

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL
DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

QUINTO GRADO

VERSIÓN ACTUALIZADA 2014



Español

Religión, Moral y Valores

Ciencias Sociales

Inglés

Expresiones Artísticas

Matemática

Ciencias Naturales

Educación Física

Tecnologías



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE QUINTO GRADO



ACTUALIZACIÓN
2014

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LUCY MOLINAR

Ministra

MIRNA DE CRESPO

Viceministra Académica

JOSÉ G. HERRERA K.

Viceministro Administrativo

ILKA TORRES

Directora General

ISIS XIOMARA NÚÑEZ

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

GLORIA MORENO

Directora Nacional de Educación Básica General

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

La actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye un significativo aporte de diferentes sectores de la sociedad panameña en conjunto con el Ministerio de Educación, realizado con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestros centros educativos.

La innovación tecnológica, la investigación, los descubrimientos de nuevos conocimientos exigen una mentalidad abierta que permita poner a nuestros estudiantes, del sistema oficial y particular, a nivel de los avances del nuevo milenio.

Los programas de estudio han sido revisados centrándonos en el fortalecimiento de las competencias, orientadas hacia el desarrollo de los conocimientos, valores, actitudes, destrezas, capacidades y habilidades que favorecen la inserción exitosa del estudiante en la vida social, familiar, comunitaria y productiva del país; además, de que la motivación que generará en nuestros alumnos, contribuirá a motivarlos para que continúen sus estudios en el nivel de Educación Media.

Invitamos a todos los (as) educadores (as) a trabajar con optimismo, dedicación y entusiasmo dentro de este proceso de actualización que hoy inicia y que aspiramos, no termine nunca.

Gracias por aceptar el reto, pues sin el apoyo y compromiso de ustedes no podríamos lograrlo. Esto es solo el principio de un camino en el que habrá que rectificar, adecuar, mejorar... Para ello, nos sobra humildad y entusiasmo. Seguiremos adelante, porque nuestros estudiantes se lo merecen.



LUCY MOLINAR

EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

COORDINACIÓN GENERAL

Mgtr., Isis Xiomara Núñez de Esquivel Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

COORDINACIÓN POR ÁREAS

Mgtr., Gloria Moreno

Directora Nacional de Educación Básica General

Mgtr. , Arturo Rivera

Director Nacional de Evaluación Educativa

ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtr. , Abril Ch. de Méndez

Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra., Elizabeth de Molina

Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr., Nicolás Samaniego

Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales – Universidad Tecnológica de Panamá

Dr. Euclides Samaniego

Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtr., Anayansi Escobar

Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá

CORRECCIÓN DE TEXTO

Mgtr., Ana María Díaz

ÍNDICE

Parte I.....	1
1. Bases fundamentales de la educación panameña.....	1
1.1. Fines de la educación panameña.....	1
Parte II.....	3
2. La Educación Básica General.....	3
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General.....	3
2.2. Objetivos de la Educación Básica General.....	3
2.3. Características de la Educación Básica General.....	4
2.4. Estructura de la Educación Básica General.....	5
2.4.1. La educación preescolar.....	6
2.4.1.1. Parvularia 1.....	6
2.4.1.2. Parvularia 2.....	6
2.4.1.3. Parvularia 3.....	6
2.4.2. Educación primaria.....	7
2.4.3. Educación premedia.....	7
Parte III.....	7
3. Situación actual de la Educación Básica General.....	7
Parte IV.....	8
4. Fundamentos de la educación.....	8
4.1. Fundamento psicopedagógico.....	8

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje	8
4.1.2 Concepción de aprendizaje	9
4.2. Fundamento psicológico	10
4.3. Fundamento socioantropológico	10
4.4. Fundamento socioeconómico	11
Parte V.....	11
5. El enfoque de formación en competencias	11
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General	11
5.2. El modelo educativo.....	11
5.3 El enfoque en competencias.....	12
Parte VI.....	12
6. Perfil de egreso de la Educación Básica General	12
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General	14
Parte VII.....	19
7. El plan de estudio de la Educación Básica General	19
7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)	19
7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado	20
7.2.1. Área humanística	21
7.2.2. Área científica	21
7.2.3. Área tecnológica	21
7.3 Los espacios curriculares abiertos	21
7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?	21
7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?	22

7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?.....	23
7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?	23
7.4. Tecnologías	24
7.6. El plan de estudio para la Educación Básica General.....	25
Parte VIII.....	26
8. El nuevo rol y perfil del docente	26
Parte IX.....	27
9. Enfoque evaluativo	27
9.1. La evaluación de los aprendizajes.....	27
9.2. ¿Para qué evalúa el docente?	27
9.3. ¿Qué evaluar?	28
9.4. ¿Cómo evaluar?	28
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación.....	29
9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	30
Parte X.....	31
10. Recomendaciones generales para el uso de los programas de estudio	31
Parte XI.....	31
11. Programa de Estudio.....	31
ESPAÑOL	33
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES	89
CIENCIAS SOCIALES	¡Error! Marcador no definido.
INGLÉS.....	125
EXPRESIONES ARTÍSTICAS.....	157

MATEMÁTICA.....	175
CIENCIAS NATURALES	173
EDUCACIÓN FÍSICA.....	205
TECNOLOGÍAS	226

Parte I

1. Bases fundamentales de la educación panameña

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5°, al tema de la educación, en el cual se destacan los artículos 91, 92, 93, 96 que dan luz sobre aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación, en general, y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

1.1. Fines de la educación panameña

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

Parte II

2. La Educación Básica General

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

2.2 Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico–matemático, en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3 Características de la Educación Básica General

- **La Educación Básica General es democrática:**

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

▪ **La Educación Básica General es científica:**

Debido a que los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

El enfoque socioformativo de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.
- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integridad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración, de la siguiente manera:

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades, destrezas básicas de lectoescritura, la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años; Para menores de cuatro (4) años y Para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

2.4.1.1. Parvularia 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvularia 2

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvularia 3

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

2.4.2. Educación primaria

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se opera y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

Parte III

3. Situación actual de la Educación Básica General

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo Nº 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Luego de 13 años de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, según los datos suministrados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación, para 2012 la Educación Básica General albergó, desde el pre-

escolar hasta el noveno grado, una matrícula total de 626,679 estudiantes. De ellos, 82,854 pertenecían al nivel pre-escolar, 382.095% se ubicaban en primaria y 159,730 revelan la existencia de una **tasa constante de repitencia general de 5.1%**, y una **tasa promedio anual de 2.4%** en la Básica General, durante el periodo comprendido del 2000 al 2009.

Los índices de reprobación registrados en 2009, confirman la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de **español, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales; siendo los grados más afectados, 1º, 2º y 3º**, a nivel nacional. Observándose un incremento de las **deficiencias en la asignatura de ciencias sociales que pasa de 5.7% en el 2000 a 10.9%** en el 2009.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en 2008, en Panamá, el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos de tercero y sexto grado, no logra un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

Parte IV

4. Fundamentos de la educación

4.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación, es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

Paradigma del aprendizaje la encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para

el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El paradigma del acento puesto en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

4.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconoce por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; la que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductivistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la **perspectiva conductivista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con las cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

4.3. Fundamento socioantropológico

El aporte de los fundamentos socioantropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

4.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

Parte V

5. El enfoque de formación en competencias

5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

5.3 El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual.

Parte VI

6. Perfil de egreso de la Educación Básica General

¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso: Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

Perfil ciudadano:

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.
6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General

Competencia 1: Comunicativa

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta, necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

Competencia 2: Pensamiento lógico matemático

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.

Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.
4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Rasgos del perfil por competencia

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.

8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional, mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales, artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.
5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos, que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

Competencia 6: Cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interaccionar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

Parte VII

7. El plan de estudio de la Educación Básica General

7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

Área socioafectiva:

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen, se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

Área cognoscitivo lingüística:

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

Área psicomotora:

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones, presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos.

Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: Humanística, científica y tecnológica:

7.2.1. Área humanística

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

7.2.2. Área científica

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental.

Para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

7.2.3. Área tecnológica

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del Inglés, desde el preescolar, por ser esta segunda lengua de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

7.3 Los espacios curriculares abiertos

7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral.

Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Los espacios curriculares abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

Flexibilidad:

Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo cuáles condiciones.

Contextualización:

Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

Participación:

Los espacios curriculares deben permitir a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar, otros, apoyar las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos permiten el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como también tomar provisiones en términos de recursos.

Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación bimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación, en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

Otras precisiones para considerar son:

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.

- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

7.4. Tecnologías

La asignatura Tecnologías se divide en diferentes áreas. Éstas se imparten tanto en la etapa de primaria como en premedia; es decir, desde tercero a noveno grado de la Educación Básica General.

Para la etapa de primaria de tercero a sexto grado las **áreas** de esta asignatura son las siguientes:

- Familia y desarrollo comunitario
- Agropecuaria
- Artes industriales

La etapa de premedia comprende las **áreas** de:

- Familia y desarrollo comunitario
- Agropecuaria.
- Artes industriales.
- Comercio.

Estas áreas buscan orientar al estudiante hacia el desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes que contribuyan a su formación como futuro profesional y ciudadano productivo del país. Representan una ventana exploratoria de modo tal que el egresado de la etapa premedia frente a las opciones de bachilleratos a continuar en la educación media, pueda, en función de sus vivencias, seleccionar el bachillerato con el cual se sienta más identificado.

7.5. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA								PREMEDIA		
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIO AFECTIVA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4
		Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4
PSICOMOTORA	CIENTÍFICA	Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5	5
		Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	TECNOLÓGICA	Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6
SUBTOTAL			27	27	33	33	33	33	38	38	38
E. C. A.			3	3	3	3	3	3	2	2	2
TOTAL			30	30	36	36	36	36	40	40	40

Parte VIII

8. El nuevo rol y perfil del docente

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto

de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

Parte IX

9. Enfoque evaluativo

9.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

9.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

9.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a través de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales
 - De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación

- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: Plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
 - Entrevistas
 - Portafolios
 - Preguntas de discusión
 - Mini presentaciones
- Experiencias de campo
 - Diseño de actividades
 - Ejercicios para evaluar productos
 - Ensayos colaborativos
 - Discusión grupal
 - Poemas concretos
 - Tertulias virtuales.

9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

Parte X

10. Recomendaciones generales para el uso de los programas de estudio

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias y subcompetencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

Parte XI

11. Programa de estudio



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

ESPAÑOL
QUINTO GRADO



2014

JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el Español. Así lo sustentan, legalmente, la Constitución Política de la República en el título uno: El Estado Panameño, artículo siete y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

En el marco de la modernización de la Educación Panameña, la transformación curricular se constituye en uno de los pilares de la Educación Básica General, cuyo plan de estudio experimenta un nuevo diseño, donde el Español es una de las asignaturas que lo integran. Por esa razón se justifica un programa de Español con características particulares e innovadoras que responda al enfoque y a los sustentos teóricos asumidos en la propuesta de transformación curricular.

De acuerdo a la nueva propuesta curricular, la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo principal formar un estudiantado que cuando egrese de la Educación Básica General, pueda comunicarse con eficacia al usar el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad mediante el cultivo de la expresión oral y escrita, y el fomento del hábito de la lectura como estrategia para su formación cultural y social.

El personal docente, para hacer del proceso de transformación del programa de Español una realidad dentro del aula, deberá convertirse en orientador del proceso de aprendizaje de la lengua y considerar al alumnado como el centro de dicho

proceso permitiéndole, mediante principios de carácter constructivista basados en el enfoque socio-formativa y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan los contenidos del programa de Español. Brindarle al estudiantado oportunidades para que expresen sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva (en forma oral y escrita). Hay que tener presente que el lenguaje se aprende usándolo en contextos reales de comunicación, en los que las y los estudiantes lleven adelante estrategias que les permitan comunicarse con efectividad.

Con frecuencia a los y las estudiantes les cuesta interpretar lo que leen, debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto. De ahí la importancia de trabajar los aspectos gramaticales sobre el texto, de manera que puedan reconocer cómo la sintaxis y la morfología conectan las distintas oraciones logrando la coherencia y cohesión del mismo.

Reiteramos, pues, que el aprendizaje de la lengua debe tener un enfoque funcional. Sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por las prácticas comunicativas que tienen vigencia social, representa un cambio trascendental. Recordemos que el aprendizaje de nuestra lengua materna debe servir al estudiantado tanto en el momento de su escolaridad, como en el futuro, para sus relaciones laborales y sociales.

DESCRIPCIÓN

El ser humano tiene una marcada tendencia a organizar, sistematizar, y agrupar según sean las características semejantes o diferentes. Esta tendencia tiene como propósito facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos; ya que, el conocimiento organizado se aprende con más facilidad.

Por esa razón, los contenidos del programa de Español de la Educación Básica General (del primero al noveno grado), se han organizado en cuatro áreas, a saber:

- Comunicación oral y escrita.
- Estructura de la lengua
- Comprensión lectora.
- Apreciación y creación literaria.

Es importante señalar que a pesar de la división de los contenidos para facilitar su estudio, es necesario que los y las docentes como conductores (as) del proceso educativo, integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras.

Comunicación oral y escrita:

El fenómeno de la comunicación oral y escrita posibilita la interrelación entre las personas, y facilita el funcionamiento de la sociedad; ya que, es una necesidad vital de los seres humanos. De igual manera, contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, y a que el niño y la niña se conviertan en mejores usuarios (as) de la lengua dentro y fuera del aula.

El y/o la docente promoverán situaciones en el aula que permitan a los y las estudiantes expresarse en forma oral sobre distintos temas, por medio de diversos actos comunicativos. En consecuencia, es necesario que el niño y la niña aprendan a escuchar, ya que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas: pensar y hablar correctamente. El niño y la niña escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer la necesidad de expresión.

Cuando el o la docente abre espacios para que el niño y la niña expresen, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas así como las de su entorno cultural, le proporciona una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que acceda al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares, permitiéndole asumir un activo papel dentro de su mundo familiar y social.

Estructura de la Lengua:

La actualización curricular persigue que la reflexión sobre las características de la lengua realizadas a partir de su uso, promueva el gusto por aplicarla cada vez con mayor eficacia. Sobre todo, para que el análisis de la estructura de la lengua propicie el desarrollo lingüístico y comunicativo de los y las estudiantes mediante la toma de conciencia cuando utiliza los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento.

Es importante que el y la docente tenga presente que en la actualidad, la enseñanza de la lengua ya no consiste en transmitirles a los niños y a las niñas los conocimientos teóricos y conceptuales que las ciencias han alcanzado sobre ella (la

lengua). Por el contrario, ahora lo que necesariamente debe enseñarse es su uso.

En un aula en la que los niños y las niñas leen, escriben, discuten, reflexionan e interpretan sus producciones y las de sus compañeros (as), y en la que se permite la entrada del periódico, la radio, la televisión, la Internet, los textos informativos, recreativos, poéticos, en fin, todo aquello por lo que los y las estudiantes se interesen y de lo que puedan aprender, no queda espacio para que se continúe con la vieja metodología del análisis mecánico de las oraciones, o las interminables listas de sustantivos para hacerlas corresponder con sus respectivos adjetivos.

Comprensión lectora

La mayoría de las prácticas comunicativas que se producen en la sociedad se realizan a través de actos de lectura y escritura. Leemos y escribimos con un propósito que va más allá de la realización misma de estas actividades. Por eso no se lee con el fin de mejorar la escritura, ni se escribe con el propósito de ser mejores lectores. No obstante, entre estas dos competencias existen vinculaciones que hacen que una enriquezca a la otra.

Podemos afirmar, entonces, que la actividad de leer nos proporciona “las herramientas” que utilizamos en la producción de nuestros propios mensajes escritos. Leer y escribir, son actividades que van de la mano.

Aprender a leer constituye una interacción entre el (la) niño (a) y el texto impreso a través de una activa búsqueda de significados sobre la base de sus competencias lingüísticas,

experiencias y conocimientos previos. Además, se busca que los niños y las niñas sean conscientes, desde el inicio del aprendizaje lector, que se lee para la satisfacción de variados propósitos mediante diferentes situaciones comunicativas.

En resumen, el y/o la docente deberán desarrollar entre sus estudiantes suficientes destrezas que les permitan escribir con facilidad, legibilidad y rapidez, conforme a las necesidades individuales y sociales.

Apreciación y creación literaria:

El área de literatura, al igual que las otras áreas del contenido programático, tiene gran importancia en el proceso de la comunicación, ya que los niños y las niñas que acceden a ella visualizan usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo al llevarlos (as) a vivir en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de experiencias y conflictos, permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias.

La frecuente exposición de los y las estudiantes a la audición y lectura de textos literarios cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante para ellos y ellas, deberá acompañarse de oportunidades que les lleven a dar respuestas personales a la literatura.

La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios tales como: comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, otros, desarrollan habilidades en los niños y las niñas permitiéndoles la construcción de sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Interpretar y producir mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y no verbal, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Disfrutar de la lectura y escritura como formas de comunicación y como medios de recreación y fuentes de enriquecimiento cultural.
- Emplear los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.
- Cultivar las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potencialidades.
- Desarrollar la habilidad de saber escuchar con atención y respeto, de intercambiar ideas, experiencias y sentimientos propios para convivir mejor.
- Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Desarrollar actitudes críticas y juicios analíticos que le permitan tomar una posición frente a los mensajes recibidos a través de diferentes medios de comunicación.
- Reconocer los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma.

OBJETIVOS DE GRADO

- Expresar sus ideas con claridad, precisión, coherencia y flexibilidad en las distintas situaciones comunicativas.
- Producir mensajes que expresen diversas intenciones empleando de forma integrada, sistemas de comunicación verbal y no verbal.
- Comentar, interpretar y evalúa críticamente mensajes recibidos a través de los medios de comunicación.
- Desarrollar el hábito de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico.
- Disfrutar de la escritura como forma de comunicación y como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal.
- Comprender y utilizar, en forma oral y escrita, un léxico progresivamente más amplio y preciso de acuerdo a sus necesidades comunicativas.
- Reflexionar sobre el uso y aplicación de las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la comunicación verbal y escrita.

- Reflexionar sobre la necesidad de la gramática, entendida como código de las lenguas para permitir la comunicación mediante su uso.
- Disfrutar de obras literarias breves a través de su lectura y comentarios que contribuyan a ampliar sus competencias lingüísticas.
- Escribir textos con estilo personal, respetando aspectos gramaticales adaptados a diversas situaciones gramaticales.

ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Usa los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas en el medio en que se encuentre para mejorar la interacción comunicativa.*
- *Adquiere una actitud crítica y de juicios analíticos frente a los mensajes recibidos mediante diferentes medios de comunicación del entorno para poder opinar y tomar decisiones.*
- *Produce textos escritos de distintos géneros, carácter o propósito, con extensión y nivel de complejidad adecuados a la edad y situación comunicativa para mejorar la interpretación del mensaje.*
- *Valora la utilidad del mensaje eficaz como instrumento para mejorar la comunicación y el entorno social.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. La comunicación no verbal : 1.1. Señales viales .Concepto de señales viales.	1.1.Creación del concepto de señales viales.	1.1.Importancia de la creación del concepto de señales viales.	1.1.Analiza, con interés, señales viales nacionales e internacionales	1.1.Recopila imágenes (fotografías o dibujos) de señales viales nacionales e internacionales, obtenidas por observación directa o internet y las comenta en grupo bajo la supervisión del maestro y a partir de ellas, mediante una lluvia de ideas crean la definición del concepto señales viales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1..2 Código secreto Concepto de código secreto.</p> <p>Estructura del código secreto.</p> <p>El texto con códigos secretos</p>	<p>1.2. Identificación de elementos del código secreto.</p> <p>Interpretación de códigos secretos.</p> <p>Construcción del mensaje con códigos secretos.</p>	<p>1.2. Seguridad en la identificación de los datos</p> <p>Precisión en la interpretación de los códigos secretos dentro del texto</p> <p>Esmero y creatividad en el diseño del mensaje con códigos secretos y respeto por las ideas de los demás.</p>	<p>1.2. Señala los elementos del código secreto en el texto.</p> <p>Descifra el mensaje implícito en el código secreto en diversos textos.</p> <p>Elabora, con creatividad, códigos secretos gestuales, sonoros y gráficos.</p>	<p>1.2. Presenta organizadores gráficos sobre las consecuencias positivas y negativas de respetar o irrespetar las señales viales.</p> <p>Investigan diversas definiciones del concepto código secreto y observan ejemplos de códigos secretos dados por el docente y a partir de la actividad, mediante lluvia de ideas, crean su definición del concepto código secreto.</p> <p>Entre pares, en el aula, participa en taller de identificación de códigos secretos, mediante la observación de láminas traídas por el docente. Copia los datos en sus cuadernos y los comparte con sus compañeros mediante carteles.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>-Interpreta, en juegos grupales, los códigos secretos de los compañeros, los perfecciona y los adopta como códigos de clase.</p> <p>-Elabora códigos secretos, como los de los árbitros en los juegos de fútbol o béisbol, utilizando gestos, sonidos, movimientos corporales, tarjetas de colores o imágenes, y los aplica en juegos, en el aula, en trabajo colaborativo.</p> <p>- En el aula, diseña, en equipo colaborativo, su propio código secreto para transmitir mensajes de reflexión acerca de los valores.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3. Las Cómicas o historietas Concepto de cómica o historieta.</p> <p>Elementos de la cómica o historieta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los mensajes • Los personajes: protagonistas, el mediador, antagonistas • Contenido temático <ul style="list-style-type: none"> • Contenido temático natural. • El contenido secundario 	<p>1.3.Creación del concepto.</p> <p>Identificación de los elementos de la cómica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis estructural del cómic: distinción de los protagonistas, el mediador, antagonistas. • Análisis estilístico: descifrado del mensaje del autor. 	<p>1.3.Seguridad en la creación del concepto de historieta o cómica</p> <p>Seguridad en la identificación de los datos</p> <p>Creatividad e interés en la construcción del mensaje en una cómica.</p>	<p>-Analiza oralmente, con interés, cómicas diversas atendiendo a sus recursos verbales y no verbales.</p> <p>Define el concepto de cómica o historieta.</p> <p>Caracteriza a los personajes de la cómica según su rol.</p>	<p>1.3.-Examina, en pequeños grupos con la orientación del maestro, tiras cómicas o cómics de los periódicos o revistas, entre otras, y reconoce los diferentes recursos verbales y no verbales que las conforman. Observa la constitución del mensaje y sus características y crea el concepto de cómica o historieta.</p> <p>En tríadas, produce sus propios cómics, a partir de las ilustraciones dadas en los recuadros de láminas puestas en las paredes del aula de clases.</p> <p>Observa e imagina qué ocurre y transforma sus imágenes en diálogos que serán escritos en las viñetas del cómic, según lo que diga cada personaje.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> El significado intrínseco Viñetas significativas - Elementos de la viñeta: <ul style="list-style-type: none"> El globo o bocadillo Las cartetas 	<p>Elaboración de cómicas con la orientación del docente.</p> <p>Utilización de los elementos de la viñeta.</p> <p>Construcción de las viñetas.</p> <p>Análisis e interpretación de los <i>cómics</i>.</p>	<p>Orden en la presentación de los datos en las viñetas.</p> <p>Seguridad en la creación de las viñetas de la cómica.</p>	<p>Extrapolando el mensaje en diálogos dentro de las viñetas de las cómicas o historietas.</p> <p>Crea diálogos interesantes y creativos en sus cómicas.</p> <p>Diseña globos y cartetas adecuadas al tema de la historieta</p> <p>Extrae el mensaje en que se encuentra implícito dentro de las viñetas de las cómicas o historietas.</p>	<p>Realiza su cómic en el cuaderno de anotaciones y comenta el sentido de la historia relatada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Socializa la creación de diálogos distintos, y cómo, cada viñeta, en su diferencia y creatividad, es interesante y entretenida.
<p>1.4. Comunicación verbal</p> <p>1.4..1. Conversaciones sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hechos políticos e históricos nacionales e internacionales. 	<p>1.4.Fluidez de pensamiento y dicción clara y correcta a través de la conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de mensajes proveniente de los medios de comunicación de su entorno. 	<p>1.4. Responsabilidad en la búsqueda de información y en la transmisión del mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Preocupación por actualizarse en temas que influyen en su contexto. 	<p>1.4.Participa activamente en conversaciones sobre temas nacionales e internacionales respetando los puntos de vista y los turnos de los que intervienen en la comunicación.</p>	<p>1.4.Busca información en periódicos, Internet (páginas virtuales, revistas virtuales, blog, redes sociales: facebook, twitter, messenger, otros) entre otras fuentes, sobre temas nacionales e internacionales, la organiza y la presenta a</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Temas de interés social y cultural</p> <p>1.5. El diálogo:</p> <p>Concepto de diálogo</p> <p>Tipos de diálogos: espontáneo y dirigido.</p> <p>• La conversación: espontánea y dirigida</p>	<p>- Comentario de acontecimientos de actualidad.</p> <p>1.5.Elaboración de la definición propia de diálogo</p> <p>Realización de los tipos de diálogo.</p> <p>Clasificación de los tipos de conversación: espontánea y dirigida.</p> <p>Construcción de la conversación: espontánea y dirigida.</p>	<p>1.5.Respeto por los aportes del grupo para la definición de diálogo</p> <p>Aceptación de las normas de cortesía y cooperación en el diálogo.</p> <p>Respeto por las normas de cortesía y cooperación en la conversación.</p>	<p>- Utiliza, en sus intervenciones orales, nuevas palabras y expresiones adecuadas a la situación comunicativa.</p> <p>1.5.Explica, con seguridad, la definición de diálogo.</p> <p>-Escucha con interés y respeta la opinión de los demás sobre temas políticos, históricos, sociales o culturales.</p> <p>-Formula y responde, con interés, preguntas literales y de inferencias sobre los temas que se discuten en el aula.</p> <p>- Aplica normas de cortesía en todas sus comunicaciones, ya sean frente a frente, telefónicas simuladas o dramatizadas.</p>	<p>su grupo.</p> <p>1.5.Participación en lluvia de ideas acerca de la definición de diálogo.</p> <p>Realiza diálogos y conversaciones sobre temas espontáneo y dirigido.</p> <p>- Practica, previamente a la representación de conversaciones simuladas o dinámicas orales, el vocabulario de los nuevos temas de expresión oral al inferir palabras omitidas en noticias, artículos de revistas, cuentos...</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Tipos de conversación dirigida: el debate, la entrevista	Participación y realización de tipo conversación dirigida.	Respeto por las ideas de los demás. Respeto por el derecho al turno.	Organiza debates y entrevistas según los parámetros establecidos.	<p>-Infiere las letras omitidas de cinco palabras del contenido de una noticia con lo que fortalece su léxico disponible.</p> <p>-Entre tríadas graban conversaciones de programas televisivos, Internet y radiales entrevistas y debates, donde se expongan puntos de vista diferentes, las analiza en grupo y registra en su cuaderno qué expresiones indicaron actitudes favorables y de respeto entre los interlocutores.</p> <p>Clasifica, en un cuadro, las conversaciones y los datos extraídos del análisis de programas grabados y lo comparten en clase mediante una charla.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.6.- Medios de comunicación: Radio, televisión, cine, prensa, internet.</p> <p>-Prensa: el anuncio publicitario Elementos del anuncio publicitario: -imagen del producto. -imagen de contexto -logotipo de la marca -nombre del producto -nombre de la marca -descripción del producto -eslogan.</p>	<p>1.6.Discusión sobre la importancia de los medios de comunicación.</p> <p>Identificación de la estructura del anuncio publicitario.</p> <p>Creación de un anuncio publicitario: Uso de la imaginación, Texto (redacción, tiempo de duración, testimonio, narración), imagen, distribución de los elementos, diseño, llamado a la acción.</p>	<p>1.6.Valoración de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios publicitarios.</p> <p>Responsabilidad, honestidad y creatividad en la elaboración del anuncio publicitario.</p>	<p>1.6.Opina, con seguridad, en foros, debates, mesas redondas, acerca de la función e importancia de los medios de comunicación.</p> <p>Lee textos publicitarios: afiches, volantes, avisos, trípticos.</p> <p>Distingue los elementos de los textos publicitarios en afiches, volantes, avisos, trípticos.</p> <p>Diseña anuncios publicitarios creativos con todos sus componentes.</p>	<p>1.6.Confección de mapa conceptual sobre las características de diferentes medios auditivos, visuales, audiovisuales y virtuales de comunicación masiva.</p> <p>Utiliza los medios de comunicación de masas para obtener y socializar información, mediante la elaboración de diversos textos.</p> <p>Lee y analiza, en pequeños grupos, la forma y la intención de los textos publicitarios (afiches, volantes, avisos, trípticos).</p> <p>-Participan en talleres colectivos de creación, reproducción y reformulación de textos publicitarios, los expone frente a la clase y acepta las críticas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Otros tipos de textos publicitarios: afiches, volantes, avisos y trípticos.</p> <p>Elementos de las afiches, volantes, avisos, trípticos.</p> <p>El anuncio y su intencionalidad</p>	<p>Identificación de los elementos y estructura que integran el afiche, la volante, el aviso y los trípticos.</p> <p>Construye otros tipos de textos publicitarios (afiches, volantes, avisos, trípticos).</p> <p>-Análisis e interpretación de anuncios publicitarios observados en los medios.</p> <p>-</p>	<p>Seguridad en la identificación de los elementos que integran: afiches, volantes, avisos, trípticos.</p> <p>Responsabilidad y creatividad en la construcción de afiches, volantes, avisos, trípticos.</p> <p>Objetividad en la selección del mensaje enviado mediante afiches, volantes, avisos, trípticos.</p>	<p>Subraya los elementos de los afiches, volantes, avisos y trípticos.</p> <p>-Lee, con interés, afiches, volantes, avisos y trípticos.</p> <p>Confecciona, con creatividad, textos publicitarios atendiendo a la estructura o forma, características y funciones.</p> <p>-Lee textos publicitarios y los clasifica, atendiendo a la forma y al contenido o intención comunicativa.</p>	<p>-En pequeños grupos, observan diferentes textos publicitarios (afiches, volantes, avisos, trípticos), subrayan los elementos que los integran, los exponen frente a la clase y aceptan las críticas.</p> <p>-Confecciona, con creatividad, afiches, trípticos u otra forma publicitaria que promueven el principio de la cortesía y otros valores.</p> <p>-Selecciona mensajes publicitarios exitosos o que influyen en su comportamiento y analiza las frases, imágenes o sonidos que los acompañan.</p> <p>-Elabora, con creatividad, tablas u ordenadores diversos para comparar textos</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Diferencia entre propaganda y publicidad.</p>	<p>Diferenciación entre el anuncio de propaganda y el de publicidad.</p>	<p>Valoración acerca de la importancia e influencia de la propaganda y de la publicidad.</p>	<p>-Distingue claramente entre publicidad y propaganda, atendiendo a los contenidos e intenciones comunicativas de este tipo de textos.</p> <p>Diferencia, claramente la propaganda de la publicidad.</p>	<p>publicitarios (afiches, avisos,) según la forma y el contenido verbal y no verbal y comparte sus trabajos con toda la clase.</p> <p>-Define con sus palabras lo que es propaganda y lo que es publicidad y comparte sus definiciones con sus compañeros.</p> <p>-Establece comparaciones (semejanzas y diferencia) entre textos publicitarios y textos de ordenadores gráficos y las comparte con sus compañeros en talleres de lectura y escritura.</p>
<p>-El texto escrito como medio de comunicación: -Biografías -Autobiografías</p>	<p>Creación del concepto de biografía y autobiografía</p>	<p>Seguridad en la creación de los conceptos de biografía y autobiografía.</p>	<p>Define los conceptos de biografía y autobiografía.</p>	<p>Investigan acerca de los conceptos de biografía y autobiografía y lo comparten en clase.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Características de la biografía y la autobiografía</p>	<p>Identificación de los elementos de de la biografía y la autobiografía</p>	<p>Seguridad en la identificación de los elementos de la biografía y la autobiografía.</p>	<p>Menciona las características de la biografía y de la autobiografía.</p>	<p>Mediante comentarios dialogados, crea los conceptos de biografía y autobiografía y lo anotan en sus libretas.</p> <p>-Describe, frente a los compañeros, una fotografía de una persona muy querida o admirada y explica los eventos que originaron la situación fotografiada y su relación con el personaje de la foto, como actividad previa a la elaboración de una biografía o autobiografía.</p>
<p>Tipos de biografías: Literarias, no literarias y jocosas</p> <p>-El esquema y estructura de la biografía y la autobiografía</p>	<p>Clasificación de los Tipos de biografías: Literarias, no literarias y jocosas</p> <p>Aplicación de los elementos que integran los distintos tipos de biografía.</p> <p>Utilización de los pasos para la redacción de biografías y autobiografías</p>	<p>Seguridad en la selección de los tipos de la biografía.</p> <p>Seguridad en la redacción de la biografía y la autobiografía.</p>	<p>Agrupar las biografías según su tipo.</p> <p>-Utiliza conectores apropiados en la redacción de biografías.</p> <p>-Construye mapa conceptual de las secuencias de una</p>	<p>Participan entre pares en taller de elaboración de organizador gráfico para la clasificación de biografías según su tipo.</p> <p>-Propone, en pequeños grupos, un esquema de trabajo para escribir biografías y</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Redacción de biografías y autobiografías.		biografías de diferentes tipos . -Separa los diferentes tipos de biografías. Escribe biografías y autobiografías.	autobiografías. -Elabora las secuencias de una biografía y de una autobiografía dada utilizando ordenadores gráficos (mapas conceptuales, esquemas...). -Selecciona, en pequeños grupos, la lista de conectores secuenciales que se emplean en la redacción de biografías y autobiografías.- -Discute las diferencias y semejanzas que encuentra en diversos tipos de biografía (literarias, no literarias, jocosas o caricaturescas) y, a partir de esta discusión, escribe biografías en talleres de escritura.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.8.El resumen de textos no literarios</p> <p>-Ideas principales y secundarias</p> <p>Semántica de las ideas principales y secundarias</p>	<p>1.8.Construcción del texto literario, según procedimiento.</p> <p>Identificación semántica de ideas principales y secundarias.</p> <p>Contrastación de las ideas principales y secundarias.</p> <p>Jerarquización de las ideas</p>	<p>1.8.Precisión en el desarrollo del procedimiento para la construcción del texto literario.</p> <p>Cooperación en el trabajo colaborativo.</p> <p>Respeto por las ideas de los demás.</p> <p>Seguridad y precisión en la identificación de ideas principales y secundarias.</p>	<p>1.8.Reconoce, con acierto, las ideas principales y secundarias de textos no literarios de dos o tres párrafos.</p> <p>Subraya las ideas principales y secundarias en el texto.</p> <p>Verifica sus ideas subrayadas.</p> <p>Escribe las ideas principales y secundarias y las enlaza con conectores apropiados.</p> <p>Escribe el resumen uniendo mediante conectores apropiados las ideas principales y secundarias.</p> <p>-Escribe resúmenes claros y coherentes a partir de las ideas principales.</p>	<p>1.8.-Discute y define, en pequeños grupos orientados por el maestro, mediante estudio de casos, las diferencias entre idea principal e ideas secundarias a partir de la lectura de una biografía y el análisis de pequeños párrafos de otros tipos de textos de comunicación funcional (noticias, cartas...).</p> <p>-Lee individualmente un pequeño texto no literario proporcionado por el maestro o contenida en el libro de texto y subraya la idea o ideas principales.</p> <p>-Lee, con todo el grupo y con la orientación del maestro, el texto leído individualmente y verifica si su idea principal coincide o es diferente a la de sus</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El Paratexto Importancia y función del paratexto de los libros.</p> <p>Descripción de sus partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Externas - Internas <p>Función del paratexto</p>	<p>Formulación de la hipótesis a partir del título.</p> <p>Identificación de los elementos externos del paratexto.</p> <p>Identificación de los elementos internos del paratexto.</p> <p>Confirmación de predicciones de la lectura.</p>	<p>Orden y precisión en la selección de los datos extraído del paratexto.</p> <p>Seguridad en las predicciones de la lectura a partir del paratexto.</p> <p>Seguridad y precisión en la identificación de los elementos externos de la lectura a partir del paratexto.</p> <p>Orden en la identificación de los elementos.</p> <p>Seguridad y precisión en la identificación de los elementos internos de la lectura a partir del paratexto.</p>	<p>-Lee y valora, con interés, el paratexto (partes externas) de un libro como elemento fundamental que guía la lectura global.</p> <p>Localiza los elementos externos del paratexto.</p> <p>Localiza los elementos internos del paratexto: guiones de diálogo o no, ausencia del elemento mágico, texto argumentativo, referencial o expositivo.</p> <p>Predice el tema de la lectura por realizar.</p>	<p>compañeros.</p> <p>-Escribe las ideas principales, previamente discutidas en pequeños grupos, en el tablero para que sean analizadas por toda la clase y por el maestro. .</p> <p>-Entre tríadas hace un listado de los conectores contenidos en el texto leído y los agrupa según la función que cumplen y emplea los conectores apropiados para unir las ideas principales y secundarias de un texto discutido en clases y escribir el resumen.</p> <p>-Formula hipótesis a partir del título y todos los elementos paratextuales de una lectura o de un texto en general y confirma sus predicciones al</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.9.La biblioteca y sus servicios</p> <ul style="list-style-type: none"> -El fichero manual -El fichero virtual 	<p>1.9.Procedimiento para la utilización de la biblioteca y el fichero manual y el virtual.</p> <p>Procedimiento para la utilización del fichero virtual.</p>	<p>1.9.Valoración acerca de la importancia de la biblioteca y de la Internet como sitios adecuados para investigar.</p> <p>Seguridad en el desarrollo del procedimiento para la utilización de la biblioteca y el fichero manual y el virtual</p>	<p>1.9.Explica la importancia de la biblioteca y de la Internet como sitios adecuados para investigar.</p> <p>-Utiliza diccionarios simples y de sinónimos y antónimos para encontrar el significado de palabras desconocidas o para confirmar sus propias definiciones.</p> <p>Usa el fichero virtual para la búsqueda de información</p> <p>-Diseña y elabora, como proyecto grupal, un periódico con todas partes que lo caracterizan.</p>	<p>comentar la lectura.</p> <p>1.9.Identifica las partes del libro: parte externa, páginas preliminares, cuerpo de la obra, índices, glosario e ilustraciones.</p> <p>Estructura interna del texto: tiene guiones de diálogo o no, ausencia del elemento mágico, texto argumentativo, referencial o expositivo.</p> <p>-Revisa el paratexto de los libros con la intención de evaluarlos, conocer la temática y resaltar sus características.</p> <p>-Usa, adecuadamente, los ficheros de la biblioteca, tanto manuales como virtuales para organizar la lista de fuentes bibliográficas que utilizará en una investigación.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2.ORTOGRAFÍA - La mayúscula</p> <p>Reglas para el uso de la</p>	<p>2.Aplicación de reglas sobre el uso de la mayúscula en diferentes situaciones de escritura.</p>	<p>2.Valoración acerca de la aplicación de reglas sobre el uso de la mayúscula en diferentes</p>	<p>2.Usa adecuadamente la mayúscula en los títulos de los libros.</p>	<p>-Practica la búsqueda información de palabras en diccionarios generales y de sinónimos y antónimos manuales y computarizados mediante ficheros para desarrollar destrezas en el dominio del alfabeto y de la sustitución léxica (uso de sinónimos) en los textos que redacta.</p> <p>-Elabora un periódico escolar para editar y publicar todos los productos de los talleres de lectura y escritura y, en esa publicación, registra las fuentes bibliográficas consultadas.</p> <p>-Titula relatos 2.escuchados o reformula títulos a textos leídos y, en ellos, aplica la mayúscula de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El punto y la coma.</p> <p>Usos de la coma y el punto.</p>	<p>Aplicación del punto y la coma en textos y situaciones diversas.</p>	<p>escritura</p> <p>-Seguridad en la aplicación de reglas de puntuación del punto y la coma en diferentes situaciones de escritura.</p> <p>-Seguridad en la aplicación de reglas de utilización de mecanismos de cohesión y sustitución en diferentes situaciones de escritura.</p> <p>Valoración acerca de la aplicación de reglas sobre el uso de los signos de puntuación en diferentes situaciones de escritura.</p>	<p>-Emplea la coma y el punto y coma en enumeraciones complejas.</p> <p>-Elabora, en talleres de escritura, párrafos con enumeraciones sencillas y complejas.</p>	<p>formas de escritura.</p> <p>-Elabora párrafos de dos enunciados donde aplica el uso de la coma y el punto en la enumeración sencilla o la enumeración compleja y, desde luego, el punto y seguido.</p>
<p>4.Campos semánticos: La sinonimia. Hipónimos hiperónimos La antonimia.</p>	<p>4.Utilización de los campos semánticos y grafemas de dudosa escritura en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>4.Seguridad y precisión en la aplicación de reglas de utilización de grafemas de dudosa escritura en diferentes</p>	<p>4.Enriquece su vocabulario mediante el uso de sinónimos, antónimos y parónimos.</p>	<p>4.Entre pares, subrayan sustantivos, adjetivos y frases en un texto dado y los sustituye por otras palabras o expresiones</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La paronimia.</p> <p>Grafemas : - B –V C-S Z–X</p>	<p>-Exposición de ideas y pensamientos de manera espontánea, evitando los vicios del lenguaje.</p> <p>-Producción de textos escritos, mediante mecanismos; de sustitución: sinonimia Hipónimos hiperónimos La antonimia. La paronimia.</p> <p>-Utilización de grafemas de dudosa escritura: de la b-v; la c-s; y la z-x</p> <p>Construcción de textos con palabras de dudosa escritura</p>	<p>situaciones de escritura</p> <p>Corrección de textos con utilización de grafemas de dudosa escritura: la b-v; la c-s; y la z-x</p> <p>Seguridad y precisión en la aplicación de las normas idiomáticas en diferentes situaciones de escritura.</p> <p>Responsabilidad en la utilización correcta del idioma.</p> <p>Seguridad y precisión en la aplicación de las normas idiomáticas diferentes situaciones de escritura.</p>	<p>Selecciona palabras y reemplaza por hipónimos o hiperónimos.</p> <p>Selecciona palabras y reemplaza por antónimos.</p> <p>-Aplica la sinonimia y la antonimia como mecanismo de cohesión en sus escritos.</p> <p>-Utiliza las reglas de algunos usos de la b-v; la c-s; y la z-x en sus escritos.</p> <p>-Escribe y corrige sus producciones escritas teniendo en cuenta las reglas ortográficas y el léxico apropiado.</p>	<p>(hipónimos o hiperónimos), antónimos y parónimos con precisión y propiedad</p> <p>-Escribe, en talleres de escritura, textos cortos y subraya sustantivos y adjetivos o frases cortas y en un texto paralelo reemplaza las palabras subrayadas por hipónimos o hiperónimos.</p> <p>-Resuelve crucigramas con palabras homófonas con b-, corrección lingüística.</p> <p>-Utiliza en sus escritos la buena ortografía de las grafías la b-v; la c-s; y la z-x.</p> <p>-Comparte sus escritos con los compañeros y acepta las correcciones ortográficas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Correcciones del lenguaje. Concepto de Barbarismo (latinismo, anglicismo, galicismo.) Vicios idiomáticos: El barbarismo Extranjerismos: Latinismo, anglicismo, galicismo.</p>	<p>Creación de los conceptos de: barbarismo (latinismo, anglicismo, galicismo.) Clasificación de vicios idiomáticos: el barbarismo (latinismo, anglicismo, galicismo.) Identificación de los vicios de dicción: : el barbarismo (Latinismo, anglicismo, galicismo.) Corrección de vicios idiomáticos: Latinismo, anglicismo, galicismo.</p>		<p>-Investiga los conceptos del barbarismo y hace aportes innovadores para la exclusión de los vicios idiomático en su habla cotidiana. -Menciona los tipos de vicios idiomáticos. -Define los conceptos de: el barbarismo y extranjerismo (Latinismo, anglicismo, galicismo.) -Elabora un organizador gráfico para agrupar los vicios de dicción. -Subraya los vicios de dicción en textos diversos. Dramatiza situaciones de uso incorrecto de palabras y las corrige.</p>	<p>-Corrige los escritos de los compañeros y les señala el buen uso de las grafías la b-v; la c-s; y la z-x. Participa, entre tríadas, en taller de identificación y corrección de vicios de dicción en textos dados por el docente. Presentan sus correcciones ante sus compañeros en mini carteles. -Escenifica parodias donde se critica el uso incorrecto de palabras. -Realizan investigación en tríadas en la <i>web quest</i> y como cazadores de tesoros acerca de barbarismo y extranjerismo (latinismo, anglicismo, galicismo).</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Corrige vicios de dicción en textos dados.</p>	<p>Crean, mediante lluvia de ideas los conceptos de: el barbarismo y extranjerismo (latinismo, anglicismo, galicismo.), en clase.</p> <p>Entre pares, mencionan los tipos de vicios idiomáticos y organiza los tipos de vicios de dicción mediante un organizador gráfico, en clase. Luego elaboran un mural donde exponen sus organizadores gráficos.</p> <p>-Identifica y subraya vicios idiomáticos en textos, la radio, la tv y el periódico y los comparten en el salón.--</p> <p>-Participa y organiza un Proyecto de grado: "Desfile de correcciones idiomáticas en mi comunidad".</p>

ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse con efectividad en diversas situaciones. • Distingue las diversas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo con las particulares situaciones que se le presenten en el medio. • Clasifica las palabras según su significado y función para una mejor expresión oral y escrita en diversos contextos. • Construye distintos textos para una adecuada transmisión de los mensajes que desea compartir con sus semejantes.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.- Estructuras gramaticales 5.1. El enunciado, la oración y la proposición en el texto. -Conceptos de enunciado, proposición y oración. -Características del enunciado, la oración y la proposición	5.1-Creación de los conceptos de enunciado, proposición y oración. -Diferenciación entre enunciado, oración y proposición. -Producción de ejemplos de oraciones, enunciados y proposiciones, a partir del concepto y las características que los definen.	5.1-Precisión en la creación de los conceptos de enunciado, oración y proposición. -Se interesa por comprender las diferencias entre el enunciado, la oración y la proposición. -Se preocupa por aplicar la información estudiada, en la producción de ejemplos de oraciones, enunciados y	5.1-Define, sin dificultad, los conceptos de enunciado, proposición y oración. -Establece, sin dificultad, las diferencias entre el enunciado, la oración y la proposición. - Construye, con seguridad, ejemplos de oraciones, enunciados y proposiciones, de acuerdo al significado y las características que la	5.1-Participa en una discusión controlada, para analizar los conceptos de oración, proposición y enunciado. -Confecciona “cartillas informativas” sobre los conceptos estudiados y las intercambia con sus compañeros en clases. -Analiza, en pares o tríadas, la estructura de las proposiciones , oraciones y enunciados, para elaborar un cuadro con las características

