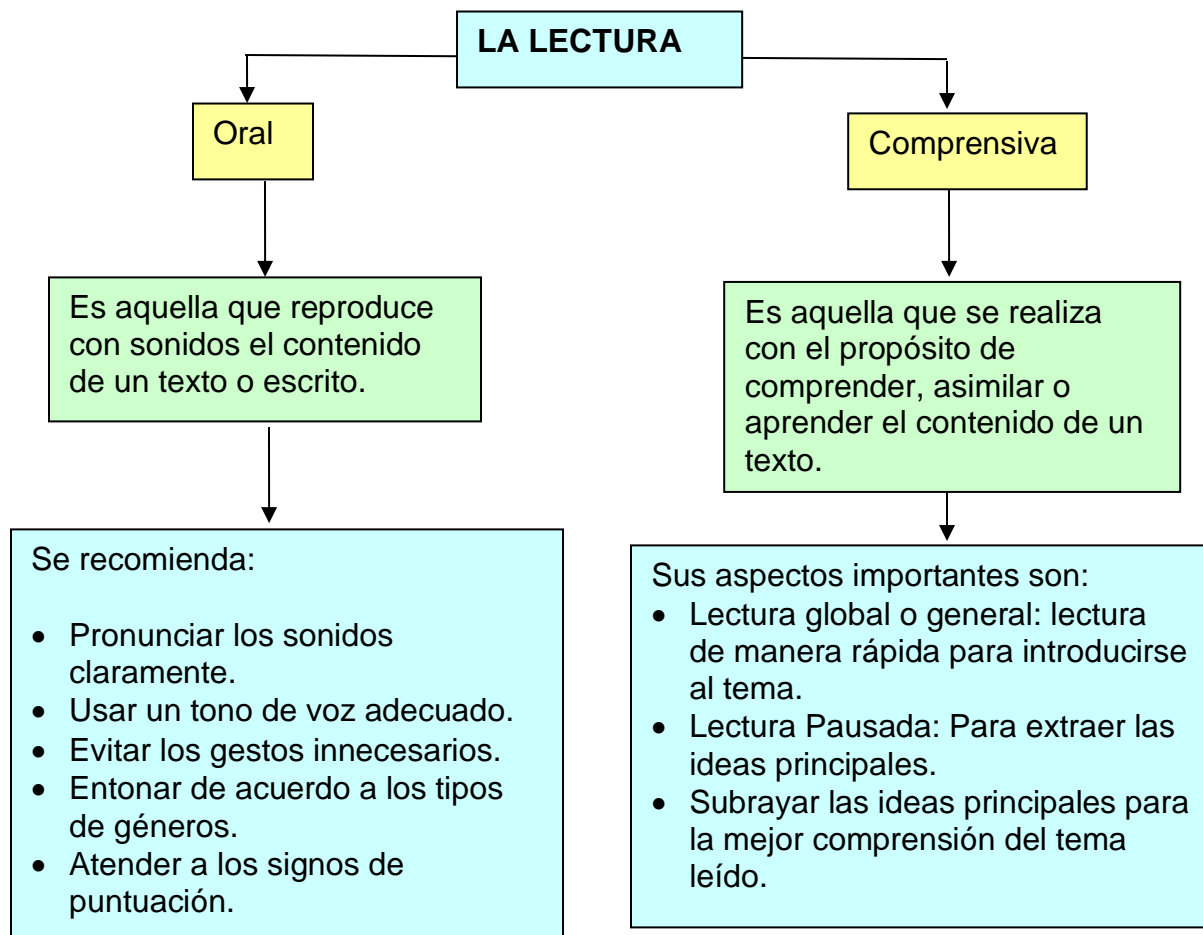
TEMA 1: LECTURA ORAL Y SILECIOSA DE TEXTOS LITERARIOS EL CUENTO, LA LEYENDA Y EL MITO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Identifica diferentes géneros literarios a través de la lectura de obras representativas.

Contenidos



- La Lectura
- Géneros literarios
 - Cuento
 - Leyenda
 - Mito



Géneros literarios

Cuento: Tiene sus raíces en el subconsciente y en los mitos. Nace de las supersticiones y creencias del hombre antiguo, que nacieron como respuestas a la serie de hechos que él presenciaba. Es característico del mundo de los cuentos combinar elementos reales con otros fantásticos; tejiendo acciones casi imposibles a partir de personajes irreales o viceversa.

En América, los cuentos recogen creencias populares y hacen legendarias anécdotas a través de personajes regionales, sirven de modelos de comportamiento para niños y adultos.

Cuento es, pues, una narración, generalmente breve y sencilla, de un asunto fingido.

Leyenda: *Es la narración de un hecho histórico o tradicional, alterado por su lejanía o por la imaginación de quienes la transmiten.* En las leyendas aparecen hechos verdaderos junto a sucesos extraordinarios o maravillosos, producto de la imaginación de la gente. Al principio, las leyendas se transmitían de forma oral, pero cuando el hombre aprendió a escribir, les dio forma permanente.

En Panamá tenemos una gran cantidad de leyendas basadas en las creencias, supersticiones y costumbres de nuestros antepasados.



Mito: *Es un relato o narración maravillosa que el hombre antiguo hacía acerca de las cosas que lo rodeaban.* Los griegos, particularmente, crearon muchos relatos imaginarios y los hicieron pasar de una generación a otra. No es una narración que pueda atribuirse a un autor en particular, es construida por toda una cultura, por un colectivo. En los mitos actúan seres sagrados y sus actos tienen un carácter sobrenatural. Estos seres sagrados actúan creando para los hombres modelos de conducta. Es por ello que se puede afirmar que los mitos tienen una función social.