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.2. Estructuras oracionales: - O. Unimembres -Concepto -Características - O. Bimembres -Concepto -Características	5.2-Definición del concepto de oración Unimembre.	proposiciones. 5.2-Se interesa por comprender el concepto de oración Unimembre.	definen como unidades básicas para la comunicación. 5.2-Maneja sin dificultad el concepto de oración Unimembre.	de cada una. 5.2-En la biblioteca, internet y textos varios, investiga sobre el concepto de Oración Unimembre.
	-Identificación de las características que definen la oración Unimembre.	-Preocupación por determinar las características que definen a la oración Unimembre.	-Reconoce con claridad, las características de la oración Unimembre.	-Entre pares, reconoce e identifica las características de la oración Unimembre, en ejemplos de oraciones.
	-Definición del concepto de oración Bimembre.	-Se interesa por comprender el concepto de oración Unimembre.	-Aplica sin dificultad el concepto de oración Bimembre para la comunicación en su entorno.	-En discusión controlada, aclara sus dudas y brinda aportaciones para crear el concepto de oración Bimembre.
	Identificación de las características que definen la oración Unimembre	-Preocupación por determinar las características que definen a la oración Unimembre.	-Distingue con precisión, las características de la oración Bimembre.	-Elabora cuadro sinóptico con las características de la oración Bimembre y las presenta en clases.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5.3. Estructura sintáctica de la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sujeto <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Características -Predicado <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Características 	<p>5.3.Creación de los conceptos de sujeto y predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de las características que determinan el sujeto. -Indicación de las características que determinan el predicado. 	<p>5.3.Cooperación en declarar los conceptos de sujeto y predicado que forman la estructura de la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entusiasmo en la realización de trabajo individual y colaborativo al determinar las características del sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica sin dificultad el sujeto del predicado. 5.3.Separa, correctamente, el sujeto del predicado en textos dados. -Identifica claramente, el sujeto y el predicado, de las oraciones presentes en textos recopilados y escritos en el cuaderno. 	<p>5.3.Se reúnen entre pares en el aula y participan en taller de identificación y análisis de estructuras gramaticales y separa el sujeto del predicado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participa en taller de identificación y análisis de estructuras gramaticales de las oraciones recopiladas y escritos en el cuaderno.
<p>5.3.1. Elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos</p>	<p>5.3.1-Creación de los conceptos de las funciones de núcleo, determinante y complementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los Elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos 	<p>5.3.1- Seguridad en la creación de los conceptos de núcleo, determinante y complementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuidado en la identificación de los elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos 	<p>5.3.1-Indica con claridad las funciones que realizan algunas palabras o grupos de palabras como núcleo, determinante y complementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localiza, en textos, los elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos. 	<p>5.3.1-En tríadas, reunidas mediante conteo del uno al tres, estudian diferentes ejemplos en oraciones para localizar los elementos del sujeto (núcleo, determinantes y complementos del sustantivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localizan los elementos del sujeto en textos diversos y los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Tipos de sujetos: simples y compuestos</p>	<p>-Determinación del concepto de sujeto simple y compuesto.</p> <p>-Clasificación del sujeto: Sujeto simple y compuesto</p> <p>-Estructura del sujeto simple.</p> <p>-Identificación del sujeto simple y del sujeto compuesto.</p> <p>-Análisis de sujetos</p>	<p>-Corrección en la formación de los conceptos de sujeto simple y compuesto.</p> <p>-Interés en la clasificación del sujeto simple y el compuesto.</p> <p>-Seguridad en la identificación de los elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos</p> <p>-Confianza en la redacción de textos con sujetos simples y con sujetos compuestos, en clase.</p>	<p>-Manejo adecuado de los conceptos de sujeto simple y compuesto.</p> <p>-Agrupa, correctamente, los sujetos según su tipo.</p> <p>-Subraya con acierto el sujeto simple y el compuesto, en oraciones simples.</p> <p>-Utiliza el sujeto simple y compuesto en los textos que escribe.</p> <p>-Escribe textos con sujetos simples y con sujetos compuestos.</p>	<p>comparten mediante carteles o en el tablero.</p> <p>-Participa en discusión controlada, en clase, para formar los conceptos de sujeto simple y compuesto.</p> <p>-Entre pares, clasifican, en tablas u ordenadores gráficos, los sujetos de las oraciones recopiladas en sujetos simples o compuestos.</p> <p>-Participan, en tríadas, en redacción de textos con sujetos simples y con sujetos compuestos, en clase y lo comentan con sus compañeros mediante mini carteles en clase.</p>
<p>5.3.2. El Predicado -Tipos de predicado: Verbal y Nominal</p>	<p>5.3.2.Interiorización de los conceptos de predicado verbal y nominal.</p>	<p>5.3.2.Seguridad en el uso y manejo de los conceptos de predicado verbal y nominal.</p>	<p>5.3.2.Comprende sin dificultad los conceptos de predicado verbal y nominal.</p>	<p>5.3.2.Participa en taller de elaboración de cuadro de clasificación de predicados de diversos textos y comparten sus</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Elementos del predicado: En oraciones transitivas o de predicado verbal:</p> <p>Núcleo del Predicado (Verbo conjugado)</p> <p>Determinantes. (artículos).</p> <p>Modificador directo (complementos del sustantivo) adjetivos .</p> <p>Complemento Directo u Objeto Directo.</p> <p>Complemento Indirecto.</p> <p>Complementos Circunstanciales o de régimen .</p> <p>Núcleo del C.D (sustantivo)</p>	<p>-Clasificación del predicado: Verbal y Nominal</p> <p>-Identificación de los elementos del predicado verbal en oraciones transitivas.</p> <p>-Identificación de los modificadores del predicado verbal</p>	<p>-Corrección en la identificación de los elementos del predicado verbal en oraciones.</p> <p>-Corrección en la identificación de los elementos del predicado nominal en oraciones.</p> <p>Corrección en la identificación de los elementos del predicado nominal en oraciones.</p> <p>Cooperación en el trabajo en equipo.</p>	<p>-Agrupa los textos según su tipo de predicado en verbales o en nominales</p> <p>-Identifica y usa los diferentes complementos verbales en la oración simple en textos que escribe.</p>	<p>resultados, en clase.</p> <p>-En tríadas, participan en el aula, en taller de identificación y estructuración del predicado verbal, encajonando con diferentes colores sus elementos: núcleo, determinantes, modificadores directos, complemento u objeto directo e indirecto y complementos circunstanciales.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>En oraciones copulativas Verbo copulativo (ser o estar) Núcleo del predicado - El atributo o predicativo</p>	<p>Estructuración del texto con oración copulativa -Identificación del núcleo del predicado: - El atributo o predicativo</p>	<p>-interés por comprender la relación entre el verbo copulativo y el atributo.</p>	<p>Identifica y usa correctamente el predicado nominal. •Reconoce el atributo del predicado nominal en la oración simple.</p>	<p>•Escribe, en talleres de escritura, oraciones simples con verbos copulativos, en el aula En tríadas, participan en el aula, en taller de identificación y estructuración del predicado nominal. •Reconoce, en talleres de escritura, el atributo y aplica en sus redacciones las oraciones con predicado nominal.</p>
<p>5.4. Categorías gramaticales 5.4.1. -El sustantivo. - Simple. - Compuesto. - Reglas</p>	<p>5.4.Creación de los conceptos del sustantivo. -Identificación de sustantivos simples y compuestos. -Identificación de las reglas que determinan la formación del sustantivo compuesto. -Identificación de las características que</p>	<p>5.4.Seguridad en la creación del concepto de sustantivo. -Se interesa por comprender el concepto de sustantivo compuesto. -Preocupación por comprender las reglas que determinan la formación del sustantivo compuesto</p>	<p>5.4.Define correctamente el sustantivo. -Subraya el sustantivo y sus clases en oraciones y textos. -Reconoce la función del sustantivo en oraciones y textos. Identifica la estructura de los sustantivos compuestos. -Emplea correctamente el sustantivo en la oración.</p>	<p>5.4.Participan en taller colectivo de identificación de sustantivos compuestos, en el aula. - Participan en taller colectivo de construcción de textos con sustantivos compuestos, en el aula.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5.4.2 -El adjetivo.</p> <p>-Concepto</p> <p>-Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calificativo -Determinativo - Demostrativos. - Posesivos. -Indefinidos -Numerales 	<p>determinan el sustantivo compuesto.</p> <p>5.4.2.Creación del concepto de adjetivo.</p> <p>-Identificación de los Adjetivos.</p> <p>-Utilización de los adjetivos en la confección de oraciones y textos escritos.</p> <p>-Formación de palabras compuestas.</p> <p>-Utilización de los adjetivos en la confección de oraciones y textos escritos</p>	<p>5.4.2.Interés en la creación del concepto de adjetivo.</p> <p>-Seguridad en identificar los adjetivos en los textos.</p> <p>-Interés por explicar la función de los Adjetivos demostrativos</p> <p>-Interés en identificar el adjetivo y sus clases en oraciones y textos.</p> <p>-Preocupación por compartir los conocimientos acerca de la función del adjetivo en Oraciones y textos.</p> <p>-Valoración por uso del adjetivo en la oración</p> <p>-Seguridad y respeto por la selección de los datos y el trabajo en equipo.</p>	<p>5.4.2.Señala los adjetivos en un texto.</p> <p>-Explica la función de los adjetivos demostrativos.</p> <p>-Identifica el adjetivo y sus clases en oraciones y textos.</p> <p>-Habla acerca de la función del adjetivo en oraciones y textos.</p> <p>-Emplea correctamente el adjetivo en la oración.</p> <p>-Define correctamente el verbo.</p> <p>-Identifica el verbo y sus clases en oraciones y textos.</p>	<p>5.4.2.Elabora un listado de objetos, animales o personas cercanas o lejanas al área de la escuela y les aplica adjetivos numerales, demostrativos o posesivos.</p> <p>-Juega con sus compañeros a buscar objetos de la clase que tengan cualidades que se puedan percibir con el tacto: áspero, húmedo, suave, liso, frío, caliente...</p> <p>-Compara los adjetivos calificativos con los demostrativos y posesivos en ordenadores gráficos (mapas, tablas...)</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5.4.3. El verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos constitutivos. - Raíz (lexema). - Afijo (morfema) - Sufijos y prefijos <p>-El verbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos constitutivos del verbo. - Raíz. - Desinencia. <p>Tiempos verbales: El indicativo y el subjuntivo.</p> <p>El verbo haber</p>	<p>5.4.3.Creación de los conceptos del verbo y de las partes que lo forman.</p> <p>-Utilización de las formas no personales y escritas en la comunicación oral y escrita</p> <p>-La conjugación verbal regular e irregular</p> <p>-Conjugación del verbo hacer.</p>	<p>5.4.3.Seguridad en la creación del concepto de verbo y de las partes que lo forman.</p> <p>-Respeto en el trabajo en equipo para definir el verbo y sus partes.</p> <p>-Seguridad en la selección de los datos</p> <p>-Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p>	<p>5.4.3.Identifica sin dificultad el verbo como núcleo del predicado.</p> <p>-Reconoce la función del verbo en oraciones y textos.</p> <p>-Subraya los verbos conjugados dentro del texto</p> <p>-Conjuga verbos formando oraciones.</p> <p>-Reconoce la función del infinitivo como sustantivo en la oración y el enunciado.</p> <p>-Reconoce la función del participio como adjetivo en la oración y en el enunciado.</p> <p>-Reconoce la función del gerundio como adverbio en el contexto oracional.</p>	<p>5.4.3. Establece diferencias, en talleres de escritura, entre frases y oraciones atendiendo a la existencia del verbo conjugado y al sentido de las expresiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> •-Subraya el verbo en textos en los que aparece en tiempo presente y luego los cambia al tiempo pasado (pretérito o imperfecto). -Subraya, con seguridad, el verbo conjugado en párrafos dados. -Construye oraciones a partir de frases dadas y de una lista de verbos en infinitivo proporcionada, y explica la asociación establecida. -Usa el infinitivo, en talleres de escritura, en su función de núcleo del sujeto. -Redacta oraciones que aluda a la vida real y usa
<p>5.4.4. -Las formas no personales del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verboides. - Infinitivo. - Participio. - Gerundio. 	<p>5.4.4.-Identificación de las formas no personales del verbo.</p> <p>-Clasificación de las formas no personales del verbo.</p>	<p>5-4-4-Seguridad y precisión en la selección de los datos.</p> <p>-Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p>	<p>-Reconoce la función del gerundio como adverbio en el contexto oracional.</p>	<p>-Construye oraciones a partir de frases dadas y de una lista de verbos en infinitivo proporcionada, y explica la asociación establecida.</p> <p>-Usa el infinitivo, en talleres de escritura, en su función de núcleo del sujeto.</p> <p>-Redacta oraciones que aluda a la vida real y usa</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- El verbo auxiliar haber</p> <p>5.4.5. La preposición. -Concepto. -Función.</p> <p>5.4.6. La conjunción. -Concepto. -Función. -Clases.</p>	<p>5.4.5-Creación del concepto de preposición.</p> <p>-Clasificación de las preposiciones de acuerdo a sus funciones.</p> <p>5.4.6-Creación del concepto de conjunción.</p> <p>-Clasificación de las conjunciones de acuerdo a sus funciones</p>	<p>5.4.5-Precisión en la creación del concepto de preposición.</p> <p>5.4.6-Precisión en la creación del concepto de conjunción.</p> <p>-Confianza en la clasificación de las conjunciones. -Seguridad en la identificación de las diferentes clases de conjunciones.</p>	<p>5.4.5-Define correctamente el verbo.</p> <p>-Subraya las preposiciones en textos dados.</p> <p>5-4-6-Subraya las conjunciones coordinantes (y- pero) en textos dados.</p> <p>-Habla acerca del valor semántico de las conjunciones en el contexto lingüístico.</p>	<p>el participio</p> <p>-Redacta oraciones con gerundios en función adverbial de modo y luego lo sustituye por frases que indiquen igual situación.</p> <p>5.4.5.Escribe textos con las preposiciones explica su utilización y sus diferencias. en talleres de escritura , en clase, en trabajo colaborativo en cuarteto.</p> <p>5.4.6.Escribe textos con las conjunciones: y , pero ; explica sus diferencias y usos, en talleres de escritura.</p> <p>-Elabora cartillas creativas con las diferentes clases de conjunciones y explica, en talleres de escritura, su uso.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5.4.7. -Los pronombres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Características • Clases de pronombres: <ul style="list-style-type: none"> • Personales • Demostrativos • Posesivos • Indefinidos • Deixis: <ul style="list-style-type: none"> -Anafórica -Catafórica 	<p>5.4.7-Creación del concepto de pronombre.</p> <p>-Identificación del pronombre en diferentes textos.</p> <p>-Clasificación de los pronombres.</p> <p>-Análisis del referente en el texto: Deixis (anáforas y catáforas)</p>	<p>5.4.7-Precisión en la creación del concepto.</p> <p>-Respeto por las ideas y trabajo de los compañeros.</p> <p>-Seguridad en la identificación de los pronombres.</p> <p>-Cuidado en la categorización de los elementos gramaticales.</p>	<p>5.4.7-Define sin dificultad el concepto de pronombre.</p> <p>-Valora el uso de los pronombres personales, demostrativos y posesivos como elementos de cohesión en los textos.</p>	<p>5.4.7.Subraya los pronombres personales, demostrativos y posesivos en textos dados y explica, en talleres de escritura y lectura, su función como elementos de cohesión.</p> <p>-Subraya los pronombres personales, demostrativos y posesivos en textos dados y explica, en talleres de escritura y lectura, su función como elementos de cohesión.</p>
<p>5.4.8. La concordancia entre los elementos que integran el texto.</p>	<p>5.4.8.Concordancia entre sustantivos, verbos, artículos, adjetivos y sustantivos.</p>	<p>5.4.8.Interés en el trabajo colaborativo para la redacción correcta y lógica de los elementos gramaticales.</p>	<p>5.4.8.Escribe con concordancia de número y género, entre sustantivos, verbos, artículos, adjetivos y sustantivos.</p>	<p>5.4.8.Entre pares, describen la función verbal, sustantiva y adjetiva a partir de la elaboración de textos relacionados con asuntos de su entorno.</p>

ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpreta diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo con la intención comunicativa.</i> • <i>Produce mensajes a partir del conocimiento de los distintos significados y estructura para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y sencilla.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6..Lectura de diferentes textos:</p> <p>Textos argumentativos</p> <p>--Introducción</p> <p>--Tesis</p> <p>- Pruebas o argumentos</p> <p>-Tipos de argumentos</p> <p>--Hechos</p> <p>--Ejemplos</p> <p>--Argumentos de autoridad</p> <p>--Conclusión</p>	<p>-Identificación de los diferentes elementos que caracterizan los textos argumentativos.</p> <p>-Discusión sobre diversos temas presentados.</p> <p>-Redacción de opiniones sobre temas seleccionados el método de preguntas.</p> <p>-Aplicación de estrategias de comprensión, resumen y esquematización a textos argumentativos.</p> <p>- Elaboración de textos argumentativos a partir de la lectura de otros textos.</p>	<p>-Actitud crítica y reflexiva al emitir opiniones en el entorno comunicativo.</p> <p>--Respeto por las ideas de los demás.</p> <p>--Disposición para la comprensión y escritura de textos argumentativos.</p> <p>--Autorreflexión en torno a sus propios aprendizajes.</p> <p>--Esfuerzo por trabajar colaborativamente de forma armónica.</p> <p>--Valoración de sus aportes y el de sus compañeros en el trabajo colaborativo.</p>	<p>--Expresa, tanto de forma oral como por escrito, su concepto de texto argumentativo.</p> <p>--Manifiesta su opinión, con seguridad, acerca de un tema en discusión.</p> <p>--Identifica, dentro de un grupo de textos, el de carácter argumentativo.</p> <p>- Clasifica, correctamente, diferentes tipos de argumentos extraídos de un texto leído.</p> <p>--Organiza, de manera acertada, en un esquema los argumentos extraídos de un texto.</p> <p>-Evalúa, con responsabilidad, la importancia de la</p>	<p>--Investiga de forma individual, en diversas fuentes, acerca del concepto de texto argumentativo.</p> <p>--En equipo de cinco integrantes, participa de la dinámica la “Liga del saber” y formula su concepto de texto argumentativo.</p> <p>- Con sus pares, participa de la dinámica “Cadena de asociaciones” para extraer la tesis, argumentos y conclusión de un texto argumentativo leído.</p> <p>--Prepara sus argumentos acerca de un tema seleccionado y participa en la discusión del mismo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencias vividas: <ul style="list-style-type: none"> - Anécdotas -Características --Importancia - Cuentos <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos populares --Características -Tipos <ul style="list-style-type: none"> -Cuentos de hadas -Cuentos de animales. 	<ul style="list-style-type: none"> --Identificación de las características de la anécdota. --Análisis de anécdotas variadas. -- Escritura de anécdotas. - Redacción de cuentos populares recopilados de tradición oral. --Creación de cuentos dialogados con base en anécdotas. --Interpretación de 	<ul style="list-style-type: none"> --Valoración de los hechos de la vida cotidiana mediante el análisis y creación de anécdotas --Sensibilización por la lectura de cuentos extraídos de la tradición oral. --Esfuerzo por presentar sus escritos con nitidez. --Disposición para trabajar en equipo. 	<p>comprensión de textos argumentativos.</p> <p>-</p> <p>--Formula, de manera clara, una definición de anécdota.</p> <p>--Explica, con sus palabras, las características de la anécdota.</p> <p>--Enumera, sin dificultades, las características y tipo de cuentos populares.</p> <p>--Escribe, con claridad, una anécdota.</p>	<p>-En un organizador gráfico, ordena tesis, argumentos y conclusión de un texto argumentativo leído.</p> <p>--Elabora un esquema para organizar los argumentos que desarrollan la tesis de su escrito.</p> <p>--Escribe su texto argumentativo, con base en el esquema hecho y lo socializa.</p> <p>--Corrige el texto según sugerencias del docente.</p> <p>--De forma individual, narra una anécdota ante el grupo que le haya ocurrido durante un trabajo realizado en el laboratorio de ciencias, en una gira académica, en el museo, el parque y en otros lugares.</p> <p>--Mediante la dinámica de “la pesca de sucesos”, una partes de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Cuentos de costumbres. - Cuentos dialogados</p>	<p>cuentos dialogados a través de puestas en escenas sencillas.</p>	<p>--Participación dinámica y efectiva en trabajos grupales.</p>	<p>-- Transcribe, con corrección y nitidez, cuentos recopilados de la tradición oral. --Dramatiza en el aula de clases un cuento dialogado escrito a partir de anécdotas. --Opina, con responsabilidad, acerca del valor de las anécdotas y cuentos populares.</p>	<p>su anécdota con la de sus compañeros y forma un nuevo texto. --Redacta un cuento dialogado con base en la anécdota escrita con sus pares. --En equipo de cinco integrantes, representan mediante un dibujo, la idea dominante de la anécdota. --Con sus pares, graba cuentos populares relatados por personajes de su comunidad. --En grupo de cinco estudiantes, transcribe los cuentos recopilados y los presenta ilustrados en un libro gigante. -- Dramatiza el cuento dialogado con sus compañeros de equipo.</p>
<p>La leyenda (tradición oral popular) --Concepto --Características --Clases de leyendas --Leyendas</p>	<p>--Reconocimiento de las características de la leyenda. --Clasificación de la leyenda. --Comparación de la</p>	<p>--Disposición para la apropiarse de información acerca de la leyenda. --Concientización con respecto al valor de la</p>	<p>--Elabora, de manera acertada, su definición de leyenda. --Subraya en el texto leído, características de las leyendas.</p>	<p>--Busca información en fuentes escritas o electrónicas información para formar una definición del concepto leyenda.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>históricas</p> <p>--Leyendas religiosas</p> <p>--Sobre la naturaleza</p> <p>-- Sobre nombres de lugares</p>	<p>leyenda con el cuento popular.</p> <p>Redacción de leyendas.</p>	<p>leyenda como elemento de la cultura popular.</p> <p>--Interés por producir textos varios derivados de la leyenda.</p> <p>---Autorregulación de su proceso de aprendizaje.</p> <p>--Valoración de sus aportes y el de sus compañeros en el trabajo colaborativo.</p>	<p>-- Clasifica, por tema, diferentes leyendas.</p> <p>--Elabora, correctamente, en un cuadro comparativo las semejanzas y diferencias entre la leyenda y el cuento popular.</p> <p>--Escribe, con claridad, una leyenda basada en un acontecimiento contado reiteradamente en su pueblo.</p>	<p>--De manera individual, investiga en fuentes diversas leyendas locales o nacionales y las clasifica según su temática.</p> <p>--Individualmente, selecciona oraciones, frases y enunciados, llamativos de las leyendas leídas y elabora un cartel.</p> <p>--En grupo de cuatro integrantes, recrea una de las leyendas leídas en clases, en una maqueta hecha con material reutilizable.</p> <p>--De manera individual, crea una caricatura de un personaje de las leyendas leídas.</p> <p>--Resuelve, individualmente, ejercicios con respecto a las leyendas leídas.</p> <p>-- En tríadas, selecciona palabras de las leyendas leídas que tengan igual terminación y elabora</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Historietas o tiras cómicas</p> <p>--Elementos que la conforman</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuadro o viñeta -Dibujo -Bocadillo -Texto -Onomatopeyas <p>--Tipos de historietas</p> <ul style="list-style-type: none"> --De aventuras --De deportes --Legendarias --Humorísticas --De superhéroes - Policíaca 	<p>--Reconocimiento de los elementos de la historieta.</p> <p>--Clasificación de las tiras cómicas o historietas.</p> <p>--Elaboración de historietas.</p>	<p>---Interés por participar en actividades relacionadas con la historieta o tira cómica.</p> <p>--Reconocimiento del valor de la historieta o tira cómica en la recreación de diversas situaciones de la vida real.</p> <p>--Esfuerzo por crear historietas con originalidad.</p> <p>--Valoración de los aportes propios y el de sus compañeros en la creación e interpretación de</p>	<p>--Explica, con sus palabras y de forma precisa, el concepto de historieta o tira cómica.</p> <p>---Destaca, con distintos colores y marcas, las partes de la historieta.</p> <p>--Clasifica, de acuerdo con la temática, historietas o tiras cómicas presentadas.</p> <p>--Elabora, con originalidad una historieta.</p> <p>--Valora con responsabilidad la importancia de la historieta.</p>	<p>un poema rimado.</p> <p>-- Crea, individualmente, una leyenda de su pueblo basada en un suceso contado reiteradamente.</p> <p>--Con la ayuda del docente, organiza una tertulia literaria para dar a conocer su producción escrita.</p> <p>--En fuentes variadas y con sus compañeros, investiga acerca del concepto de historieta, características y elementos.</p> <p>--En equipo de cinco integrantes recorta historietas de periódicos y revistas y las clasifica según su temática.</p> <p>--Con su equipo de trabajo, selecciona una historieta de las recopiladas y relata secuencialmente de forma oral y por escrito,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Textos normativos --Concepto --Características --Estructura --Clases de textos normativos</p>	<p>- Reconocimiento de las características de los textos normativos. --Identificación de la estructura de los textos normativos.</p>	<p>historietas o tiras cómicas.</p> <p>-Valoración de los diferentes tipos de textos. -Reflexión sobre la importancia de los textos normativos para</p>	-	<p>lo que narra la historieta --En equipo de cinco participantes, selecciona uno de los cuentos de hadas, de costumbres, de animales para elaborar una historieta del tipo que desee. --Junto con sus compañeros, diseña las viñetas, dibujos, bocadillos, textos y onomatopeyas de la historieta que creará. . --Distribuye con sus compañeros los cuadros que cada integrante del equipo de trabajo representará. --En trabajo colaborativo, une los cuadros y estructura la historieta o tira cómica. --Socializa su trabajo con la comunidad a través de exposiciones.</p> <p>--De forma individual, busca información en distintas fuentes acerca de los textos normativos para formular su propia definición.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
--Reglamentaciones -- Instructivos Tipos(textuales, gráficos, audiovisuales) - Recetas - Juegos - Manuales para armar artefactos y manejar aparatos	--Clasificación de los textos normativos. -Análisis y discusión de reglas de las instrucciones e indicaciones contenidas en textos normativos -Elaboración y discusión de reglas de convivencia --Aplicación del contenido de los textos normativos en actividades cotidianas.	la acción.	normativo. - Sigue, sin dificultades, las indicaciones dadas en un texto instructivo. -Elabora instructivos de diferentes clases. -Da instrucciones claras y precisas, en forma oral y escrita, para realizar un juego. -- Muestra un producto acabado, surgido de los procedimientos dados en un texto instructivo. --Elabora, con claridad, su propia definición de texto de estudio.	-Revisa y comenta recetas, instrucciones para armar juegos, entre otros textos de este tipo, para determinar, en pequeños grupos, la estructura y la intención de estos escritos. -Escoge de temas variados el que más le guste y redacta un texto instructivo humorístico o funcional. -Elabora un texto instructivo y los pone en práctica con sus compañeros.
Textos de estudios - Concepto - Tipos (textos académicos enciclopedias, multimodal, otros) - Técnicas de lectura -- Palabras claves --Marcadores del discurso	--Diferenciación, mediante la lectura, de diferentes tipos de textos de estudio. -Exposición dialogada sobre los diferentes textos académico y su utilidad. -Ejercitación de algunas técnicas de lecturas en el aula. -- Búsqueda de	--Interés por ejercitarse en la lectura de textos de estudio. --Autorregulación de los procesos de aprendizaje de técnicas para la lectura con textos de estudio. --Participación activa en trabajos colaborativos.	--Usa, diferentes marcas para destacar detalles importantes en los textos de estudio. -- Emplea adecuadamente diferentes tipos de esquemas para manejar información relevante de los textos de estudio	--Lee de forma individual y grupal mediante la técnica de la reja, textos extraídos de enciclopedias, libros de textos u otros. --Elabora un guion acerca de las características de los diferentes tipos de textos y la expone ante

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
--Subrayado --Uso de marcas para destacar elementos importantes del texto. --Preguntas generadoras.	palabras claves, palabras con significado desconocido --Marcadores del discurso --Subrayado --Uso de marcas para destacar elementos importantes del texto. --Preguntas generadoras. --Uso diferentes organizadores del conocimiento (cuadros, árbol de conceptos, mapas mentales, mapas conceptuales, ego perfil y otros).	--Motivación por participar en trabajos colaborativos, --Valoración del propio esfuerzo y el de sus compañeros en los trabajos en equipo.	leídos. --Elabora, sin dificultad, preguntas generadoras acerca de los textos de estudio leídos y las responde.	el grupo. --Con sus pares, elabora cuadernillo con palabras claves, vocabulario de palabras con significados desconocidos, marcadores del discurso, ideas principales, preguntas y respuestas a las preguntas generadoras. -- En su cuadernillo, organiza la información relevante extraídas de los textos de estudio leídos mediante distintos organizadores del conocimiento). -En equipo de cinco integrantes, expone su trabajo en una Galería del aprendizaje .

ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo con la intención comunicativa.*
- *Produce textos literarios a partir del conocimiento de los distintos significados estructuras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones, de manera clara y sencilla.*
- *Valora textos de autores reconocidos, con base en el conocimiento de estructuras y significados para encontrar la relación con su mundo personal y su contexto.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7.1. Textos dramáticos -Monólogos -Libretas -Obras teatrales -Poemas dialogados	-Conversión de textos poéticos y narrativos breves a textos dramáticos. - Análisis del tema y los personajes de un texto dramático. -Elaboración de textos dramáticos breves (guiones, monólogos, socio-dramas, poemas dialogados, otros) considerando su estructura. --Representaciones de distintos roles.	-Interés en la lectura de textos dramáticos. -Integración al trabajo colaborativo de lectura y escritura de textos dramáticos. -Esfuerzo por la escritura de textos con orden y aseo. -Entusiasmo por participar en dramatizaciones.. -- Valoración del propio esfuerzo y el de sus pares en el trabajo colaborativo.	- Menciona, con claridad, los elementos básicos de las obras teatrales. ..Relaciona, sin dificultad, situaciones y temas de los textos leídos con su realidad. -Construye, con entusiasmo, la caracterización del o los personajes que representará. Representa, con seguridad, el o los papeles asignados. --Valora, con	--Escucha, en grupo, poemas y cuentos grabados.. --De forma individual, imagina escenas de los poemas y cuentos escuchados. --En grupos, dibuja las escenas imaginadas. -Arma, con su equipo de trabajo, cuadros con las escenas imaginadas. --Escribe un guion sencillo a partir de las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7.2.Textos retóricos: --Acrósticos --Concepto --Orígenes</p>	<p>--Elaboración de organizadores gráficos con información acerca de</p>	<p>--Disposición para el trabajo investigativo. --Respeto por la producción de los</p>	<p>responsabilidad, su participación y la de sus compañeros en las dramatizaciones.</p> <p>--Explica, sin dificultad, el propósito de los textos retóricos. --Diferencia, con</p>	<p>escenas y cuadros dibujados. -- Del guion representa palabras que indiquen acción, emociones y sentimientos. --Dramatiza el guion elaborado. -- Elabora propaganda de mano para promocionar la obra dramática en la que participará. --Dramatiza con sus compañeros el texto elaborado. -- De forma individual, a partir de imágenes, elabora un acróstico con el nombre de la imagen. --Selecciona palabras de un campo semántico (ejemplo: los derechos del niño) y elabora un acróstico. --Con su nombre y el</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>columnas de diez palabras cada una, con distintas combinaciones de letras, las lee a un compañero y copia ocho palabras de su compañero con las que no cuente en su lista.</p> <p>--Individualmente, selecciona de su lista determinada cantidad de palabras con contigüidad fonética br, bl, pt, pr, pl, dr y otras.</p> <p>-- Combina las palabras de acuerdo con el humor, sonido, significado, absurdo con enlaces para formar sus trabalenguas.</p> <p>--Con sus pares, arma la antología de trabalenguas y los ilustra.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-- Las adivinanzas --Concepto --Estructura --Características --Tipos --Propósitos	--Reconocimiento de la estructura de las adivinanzas. --Resolución de adivinanzas. --Producción de adivinanzas.	---Motivación por trabajar en equipo. ---Integración al trabajo colaborativo. --Cooperación en la búsqueda de soluciones para las adivinanzas. --Valoración de su esfuerzo y el de sus compañeros para la resolución de las adivinanzas.	--Explica, con sus palabras, el concepto de adivinanza. -- Reconoce, sin dificultades, las características de las adivinanzas. --Clasifica, correctamente, las adivinanzas según sus temas. --Reflexiona, con responsabilidad, acerca de los propósitos de las adivinanzas como elementos de difusión y conservación de la cultura popular.	- En equipos de cinco integrantes, participa en la lectura de trabalenguas en una actividad cultural. --Lee adivinanzas y las representa mediante mimos para que sus compañeros encuentren la solución. --Elabora un <i>collage</i> de adivinanzas y realiza un dibujo libre. --Genera palabras nuevas a partir de las adivinanzas. --Participa de un torneo de adivinanzas.
Las rondas --Concepto --Características --Temas --Clasificación	--Recopilación de rondas. --Análisis de la estructura y los	---Reconocimiento del valor de las rondas en el desarrollo de la expresión oral,	--Explica, con sus palabras, el concepto de rondas. -- Enumera, sin	-Selecciona de un grupo de rondas varias de su preferencia. --Investiga cómo se

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
--Propósitos	mensajes. --Comparación de las rondas con otros géneros.	corporal, sentido musical, identidad, autonomía y desarrollo social. --Disfrute al interactuar en las rondas. --Valoración de las rondas como producto cultural para el esparcimiento y el aprendizaje.	dificultad, las características de las rondas. --Clasifica, correctamente, rondas leídas, según sus características. --Ejecuta, con destreza, una ronda seleccionada. --Medita sobre la importancia de las rondas en el aprendizaje y el esparcimiento.	juega la ronda y la cantidad de participantes. -Elabora una lista de los temas de la ronda. --Compara la ronda con poesías y corales poéticas. --Compara el significado de algunos términos de las rondas en el pasado con el significado en presente. (Cambios semánticos). --Elabora un cartel que ilustre las rondas seleccionadas. --Genera otras rondas a partir de las tradicionales --Participa junto con sus compañeros en la ejecución de las rondas. --Genera otras rondas a partir de las tradicionales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7.3. Textos multimodales: El Cinematográficos</p> <p>--El cine como forma de lenguaje.</p> <p>--El cine y la comunicación de la realidad.</p> <p>--Texto, imagen y sonido en el cine.</p> <p>-- La película, el documental y el vídeo.</p> <p>--Fases para la producción de una película, documental o vídeo.</p>	<p>--Análisis de textos fílmicos (películas, documentales o vídeos).</p> <p>--Comparación entre películas, documentales o vídeos.</p> <p>--Organización del proyecto de película, documental o vídeo cinematográfico.</p> <p>--Elaboración de la historia para el guion</p> <p>--Filmación de las imágenes en secuencia.</p> <p>--Selección de la música y del sonido</p> <p>--Elaboración de película, documental o vídeo.</p> <p>--Edición del producto fílmico.</p>	<p>-Disposición para comprender la realidad a través del lenguaje del cine.</p> <p>--Reflexión acerca de los mensajes enviados por el cine.</p> <p>--Espíritu crítico frente a la proyección de la realidad a través del cine.</p> <p>--Participación creativa en la elaboración de películas, documentales o vídeos.</p>	<p>--Distingue, adecuadamente, las semejanzas y diferencias entre el lenguaje del cine y el de uso cotidiano.</p> <p>--Extrae, ordenadamente, contenidos socioculturales de filmes observados.</p> <p>--Escribe, con originalidad, corrección y claridad, un guion para un filme sencillo.</p> <p>--Reconoce sus potencialidades y las de sus compañeros en la organización de un filme, documental o vídeo.</p>	<p>--Observa un filme acerca de la historia del cine.</p> <p>-Resuelve un test sobre el origen y evolución del cine.</p> <p>--Participa en un cine A la lata (matiné) y reflexiona acerca del lenguaje, los mensajes enviados y la realidad que se proyecta.</p> <p>--Comenta en un cine foro acerca de la película observada.</p> <p>--Observa vídeos en el salón de clases o en el aula virtual.</p> <p>--Valora el vídeo observado.</p> <p>--Organiza la producción de un vídeo, documental o película.(Historia de su pueblo, la historia del colegio, un héroe del pueblo, una denuncia social, historia</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				familiar, otros). --Redacta una invitación de mano para la proyección de su producto fílmico. --Participa de la premiación, organizada por el colegio, a la mejor producción, actor, actriz, guion, sonido y otros de documental, película o vídeo.

BIBLIOGRAFÍA

Bajtin, M. (1983). **Estética de la creación verbal**. México: Siglo XXI.

Bolaños, Bolívar. (1997) **Comunicación escrita**. 2da. Edición, San José, Costa Rica, Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Cerro Robles, Leandro. (1999). **Técnicas de escritura**. 2da.edición, Bogotá, Colombia, Editorial Externado de Colombia.

Cooper, J.D. (1990) **Cómo mejorar la comprensión lectora**. Madrid, Visor.

Fernández De La Torriente, Gastón. (1978) **Comunicación escrita**. Tercera edición. Madrid, Editorial Playor, S.A.

Gutiérrez, Francisco y Cruz Prado. (1990). **Pedagogía del Aprendizaje**. San José, Costa Rica.

OPEZ MORALES, H. (1987): "Problemas en torno a la comprensión del discurso", *VII Seminario de investigación y enseñanza de la lingüística*, Valparaíso: Sociedad Chilena de Lingüística-Universidad Católica de Valparaíso.

Maturana, Humberto. (2003). **Conversando con Maturana de Educación**. Málaga, España: Ediciones Aljibe.

_____. (1985). **Transformación en la convivencia**. Santiago, Chile: Dolmen

Maturana, Humberto y Francisco Varela. (1984). **El árbol del conocimiento**. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Lumen.

Morin, Edgar. (2000). **El método: La humanidad de la humanidad**. Madrid, España: Grupo Anaya.

_____. (2001). **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. Barcelona, España: Editorial Paidós.

Novak D Joseph., Gowin Bob. (1988) **Aprendiendo a aprender**. Barcelona: Ediciones Martinez Roca.

Perigault, Carmen de. (2010) **El enunciado: estructura, análisis puntuación**. Panamá: Editora Novo Art, S.A.

_____ (2004) **Introducción al estudio del texto**. Panamá, Universidad de Panamá.

Sánchez Miguel, E. (1995) "La enseñanza de estrategias de comprensión". En **Textos de didáctica de la lengua y de literatura**. Nº 5, julio, Barcelona, GRAO, págs. 47 – 61.

Van Dijk, Teun. (2000) "El estudio del discurso". En **El discurso como estructura y proceso**. Barcelona, Editorial Gedisa, S.A.,

Varela, Francisco. (1998). *Las ciencias cognitivas: tendencias perspectivas*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
DE CASTILLO, FULVIA. Lectura, Medio Ambiente y Folclore. Capacitación verano de 2010. Meduca.

INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://educrea-cl/la-importanciadelasrondas>

<http://yuri.layraalejandrablogspot.com/p/letras-decanciones.html>

<http://www.taresya.com.mx/.../1019>

<http://www.adinancero.com/adin38.html>

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matematicas/indice.html

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matematicas1.htm

<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematicas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>

DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

ANA MARÍA DÍAZ LOUIS

SIDIA GARCÍA

RAÚL CORONADO

TEODORA MARQUÍNEZ

VIELKA GUARDIA

OFELINA DE CABALLERO



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

QUINTO GRADO



Actualización

2014

JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

Por lo tanto, el presente programa es una contribución al desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos. Especialmente ante los alarmantes índices de desintegración familiar, es indispensable fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad. En este marco, el programa estimula el desarrollo del pensamiento en las dimensiones espirituales, morales, intelectuales, sociales de los seres humanos, enseñándoles a apreciar la verdad, el bien, la solidaridad, la reconciliación, la belleza, el respeto a la vida; además, que refuerza el dinamismo de la vida, teniendo en cuenta las exigencias crecientes de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad, así como sus propios gustos y aptitudes.

Con clara visión de nuestra pertenencia a la naturaleza, se fomenta el aprecio y protección del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo. Además del uso racional de los recursos del medio ambiente y los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

La educación en Religión, Moral y Valores, a la vez que es formación de actitudes positivas hacia esos mismos valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Estamos convencidos que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo que conduzca al pleno desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.

DESCRIPCIÓN

Los programas de RELIGIÓN Y MORAL han sido renovados. Los contenidos están planteados en tres áreas, a fin de responder al desafío de dar a la educación religiosa, ética y moral, una dimensión más profunda y de utilidad ante las necesidades que nos presenta la realidad panameña. Dichas áreas son:

- DIOS – NATURALEZA
- PERSONA
- FAMILIA- COMUNIDAD – IGLESIA

De primero a quinto grado, tomando en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes, el programa de Religión, Moral y Valores desarrolla el área DIOS- NATURALEZA-, resaltando el respeto y conservación de la Creación (NATURALEZA) como manifestación del Amor de Dios.

El área DIOS - NATURALEZA nos permite tomar conciencia de la situación de pecado que actualmente se vive contra la naturaleza y la necesidad de asumir conductas cristianas frente a esta problemática.

Otro aspecto que aborda esta área es el valor del servicio social y comunitario para enfrentar la situación de deterioro ambiental. De igual manera, se enfatiza en el compromiso que tienen el hombre y la mujer como administradores de todo lo creado.

En el área de PERSONA, se resalta la importancia y cuidado que deben tener con sus cuerpos como regalos de Dios, para luego llevarlos a que identifiquen los diferentes estados emocionales y el valor que tenemos como personas. Seguidamente se pasa al área FAMILIA COMUNIDAD – IGLESIA, donde se desarrolla la importancia que tiene el amor para la existencia de la misma. Esta área nos permite

reconocer que formamos parte de una gran Familia en la cual tenemos deberes y derechos.

A la familia se le pondera el sentido y la responsabilidad de la familia cristiana, destacando la actitud familiar y social de Jesús y la importancia del amor para fortalecer las relaciones familiares; se reflexiona sobre la vivencia de los valores en las primeras comunidades cristianas. También se estudia la importancia del trabajo para fortalecer la vida personal y de la comunidad. De igual manera, se tiene la oportunidad de analizar la función de algunas instituciones de la comunidad como formadoras y promotoras de valores. Se estudia la importancia del respeto a la pluralidad religiosa, a los diferentes cultos y tradiciones de los pueblos.

A partir del sexto grado, basados en los conceptos de abstracción y profundización del conocimiento, se profundiza en el área PERSONA porque en el proceso de humanización nosotros somos producto de diferentes relaciones: tomamos conciencia de quiénes somos sólo después de una experiencia muy directa con Dios, la naturaleza y los demás.

En esta área se tendrá la oportunidad de analizar las conductas cristianas que deben tener las personas para lograr una convivencia pacífica. Se estudiará a la persona de Jesús como modelo de persona que libera, que transforma, que da vida y promueve la dignidad humana y de igual manera, se reflexiona sobre las situaciones que en el mundo no contribuyen a la realización del ser humano y las actitudes que se nos exigen para lograr liberarnos de estas esclavitudes. Se finaliza con la elaboración de un proyecto de vida acorde con los valores morales, religiosos, sociales y culturales, que promuevan lo personal y comunitario

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Reconocer el valor de la persona humana y del trato digno y respetuoso como forma de conciliar relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.
- Valorar la familia, la comunidad y la Iglesia como espacios de pertenencia y participación que influyen en la realización de la persona.
- Asumir una actitud consciente y comprometida en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.
- Desarrollar el conocimiento integral respecto a los valores, virtudes y vivencias propuestas por Jesús.
- Asumir una actitud consciente en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

OBJETIVOS DE GRADO

- Valorar el modelo de vida propuesto por la persona de Jesús, con miras a apropiarse de su estilo de vida poniéndola en práctica tanto en su vida personal como en las relaciones con los demás.
- Reconocer que el amor debe ser el fundamento de todas las acciones de la familia cristiana y trabajar en beneficio de la comunidad y la sociedad panameña.

Expresar conductas cristianas en su relación con la naturaleza, fomentando el cuidado y protección de la misma.

ÁREA 1: DIOS NATURALEZA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Reconoce a Dios como Creador, manifestando amor y agradecimiento por su obra, conservándola para futuras generaciones.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-1.El creador de la Naturaleza: -Dios - El Hombre : - Administrador Génesis 1,26-30 -Valores: -Equidad - Justicia</p>	<p><u>1.</u>Reflexión de las tareas asignadas al hombre y a la mujer frente a la naturaleza creada por Dios a la luz del Génesis 1, 1-31</p> <p>-Descripción del valor de la justicia y la equidad</p>	<p>1. Aceptación de la responsabilidad que tiene ante la naturaleza, obra creada por Dios.</p> <p>-Demostración de actitudes de conciencia ecológica, justicia y equidad</p>	<p>1.Describe acciones que muestran una actitud responsable del hombre frente a la naturaleza</p> <p>-Identifica las tareas asignadas por Dios al hombre y a la mujer frente a la creación confrontando con la realidad actual de desequilibrio ecológico</p> <p>-Participa con interés en acciones tendientes a conservar la naturaleza</p> <p>-Comparte con sus compañeros y es solidario con los más necesitados</p>	<p>1.Lee y comenta con tus compañeros (as) la cita de Génesis 1,1-31 y el Salmo 8</p> <p>-En grupo de seis elabora mapa conceptual de las tareas asignadas por Dios al hombre y a la mujer frente a la naturaleza.</p> <p>-Presenta y explica en plenaria las conclusiones del trabajo de grupo.</p> <p>-Comenta una noticia en la cual se manifiesta una situación de injusticia o desigualdad</p>
<p>2. Compromiso con la Naturaleza: - Proteger -Reciclar</p>	<p>2. Adquisición de compromiso, para realización de acciones a favor de la creación.</p>	<p>2.Valoración de la naturaleza en aspectos: Turístico, ecológico, Alimenticio</p>	<p>2. Enumera acciones que puede realizar a favor del cuidado de la naturaleza.</p>	<p>2.Formula en lluvia de ideas, acciones que se pueden realiza a favor protección de la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Reforestar Lucas 13,8 Mateo 6,26 Mateo 5,4 - Administrar - Preservar Génesis 1,26-30 - Satisfacer las necesidades básicas con -Justicia -Equidad	- Confrontación del texto de Gn,9-17 con la situación actual ante el desequilibrio ecológico	Y Vivienda(para el hombre y los animales	- Define los conceptos de: protección, reciclaje, reforestación... de forma oral o escrita. - Promueve y colabora en la campaña de limpieza y ornato de tu escuela y de sus alrededores involucrando toda la comunidad educativa - Determina los objetivos para el desarrollo del proyecto a favor de la conservación de la naturaleza. - Relata informe sobre los aspectos más significativos del desarrollo del proyecto ambiental. - Completa evaluación del trabajo grupal de forma: Individual - autoevaluación Colectiva-Co-evaluación.	naturaleza - Representa gráficamente un elemento de la naturaleza y escribe una de las tareas asignadas por Dios al a la hombre naturaleza. - Investiga las causas y consecuencias del desequilibrio ecológico Y Busca posibles soluciones al problema ambiental actual - Elabora un proyecto en grupo -ambiental involucrando materias afines como sociales, ciencias, computo y tecnológico - Presenta en plenaria cada uno de los aspectos desarrollados del proyecto

ÁREA 2 : PERSONA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:
<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta agradecimiento a Dios, al demostrar aceptación de sí mismo y respeto por las diferencias individuales. • Utiliza los mandamientos de la ley de Dios como guía de vida para ser un buen ciudadano • Relaciona los mandamientos de la ley de Dios con los valores sociales que favorecen la convivencia humana.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.La Creación del ser humano _Obra perfecta de la creación - Génesis 2 - Igualdad de condiciones	3. Explicación del propósito de Dios al crear al hombre y la mujer:	3. Aceptación del propósito de Dios para su vida . - Aceptación de ser masculino o femenino como un elemento constitutivo de su personalidad - Manifestación de respeto y tolerancia hacia el sexo opuesto.	3. Comenta reflexiones sobre textos bíblicos, sobre el propósito de Dios en el ser humano. - Explica la intervención en la creación del ser humano conforme a su imagen y semejanza - Enumera las características que le diferencia de otros. - _Identifica las acciones humanas que ayudan al crecimiento personal y las que atentan contra su dignidad _Expone un tema De la investigación sobre problemas actuales, en cuanto al	3. Lee y comenta con tus compañeros y citas bíblicas sobre el propósito de Dios en el ser humano. - Presenta en una plenaria el tema. - Prepara una dramatización del tema - Investiga sobre los problemas actuales: igualdad de género y la discriminación y expón uno de ellos. - Participa en grupo en exposiciones orales de uno de los temas de investigación

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4. El hombre y la mujer al servicio de la Vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La multiplicación: <ul style="list-style-type: none"> - Nacimientos - Primeros hijos (Caín y Abel Génesis 4,1-2. 	<p>4. Interpretación bíblica del texto del Génesis 2, 18-25: Génesis 4,1-2 Génesis 21,1-3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la importancia la maternidad y paternidad desde nuestros inicios en la tierra. 	<p>4. Valoración de la maternidad y la paternidad para la reproducción humana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación y Respeto por la reproducción humana. - Valora el papel de la familia en la sociedad 	<p>género.</p> <p>4. Enuncia la importancia de la reproducción humana, según el plan de Dios a la luz del Gen 4,1-2: maternidad y paternidad responsables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe los valores familiares que promueven relaciones humanas sanas entre las personas - Cuenta algunas situaciones de su entorno donde reconoce el valor de la maternidad y la paternidad responsable. 	<p>4. En dos equipos presenta por escrito uno la importancia de la fecundidad y el otro la importancia de la reproducción del hombre y de la mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa en plenaria el trabajo realizado. - Lee la cita de Génesis 2,7; 2,21-25. - Elabora una síntesis de los aspectos que deben distinguir una persona que vive de acuerdo al plan de Dios según Efesios 4,17-32 - Elabora un diario a cerca de tu historia familiar, desde la unión de tus padres, tu nacimiento hasta la actualidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. Normas que Favorecen las relaciones humanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cristianas -Los mandamientos Éxodo 20, 1-20 Deuteronomio 6: - Amor: Perdona pecados (mateo 12-31) - Solidaridad- alimenta al hambriento (Juan 6: 1-13) - Responsabilidad - da vida Juan 10:10. - Sociales- Los valores - Amor - La verdad - La honestidad - Honradez - Respeto - Solidaridad -Responsabilidad 	<p>5. Identificación de normas básicas de convivencia en los grupos humanos A la luz de Cor 13, 1-10 ante todo la Caridad para con Dios y el prójimo (referencia al primer mandamiento) Ef 2,22-23</p>	<p>5. Aceptación y práctica de los mandamientos de la ley de Dios, como pautas de conducta que ayudan a la convivencia humana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por fortalecer los valores practicados por Jesús en actividades diarias con nuestros semejantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve campaña sobre el derecho a la vida en la escuela, la comunidad <p>5. Enumera y escribe los mandamientos en forma positiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica la importancia de practicar normas básicas de convivencia en el hogar, la escuela y la sociedad. - Expresa en un dibujo en forma positiva el mandamiento asignado. - Explica el significado de los mandamientos relacionándolos con los valores los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en una mesa redonda sobre la situación de la familia en la actualidad. <p>5. Redacta experiencias de normas de convivencia o de disciplina que prácticas en las actividades diarias dentro y fuera de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa gráficamente en carteles, afiches,.. los mandamientos y valores que favorecen la convivencia entre los grupos humanos. - Confecciona un periódico mural, con noticias, artículos de revistas y diarios de la localidad que promueven los valores cristianos y sociales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> - Practica valores y virtudes cristianas en su vida cotidiana - Colabora en proyecto del aula, para incrementar la práctica de valores en su colegio. - Explica del periódico mural ,cuáles son los valores que encontraste. - Nombra los valores practicados por Jesús hacia el prójimo en las lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en proyectos o campañas que promuevan la práctica de valores en el entorno. - Escribe la biografía de una persona que es ejemplo de práctica de virtudes y valores cristianos ej.; Madre Teresa de Calcuta, San Francisco de Asís o alguna persona de la comunidad.

ÁREA 3 : FAMILIA ,COMUNIDAD, IGLESIA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el vínculo que debe existir entre padre, madre e hijos para el fortalecimiento de lazos familiares. • Demuestra las prácticas de actitudes que permiten las relaciones interpersonales apropiadas con los miembros de la comunidad

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6. LAFAMILIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre casa y hogar - Los roles - Importancia del trabajo en familia por medio de parábolas <p>proverbios Génesis 2: 15 Mateo, 25,14-30, Mateo 25.21. Proverbios. 6,6; Proverbios. 30,24</p>	<p>6. Identificación de las relaciones de convivencia que se establecen dentro del grupo familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación del termino de casa y hogar. 	<p>6. Manifiesta interés para fortalecer las relaciones de convivencia dentro del grupo familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecia del trabajo por medio de la lectura en parábolas que ejemplifican la su importancia 	<p>6..Explica las relaciones de convivencia que se dan dentro de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenta acerca de la diferencia de vivir en un hogar o en una pensión. -Identifica sustenta los roles que desempeñan los miembros de la familia. -Ejecuta un rol en socio drama donde se presente los roles positivos y negativos que desempeñan los miembros de la familia. -Explica la importancia del trabajo por medio de las parábolas analizadas. 	<p>6.Elabora un cuadro con .Redacta actividades que realizas en familia y que ayudan a las buenas relaciones familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confecciona en equipos de 3 a 4 compañeros lo un esquema de las actividades que contribuyen y las que no contribuyen a las relaciones familiares. -En una lluvia de ideas comenta con tus compañeros (as) los roles que desempeñan los miembros de la familia. -Organizados en dos equipos participa con tus compañeros (as) en un socio drama donde

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7.Comunidad: -Las Asociaciones: Cívicas Religiosas Culturales</p>	<p>7 .Identificación de asociaciones cívicas, religiosas y culturales que trabajan por el desarrollo de la comunidad panameña.</p>	<p>7. Apreciación y colaboración en las asociaciones cívicas, religiosas y culturales que trabajan por el desarrollo de la comunidad panameña</p>	<p>Participa en la realización de un estudio sobre la presentación de las causas del desempleo en Panamá.</p> <p>7. Nombra las asociaciones cívicas, religiosas y culturales que colaboran el centro educativo y los servicios que ofrecen. -Utiliza los servicios que ofrecen las asociaciones cívicas en el colegio. -Aporta recursos económicos y materiales en programas que desarrollan estas asociaciones a la comunidad.</p>	<p>presenten los roles positivos.</p> <p>Otro donde se presentan problemas en la familia, y no hay una buena relación entre sus miembros.</p> <p>- Presenta en una plenaria lo que harías para mejorar la buena relación familiar.</p> <p>7. Investiga las asociaciones cívicas de la comunidad hay cuales son los servicios que ofrecen. -Confecciona mural informativo con los aportes de los compañeros sobre las asociaciones cívicas de las demás comunidades. -Elabora un cuadro comparativo de las agrupaciones religiosas que contribuyen al</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8.La iglesia a lo largo de la historia hechos2,42-47</p>	<p>8.Reflexión de la iglesia en sus comienzos: La primera comunidad cristiana:</p> <p>Los cristianos formamos un solo cuerpo. 1 Cor 12,12-27</p>	<p>8. Valoración de la Pastoral sobre la Iglesia y sus buenas obras.</p> <p>Valora la vivencia en su comunidad eclesial</p>	<p>8. Define el concepto de iglesia, cuerpo, comunión y otros de la lectura de Hecho 2.</p> <p>-Enumera las actividades que realizaban los primeros cristianos.</p> <p>-_Realiza dibujo de la iglesia según el símil del cuerpo de 1 Cor 1,12-27</p> <p>-Nombra las actividades que realiza la iglesia donde asistes y cuáles se asemejan a la <i>primera</i></p> <p>- Comenta experiencias de vida comunitaria que se practican en la iglesia a la cual pertenece</p>	<p>bienestar espiritual y al mejoramiento de la de la comunidad.</p> <p>-Planifica un evento donde participen las diferentes instituciones que contribuyen con el bienestar del centro escolar y la comunidad.</p> <p>8 . Entona cantos alusivos a la comunión del cuerpo de Cristo (Iglesia)</p> <p>.Lee y comenta de forma general el mensaje de la constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo de hoy.</p> <p>-En tres equipos participa un estudio comparativo de los siguientes documentos de la Iglesia: Gadium et Spes # 29 al 33. Populorum Progressio # 22.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Expresa mediante una plenaria con tus compañeros (as) el estudio comparativo de los documentos de la Iglesia. -Elabora un mural en el salón colocando mensajes del estudio comparativo.

BIBLIOGRAFÍA

Biblia Latinoamericana. (1992). Ediciones Paulinas y Verbo Divino. Catecismo de la Iglesia Católica. Ciudad del Vaticano.

IV Conferencia General del Episcopado Santo Domingo, Conclusiones CELAM. Santa Fe de Bogotá D. Latinoamericano. C. 1992.

GALINDO, Luis E. (1994) .Guía de Religión V. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de de Bogotá. Colombia.

GALINDO, Luis E. (1994). Guía de Religión V. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de Bogotá. Colombia.

GALINDO, Luis E. (1994). Guía de Religión V. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de Bogotá. Colombia.

GALINDO, Luis E. (1994). Guía de Religión V. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de Bogotá. Colombia.

PARA EL (LA) ESTUDIANTE

ACOSTA, Fernando y otros. (1993), Seamos Amigos de 5. Editorial Norma Colombia.

CADAVID, Bernardo y otros. (1993), Compartir 5. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá.

MANCERA, Eunice y otros. (1993). Seamos Amigos de 5. Editorial Norma Colombia

DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

PROF. ABEL ZEBALLOS R.

HNA. DONATILA GONZÁLEZ

PROF. ISMAEL GÓMEZ R.

PROF. MARÍA DEL CARMEN NÚÑEZ E.

PROF. DARÍO M., GÓMEZ U.

PROF. NICOLÁS ARAÚZ

PROF. YAZMIN PRADO

PROF. YOLANDA CABALLERO

PROF. DIANA E., DE LOS RÍOS de CAJAR

CORRECCIÓN DE TEXTO

Mgtr., ANA MARÍA DÍAZ LOUIS
Dra., EMELDA GUERRA



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

CIENCIAS SOCIALES
QUINTO GRADO



ACTUALIZACIÓN

2014

JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en la presente época, experimenta los efectos del vertiginoso desarrollo científico – tecnológico y del proceso de globalización que conmueven las viejas estructuras e imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos, individuos y sistemas. Consecuentemente, los sistemas educativos se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada país pueda preparar su población para enfrentar los cambios e insertarse y participar con éxito en la nueva dinámica. Es en esta perspectiva que se da la reestructuración del Sistema Educativo Panameño. Por ello, la perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General, procura una enseñanza que permita la formación de ciudadanos (as) capaces de responder a las exigencias de la realidad actual con miras a desempeñarse productivamente y como ciudadanos conscientes en el siglo XXI.

Las Ciencias Sociales pueden definirse como aquellas ciencias que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas con las que el ser humano interactúa como individuo y /o como miembro de un grupo, que afecta al conjunto de la sociedad.

La asignatura Ciencias Sociales, tiene como objeto el estudio del hombre y la mujer en todas sus manifestaciones: formas y cuadros de vida, manifestaciones culturales, vínculos e interrelaciones sociales, formas ideológicas y otras.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, en la Educación Básica General, ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de construir sus propias experiencias, a partir de conocimientos previos, desde su propia realidad, teniendo presente los parámetros

de interacción y visión futura. Favorecerá la formación ciudadana con clara conciencia cívica y sentido nacional, de pertenencia del país al concierto de las naciones del mundo. Los (as) estudiantes de la Educación Básica General, desde este currículo, percibirán la realidad social como un todo armónico e integrado y no como un objeto fragmentado.