La caja de Pandora



TE INVITAMOS A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

1. Después de haber leído las recomendaciones para la lectura oral y comprensiva, reúnete con tu familia y realiza la lectura referente al cuento, leyenda y mito, aplicando los conocimientos de una buena lectura.
2. Luego, subraya los elementos más importantes de esa lectura y realiza un resumen que presentarás a tu docente.
3. Después de entender el contenido de cuento, leyenda y mito, investiga, en tu comunidad, un ejemplo de cada uno y preséntalo en un trabajo escrito e ilustrado para entregarlo al profesor.



“UTILIZA EL DIARIO DE REFLEXIVO”

Textos Paralelos

(Anota tus reflexiones u observaciones)

1. ¿Qué es la lectura oral?

2. ¿Qué es la lectura comprensiva?

3. Resume los aspectos más importantes del Cuento.

4. Resume los aspectos más importantes de la Leyenda.

5. Resume los aspectos más importantes del Mito.

Consignas de Aprendizaje

Objetivos

- Comprender las recomendaciones para realizar una buena lectura.
- Diferenciar entre cuento, leyenda y mito.
- Valorar la importancia de los textos literarios.

- Realizarás una lectura, poniendo en práctica las recomendaciones.
- Realiza un cuadro comparativo de cuento, leyenda y mito.
- Resume lo referente a la importancia que tienen los textos literarios.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DE LECTURA

TALLER DE COMUNICACIÓN ESCRITA ESCRIBAMOS EXPERIENCIAS PERSONALES



Una gran experiencia (Adaptación)

A Todd Huston se le amputó una pierna después de un accidente. Le colocaron una prótesis especial que le permitía, incluso, correr. Después de algún tiempo, se dio cuenta de una expedición para escalar montañas en los Estados Unidos en la que habían invitado a personas que tenían algún miembro lesionado. Todd se tomó un tiempo para recuperarse, cambió su dieta y se entrenó escalando rocas. Días después, recibió la mala noticia de que no había financiamiento para la expedición, pero él decidió seguir con esa meta porque le había dedicado bastante tiempo y mucho trabajo. En su expedición por la montaña, tuvo que enfrentarse a tormentas y bajas temperaturas. Luchó, en más de una ocasión, contra la realidad del peligro y los mareos que provocan las alturas. A medida que Todd viajaba por todo el país, la gente se daba cuenta de su hazaña por medio de los diarios, la televisión y la radio. El 7 de agosto de 1994, a las once de la mañana, Todd alcanzó la victoria sobre el pico de Mauna Kea, en Hawái. Había escalado cincuenta elevaciones en 66 días y superó el récord establecido por un hombre con ambas piernas.

Lisa Manley, estadounidense

¿Qué es una anécdota?

Es una narración breve de un suceso particular y curioso ocurrido a una o varias personas. Puede transmitirse en forma oral o escrita. Existen distintos tipos de anécdotas, pero las más comunes son las ingeniosas y las de temas históricos. Al redactar anécdotas se debe tener en cuenta:

- Describir detalles importantes de lo sucedido.
- Los hechos deben ser narrados en primera o tercera persona del singular.
- Identificar las características y cualidades de los lugares, personajes, animales y cosas que intervienen en la narración.

Al contar anécdotas se utilizan diversos gestos para hacer énfasis en los sucesos que se relatan.

Trabajemos

1. Acontecimientos particulares o curiosos que haya vivido.
 - Pongan un título a cada uno y cópienlos en el siguiente recuadro.
 - Redacten, en su cuaderno, las anécdotas correspondientes a cada uno de ellos.

| Título | Acontecimiento |
|--------|----------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

2. Investiguen anécdotas graciosas de sus familiares (hermanos, padres o hijos) y elaboren un álbum ilustrado.

Referencias Bibliográficas

- BARRERO Zabaleta, Nohra Angélica. **Camino a la Universidad**. Sección de Español. PROLIBROS. Primera Edición, 2002. Printer Colombiana, S.A.
- CASTILLO Pérez, Abel. **Español Programado**. Ediciones Ariel.
- FERNÁNDEZ De La Torriente, Gastón. **Cómo Escribir Correctamente**. Editorial Playor. Edición 1999.
- FERNÁNDEZ De La Torriente, Gastón. **Cómo Hablar Correctamente en Público**. Editorial Playor. Edición 1999.
- NELSON Castillo, Ana María. **Ortografía Funcional**. Tercera Edición. Editora Pérez y Pérez, S. A.
- RAMOS de Martínez, Noemí. **Redacción Comercial**. Editora Sibauste, S. A. Panamá.
- SOLANO de Rodríguez, Milvia. **Ortografía de la Lengua Española**. Décima Edición.
- SÁEZ P. de De La Cruz,
Vitalina **Módulo Instruccional de Aprendizaje** (Texto Académico).
Centro de Teleeducación La Llana. Diciembre, 2006.
- MINISTERIO DE
EDUCACIÓN **Programa Curricular de Español Séptimo**
Edición 2014

CREDO DE LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

Creo en la alfabetización como instrumento, para empoderar a las personas, comunidades y las sociedades.

Creo en el Rol como formadores en valores y constructores de paz, para la convivencia pacífica y democrática en mi país.

Creo en la metodología andragógica, para ofrecer un modelo educativo con estrategias y técnicas adecuadas que respondan a EDJA.

Creo en la transparencia, liderazgo, gestión, evaluación y rendición de cuentas de EDJA.

Creo que puedo contribuir con estrategias de divulgación, para lograr que más personas tengan la oportunidad de acceder a los servicios educativos de EDJA.

Creo y confío en la oportunidad que la vida me brinda, para hacer de mí una persona de bien, con metas, aspiraciones y sentido de pertenencia.

Autora: Agnes de Cotes



REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE EDUCACIÓN