Dicho de otra manera, los alumnos y alumnas a través de sus estudios, participarán en la construcción del bien común en los diferentes grupos en que se desenvuelven y aprenderán a conducirse solidaria y responsablemente en su comunidad, pues las Ciencias Sociales tienen como tarea la socialización de los individuos.

Estos planteamientos permitirán a todos los egresados:

- ❖ Interpretar los comportamientos humanos en contextos amplios globalizantes.
- ❖ Tener una visión e interpretación global del ser humano y su realidad en su dimensión personal y social, para no asumir una concepción atomizante.
- ❖ Tener la certeza de que en el devenir histórico–social, se da la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad.

- ❖ Desarrollar actitudes de socialización y tomar conciencia universal, para conocer con responsabilidad los problemas en el ámbito personal, social, asumiendo compromisos de acción.
- ❖ Tener la oportunidad de ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose así, para el cambiante y complejo mundo al que tendrán que enfrentar.
- ❖ Estudiar y examinar la problemática nacional e internacional desde la óptica de la interdisciplinariedad porque ni los comportamientos, ni la realidad, están fragmentados; pues, son sistemáticos. Los (as) estudiantes deben aprender a interpretar los hechos sociales.

De igual forma, la integración de las Ciencias Sociales ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de comprender el mundo en que vive, de apreciar las influencias del medio geográfico en las relaciones humanas y en las soluciones que el hombre da a los estímulos del medio físico y social; de ejercitar el pensamiento crítico, de desarrollar actitudes y destrezas para la convivencia social y el mejoramiento de las relaciones humanas en la adquisición de una ciudadanía democrática, responsable, en donde valore los deberes y derechos individuales y colectivos, hacia el logro de una sociedad más justa y equitativa en el marco de una cultura de paz.

Cada uno de los programas de Ciencias Sociales se presenta con un enfoque que va de lo geográfico, a lo económico, a lo

social y a lo político, para incursionar en principios éticos, cívicos y concluir con el quehacer histórico y de cultura nacional. Todo ello en una visión holística.

Lo anteriormente expuesto requiere de un profesor (a) con características especiales: poseedor (a) de una firme conciencia nacional con sentido de la realidad, interesado (a) en el quehacer actual de la comunidad local, nacional e internacional. Esto implica un cambio en la concepción de la educación y la didáctica. Es pasar de la mera transmisión de los saberes de datos aislados, a una perspectiva creadora, constructivista y socioreconstruccionista donde los (las) estudiantes sean protagonistas de sus aprendizajes y en donde su labor no dependa totalmente del docente, sino que éste (a), se constituya más bien en facilitador (a) que los oriente a encontrar y descubrir la realidad por sí mismo o en grupo. Los egresados (as) de la Educación Básica General tendrán una visión más profunda, exacta y cabal de los problemas del país y del mundo, para ser capaces de interpretar y criticar los acontecimientos pasados y actuales, para proponer alternativas de transformación. Se trata de la formación integral de nuevos ciudadanos. Toda la comunidad educativa está comprometida en la transformación educativa y en ésta, las Ciencias Sociales ocupan un lugar de primer orden: representan los hilos conductores para articular el resto de las ciencias y artes. De nosotros depende, en gran medida, que se logren los resultados que se requieren para que el país se dirija por caminos de progreso y bienestar para todos los panameños y panameñas.

DESCRIPCIÓN

El plan de estudios de la Educación Básica General, en las etapas de primaria, premedia, consta de nueve (9) asignaturas. Ciencias Sociales es una de ellas y pertenece al área humanística y cumple el propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas un acervo cultural que facilite su desarrollo personal y social.

Los programas de Ciencias Sociales para las etapas de primaria y premedia de la Educación Básica General están organizados en cuatro (4) áreas; éstas son:

1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

Procura que los niños y las niñas sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y mundial. Esto incluye contenidos como: el espacio geográfico, el clima, la vegetación, y el relieve, entre otras temáticas.

2. DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE.

Promueve el aprendizaje de conocimientos sobre el desarrollo económico y cultural de los pueblos. Considera los avances tecnológicos en el campo de la comunicación espacial. También, se preocupa por la protección de los recursos naturales, respetando la biodiversidad y procurando el desarrollo sostenible de la nación.

3. CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.

Pretende fortalecer los aprendizajes relativos a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Implica el estudio de la organización de las relaciones en las diferentes instituciones de la sociedad, sus normas y valores de vida (tolerancia, solidaridad, cooperativismo y otros) y su actitud frente a la naturaleza. Uno de los componentes esenciales de esta área se refiere a la cultura y Nación Panameña; con ello, alienta el fortalecimiento de los elementos esenciales de nuestra identidad nacional.

4. ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS.

Tiene como propósito ofrecer a los alumnos y alumnas una nueva expresión de la enseñanza de la historia que visualice de manera integral los conocimientos que se han sucedido a través del tiempo, y que han dejado huellas en la sociedad.

Procura el reconocimiento de los actores y circunstancias que determinan el desenlace de los acontecimientos en el contexto local, nacional y/o internacional

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo ante los problemas que les plantea su entorno y la sociedad.
2. Reconocer la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar, de forma racional, los recursos naturales del medio ambiente, con la finalidad de lograr el desarrollo sustentable que garantice una mejor calidad de vida.
3. Demostrar capacidad para desenvolverse en el marco de normas de convivencia pacífica mediante la tolerancia y la paz, donde prevalezcan los derechos humanos y el respeto a la vida.
4. Demostrar adhesión a los más elevados valores de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos que han influido en el desarrollo integral de los pueblos y la observancia de una cultura de p

OBJETIVOS DE GRADO

1. Reconocer los aspectos naturales que conforman el espacio geográfico de Panamá.
2. Demostrar actitudes favorables al uso y conservación del medio ambiente como forma de mejorar la calidad de vida individual y colectiva.
3. Conocer el avance tecnológico y su importancia en el desarrollo socioeconómico, cultural y natural de nuestro país.
4. Reconocer el valor de la posición histórica – geográfica de Panamá en el mundo, así como el compromiso que tiene el Estado panameño para administrar eficazmente la vía interoceánica.
5. Reconocer las autoridades e instituciones públicas del país y las organizaciones internacionales, su importancia y los beneficios que brindan al Estado panameño.
6. Comprender la importancia que tienen los deberes y derechos humanos, para favorecer la justicia y la convivencia pacífica.
7. Respetar el legado cultural de los diferentes grupos étnicos de Panamá.
8. Valorar el significado de los símbolos patrios y la soberanía panameña a través del conocimiento de los hechos históricos que definen nuestro ser nacional.

ÁREA: 1 NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Determina la importancia de la posición geográfica de la república de Panamá y los beneficios que brinda para el desarrollo de nuestro país, América y el mundo.
- Distingue las principales características físicas de la república de Panamá, aprovechando las riquezas que nos ofrece a fin de mantener la interacción con el ambiente.
- Identifica la división política administrativa de la república de Panamá, valorando su importancia en el contexto social, político y cultural.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1-El espacio geográfico de la República de Panamá. -Características geográficas de la República de Panamá:</p> <p>-Posición geográfica de Panamá:</p> <p>- Regional y global</p> <p>-Coordenadas geográficas</p> <p>Conceptos</p> <p>-Latitud y longitud Geográfica</p> <p>-Forma, superficie puntos, extremos</p> <p>-Límites y fronteras</p>	<p>1. Localización regional y global del istmo de Panamá a través de las coordenadas geográficas.</p> <p>Descripción de la forma superficie, límites y fronteras de la República de Panamá.</p> <p>*Identificación y localización de puntos extremos.</p>	<p>1. Valora la posición geográfica del istmo de Panamá y los beneficios que brinda para el desarrollo de Panamá</p> <p>-Muestra interés por la descripción la forma superficie límites y fronteras de la república de Panamá.</p>	<p>1. Señala en un globo terráqueo la posición global y regional de la República de Panamá.</p> <p>-Determina las coordenadas geográficas del Istmo de Panamá en un mapa.</p> <p>*Localiza en un mapa los límites fronteras y puntos extremos de la República de Panamá.</p>	<p>1. Identifica la república de Panamá en el globo terráqueo.</p> <p>-Dibuja el mapa de la República de Panamá y establece la latitud y longitud.</p> <p>-Señala en el mapa de la república de Panamá, los límites, fronteras y puntos extremos.</p> <p>Expone mediante debate, los beneficios e importancia de la posición geográfica de Panamá.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2- Aspectos físicos de la república de Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relieve • Accidentes costero • Clima 	<p>2. Clasificación y descripción de las característica del relieve panameño</p> <p>- Localización e identificación de los principales accidentes costeros de nuestro país</p> <p>- Diferenciación de los factores y elementos que determinan el tipo de clima.</p> <p>- Localización y clasificación de los diferentes tipos de</p>	<p>2. Muestra curiosidad por la discriminación de las tierras bajas y altas de la república de Panamá.</p> <p>- Aprecia los beneficios que brindan los accidentes costeros panameños y muestra interés por su conservación.</p> <p>- Se interesa por la descripción del estado del tiempo donde se ubica la escuela.</p> <p>- Muestra interés por la discriminación de los factores y elementos</p>	<p>2. Discrimina los diferentes tipos de relieve existentes en la república de Panamá.</p> <p>- Explica cómo influye el relieve en el desarrollo de las actividades de cada región.</p> <p>- Identifica los principales accidentes costeros resaltando los beneficios que brindan y la importancia de conservarlos.</p> <p>- Determina las diferencias de los tipos de clima de la República de Panamá</p> <p>- Diferencia los factores y elementos del</p>	<p>2. Modela con material reciclable las tierras bajas y altas de la república de Panamá y socializa los beneficios que brindan.</p> <p>- Describe los paisajes naturales que existen en la república de Panamá observados en un video.</p> <p>- Localiza en un mapa los accidentes costeros de la república de Panamá.</p> <p>- Elabora un esquema con los beneficios que brindan los accidentes costeros y acciones para conservarlos.</p> <p>- Elabora un mapa semántico que ilustre los factores y elementos del clima y su influencia en el desarrollo de las diferentes actividades.</p> <p>- Elabora un mapa semántico que ilustre los factores y elementos del</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Tipos de vegetación Hidrografía Vertiente del Pacífico Vertiente del Caribe 	<p>clima de la República de Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación y clasificación de los diferentes tipos de vegetación según el clima. - Realización de acciones tendientes a la conservación de la vegetación. - Identificación de los principales ríos, lagos y lagunas de la vertiente del Caribe y del Pacífico. - Ejecución de acciones o estrategias para la conservación del 	<p>del clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra aprecio por los tipos de vegetación existente en la república de Panamá. - Colabora con entusiasmo en jornadas de reforestación. - Es consciente de los beneficios que brindan los ríos, lagos y lagunas a la población panameña. - Muestra interés por la localización, conservación y uso 	<p>clima mostrando interés en la descripción del estado del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe los diferentes tipos de vegetación según el clima, proponiendo acciones para su conservación. - Localiza en un mapa físico de la república de Panamá los principales ríos, lagos y lagunas valorando los beneficios que brindan a la población panameña. 	<p>clima y su influencia en el desarrollo de las diferentes actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa en un mapa de Panamá los diferentes tipos de vegetación según el clima. - Elabora un cuadro que ilustre la relación clima, vegetación y relieve. - Participa en jornadas de reforestación con plantas nativas. - Identifica los principales recursos hídricos de cada vertiente y explica su utilidad en la república de Panamá. - Elabora un collage que evidencie la utilidad del recurso hídrico en Panamá.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Tipos de suelo 	<p>recurso hídrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los tipos de suelo y su utilidad en la República de Panamá. - Planteamiento de acciones tendientes a la conservación de los suelos. 	<p>racional de los recursos hídricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma conciencia de los beneficios que brinda el suelo y la importancia de su conservación. - Muestra interés por realizar acciones tendientes a la conservación de los suelos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los tipos de suelo, su uso y las alternativas para su conservación. - Enuncia acciones tendientes a la conservación de los suelos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un muestrario con diferentes tipos de suelo sustentando el uso según sus propiedades. - Elabora un cuadro sinóptico sobre acciones tendientes a la conservación de los suelos. - Argumenta mediante charla, acciones de conservación del suelo.
<ul style="list-style-type: none"> Minerales 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre la ubicación de los principales yacimientos de minerales existentes en la en la república de Panamá. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre las consecuencias positivas y negativas de la explotación minera en la República de Panamá. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica en el mapa los principales yacimientos de minerales existentes en la en la República de Panamá. - Localiza en el mapa los sitios y minerales que se 	<ul style="list-style-type: none"> - Confeciona el mapa de la República de Panamá, ubicando los sitios donde se explotan minerales. - Establece ventajas y desventajas de la explotación minera a nivel

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Recursos naturales -renovables - no renovables</p> <p>3- División política administrativa de la república de Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provincias y comarcas • Capitales • Distritos • Corregimientos 	<p>- Clasificación de los recursos naturales disponibles en el país.</p> <p>3. Localización de las provincias y comarcas, distritos y sus corregimientos.</p> <p>- Representación gráfica del espacio geográfico de las provincias en el contexto de la República</p>	<p>- Muestra interés por la conservación y racionalización de los recursos naturales según su clasificación</p> <p>3. Se interesa por conocer la estructura política de la república de Panamá.</p> <p>- Valora la importancia que tienen cada una de las provincias y el aporte que brindan a la cultura y economía de la República</p>	<p>explotan actualmente en la República de Panamá.</p> <p>- Establece diferencias entre los recursos naturales renovables y no renovables</p> <p>3. Ubica en un mapa político de la República de Panamá, las provincias, comarcas, distritos y corregimientos.</p> <p>- Describe características que identifican a cada una de la provincias que conforman la República.</p>	<p>nacional e internacional, mediante debate</p> <p>-Presenta un mural o álbum ilustrativo recursos naturales renovables y no renovables.</p> <p>3. Confecciona un álbum y susténtalo con creatividad resaltando la división política-administrativa de la República de Panamá.</p> <p>- Dibuja y colorea el mapa de la república de Panamá, resaltando provincias, capitales y comarcas.</p> <p>- Presenta un mapa de la República que resalte las características más sobresalientes de las provincias, comarcas, distritos y corregimientos).</p>

ÁREA 2: DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

-Reconoce la importancia de los medios y vías de comunicación de la República de Panamá, como fuente que facilitan el desarrollo de las diferentes actividades de sus habitantes de acuerdo con el avance científico y tecnológico.

-Valora la participación de los panameños en el desarrollo de las actividades económicas resaltando el papel del país como centro de servicio nacional e internacional para promover el crecimiento de la nación

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. Medios y Vías de comunicación <ul style="list-style-type: none">• Medios de comunicación• Vías de comunicación	4. Identificación de los medios y vías de comunicación existente en el país. - Sustentación de los medios y vías de comunicación como fuente que facilitan el desarrollo científico y tecnológico del país.	4. Apreciación de los medios y vías de comunicación como factores que impulsan el desarrollo del país.	4. Argumenta sobre la importancia y beneficios de los medios y vías de comunicación para el desarrollo del país.	4. Confecciona un álbum sobre las vías y medios de comunicación en Panamá.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-El Canal de Panamá..</p> <p>5. Actividades económicas de la población panameña: Sectores económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sector primario • Sector secundario • Sector terciario 	<p>-- Caracterización del Canal de Panamá como principal vía de comunicación interoceánica</p> <p>5. Identificación de las diferentes actividades económicas que se realizan en la República</p> <p>- Clasificación de las actividades según los sectores económicos.</p>	<p>-- Valoración del Canal de Panamá como vía interoceánica internacional</p> <p>5. Se interesa por el desarrollo de las actividades económicas que contribuyen al crecimiento del país.</p> <p>- Valora la importancia de las diferentes actividades económicas para el desarrollo del país</p>	<p>-- Describe el funcionamiento del Canal de Panamá como vía de comunicación internacional.</p> <p>- Valora los beneficios del Canal de Panamá como principal vía de comunicación interoceánica.</p> <p>5. Clasifica las actividades económica según al sector económico que corresponden</p> <p>- Describe los beneficios de las actividades económicas para la República y el sector en las que se ubican.</p>	<p>- Explica a través de un debate la importancia del Canal de Panamá como vía de comunicación moderna al servicio mundial.</p> <p>- Presenta los avances de la ampliación del Canal de Panamá mediante mural o vídeo.</p> <p>5. Elabora un cuadro comparativo sobre las actividades según el sector económico al que pertenecen</p> <p>- Confecciona un álbum ilustrado de las diferentes actividades económicas que se realizan en cada sector de la República de Panamá.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6. Panamá como centro de servicio nacional e internacional	<p>6. Sustentación de la importancia de las fuentes económicas que promueven a Panamá como centro de servicio nacional e internacional.</p> <p>- Localización de los países que practican la actividad comercial con la república de Panamá.</p>	<p>6. Muestra interés por conocer la ubicación de los países que se relacionan comercialmente con nuestro país.</p> <p>- Valoración de la importancia de Panamá como centro de servicio nacional e internacional.</p>	<p>- Establece relación directa entre los recursos del entorno, tipos de actividades y las características de cada.</p> <p>6. Explica a la importancia de Panamá como centro de servicio nacional e internacional.</p> <p>- Identifica los productos que Panamá importa de qué países provienen y los que exportan a qué países van.</p>	<p>6. Organiza y participa una feria para representar las diferentes actividades comerciales de Panamá como centro de servicio nacional e internacional</p> <p>- Señala en un mapamundi los países que mantienen relaciones comerciales con Panamá.</p>

ÁREA: 3 CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Identifica las instituciones existentes en el país que velan por el cumplimiento de los deberes y derechos ciudadanos con la finalidad de verificar su funcionalidad en beneficio de la convivencia armónica de la población.*
- *Determina las instituciones del Estado y sus respectivas funciones con la finalidad de valorar los beneficios al pueblo panameño y su vinculación con los organismos internacionales.*
- *Determina los grupos étnicos existentes en el país para resaltar sus principales características de acuerdo a la región donde habitan.*
- *Reconoce los distintos órganos del estado para determinar sus principales funciones dentro de la estructura política y democrática.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. Los derechos y Deberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuales • Sociales • Políticos. 	<p>7. Indagación sobre los derechos y deberes que tienen los estudiantes y docentes en la escuela y sociedad.</p> <p>- Clasificación de los derechos y deberes contenidos en la Constitución Política de la república de Panamá.</p> <p>- Representación de acciones que promueven el cumplimiento de los deberes y derechos del</p>	<p>7. Reflexión sobre la importancia de los derechos y deberes individuales, sociales y políticos.</p> <p>- Muestra interés por identificar los deberes y derechos que reconoce la Constitución de la República</p>	<p>7. Identifica los derechos y deberes de las personas en sociedad.</p> <p>- Práctica normas de convivencia social dentro del aula.</p> <p>- Muestra actitudes de respeto con sus compañeros(as)</p>	<p>7. Elabora afiches de los derechos y deberes individuales, sociales y políticos.</p> <p>- Participa en un socio drama representando las normas de convivencia social.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. Instituciones de la República de Panamá y organismos internacionales que velan por los derechos y deberes ciudadanos.</p>	<p>individuo.</p> <p>8. Identificación de las organizaciones e instituciones que velan por el cumplimiento de los derechos y deberes individuales, sociales y políticos de la República de Panamá.</p> <p>- Especificación de instituciones y organismos internacionales que brindan beneficios a la República de Panamá.</p>	<p>8. Actitud crítica ante el desarrollo de las funciones de las instituciones que velan por el cumplimiento de los derechos y deberes individuales, sociales y políticos de la república de Panamá.</p> <p>- Valoración de los beneficios que brinda la vinculación de la República de Panamá con los organismos internacionales.</p>	<p>8. Identifica las organizaciones e instituciones que velan por el cumplimiento de los derechos y deberes individuales, sociales y políticos en la República de Panamá.</p> <p>- Aprovecha la visita de algunas instituciones públicas del Estado que existen en la comunidad, para informarse acerca de su funcionamiento.</p> <p>- Menciona organismos e instituciones internacionales de las cuales forma parte Panamá.</p>	<p>8. Elabora esquemas de las instituciones públicas del estado panameño con sus respectivas funciones.</p> <p>- Visita algunas instituciones públicas del Estado que existen en la comunidad redactando un informe sobre lo observado.</p> <p>- Elabora un cuadro comparativo enunciando las funciones y beneficios que recibe nuestro país de instituciones y organismos internacionales.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9. La Población panameña.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Étnica • Distribución <p>Grupos étnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aborígenes • hispano • Indígenas • mestizos • Afro - descendientes • minorías étnicas 	<p>9. Estructuración de la población panameña.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las causas de los movimientos migratorios. - Determinación de las zonas de mayor y menor concentración de la población en el país. - Localización y caracterización de los grupos étnicos que componen la población panameña. 	<p>9. Reflexión sobre la estructura y distribución de la población panameña.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere sobre las ventajas y desventajas de los movimientos migratorios. - Apreciación de la diversidad étnica y cultural como riqueza del país. - Argumenta sobre la importancia de los grupos hispanos y los aportes culturales que le han dado a Panamá. 	<p>9. Determina la estructura de la población panameña reflexionando sobre su procedencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Describe las ventajas y desventajas de los movimientos migratorios. - Reconoce las características de los grupos hispano-indígenas o mestizos que se encuentran en Panamá. - Detalla los aportes culturales brindados por los diferentes grupos humanos al país. 	<p>9. Sustenta mediante una mesa redonda las causas de los movimientos migratorios, sus ventajas y desventajas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa en un croquis de la República de Panamá las zonas de mayor y menor concentración de la población complementadas con gráficas estadísticas. - Localiza en el mapa de Panamá las áreas donde se encuentran los grupos aborígenes. - Confecciona un periódico mural sobre los diferentes grupos hispano-indígenas y su ubicación en el contexto de la República.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>10. Organización política de la república de Panamá según la Constitución Política.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Órganos del estado panameño. 	<p>10. Descripción de las características de la organización política de la república de Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación y comparación de las funciones de cada órgano del Estado panameño. - Investigación de los nombres de las personas que ocupan cargos dentro de los órganos del Estado 	<p>10. Se interesa por el conocimiento de las características y funciones de la organización política de la República de Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud crítica del cumplimiento de las funciones de los Órganos del estado panameño. - Reflexión sobre la importancia de la independencia de cada Órgano del Estado panameño. 	<p>10. Determina la estructura gubernamental de la República de Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece diferencias entre las funciones los órganos del Estado panameño. - Argumenta la necesidad de la independencia de los órganos del Esto para garantizar el cumplimiento de leyes. 	<p>10 Elabora un organigrama de la estructura de los poderes del estado panameño.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las funciones de cada uno de los órganos del estado panameño. - Simula en un drama las funciones de los órganos del estado.

ÁREA: 4 ACONTECIMIENTO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Describe cronológicamente los períodos Prehispánico, Colonial, Unión a Colombia y Republicano de la Historia de Panamá, destacando los principales hechos y figuras sobresalientes para apreciar sus aportes a la cultura panameña.*
- *Identifica las causas que condujeron el fin e inicio de cada período de la historia panameña para determinar los valores que manifestaron sus figuras sobresalientes.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>11. Historia de la República de Panamá.</p> <p>🚩 Períodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hechos y Figuras Sobresalientes de los periodos • <i>Prehispánico</i> • <i>Colonial</i> • <i>Unión a Colombia</i> • <i>Republicano</i> - Símbolos Patrios 	<p>11. Investigación de los hechos y figuras más sobresalientes de los períodos de la historia de Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las características políticas y socioeconómicas de cada periodo de la historia de la República de Panamá. - Descripción de los acontecimientos históricos que determinaron nuestra separación de España y 	<p>11. Toma conciencia de los períodos en que se divide la historia panameña.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la división de los períodos de la historia de Panamá y las figuras sobresalientes. - Apreciación de los aportes a la cultura panameña que se dieron en cada periodo de la historia panameña. 	<p>11. Señala los periodos de la historia de Panamá y sus hechos más relevantes –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumenta reflexivamente la importancia de las fechas históricas de Panamá. - Señala las causas y consecuencias de la separación de Panamá de España. 	<p>11. Elabora una línea de tiempo señalando los periodos de la historia de la República de Panamá y sus hechos más relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confecciona un periódico que ilustre los hechos y figuras más relevantes de cada periodo de la historia de Panamá.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>sus consecuencias en el país.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociación de la representación gráfica de los símbolos Patrios con su significación 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión de los hechos históricos más relevantes ocurridos en cada periodo de la historia de Panamá 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica causas y consecuencias de la unión y separación de Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de una mesa redonda sobre los principales hechos históricos ocurridos en Panamá. - Participa giras pedagógicas a los sitios históricos. - Elabora un tríptico ilustrado sobre los hechos y figuras más relevantes que se dieron en cada periodo de la historia de Panamá. - Dramatiza algunos sucesos históricos ocurridos durante el periodo republicano. - Redacta e ilustra, un cuento sobre el hecho histórico de la República de Panamá que más te llamó la atención.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- ARAÚZ, Reina Torres de. (1980). Panamá Indígena. Centro de Investigaciones Antropológicas. Panamá,
- ALMANAQUE MUNDIAL. (2000). Publicación Internacional. Editorial Televisa. México D.F.
- AROSEMENA, JUSTO (1960). El Estado Federal de Panamá. Universidad de Panamá.
- ASAMBLEA LEGISLATIVA. (1972). Constitución Política de la República de Panamá. Impresora La Nación.
- AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE (ANAM) Guía Didáctica Educación Ambiental. Sexta Edición. Panamá 2007
- AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE. (1999-2000) . Informe Ambiental. Panamá.
- CANTO, Susana; Núñez Ana y Otros. (2012). Ciencias Sociales V. Editorial Escolar, S.A. Panamá.
- CASTILLERO, Alfredo. Causas y Antecedentes. Del 8 de noviembre de 1821.
- CASTILLERO, Ernesto. (1987). Historia de los Símbolos Patrios. Editorial Renovación Panamá,
- CASTILLERO, Ernesto (1995). Historia de Panamá. Editora Renovación, Undécima edición, Panamá,
- DIRECCIÓN DE ESTADÍSTICA Y CENSO .Compendio de Población. Censos 2000 y 2010
- DIRECCIÓN DE ESTADÍSTICAS Y CENSOS. Panamá en Cifra.2000– 2010.Cifras Preliminares del Censo de la República, 2010.
- .INSTITUTO GEOGRÁFICO. (2010). Atlas Nacional de Panamá. Nacional Tommy Guardia
- INSTITUTO GEOGRÁFICO. (2010). Síntesis Geográfica.2010. Publicación Especial. Nacional Tommy Guardia
- INSTITUTO GEOGRÁFICO. (2010). Mapa Político de la República de Panamá. NACIONAL TOMMY GUARDIA
- INSTITUTO GEOGRÁFICO. (1992). Manual de Materiales Didácticos para la Enseñanza de la Geografía .Nacional Tommy Guardia

MARRERO, Levi. (1998). La Tierra y sus Recursos. Publicaciones Culturales S.A.

MARAÑÓN, G. Mortimer y otros. (1999). Geografía Universal . Editorial Norma. Colombia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). Guía Didáctica de Educación en Población. Quinto Grado. Panamá,

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). Guía de Educación Ambiental. Quinto grado. Panamá,

MORILLAS, Roca Ginés. (1987) .Derechos Humanos. Editorial CODECAL. Colombia,

REYES, Geenzier José. Bolívar y el Pensamiento Panameño. Imprenta Lil S.A Costa Rica.

QUINQUER, Dolors (2004). **Estrategias** metodológicas **para enseñar** y aprender **ciencias sociales**: interacción, cooperación. Íber 40, pp. 7-22

SINCLAIR, Françoise G. Legislación Amerindia de Panamá. Centro de Investigaciones Antropológicas.

Docentes Colaboradores en la elaboración del programa

Ávila, María

Caballero, Julián G.

Carrasco, Esther O.

Morales, Rafael A.

Ortega, Franklin

Ruíz, María Isabel

Santana, Fermín

CORRECCIÓN DE TEXTO

Mgtr., Ana María Díaz Louis



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

INGLÉS
QUINTO GRADO



2014

JUSTIFICACIÓN

Debido al desarrollo y avances tecnológicos provocados por los cambios económicos, culturales y educativos, el idioma Inglés se ha constituido en el eje central de todas las actividades del mundo productivo y laboral.

En ese marco referencial, esta asignatura del Plan de Estudio contribuirá a la formación integral del hombre y la mujer del siglo XXI, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber, a través de experiencias vinculadas a las disciplinas científicas, humanísticas, técnicas, y tecnológicas; dando como resultado hombres y mujeres capaces de desenvolverse con seguridad en los campos más diversos de un mundo globalizado. De allí la importancia de la

enseñanza y del idioma Inglés para la formación integral de los (as) estudiantes.

El proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde los primeros años proveerá a los (as) estudiantes, de una base fundamental, mucho más exacta y efectiva para una comunicación oral y escrita espontánea, de acuerdo a los desarrollos culturales, económicos, científicos y tecnológicos de este siglo.

Hoy en día, las sociedades exigen la habilidad de poder comunicarse en inglés. Es importante señalar que estar capacitado para comunicarse en inglés ayudará a un buen desarrollo profesional, el cual es muy importante en estos tiempos de constantes y rápidos cambios.

DESCRIPCIÓN

En términos generales, el Programa de Inglés está estructurado por cuatro áreas: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, enfocadas en 9 tópicos genéricos de situaciones comunes en la vida del (la) alumno(a). Las áreas se desarrollan de manera progresiva con una carga horaria de cinco (5) horas semanales desde inicial a 6º y en 7º, 8º y 9º cuatro horas semanales. Al principio de cada tópico se hace énfasis en un repaso de los temas y el vocabulario desarrollado en los grados anteriores.

El programa de Inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje permiten al sujeto pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje. El proceso de aprendizaje del Inglés se debe caracterizar como de construcción creativa por parte del estudiante, con el apoyo de un conjunto de estrategias naturales que le permitan organizar este idioma de manera comprensible y significativa, con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas.

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean

protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin, tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo. El idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en Español para facilitar la planificación del docente.
- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

que les permitirá interactuar y desarrollar habilidades con respecto a las cuatro áreas básicas de la asignatura Inglés: HABLAR, ESCUCHAR, LEER y ESCRIBIR.

Los contenidos conceptuales ofrecen al docente aspectos de uso básico que les facilitará un mejor desarrollo de la temática de acuerdo a la problemática del entorno.

Para la Educación Básica General se han tomado 9 tópicos genéricos relacionados con elementos del mismo ambiente del estudiante y de la escuela. Tópicos genéricos como Familia, Ecología y Comunidad se presentan en varias formas o sub temas en cada grado, según la dificultad del vocabulario y la riqueza de las experiencias de los (las) alumnos (as) de estas edades.

Los Nuevos Tópicos del Programa de Inglés

<i>Sub Temas</i> TOPICS	<i>Sub Temas</i> 1st	<i>Sub Temas</i> 2ND	<i>Sub Temas</i> 3rd	<i>Sub Temas</i> 4th	<i>Sub Temas</i> 5th	<i>Sub Temas</i> 6th
1. FAMILY, SCHOOL, COMMUNITY AND COUNTRY.	<ul style="list-style-type: none"> • Family • House • School, colors and number 	<ul style="list-style-type: none"> • Family • Parts of the house • School 	<ul style="list-style-type: none"> • Family • Institutions • My Community • Jobs and occupations 	<ul style="list-style-type: none"> • Living in the country and the city • The community place 	<ul style="list-style-type: none"> • My Country • Culture and traditions 	<ul style="list-style-type: none"> • Historial sites • Natural Resources • Attractions
2. PEOPLE, GREETINGS, FEELINGS AND BODYS' S PART	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings, Introductions and farewells. • Parts of the body • The senses 	<ul style="list-style-type: none"> • Feelings • Parts of the body 	<ul style="list-style-type: none"> • Feelings • Parts of the body 	<ul style="list-style-type: none"> • Male and female bodies 	<ul style="list-style-type: none"> • The body systems 	<ul style="list-style-type: none"> • The body system
3. HEALTH, NUTRITION AND FOOD	<ul style="list-style-type: none"> • Kinds of food 	<ul style="list-style-type: none"> • Healthy food 	<ul style="list-style-type: none"> • Food Pyramid 	<ul style="list-style-type: none"> • Food, energy 	<ul style="list-style-type: none"> • Eating well • School 	<ul style="list-style-type: none"> • Eatable parts of some

TOPICS	1 st	2 ND	3 rd	4 th	5 th	6 th
					Vegetable garden	vegetable
4.ECOLOGY PLANTS, ANIMALS	<ul style="list-style-type: none"> Pets, farm animals Plants 	<ul style="list-style-type: none"> Ocean animals and products 	<ul style="list-style-type: none"> Geography and land forms 	<ul style="list-style-type: none"> Geography and land forms 	<ul style="list-style-type: none"> Contamination of water, air, soil 	<ul style="list-style-type: none"> Rural and urban contamination
5. RECREATION (tourism, sports, holidays)	<ul style="list-style-type: none"> Sports and entertainment 	<ul style="list-style-type: none"> Entertainment Holidays 	<ul style="list-style-type: none"> Sports Celebration 	<ul style="list-style-type: none"> Indoor activities Outdoor activities 	<ul style="list-style-type: none"> Other outdoor activities 	<ul style="list-style-type: none"> Tourist attractions in America
6. WEATHER,CLIMATE, TIME, NUMBERS, MONETARY UNITS	<ul style="list-style-type: none"> Calendar Adding 	<ul style="list-style-type: none"> Weather Numbers 	<ul style="list-style-type: none"> Clock, watch Numbers 	<ul style="list-style-type: none"> Clock, watch Day, night Numbers Monetary units 	<ul style="list-style-type: none"> Monetary units in America 	<ul style="list-style-type: none"> Monetary units in Europe and Asia. Cool and hot regions of Panama
7. TRANSPORTATION, COMMUNICATION	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> Common means of Transportation Means of communication 	<ul style="list-style-type: none"> Transportation Means of communication Electronic devices 	<ul style="list-style-type: none"> Early transportation around the world Laptops, mp3, DVD, 	<ul style="list-style-type: none"> Modern forms of transportation .computers, video games, mp3's, DVDs ipod 's

TOPICS	1 st	2 ND	3 rd	4 th	5 th	6 th
8. LITERATURE	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> • Children’s stories. 	<ul style="list-style-type: none"> • Children’s stories. legends, poems 	<ul style="list-style-type: none"> • Children’s stories, Legends, poems 	<ul style="list-style-type: none"> • Children’s stories, legends, poems
9. TECHNOLOGY, ENERGY	-----	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> • Electrical appliances and tools. 	<ul style="list-style-type: none"> • Electrical items • Space 	<ul style="list-style-type: none"> • Solar system • Energy • Inventions

Los subtemas se relacionan directamente con actividades sugeridas de aprendizaje y evaluación, igual que en todos los otros programas de la Educación Básica General. También los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales subyacen en los objetivos específicos, contenidos y actividades.

La organización de los Programas de Inglés sobre los 9 *tópicos genéricos* permite desarrollar las cuatro (4) destrezas fundamentales: HABLAR, ESCUCHAR, LEER, HABLAR.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Logra que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.
To make the English Language an instrument which can contribute to be capable of serving our society and nation.
- Adquiere destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.
To acquire basic linguistic skills to communicate orally.
- Adquiere vocabulario básico y común en inglés.
To Acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.
To develop abilities and skills to use the English Language creatively.
- Muestra interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.
To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.
- Utiliza el idioma extranjero para comunicarse con el(la) docente y otros estudiantes.
To utilize the foreign language to communicate with the teacher and classmates.
- Aumenta las destrezas semánticas.
To increase semantic skill.
- Muestra valores morales, culturales, sociales y familiares.
To manifest moral, cultural, social, and family values.
- Adquiere en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.
To inductively acquire grammatical knowledge, essential for oral and written expression.
- Adquiere conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al mercado laboral.
To acquire basic linguistic knowledge which will permit a fluent, effective and comprehensive communication environment toward a competitive world to be incorporated to the labour market.

**OBJETIVO PARA QUINTO GRADO
FIFTH GRADE OBJECTIVES**

1. Estimular la comprensión de las reglas de pronunciación, entonación y ritmo.
To stimulate the understanding of the basic rules of pronunciation, intonation, and rhythm.
2. Promover la confianza en sí mismos (as) para un mejor rendimiento dentro y fuera del aula.
To enhance the students self confidence so they can perform well in and out of the classroom.
3. Estimular la autoestima del alumno (a) mediante una participación activa en la práctica del inglés en el aula y fuera de la escuela.
To enhance English practice self esteem through active participation, in the classroom and out of the school.
4. Participar en actividades divertidas y juegos con instrucciones en inglés.
To participate in game activities developed in English.
5. Propiciar el aprendizaje cooperativo entre los /las alumnos (as) maestros (as) y otros (as) docentes.
To propitiate cooperative and interactive learning among students and teachers.

1. FAMILY, SCHOOL, COMMUNITY AND COUNTRY

LEARNING OBJECTIVES:

- Compare the similarities and the differences among people, including their beliefs, knowledge, changes, values, and tradition.
- Explore the elements of society to develop an appreciation of and respect for the variety of human cultures.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>1- My Country</p> <ul style="list-style-type: none"> • People <ul style="list-style-type: none"> - ethnics - culture -Places <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relative pronouns • Simple present • Short answers • Object pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifying words related to ethnicity, and culture. • Identifying the different ethnic groups that exist in Panama. • Making a chart about the relevant aspects of each ethnic group. • Elaborating an interview for important people of 	<ul style="list-style-type: none"> • Appreciating the inheritance culture of the different ethnic groups in the society. • Being conscious of the impact that each ethnic group has marked in the society. 	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifies in a chart the vocabulary about ethnicity and culture. • Describes customs, celebrations, and traditions of Panamanian ethnic groups. • Lists the contributions of the ethnic groups to the society using simple present and relative pronouns. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborating a Pictionary with the vocabulary, definitions and sentences (ethnicity, culture). • Writing a short paragraph about the ethnic group selected. • Presenting orally the list of contributions done about ethnic groups.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESSMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>2- Culture and traditions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Holidays • Regional food • Historic sites • Handicrafts <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Present Tense 	<p>the ethnic groups selected using grammar learned.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumerating the holidays of Panama according to each month. • Identifying regional foods about the different provinces. • Investigating historic sites of the community or province. • Describing a handicraft step by 	<ul style="list-style-type: none"> • Showing interest in the culture and traditions of Panama. • Appreciation of regional food in order to maintain the traditions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Writes a short questionnaire to perform to a person of an ethnic group using grammar learned. <p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writes sentences about the activities done in the different holidays using there is / are, adjectives, and nouns. • Describes the regional foods brought to the classroom. • Designs a pamphlet about historic sites of the community or province. 	<ul style="list-style-type: none"> • Performing orally an interview in class with a partner. • Presenting orally the sentences illustrated about holidays. • Explaining regional foods in front of the class. • Presenting the pamphlet about historic sites in written or oral way. • Talking about a handicraft designed. • Creating a bulletin

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<ul style="list-style-type: none"> • There is / are • Adjectives • Nouns • Yes / no questions • Modals: can, may, should. <p>- There are many interesting historical sites in my country.</p> <p>- There are many beautiful handcrafts in our country.</p>	<p>step selected.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Writes the description of the handcraft. 	<p>board about culture and traditions using the selected works done.</p>

2. PEOPLE; FEELINGS AND BODY'S PARTS
<p>LEARNING OBJECTIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explore the needs of the human body by explaining the importance of good health in relationship to the body. • Understand the functions and care of the circulatory and respiratory systems, its structure, and its organs.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASSESSMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>1-THE BODY SYSTEMS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circulatory system • Respiratory system <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wh questions • possessives • Yes/No questions <p>VOCABULARY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifying features (parts) and functions of the respiratory and circulatory systems. • Explaining the function of the diaphragm in respiration in a paragraph of no less than 4 complete sentences to include the terms "expand", "contract", "inhale", and "exhale". 	<ul style="list-style-type: none"> • Becoming familiar with the major components of the circulatory and respiratory systems and their functions. • Gaining an appreciation for the complex functions of the various body systems. • Understanding the 	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completes on an activity sheet features (parts) and functions of the respiratory and circulatory systems. • Creates a poster with the function of the diaphragm in respiration. Illustrating it. 	<ul style="list-style-type: none"> • Labeling the parts of the respiratory and circulatory systems on an activity sheet. • Presenting the function of the diaphragm in written or oral way. For example, when the diaphragm contracts, air is inhaled and the lungs expand with

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p><u>THE CIRCULATORY AND RESPIRATORY SYSTEMS:</u></p> <p>a. Heart: four chambers (auricles and ventricles); aorta</p> <p>b. Blood – Red blood cells (corpuscles); white blood cells (corpuscles); platelets; hemoglobin; plasma; antibodies – Blood vessels: arteries; veins; capillaries; blood pressure; pulse – coagulation (clotting)</p> <p>circulation, liver, blood types, erythrocytes (red blood cells), spleen, atrium, valve, ventricle, lungs, vena cava, lungs, nose, trachea, larynx, pharynx, respiration, bronchi, esophagus, epiglottis, choke, inhalation, lungs, exhalation,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizing in a flow chart the path that blood takes through the heart. • Writing advices of caring the respiratory and circulatory systems. • Identifying various causes of heart problems including fatty deposits and heart attacks from a CD or teacher`s voice. • Comparing and contrasting the Respiratory system and the Circulatory system using the Venn diagram 	<p>interaction between the circulatory and respiratory systems.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completes a flow chart of the path that blood takes through the heart. • Designs a brochure with advices of caring the respiratory and circulatory system. • Matches heart problems through a listening. • Distinguishing the similarities and differences between the respiratory and circulatory systems. 	<p>air. When the diaphragm expands, the lungs contract and the air is expelled or exhaled.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explaining orally a flow chart of the path that blood takes through the heart. • Presenting the brochure in written and oral way. • Completing heart problems through a listening. • Constructing a bulletin board with

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASSESSMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
diaphragm, vocal cords, alveoli, mouth, bronchiole, expand, contract, inhale, exhale, oxygen, carbon dioxide.				the circulatory and respiratory systems works done.

3. HEALTH, NUTRITION AND FOOD
<p>LEARNING OBJECTIVES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify foods that belong in each group on the food guide pyramid. 3. Plan a meal that incorporates all six food groups. 3. Understand that a human body needs food and exercise to function properly.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>1- HEALTHY HABITS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutritional Pyramid • Body fit • Practicing sports. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Present • Quantity Words: some, few, little, a lot of, any. • Auxiliary Verbs: Do, Does. <p>- Do you practice any sport? Yes, I do. No I don't.</p> <p>- Does she eat a lot of vegetables? Yes, she does. No she doesn't.</p> <p>Vocabulary:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Making the food pyramid. • Explaining the different food groups of the food pyramid, their important, and portions recommended eating. • Making a chart with the foods they eat during one day. • Collecting pictures of people, of all ages, involved in different types of sports. 	<ul style="list-style-type: none"> • Working cooperatively with the class to assemble a food pyramid. • Learning how to put together a balanced food menu. • Promoting a positive attitude toward the practice of sports and fitness activities. 	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifies food groups of the food pyramid. • Creates a healthful menu for one day that meets the guidelines in the food pyramid. • Compares the foods they ate with those in the food pyramid. • Writes sentences about the importance of related to eating and physical activity for good health using simple present such as, she plays soccer in the park / they ride 	<ul style="list-style-type: none"> • Drawing and labeling foods in a Food Pyramid Chart. • Presenting orally a healthful menu. • Explaining the chart with the foods eat during one day. • Presenting the sentences and the pictures of different types of sports in written and oral way.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASSESSMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>FOOD PYRAMID:</p> <p>carbohydrates, diet, energy, nutrients, protein, serving, beans, bread, cereal, eggs, fats, fish, fruit, meat, nuts, oils, pasta, poultry, rice, vegetables, dairy products, sweets and fat, meat, grains.</p> <p>SPORTS:</p> <p>Ride a bicycle, skate, baseball, volleyball, football, swimming, and so on.</p>			bicycle in front of their house.	

4.ECOLOGY; PLANTS AND ANIMALS				
LEARNING OBJECTIVES: 1- Analyze the definition of environment and its classification. 2- Relate that an animal to survive within an ecosystem, it must be physically and behaviorally adapted to the conditions of its environment.				
CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
1- ENVIRONMENT <ul style="list-style-type: none"> • Importance • Classification of environments Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Verb be • Simple present • Past tense • Use to Darien has the biggest forest in our country.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigating the definition of environment and the classification of the environments. • Describing one of the many relationships that exist between a particular animal or insect and a species of plant living using verb be, and simple present. 	<ul style="list-style-type: none"> • Being familiar with the concepts related to environment. • Showing interest in participating in environmental conservation activities. • Cooperating to keep a clean and healthy environment. 	The student: <ul style="list-style-type: none"> • Creates a poster related to the investigation. • Draws one of the many relationships that exist between a particular animal or insect and a species of plant living, along with their written description. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenting the poster in oral and written way. • Explaining the draw. • Presenting the plan for promoting “Environmental Conservation” in front of the class. • Describing the

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborating a plan for promoting "Environmental Conservation". These plans might include skits, posters, advertisements, public service announcements, Letter-writing campaigns, a Web site featuring a "plant/animal of the month," and anything else your students come up with. 		<ul style="list-style-type: none"> • Writes a brochure with the environmental conservation plan. • Designs the skits, posters, advertisements, public service announcements, Letter-writing campaigns, a Web site featuring a "plant/animal of the month," and anything else your students come up with. 	<p>different activities designed.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------

}}

<p>5. SPORTS</p> <p>LEARNING OBJECTIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- Acquire information about national and international sports through a survey. 2- Discriminate specific information about sports through listening activities. 3- Interact in a dialogue with a partner about the favorite sport.
--

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>1- SPORTS</p> <p>National and International Sports</p> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subject pronouns • Possessives pronouns • Wh questions(who, what, where) - What is the most popular sport worldwide? 	<ul style="list-style-type: none"> • Making a survey about national and international sports using wh questions. • Listening short descriptions of sports. • Sketching a dialogue about the favorite sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Showing interest in sports. • Promoting the participation of the students in sports, indoors and outdoors activities. 	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writes the finds of the survey. • Completes a listening test about sports descriptions. • Writes a dialogue about the favorite sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explaining the outcomes of the survey. • Matching sports with their descriptions through a listening using a tape recorder or teacher`s voice. • Performing the dialogue about

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASSESSMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
It is soccer				the favorite sport.

6. WEATHER, CLIMATE, , NUMBERS, TIME AND MONETARY UNIT

LEARNING OBJECTIVES:

- Know relationships of time: seconds in a minute; minutes in an hour; hours in a day; days in a week; and days, weeks, and months in a year.
- Estimate and measure the passage of time, using standard units; seconds, minutes, hours, days, weeks, months, years.
- Read and write the days of the week and the months of the year.
- Write sentences of daily routines using the grammar learned.
- Understand the relation between division and multiplication.
- Match selected foreign currencies with their country of origin.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>1-Period of time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numbers <ul style="list-style-type: none"> ○ Years ○ Months ○ Weeks ○ Days ○ Hours ○ Minutes ○ Seconds <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Information word: How - How many days have a week? 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminating how many seconds are in a minute; minutes in an hour; hours in a day; days in a week; and days, weeks, and months in a year; which are the basic concepts of time. • Identifying days of the week and months of the year through a listening. 	<ul style="list-style-type: none"> • Being aware of time in relation with the different activities done every day. 	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completes a chart with the basic concepts of time. • Writes the days of the week and months of the year that you listen to in the conversation. • Creates a class timeline for each hour of the school 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenting the chart as a poster in written and oral way. • Completing a listening with the days of the week and months of the year. • Presenting the timeline for each hour of the school day orally.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>It has seven days</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>Day, month, year, hour, second, minute, decade, and century.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recording a class timeline for each hour of the school day. 		<p>day.</p> <ul style="list-style-type: none"> Designs a scrapbook. 	<ul style="list-style-type: none"> Reporting the scrapbook in oral and written way.
CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>2- Daily activities</p> <ul style="list-style-type: none"> In the morning In the afternoon In the evening At night 	<ul style="list-style-type: none"> Describing their daily routines including the time that they do each activity using subject pronouns, wh questions, action verbs, possessive adjectives, do and 	<ul style="list-style-type: none"> Developing an attitude of responsibility and commitment toward daily activities students have to do at home. 	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> Writes sentences about daily routines and illustrates them. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenting the daily routines done in a poster.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wh-questions • Subject pronouns • Possessive adjectives • Action verbs • do and does <ul style="list-style-type: none"> ○ as verb ○ as auxiliary <p>- What does he do in the afternoon? He does his homework.</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>Wake up, eat breakfast, wash face, get dressed, leave the house, study, eat lunch, go home, eat dinner, take a bath, do homework, go to sleep.</p>	<p>does.</p>			

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>3-Numbers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cardinals <ul style="list-style-type: none"> ○ Multiplication ○ Division <p>Monetary Units</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numbers • Countries <ul style="list-style-type: none"> ○ In North America ○ In Central America ○ In South America • Currencies <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wh questions Preposition of places 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyzing multiplication and division problems. • Identifying countries of differ areas of North, Central and South America and the currency that correspond to each one. 	<ul style="list-style-type: none"> • Having knowledge of multiplication and division in order to solve mathematic problems. • Understanding the implications of a strong and weak dollar. 	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solves multiplication and division problems. • Completes a chart with the countries of North, Central and South America and the currency that correspond to each one. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completing "Multiplication and Division" homework worksheet to judge their knowledge on this lesson. • Explaining the chart about countries and currencies.

<p>7. TRANSPORTATION AND COMMUNICATION</p> <p>LEARNING OBJECTIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify means of transportation in the community and others found throughout the world. • Identify inventions used to communicate, including the Internet. • Compare and contrast communications inventions.
--

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>1-Transportation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traditional and Modern <ul style="list-style-type: none"> ○ By air ○ By land ○ By water <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nouns • Adjectives • Preposition of place • Wh questions • Comparatives and superlatives <p>The car is faster than the horse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifying different means of transportation. • Comparing different means of transportation in a diagram. • Writing sentences using comparatives and superlatives about means of transportation. e.g. *The bus is cheaper than the train. *The train is the fastest terrestrial mean of 	<ul style="list-style-type: none"> • Being conscious about the importance of using the means of transportation of the community appropriately. 	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creates a web map about the means of transportation using Microsoft Cmap Tools or in hand writing. • Writes the advantages and disadvantages of the mean of transportation selected. • Uses vocabulary 	<ul style="list-style-type: none"> • Explaining the web map about means of transportation. • Explaining the diagram about advantages and disadvantages of the mean of transportation selected. • Presenting sentences in a poster using comparatives and superlatives.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>2- Communication in Panama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traditional • Technological <ul style="list-style-type: none"> ○ Importance ○ Usage <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possessive adjectives • Verbs • Adverbs of frequency 	<p>transportation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifying communications inventions, and illustrating them. • Assembling a timeline of • communications inventions (traditional and modern). • Interviewing someone who grew up before the invention of the Internet. Then ask them to list five major 	<ul style="list-style-type: none"> • Showing a positive attitude toward using technology that supports collaboration, learning, and productivity. 	<p>related to means of transportation, comparatives and superlatives in complete sentences.</p> <p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creates their own scheme for classifying the communications inventions. • Creates a poster with communications inventions in a timeline (traditional and modern). • Summarizes the 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenting the scheme created for classifying the communicative inventions. • Explaining the poster. • Reporting the outcomes of the

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASSESSMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
	changes that the Internet has brought about in daily life.		outcomes of the interview.	interview.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASSESSMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES

8. LITERATURE

LEARNING OBJECTIVES:

- Read and analyze short stories, fables, and poems, paying attention to the literary elements.
- Practice oral reading skills.
- Dramatize poems in small groups.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASSESSMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
1-Literature <ul style="list-style-type: none"> • Stories • Fables • Poems -Analysis 	<ul style="list-style-type: none"> • Reading and analyzing the literary elements: the characters, plot, setting and message of a short story or fable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Showing interest for reading short stories, fables, and poems. 	The student: <ul style="list-style-type: none"> • Completes a graphic organizer about the literary elements of a short story or fable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reporting the analysis of the short story or fable. • Solving a written

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>-Dramatizations</p> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nouns • Adjectives • Action verbs • Yes/ no questions • Simple past tense <p>- <i>Who were the main characters of this story?</i> <i>Where did it take place?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Watching and answering questions about videos of a short story or fable. • Reading and analyzing poems. 		<ul style="list-style-type: none"> • Completes a written test about the video of a short story or fable. • Sketches a dramatization about a poem. • Draws the message of the poem read. 	<p>test about the video of the short story or fable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performing the dramatization created. • Presenting the drawing of the message of the poem in written and oral way.

9. TECHNOLOGY AND ENERGY
LEARNING OBJECTIVES:
<ul style="list-style-type: none"> • Research materials about digital technology appliances. • Build an interest in using the internet to enhance their teaching.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
<p>1-Digital technology</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appliance <ul style="list-style-type: none"> - Advantages -Disadvantages <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regular and irregular verbs <ul style="list-style-type: none"> o Past and present 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifying digital technology appliances in a graphic organizer. • Selecting a digital technology appliance and distinguishing the advantages and disadvantages in a chart using present and past tense. • Reading and analyzing a reading about digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Being able to use digital technologies independently. • Having knowledge of digital technologies and being able to share it with their classmates. 	<p>The student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creates a poster about digital technology appliances and illustrates them. • Writes the advantages and disadvantages of the digital technology appliance selected. • Answers some 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenting the poster about digital technology appliances. • Reporting the chart about the advantages and disadvantages of the digital technology appliance selected in written and oral way. • Elaborating a bulletin board about the advantages and disadvantages of the

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT	SUGGESTED ASESMENT
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES	INDICATORS	ACTIVITIES
	technology appliances. • Writing an e-mail.		questions about a reading selected. • Uses the computer in order to send an e-mail to a classmate or the teacher.	digital technology appliance selected. 1.4-Creating a scrapbook about the most important information of the reading. .

BLIOGRAPHY

Grade 5

- ALEXANDER, L. G.** Logman english Grammar, new York: Longman Singapore Publisher Ltd. 1988
- ALVERMANN, Donna and others** Heaath Communication Handbook, Toronto, Ontario, D.C. Heath and Company, 1995.
- BENNETT, Barrie Bennet-Rolheiser Carol, Stevahn, Laurie.** Cooperative Learnig, Toronto, Ontario: Educational Connections, 1991
- BINNDER SCOTT, Louise and others** Learning Time with Language Experiencies for Young Children, New York: McGraw-Hill, 1988.
- CELCE-MURCIA, Marianne, Larsen – Freema, Diane** The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher’s Course, New York: Newbury House Publisher, 1983.
- KENYON, John Samuel , Knott, Thomas Albert** A Pronouncing Dictionary of American English, Springfield, Mass, G and C. Merriam Company, 1981.
- KANYON, John, F. Sloat Barbara, Torrey, Maryann.** Fundamentals of English, New York: National Publisher’s, 1987.
- NASH ROSE, Resnick, Melvin C.; Sousa de, Roberto.** Comparing English and Spanish, Patterns in Phonology and Orthography San Juan Puerto Rico: Regents Publishing Company, Inc. 1995.
- RICHARDS, Jack C., Lockhart, Charles,** Reflective Teaching in Second Classrooms, New York: Cambridge University Press, 1994.

<http://quizlet.com/1891384/respiratory-system-vocabulary-flash-cards/>



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

QUINTO GRADO



2014

JUSTIFICACIÓN

La infancia humana es la época de la formación cultural, por lo tanto el desarrollo integral del niño requiere de actividades artísticas-culturales que le permitirán estimular su imaginación, su espíritu creativo. Dada su importancia hacemos algunas consideraciones.

- A los niños les gusta la música, les encanta oír, cantar cuando juega solo, seguir y vivir un ritmo, dar vueltas en rondas, percutir su cuerpo y diferentes objetos para producir sonidos.

- La danza y la música son vehículos de gran importancia que el niño y la comunidad poseen para manifestar sus diferentes estados de ánimo (alegría, inquietudes, optimismo).

- A los niños les encanta dibujar, pintar, desean hacerlo y en ello expresan sus emociones y aspiraciones desconocidas y, el arte es el remedio por excelencia.

- Les gusta representar las tareas familiares, acompañar su canto con gestos y movimientos espontáneos.

Mediante el desarrollo del contenido programático de las áreas de estudio del Programa de Expresiones Artísticas se tratará de cultivar y familiarizar al alumnado con el hacer artístico, desarrollar el potencial creativo como medio de expresión, al igual que enriquecer sus valores estéticos.

Es importante despertar en el alumno el amor y admiración por la producción artístico-cultural.

Las artes plásticas permiten el encuentro con los valores humanos a través del lenguaje plástico, abordando experiencias en el libre juego de su creatividad al emplear la plastilina, papel y tijeras, lápices, crayolas, goma y otros recursos del medio.

El teatro es una expresión lúdica que propicia la toma de conciencia de los espectadores sobre el tema social representado; por eso se le considera como un extraordinario medio de instrucción y de difusión de ideas. Dentro de la escuela, tanto para los actores como para los espectadores, el teatro y las artes escénicas son un medio auxiliar para la formación del carácter y desarrollo individual del alumno y un recurso para transformar actitudes pasivas en iniciativas y participativas.

El teatro escolar sigue los mismos principios del teatro profesional; esto es, requiere de un autor de una obra, actores y espectadores. Los temas que desarrolla un actor aficionado (o sea un alumno con habilidad narrativa), deben estar adecuados a los intereses del estudiantado.

La música es un arte porque hay reglas y formas; un arte que consiste en producir los sonidos de manera muy agradable al oído e interesantes para el alma del hombre y la mujer. La música es un lenguaje, porque es un vehículo de gran importancia que el niño y la comunidad poseen, para manifestar o transmitir sus diferentes estados de ánimo (alegría, pesar, inquietudes, optimismo); y es universal porque todos en el Universo sienten y gozan igualmente la música. La influencia de

la música en el hombre y la mujer ha sido siempre impresionante. En la actualidad se han desarrollado experimentos que demuestran que la influencia de la música es factor importante en la capacidad productiva del hombre y la mujer y desarrolla la inteligencia y más en la etapa inicial del individuo.

La danza es una de las manifestaciones del arte que contiene elementos básicos que contribuyen al desarrollo del ser humano, interpreta las circunstancias del entorno; incorpora plenamente el aspecto motor (movimientos corporales) y, amplía sus exigencias de equilibrio físico.

El programa de Expresiones Artísticas es una acción innovadora que busca disciplinar, aumentar la confianza en sí mismo. Da la oportunidad de aprender a ser responsable y asumir la vida y de interactuar con los otros y el medio que los rodea.

Nuestra propuesta no sólo estimula la participación activa, creadora del alumnado, sino que inspira al docente a crear, a

buscar, imaginar, actuar en beneficio de las metas de nuestra educación.

Las sugerencias didácticas que presenta el programa no son únicas ni definitivas. Orientan la construcción de aprendizajes significativos y la vivencia de una nueva metodología en la línea de los principios constructivistas. Ofrecen la oportunidad de ajustarlos a la realidad concreta del aula y del entorno.

Se refieren al quehacer didáctico que vivirán los alumnos y las alumnas para construir y reconstruir sus aprendizajes, orientados por los docentes.

Propician principios constructivistas; integran elementos de la cultura cotidiana y de la cultura sistematizada. Se centran en el desarrollo del pensamiento y de los procesos personales y sociales del alumno y la alumna.

DESCRIPCIÓN

Los programas de expresiones artísticas tienen la finalidad de ofrecer al alumnado oportunidades para que incurse y deguste de las bellas artes, que aprenda a comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas y especialmente debe servir como forma de recreación y expansión espiritual.

Para satisfacer estas finalidades el programa se estructura en cuatro Áreas, a saber: Área N° 1, Artes plásticas que ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables para la expresión a través del dibujo, la pintura, el *collage*, el modelado y las actividades manuales.

El área N° 2: Teatro, ofrece oportunidades para la recreación, la creatividad y la expresión a través de la actualización, la pantomima, la improvisación y el maquillaje, y otras formas de comunicación.

El Área N° 3: Danza, ofrece oportunidades para la recreación, relajamiento, ejercitación de la concordancia auditivo – corporal de manera sincrónica y armoniosa, cadenciosa, los sentimientos, emociones y sensaciones que inspiran, según las danzas modernas y/o folklóricas que tienen posibilidad de realizarse en la escuela y comunidad.

Área N° 4: Música, tiene la función de cultivar en los educandos la sensibilidad y el buen gusto, educar, inspirar, reflejar, enseñar a cantar y reconocer la escritura musical (ritmos, etc.).

Cada una de las áreas contribuye al fortalecimiento de una personalidad equilibrada, la búsqueda de la formación integral de las y los alumnos (as).

En el trabajo artístico se plasma la belleza de la naturaleza; a la vez que el sujeto tiene vivencias en el desarrollo de su creatividad, las cuales marcan un sello indeleble a su identidad.

Mediante el desarrollo de asignatura Expresiones Artísticas, la población estudiantil aprende a compartir, a opinar; enriquece su buen gusto, descubre y cultiva sus potencialidades; valora la importancia y el amor por la naturaleza.

El trabajo artístico contribuye al desarrollo de la educación en valores, entre ellos, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad y otros necesarios para formar un ser humano con elevada autoestima, con gran creatividad, capaz de valorar su vida y aprovechar positivamente su tiempo libre.

ÁREA 1: : ARTES PLÁSTICAS

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El desarrollo del programa de Expresiones Artísticas, en los diferentes grados de la Educación Básica General, se propone:

1. Desarrollar la sensibilidad artística familiarizándose con el mundo de las expresiones artísticas.
2. Desarrollar destrezas motrices, manteniendo un cuerpo sano, para utilizarlo como medio de expresión y comunicación plástica, musical y dramática.
3. Expresar juicios valorativos, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas.
4. Mostrar interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando de nuestra herencia cultural.
5. Desarrollar la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo, valores espirituales, equilibrio afectivo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
6. Explorar materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial artístico.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Realizar juegos, rondas, sociodramas y dramatizaciones sobre hechos de la vida cotidiana, como expresión de comunicación y socialización.
2. Aplicar la pantomima, la expresión corporal y técnicas de maquillaje en la representación de personajes y textos cortos y sencillos de la literatura infantil nacional e internacional.
3. Asumir actitudes positivas hacia el trabajo cooperativo, la responsabilidad y la tolerancia, en las representaciones teatrales.
4. Realizar representaciones artísticas cortas y sencillas que reflejen creatividad e improvisación.
5. Analizar los elementos básicos constitutivos y los medios de expresión y comunicación de la música.
6. Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal e instrumental, la vivencia de los elementos de la música como forma de expresión.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Demuestra interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando nuestra herencia cultural.
- Adquiere conocimientos y desarrolla la sensibilidad visual, táctil y general a través de la ejecución de trazos pictóricos.
- Valora las actividades artísticas propias y de sus compañeros

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Historia del arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Conceptos básicos de las Artes Plásticas. - Arte precolombino panameño. - Manifestaciones artísticas (Regionales-provinciales) - Recursos culturales de la comunidad <p>2. Dibujo y Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composiciones lineales - Objetos del entorno - Elementos naturales 	<p>1. Demostración de diversas expresiones artísticas (regionales-provinciales)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de recursos culturales de la comunidad. <p>2. Representación del entorno aplicando las composiciones lineales estudiadas a través de dibujos</p>	<p>1. Apreciación de las diversas muestras de arte de nuestros antepasados.</p> <p>2. Manifestación de creatividad al plasmar en sus dibujos objetos del entorno con orden y aseo.</p>	<p>1. Define el concepto de Arte y señala sus características significativamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enumera de forma coherente las diferencias entre el arte precolombino con respecto a las artes plásticas <p>2. Dibuja creativamente objetos del entorno y elementos naturales, aplicando los diversos colores .</p>	<p>1. Enumera palabras nuevas del texto “Las artes plásticas” y define cada concepto con la ayuda de los compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investiga acerca del arte precolombino panameño y las artes plásticas y elabora un cuadro comparativo - Organiza una gira cultural a un Museo y redacta un informe acerca de las manifestaciones artísticas del pasado y presente. <p>2. Representa gráficamente objetos del entorno o alguna experiencia vivida, utilizando líneas y volumen en sus</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> - Libre - Sugerido - Volumen - Ejercicios de claroscuro <p>2.1. Pintura colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primarios - Secundarios - Complementarios - Fríos - Cálidos - Escalas tonales 	<p>2.1. Aplicación de colores, escalas tonales, en dibujos libres o sugeridos.</p> <p>3. Creación de diferentes</p>	<p>2.1. Interés por ser ordenado, aseado y organizado al realizar sus trabajos de pintura.</p> <p>3. Orden, aseo y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica correctamente los pasos de una técnica sugerida para dibujar. - Nombra las características más significativas de objetos de su entorno <p>2.1. Utiliza los colores primarios, secundarios y complementarios, fríos y cálidos en los dibujos realizados aplicando diferentes colores del suelo (tierras).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica diversas gamas de colores utilizando técnicas diferentes para obtener dibujos creativos. - Realiza crítica constructiva de trabajos propios y ajenos. <p>3. Usa materiales de desecho de</p>	<p>composiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa paisajes con otros elementos naturales de su entorno según su preferencia. <p>--Practica en talleres de Dibujo la observación y retención al dibujar un objeto o modelo sugerido en el aula.</p> <p>2.1. Expresa experiencias acerca de la utilización de los colores primarios, secundarios en la elaboración de trabajos en conversatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora una red semántica de las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Técnicas de trabajos manuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collage Diseños originales, libres, sugerido - Volumen -Modelado de: <ul style="list-style-type: none"> - Imaginación - Copia del natural - Alto y bajo relieve -Producción de manualidades <ul style="list-style-type: none"> - Decorados - Impresión - Tarjetería 	<p>trabajos manuales, tomando en cuenta las técnicas aprendidas, los recursos del medio y de reciclaje</p>	<p>organización al realizar sus trabajos de pintura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se esmera al confeccionar y producir diversas manualidades aplicando técnicas conocidas. 	<p>diferentes texturas en la confección de collage libres o sugeridos creativamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombra en forma clara materiales utilizados en la técnica del modelado. - Diseña un modelo creativo con plastilina, con esmero y creatividad. - Aplica organizadamente diferentes tipos de relieves en trabajos de modelado. - Aplica la técnica solicitada en la confección de un trabajo manual con creatividad, tanto grupal como individual 	<p>pinturas primarias, secundarias, complementarias, cálidas y frías.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica en dibujos las diversas gamas de colores. <p>3. Explica mediante lluvias de ideas, una técnica solicitada, y los materiales necesarios para la realización de collage, modelado y trabajos manuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investiga acerca del origen y características de materiales empleados, para el modelado de figuras y - Expón tus conclusiones al grupo. - Manipula en taller la plastilina y diseña figuras humanas, animales, cosas y maqueta de un tema sugerido. - Confecciona creativamente

PROGRAMA DE QUINTO GRADO



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				manualidades de utilidad para la escuela y hogar. - Organiza bazar o exposición de los Trabajos confeccionados en clases.

ÁREA 2 :TEATRO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Distingue y valora algunas muestras artísticas dentro y fuera de su entorno fortaleciendo la identidad nacional.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. El Teatro Conceptos –Actuación –El actor - Su importancia - Características - Creatividad -	4. Definición del concepto teatro - Interpretación de textos dramáticos de la literatura universal.	4. Disposición en la aplicación de buenos modales al interpretar textos dramáticos.	4. Interpreta con acierto textos dramáticos de la literatura universal y nacional. - Opina con respeto acerca de las características de una obra (actores, actuación, creatividad) - Elabora un libreto con un tema de interés, con las instrucciones precisas. - Nombra obras de autores panameños, destacando sus características más sobresalientes	4. Selecciona y lee texto dramático de la literatura universal o nacional en grupos de 2 a 4, y expresa su opinión sobre el contenido. • Examina la literatura asignada y formula críticas constructivas a cerca de: actuación, actor, importancia, y características de la obra. - Investiga y escribe el nombre de obras de teatro de autores panameños y confecciona un portafolio ilustrado.

PROGRAMA DE QUINTO GRADO



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta en un personaje participando en una obra escolar, con entusiasmo y buenos modales 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza en grupo de 4 a 6 integrantes, la representación de una obra, en el aula.

ÁREA 3 : DANZA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconoce el origen y significado de los conceptos Ballet, Danza Moderna, bailes y Folklore de su país, como medio para valorar su cultura.
- Ejecuta bailes fundamentales y conoce los vestuarios folklóricos regionales con el fin de fortalecer su idiosincrasia y culturizarse.
- Valora el origen de nuestros bailes como medio para fortalecer la identidad nacional e incrementar su nivel cultural.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5.La Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen y definición de los conceptos: - Ballet, danza moderna, bailes y folclore. <p>5.1. Bailes fundamentales y vestuarios folklóricos. regionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumbia, tamborito, mejorana y punto 	<p>5. Comparación y descripción del ballet, danza moderna, bailes y folclore.</p> <p>5.1.Ejecución de diversos bailes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumbia, tamborito, mejorana y punto. 	<p>5.Valoración del origen de nuestros bailes</p> <p>5.1. Disfruta y respeta bailando nuestra música folclórica</p>	<p>5. Define con claridad los conceptos: Ballet, danza moderna y bailes y folclore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica con sus ideas de un cuadro las diferencias y semejanzas entre el ballet, danza moderna y baile folclórico. <p>5.1. Ejecuta con naturalidad los pasos básicos de desplazamiento del ballet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baila en pareja llevando la secuencia de los movimientos básicos de bailes folclóricos, ballet y danzas modernas. 	<p>5. Investiga acerca del origen característico y concepto del ballet, danza moderna y baile folclórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un cuadro con las diferencias y semejanzas del ballet, danza moderna y baile folclórico. <p>5.1.Practica la secuencia de pasos de desplazamiento y combinaciones básicas del ballet en juegos dirigidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de ensayos Los bailes de ballet, danza moderna y bailes folclóricos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		

ÁREA 3 : MÚSICA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza elementos del lenguaje musical, reconociendo su importancia en la cultura popular para su desempeño personal y profesional. • Distingue y aprecia instrumentos musicales para promover su cultura a nivel local y regional. • Valora y disfruta diferentes armonías musicales como medio sensibilizarse y mejorar su interacción social

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6. Elementos del lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras musicales y silencios - Redonda, blanca, negra, corchea - El compás de 2/4 <p>7. Expresión vocal y canto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene vocal - Órganos de la fonación - La respiración y la relajación. <p>Coro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rondas escolares, 	<p>6. Ubicación de las figuras y silencios musicales en el pentagrama utilizando la clave de sol.</p> <p>7. Ejercitación de la respiración y la relajación y de la técnica vocal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación de coros 	<p>6. Se esmera en la ubicación de las figuras y silencios en el pentagrama utilizando la clave de sol.</p> <p>7. Adquisición de hábitos para el cuidado de la voz con la práctica de la respiración , relajación y técnica vocal</p>	<p>6. Detalla y dibuja la estructura del pentagrama sin dificultad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubica correctamente las figuras musicales, sus silencios con la clave de sol, en el pentagrama. - Localiza la clave de sol y notas en escrituras musicales - Ejecuta los movimientos correctos del compás de 2/4 en la entonación de esquemas melódicos. <p>7. Retiene la respiración por tres a cuatro segundos y realiza una espiración lenta tomando en cuenta hábitos para el cuidado de la voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta ejercicios respiratorios con seguridad en 	<p>6. Participa en la competencias por equipo de ubicación de notas y figuras musicales en el tablero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practica la escritura de las notas musicales en el cuaderno de pentagrama sus líneas y la ubicación de la clave de Sol. - Menciona el valor de cada figura musical y los ubicas en el pentagrama. - Examina en grupo esquemas melódicos y rítmicos con el compás de 2/4 de cantos infantiles conocidos. <p>7. Practica ejercicios de vocalización en grupo, con la melodía de un canto, imitando mugidos en forma gutural o el sonido de la vocal “U”</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Cantos patrióticos, tamboreras y religiosos</p>			<p>diversos tiempos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sopla globos , pañuelos o plumas al aire ,en pequeñas competencias aplicando los ejercicios de respiración. - Aplica la higiene vocal mediante la entonación de diversos cantos 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza ejercicios rítmicos corporales e instrumentales para acompañar cantos (palmas, rodillas, y pies; instrumentos escolares) -Participa en coros mixtos poniendo en práctica la higiene vocal
<p>8. Expresión instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los instrumentos musicales: <ul style="list-style-type: none"> - De cuerda. - De percusión. - De viento. <ul style="list-style-type: none"> - La flauta dulce. - Posiciones de la escala grave. 	<p>8. Ejecución en la flauta dulce de melodías sencillas utilizando las notas graves acompañados por instrumentos de cuerda y percusión.</p>	<p>8. Disposición por aprender a tocar la flauta dulce u otro instrumento. .</p>	<p>8. Enumera las características más relevantes entre los instrumentos de cuerda, viento y percusión</p>	<p>.8. Comenta en el grupo, sobre los instrumentos observados en video de una orquesta o Banda de música en plena ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe las graficas sobre la posición de los dedos de la flauta dulce, presentadas en el tablero y ubícalo en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9. Apreciación musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de la orquesta sinfónica - Familia de las cuerdas - Familia de los vientos - Familia de percusión 	<p>9- Diferenciación de los instrumentos de las orquestas sinfónicas y sus armonías musicales.</p>	<p>9. Aprecia y se deleita escuchando las diferentes armonías musicales.</p>	<p>9. Nombra instrumentos de la orquesta sinfónica observados de una lámina o video tomando en cuenta la familia de los instrumentos..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasifica correctamente instrumentos musicales según sus características en un cuadro o esquema. 	<p>el instrumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta ejercicios prácticos de las posiciones de los en la flauta dulce. - Práctica melodías sencillas con la flauta dulce en conjunto con los compañeros. <p>9. Nombra en una lluvia de ideas los instrumentos que pueden formar una orquesta sinfónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un cuadro comparativo entre la clasificación de los instrumentos musicales de una orquesta y los instrumentos folclóricos panameños

PROGRAMA DE QUINTO GRADO

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona con seguridad, de un grupo de instrumentos musicales, los folclóricos panameños y describe su utilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica en un cuadro los instrumentos de la orquesta sinfónica, atendiendo a sus características: cuerdas, vientos y percusión.

BIBLIOGRAFÍA

ARBOLEDA, Fernando. (1987). **El Alfarero del Dibujo**. Edición Susaeta, Medellín, Colombia.

CIVARDI, Anne. (1989). **Cómo Hacer Grabados y Pinturas**. Ediciones Lagos, S. A.,

DECROU, Etienne. **La Biomecánica**.

GARAY, Narciso. **Tradiciones y Cantares de Panamá**.

GEORGE, Marco. **Educación de la Sensibilidad en el Niño**. Colección Psicología y Educación.

LOWENFELA, Víctor. **Desarrollo de la Capacidad Creadora**. Editorial Kapelusz.

MEDINA, R. A. **Tijeras**. Editorial Avante, México.

MEJÍA, Dionisio. **Apuntes de Educación Artística**.

GARAY, Narciso. **Tradiciones y Cantares de Panamá**.

VILLA Libre, Javier. **Trabajo con las Manos**.

DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN

María Cárdenas

Diana E., De Lo Ríos de Cajar

Iraida I., Gómez O.

Damiana I. González

Hugo Zapata M.

CORRECCIÓN DE TEXTO

Ana María Díaz Louis



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

MATEMÁTICA

QUINTO GRADO



2014

JUSTIFICACIÓN

La innovación curricular en los nuevos programas de Matemática para la Educación Básica General, involucra, además de los fines de la educación panameña, el desarrollo de las competencias básicas que serán una exigencia para que el estudiante sea crítico, reflexivo y creativo, cuya participación en el desarrollo del país sea realmente determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer panameña.

La Matemática contempla, entre sus objetivos generales, formar las bases del pensamiento lógico para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida cotidiana, integrando los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos. De esta manera se logra un estudiante consciente y con actitudes positivas, que garantiza la convivencia en la sociedad; quien ha dado a la escuela la responsabilidad de formar a sus ciudadanos a través de un proceso de educación integral para todos, como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional. Dentro de esta formación, la escuela debe atender las funciones de custodia, selección del papel

social, doctrinaria, educativa e incluir estrategias pedagógicas que atiendan el desarrollo intelectual del estudiante, garantizando el aprendizaje significativo del mismo y su objetivo debe ser "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del aprendizaje para saber resolver situaciones de la realidad.

Por otra parte, el aprendizaje cognitivo consiste en procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa, Por lo tanto dentro del sistema curricular está establecida la enseñanza de las operaciones del pensamiento lógico-matemático como una vía mediante la cual el niño conformará su estructura intelectual.

Además, se promueve en los estudiantes, el desarrollo de su personalidad, sin perder de vista nuevas tendencias curriculares que valoran los aprendizajes previos y se consolidan considerando el aprender a: ser, aprender, hacer y convivir.

Se da respuesta a la necesidad de participación en una sociedad, incursionando en áreas de estadística y probabilidad, entre otras, con diseños de gráficas y

esquemas que vienen a reforzar la relación con la

En los programas de Matemática se presentan objetivos generales de la asignatura que exigen al perfil del egresado una dimensión integral.

En los contenidos programáticos desarrollados se presentan 4 áreas, cada una con sus respectivos contenidos atendiendo a la secuencia lógica, grado de dificultad y etapa de desarrollo de los estudiantes. Se sugieren actividades de aprendizaje y evaluación. Las áreas a saber son:

ÁREA	Contenidos	GRADO
1.Aritmética	Naturales N Enteros Z Racionales Q Irracionales I Reales R	1° al 8°
ÁREA	Contenidos	GRADO
2.Sistemas de Medidas	Tiempo Longitud Peso y Masa Capacidad Volumen Superficie Monetario	1° al 9°
ÁREA	Contenidos	GRADO
3.Geometría	Líneas	1° al 9°

modernización y la aplicación de la tecnología.

	Figuras geométricas Cuerpos geométricos Simetría axial	
ÁREA	Contenidos	GRADO
4.Estadística y Probabilidad	- Recolección, organización y presentación de información. - Tablas estadísticas - Gráficas Estadísticas - Frecuencias - Medidas de tendencia central - Probabilidad Básica - Experimentos y eventos - Variables aleatorias - Calculo de probabilidad	1° al 9°

ÁREA	Contenidos	GRADO
5.Álgebra	- Expresiones algebraicas Propiedades y Operaciones - Ecuaciones - Productos notables - Cocientes notables - Factorización - Fracciones algebraicas - Sistemas de ecuaciones	6° al 9°

Los contenidos de cada una de las áreas son:

Aritmética:

Esta área trata el estudio de los números, sus relaciones y operaciones.

Se inicia en 1° con el conjunto de los números naturales (N) sus operaciones básicas hasta llegar a desarrollar la estructura del conjunto de los números reales (R) en 8°. Constituye la base de la aplicación operativa de toda la Básica General.

Sistemas de Medidas:

Comprende: Las unidades fundamentales con sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés de medidas, la de tiempo y longitud que se desarrollan del 1° al 4°, y un contenido especial denominado unidad monetaria que se presentan en 1° y 2° lo que implica el uso y aplicación en actividades positivas en la vida diaria. Las unidades de medidas de longitud, masa, peso, capacidad, superficie y volumen se desarrollan escalonadamente por grados realizando conversiones mediante repaso donde se tome en cuenta el Sistema Internacional de Medida y el Sistema Inglés.

Geometría:

Se desarrolla del 1° al 9°. El estudiante empieza explorando y observando lo que sucede con los objetos que existen en el medio, de allí estudia las diferentes clases de líneas, figuras y cuerpos geométricos, traslaciones, rotaciones y la simetría axial.

Estadística y Probabilidad: Se desarrolla del 1° al 9°. Iniciando en 1° con cuadros pictóricos sencillos, avanzando de acuerdo al nivel, organizando datos, confeccionando gráficas, producto de proyectos de investigaciones estadísticas. La Probabilidad Básica empieza en 3° con los

sucesos aleatorios; predicción de resultados con el uso de expresiones como: “probable”, “más probable”, “menos probable”, en el 4° las aplica a eventos del acontecer diario incorporando la computadora como instrumento tecnológico de apoyo a los nuevos aprendizajes del 5° al 8°, para lograr en el 9° el cálculo de la probabilidad de que ocurra o no un evento y la aplicación de las medidas de tendencia central.

Álgebra:

Se introduce esta área en el 6° de manera elemental partiendo de la diferencia entre la aritmética y el álgebra, definiendo expresiones algebraicas. En el 8° y 9° se provee material básico de las operaciones y sus propiedades algebraicas, productos notables, factorización, fracciones algebraicas y solución de ecuaciones y sistemas de ecuaciones, conceptos e importancia.

Dentro de cada área se desarrollan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecen el crecimiento integral del estudiante. Se ha procurado que las experiencias de aprendizaje que ofrece el programa le faciliten al niño o la niña el desarrollo del aprendizaje constructivista y al docente correlacionar y contextualizar las áreas de estudio, en aras de satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje de la Matemática, en las diferentes regiones del país.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Formar las bases del pensamiento lógico matemático para resolver situaciones y problemas en los diferentes campos del saber humano.
- Aplicar los códigos y sistemas de numeración con sus propiedades los cuales permiten analizar, interpretar, comprender y valorizar situaciones y problemas de la vida cotidiana.
- Reconocer situaciones y problemas de la vida diaria en donde se requiera el uso de las operaciones básicas discriminando la aplicación de la operación correspondiente.
- Utilizar diversos instrumentos de cálculo y medición (juego de geometría, ábaco, calculadora y otros); tomando en cuenta las decisiones de acuerdo a la situación y ventajas que implica su uso.
- Reconocer formas geométricas en su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando el conocimiento de los elementos propiedades y relaciones entre éstas para la solución de problemas
- Elaborar estrategias personales para el cálculo mental aplicándolas a la solución de problemas sencillos y cálculos aproximados en determinadas situaciones integrando el uso de sistemas de numeración y medición.
- Medir objetos y fenómenos conocidos para valorar informaciones y mensaje
- Integrar los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos que faciliten el establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber humano.

OBJETIVOS DE GRADO

- Manejar correctamente el sistema de numeración de base diez para contar leer, escribir y determinar el valor relativo o posicional de las cifras, aplicando las relaciones de menor que, mayor que ($<$, $>$) entre números naturales hasta la centena de millón.
- Leer y escribir números ordinales $< 100^{\text{º}}$ romanos $< C$ y fracciones con denominadores $< 10, 100$ y 1000 .
- Aplicar las operaciones básicas de adición, sustracción, multiplicación y división ($+$, $-$, \times , \div), operaciones inversas en el cálculo numérico y sus propiedades en la solución de problemas.
- Convertir unidades de longitud, a múltiplos y submúltiplos y viceversa, en el Sistema Internacional de Medidas (S.I), y el Sistema Inglés.
- Trazar y clasificar ángulos según sus medidas, polígonos según sus lados, determinando el perímetro y el área de algunos.
- Reconocer los elementos del círculo y de sólidos geométricos. Registra y representa resultados de experimentos aleatorios por medio de tablas y gráficas estadísticas.

ÁREA 1: ARITMÉTICA
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve operaciones básicas con números naturales, fraccionarios y decimales relacionados con diversas situaciones de la vida diaria. • Aplica los criterios de divisibilidad para resolver situaciones del entorno. • Usa con destreza la composición y descomposición de números naturales para resolver con satisfacción problemas de la vida cotidiana que requieren de su aplicación ,buscando el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor de dos números. • Desarrolla adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias y mixtas; simplificando resultados y aplicándolos para dar una respuesta adecuada a problemas del entorno. • Utiliza el cálculo vertical de números decimales, estableciendo adecuadamente el valor posicional, para resolver con esmero y precisión, problemas de la vida cotidiana.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1-El Conjunto de Números Naturales hasta la centena de millón.</p> <p>- Operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición -Sustracción -Multiplicación - División - Potenciación - Radicación 	<p>1- Explicación de las operaciones con números naturales, signos operacionales y sus términos.</p> <p>*Resolución de problemas que involucren las operaciones en el conjunto de los números naturales.</p>	<p>1- Confianza al explicar las operaciones con números naturales, signos operacionales y sus términos.</p> <p>*Interés en la resolución de problemas que involucren las operaciones con números naturales.</p>	<p>1- Organiza y explica las operaciones con números naturales, signos operacionales y sus términos.</p> <p>*Resuelve con interés, orden y aseo problemas que involucren las operaciones con números naturales.</p>	<p>1- Elabora un organizador gráfico con las generalidades de las operaciones con números naturales, signos operacionales y sus términos.</p> <p>* Presenta problemas cotidianos que involucren las operaciones con números naturales.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2- La divisibilidad entre dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros.</p>	<p>*Identificación de los pasos o etapas en la resolución de problemas.</p> <p>*Aplicación de los pasos o etapas al resolver problemas</p> <p>2- Dedución del concepto de divisibilidad entre dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros.</p>	<p>*Seguridad al identificar los pasos al resolver un problemas.</p> <p>*Trabajo en equipo al resolver problemas que involucren las operaciones básicas.</p> <p>2- Confianza al deducir y aplicar las reglas de la divisibilidad entre dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros.</p>	<p>*Identifica correctamente los pasos o etapas en la resolución de problemas.</p> <p>*Crea problemas con situaciones del entorno que involucren las operaciones básicas</p> <p>2- Define y aplica con seguridad el concepto de divisibilidad.</p> <p>*Infiere correctamente</p>	<p>*Diseña una guía sobre los pasos aplicados en situaciones resueltas.</p> <p>*Elabora cuentos ilustrados de situaciones que impliquen resolución de problemas con las operaciones con números naturales.</p> <p>*Resuelve talleres y prácticas grupales e individuales que involucren problemas sobre situaciones de la vida cotidiana con números naturales</p> <p>*Dramatiza problemas con situaciones cotidianas que involucren operaciones básicas.</p> <p>2- Presenta ejemplos desarrollados y explica el concepto de divisibilidad.</p> <p>*Presenta en lámina un</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>*Aplicación de la reglas de divisibilidad entre dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros</p>	<p>*Seguridad al resolver ejercicios de divisibilidad.</p>	<p>el carácter de divisibilidad de dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros</p> <p>*Aplica la regla de la divisibilidad al resolver problemas.</p> <p>*Divide un número natural con facilidad aplicando el carácter de divisibilidad.</p> <p>*Determina correctamente el número natural divisible por un número señalado.</p>	<p>grupo de números múltiplos de dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros</p> <p>*Observa las características, concluye y presenta mediante trabajos en equipo, las reglas de la divisibilidad.</p> <p>*Participa en dinámicas y juegos donde se aplica la divisibilidad y tablas de multiplicación.</p> <p>*Participa de la dinámica “La Pesca” para resolver divisiones con rapidez aplicando el carácter de divisibilidad.</p> <p>*Participa de la dinámica “A que tu no sabes lo que yo sé” para aplicar las reglas de divisibilidad y señalar los números que son divisible por dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3- Números primos -Compuestos.</p> <p>*Criba de Eratóstenes.</p> <p>* Descomposición factorial</p> <p>3.2- Mínimo común múltiplo (m.c.m.). -Máximo común divisor (mcd).</p>	<p>3- Explicación del concepto de número primo y compuesto.</p> <p>* Construcción y uso de la Criba de Eratóstenes.</p> <p>*Descomposición de un número en sus factores primos.</p> <p>3.2-Definición de mínimo común múltiplo y máximo común divisor al aplicar la descomposición en factores primos.</p> <p>*Deducción y aplicación</p>	<p>3- Interés por deducir y explicar un número primo y compuesto.</p> <p>*Responsabilidad en la construcción y uso de la Criba de Eratóstenes.</p> <p>* Seguridad al descomponer un número como producto de sus factores primos.</p> <p>3.2-Confianza al definir el mínimo común múltiplo y máximo común divisor.</p> <p>*Valoración de la</p>	<p>3- Enuncia con seguridad el concepto de número primo y compuesto.</p> <p>*Utiliza de forma segura la Criba de Eratóstenes para encontrar los números primos y los compuestos.</p> <p>* Explica el concepto de descomponer números en sus factores primos. -Descompone con precisión números naturales en sus factores primos.</p> <p>3.2-Explica correctamente el concepto de mínimo común múltiplo y máximo común divisor.</p> <p>*Infiere la regla para</p>	<p>3-Investiga y explica el concepto de números primos y compuestos.</p> <p>* Determina los números primos y compuestos utilizando la Criba de Eratóstenes.</p> <p>*Presenta ejemplos de descomposición de números para explicar su concepto.</p> <p>*Realiza un taller sobre descomposición de números señalados utilizando los factores primos.</p> <p>3.2-En equipo de trabajo descompone números en factores primos y deduce la definición de mínimo común múltiplo y máximo común divisor. *Encuentre el m.c.m. y</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4- Las Fracciones</p> <p>*Número Mixto</p> <p>4.2- Operaciones con fracciones heterogéneas y números mixtos.</p>	<p>de la regla para hallar el mcm y mcd de dos números.</p> <p>4- Representación de fracciones.</p> <p>* Identificación de un números mixto.</p> <p>*Transformación de fracciones impropias a números mixtos y viceversa.</p> <p>4.2- Reconocimiento de los tipos de fracciones y números mixtos.</p> <p>*Aplicación de adición y sustracción de fracciones heterogéneas.</p>	<p>utilidad de los factores primos en el cálculo de mínimo común múltiplos y máximos común divisor.</p> <p>4- Creatividad al representar una fracción</p> <p>*Seguridad al identificar un número mixto.</p> <p>*Seguridad al transformar números mixtos a fracciones impropias y viceversa.</p> <p>4.2- Confianza al reconocer los tipos de fracciones y números mixtos.</p> <p>*Valora el uso de las gráficas en la adición y sustracción de fracciones heterogéneas.</p> <p>*Interés al resolver adiciones y sustracciones</p>	<p>encontrar el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor</p> <p>4-Representa la fracción de forma gráfica y explica sus términos.</p> <p>* Identifica con seguridad un número mixto en ejemplos dados.</p> <p>4.2- Reconoce con confianza los tipos de fracciones y números mixtos.</p> <p>*Usa las gráficas para adicionar y sustraer con seguridad fracciones heterogéneas.</p> <p>*Resuelve con interés y orden adiciones y</p>	<p>el m.c.d. de los números naturales señalados en su cuaderno.</p> <p>4-En equipo de trabajo diseña con figuras geométricas las fracciones.</p> <p>*Selecciona, lee y escribe en el aula el número mixto en el conjunto de números combinados propuestos.</p> <p>4.2- Selecciona de la pizarra y casos reales o hipotéticos propuestos los tipos de fracciones y los números mixtos.</p> <p>*Adiciona y sustrae a través de gráficas fracciones heterogéneas</p> <p>*En equipo de trabajo resuelve ejercicios de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>*Aplicación de la adición y sustracción con fracciones</p> <p>*Desarrollo de la multiplicación de fracciones.</p> <p>*Aplicación de la multiplicación con fracciones heterogéneas en solución de problemas relacionados con su entorno.</p>	<p>de fracciones heterogéneas.</p> <p>*Disposición por aplicar la adición y sustracción con fracciones.</p> <p>*Valoración de la multiplicación de fracciones en la solución de problemas.</p> <p>*Responsabilidad al aplicar la multiplicación de fracciones.</p>	<p>sustracciones de fracciones heterogéneas</p> <p>*Aplica la adición y sustracción con disposición en la solución de situaciones del entorno.</p> <p>*Menciona correctamente las reglas de la simplificación de fracciones.</p> <p>*Simplifica fracciones hasta la mínima expresión.</p> <p>*Explica el algoritmo de la multiplicación de fracciones heterogéneas</p> <p>*Aplica el algoritmo de la multiplicación de fracciones.</p> <p>*Resuelve problemas de multiplicación de números fraccionarios</p>	<p>adiciones y sustracciones con fracciones heterogéneas.</p> <p>*Plantea y resuelve situaciones del entorno aplicando la adición y sustracción con fracciones.</p> <p>*Resuelve multiplicaciones de fracciones indicadas, llevándola hasta la mínima expresión.</p> <p>*Desarrolla prácticas grupales de multiplicación de fracciones con orden y seguridad.</p> <p>*Resuelve casos propuestos aplicando la multiplicación.</p> <p>*En su cuaderno y el tablero, resuelva multiplicación de fracciones a fin de dominar sus pasos</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5-Números Decimales -Conversión	<p>*División de fracciones con denominadores de hasta tres cifras.</p> <p>*Resolución de problemas con fracciones que involucren división.</p> <p>*Conversión de números decimales hasta las milésimas en fracciones.</p>	<p>*Seguridad al dividir fracciones.</p> <p>*Confianza al aplicar división de fracciones en la solución de problemas de su entorno</p> <p>*Interés al transformar fracciones a número decimal y viceversa.</p>	<p>aplicando las reglas.</p> <p>*Enuncia con precisión las reglas para dividir fracciones heterogéneas.</p> <p>*Resuelve divisiones de fracciones heterogéneas aplicando las reglas.</p> <p>*Soluciona situaciones que involucre divisiones de fracciones usando las reglas</p> <p>*Explica adecuadamente el algoritmo de conversión de una fracción común a número decimal y viceversa.</p>	<p>*De situaciones propuestas, halla la división.</p> <p>*En equipo de trabajo resuelve casos que involucran la división con fracciones.</p> <p>*Participa de la “Canasta revuelta” y lee o escribe el decimal que está en la ficha que le corresponde.</p> <p>*Convierte las fracciones dadas a decimales, dividiendo numerador entre denominador.</p> <p>*Prueba sobre conversión de fracciones a decimales y de decimales a fracción</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.2- Operaciones básicas con decimales	<p>*Ordenación de decimales</p> <p>*Transformación de números decimales.</p> <p>5.2- Reconocimiento de las operaciones básicas y sus signos operacionales.</p>	<p>*Disposición al ordenar y colocar decimales en la posición correcta.</p> <p>*Seguridad al transformar números decimales finitos y periódicos a fracciones utilizando la regla.</p> <p>5.2- Confianza al reconocer las operaciones básicas y sus signos</p>	<p>*Ordena números decimales según la posición y la cantidad de decimales que contenga.</p> <p>*Compara pares de números decimales utilizando los signos de orden.</p> <p>*Transforma números decimales finitos y periódicos a fracciones utilizando la regla.</p> <p>*Expresa las regla para convertir una fracción.</p> <p>5.2- Reconoce con confianza las operaciones básicas y sus signos</p>	<p>*Resuelve en el tablero y en su cuaderno, ejercicios de transformación de fracciones a decimales y viceversa.</p> <p>*Participa de forma dinámica en el ordenamiento de los decimales de acuerdo a su posición y cantidad de decimales.</p> <p>*Comprueba en prácticas escritas, el resultado de la conversión de fracciones hasta que el cociente sea periódico y viceversa</p> <p>5.2-Elabora un organizador gráfico con las operaciones básicas y sus signos</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
* Adición y sustracción	*Explicación de los pasos para adicionar y sustraer decimales	operacionales. * Interés al explicar el procedimiento de la adición y sustracción de decimales	operacionales. *Enuncia de forma correcta las reglas para adicionar decimales. *Enuncia de forma correcta las reglas para sustraer decimales. *Resuelve adiciones de fracciones propias heterogéneas aplicando el m. c. m de los denominadores. *Resuelve con confianza sustracciones con decimales aplicando la regla. Plantea y resuelve situaciones de su entorno referente a la adición y sustracción con decimales	operacionales * Debate con sus compañeros el organizador gráfico propuesto con las reglas para adicionar y sustraer decimales. *Utiliza carteles ilustrados con recortes de revistas o periódicos donde se aplique la adición y sustracción de decimales. *Aplica en talleres grupales de resolución de problemas la adición y sustracción de decimales
	*Resolución de adiciones y sustracciones de decimales	*Disposición al resolver adiciones y sustracciones de decimales.		
*Multiplicación	*Descripción del procedimiento de la multiplicación *Aplicación de la	*Orden al describir el procedimiento de la multiplicación. *Confianza al multiplicar	*Expresa de forma clara el procedimiento para multiplicar decimales. *Resuelve	*Enumera los pasos para multiplicar números decimales, en exposiciones orales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
* División	<p>multiplicación de decimales</p> <p>*Descripción de los pasos de la división con decimales</p>	<p>números decimales.</p> <p>*Interioriza las reglas de divisiones con decimales.</p> <p>*Seguridad al resolver divisiones con decimales</p>	<p>ordenadamente multiplicaciones con decimales.</p> <p>*-Describe las reglas de división con decimales.</p> <p>*Resuelve divisiones de decimales aplicando los procedimientos.</p>	<p>*Analiza y resuelve problemas de su entorno, propuestos en grupos, donde se aplique la multiplicación de decimales.</p> <p>*Taller sobre divisiones con números decimales en equipos de trabajo.</p> <p>*Discute y compruebe en el tablero la solución de prácticas referentes a división con decimales.</p> <p>*Realiza un taller donde analice y resuelva la división con decimales en problemas de su entorno.</p>
Redondeo de un cociente.	<p> Explicación del concepto y reglas del redondeo.</p> <p>*Utilización del redondeo en el cociente.</p>	<p>*Interés al explicar el concepto y las reglas de redondeo.</p> <p>*Seguridad al utilizar el redondeo de un cociente.</p>	<p>* Expresa en forma oral y escrita el concepto y las reglas de redondeo.</p> <p>*Aplica con confianza la regla de redondeo a números decimales a las décimas, a las centésimas y las milésimas.</p>	<p>*Señala y expresa las reglas de redondeo de decimales.</p> <p>*Taller del redondeo de decimales a las décimas, a las centésimas y las milésimas de números dados.</p> <p>-Presenta un portafolio</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6- Razones y proporciones	6-Explicación del concepto de razón y proporción. *Identificación de razones y proporciones y sus términos.	6-Responsabilidad al explicar el concepto de razón y proporción *Orden al identificar razones y proporciones y sus términos.	6-Explica con precisión el concepto de razón y proporción *Distingue correctamente las razones y proporciones. *Identifica correctamente los términos de la razón y proporción	sobre el tema de los números decimales. 6- Discute el concepto de razón y proporción a través de ejemplos de situaciones del entorno * Escribe simbólicamente en la pizarra situaciones que representan razones y proporciones. * Señala los términos de las razones y las proporciones.
6.1- Propiedad fundamental de las proporciones.	6.1-Descripción de la propiedad fundamental de las proporciones.	6.1-Interés al explicar y aplicar el principio fundamental de las proporciones.	6.1-Describe la propiedad o principio fundamental de las proporciones. *Define oral y escrita la cuarta proporcional.	6.1-Dada una serie de igualdades entre razones demuestra cuales son proporciones. *Investiga y debate en el aula la definición de cuarta proporcional.
-Definición	*Definición de la cuarta proporcional.	*Interés por definir la cuarta proporcional.		
-Aplicación	*Resolución de problemas de aplicación con proporciones	*Seguridad al resolver situaciones que involucren las proporciones.	*Aplica con confianza la cuarta proporcional para determinar el valor que desconocido en proporciones.	*Resuelve talleres grupales aplicando la regla de tres para hallar la cuarta proporcional.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7-Proporcionalidad directa e inversa	<p>7-Explicación del concepto de magnitud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de proporcionalidad entre magnitudes. - Diferenciación entre magnitudes directas e inversamente proporcionales. 	<p>7-Creatividad al explicar el concepto de magnitud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguridad al relacionar proporcionalmente de una magnitud. - Claridad al explicar la diferencia entre magnitudes directas e inversamente proporcionales. 	<p>7-Explica el concepto de magnitud a través de ejemplos concretos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue la proporcionalidad directa o inversa entre las magnitudes. - Enuncia ejemplos proporcionalidad directa e inversa. - Diferencia con seguridad situaciones de proporción directa e inversa. 	<p>7-Presenta láminas que representen magnitudes para explicar el concepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define magnitudes directamente proporcional e inversamente proporcional en ejemplos concretos. - Selecciona de un grupo de enunciados los pares de magnitudes que son directamente o inversamente proporcionales. - Muestra láminas con enunciados, tablas de datos o gráficas que identifiquen proporcionalidad directa o inversa. - Explica la diferencia de la proporcionalidad directa con la inversa, en exposiciones orales

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8-Tanto por ciento	<p>8-Creación del concepto del tanto por ciento.</p> <p>*Aplicación del tanto por ciento</p> <p>*Utilización de tecnología para hallar el tanto por ciento.</p>	<p>8-Entusiasmo al crear el concepto de tanto por ciento.</p> <p>*Seguridad al aplicar el tanto por ciento</p> <p>*Confianza en la utilización de la tecnología para hallar porcentajes.</p>	<p>8-Expresa con seguridad el concepto creado de tanto por ciento.</p> <p>*Aplica con seguridad el tanto por ciento en la solución de problemas. *Halla términos faltantes de porcentajes al utilizar las proporciones.</p> <p>*Aplica las TIC en el desarrollo del tanto por ciento.</p>	<p>- Completa tablas y gráficas con magnitudes directa o inversamente proporcionales y determina el cociente entre cada magnitud.</p> <p>8-Deduce de forma creativa el concepto de tanto por ciento.</p> <p>*Resuelve problemas en talleres grupales aplicando el tanto por ciento</p> <p>*Utilice la computadora como herramienta de estudio para hallar porcentajes.</p>

ÁREA 2: SISTEMAS DE MEDIDAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica con seguridad las unidades de longitud, masa y capacidad del Sistema Internacional, para su desarrollo personal y profesional.
- Utiliza unidades de longitud, masa y capacidad del Sistema Internacional, relacionando sus equivalencias y conversiones para resolver problemas de la vida cotidiana con satisfacción.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9- Unidades de medida de longitud. Sistema Internacional -Utilidad</p> <p>-Conversión -Múltiplos a Submúltiplos y viceversa.</p>	<p>9-Utilización de los múltiplos y submúltiplos del metro.</p> <p>* Conversión entre las unidades de medidas de longitud del Sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Aplicación de las unidades de medidas de longitud del sistema Internacional.</p>	<p>9- Seguridad al utilizar los múltiplos o submúltiplos del metro.</p> <p>*Disposición al convertir unidades de medidas de longitud del Sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Colaboración al aplicar las unidades de medidas de longitud del sistema Internacional.</p>	<p>9-Identificación de los múltiplos y submúltiplos del metro</p> <p>*Convierte con disposición unidades de medidas de longitud del Sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Aplica colaborativamente las unidades de medidas de longitud del sistema Internacional.</p>	<p>9-Observa, objetos del entorno y los mide utilizando instrumentos y las medidas pertinentes para medir sus longitudes.</p> <p>*Participa de la dinámica la “canasta revuelta” y realiza el ejercicio sobre conversiones que le corresponde.</p> <p>*Plantea y resuelve, en equipo, situaciones del entorno que involucran medidas de longitud.</p>
<p>10- Unidades de medida de masa. Sistema Internacional</p>	<p>10- Conversión de las unidades de medidas de masa del Sistema</p>	<p>10-Confianza al convertir las unidades de medidas de masa del</p>	<p>10- Convierte con confianza las unidades de medidas de masa del</p>	<p>10- Simula sitio comercial con artículos que involucren unidades</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Conversión - De Múltiplos a Sub-múltiplos y viceversa</p>	<p>Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Resolución de problemas que involucren conversiones las unidades de medidas de masa.</p>	<p>sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Trabaja en equipo para resolver problemas que involucran conversiones las unidades de medida de masa.</p>	<p>sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Resuelve problemas que involucran las conversiones unidades de medida de masa con confianza e interés.</p>	<p>de medidas de masa y resuelve situaciones propuestas.</p> <p>* Participa en equipo, y convierte las unidades de medidas de masa, propuestas, del Sistema Inglés al Sistema Internacional.</p> <p>*Plantea y resuelve en equipos de trabajo problemas con medidas de masa. - Realiza un taller de descripción de medidas de masa.</p>
<p>11-Unidades de medidas de Capacidad Sistema Internacional - Conversión De Múltiplos a Sub-múltiplos y viceversa</p>	<p>11- Conversión de las unidades de medidas de capacidad del sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Aplicación de las unidades de medidas de capacidad del sistema Internacional</p>	<p>11-Confianza al convertir las unidades de medidas de capacidad del sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Trabaja en equipo para resolver problemas que involucran las unidades de medida de capacidad</p>	<p>11-Convierte con confianza las unidades de medidas de capacidad del sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Resuelve problemas que involucran las unidades de medida de capacidad con confianza e interés.</p>	<p>11- Participa de la "canasta revuelta" y en equipo compite en la conversión de unidades de medidas.</p> <p>*Plantea y resuelve, en equipo, situaciones del entorno que involucran medidas de capacidad y comparte con sus</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				compañeros de aula.

ÁREA 3 : GEOMETRÍA
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de la suma de ángulos internos y externos de figuras geométricas y las relaciones entre ángulos formados bajo diferentes condiciones, por medio de actividades de manipulación e investigación, y las utiliza con seguridad para la identificación de polígonos y otras figuras que le rodea. • Construye triángulos de acuerdo a las medidas de sus lados y ángulos con la ayuda de los instrumentos del juego de geometría para representar situaciones de entornos. • Calcula el perímetro y área de figuras planas con seguridad en situaciones del entorno. • Traza e identifica los elementos de un paralelogramo, con precisión para resolver problemas concretos. • Diferencia la circunferencia y el círculo, sus elementos y la utiliza para resolver situaciones del entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
12- Ángulos internos y externos -Concepto y medidas	12-Deducción del concepto de ángulo interno y externo. *Medición de los ángulos internos y externos de figuras geométricas planas	12-Seguridad al definir creativamente un ángulo interno y uno externo. *Precisión al medir ángulos internos y externos de un triángulo.	12- Define con claridad el concepto de ángulo interno y uno externo. *Señala los ángulos internos y externos de figuras geométricas * Utiliza de forma correcta el transportador para	12-Observa a su alrededor e identifica ángulos internos y externos en su entorno. *Realiza prolongaciones de los lados de figuras geométricas planas en el sentido de las manecillas del reloj.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
13-El triángulo -Clasificación	<p>*Comprobación de la suma de los ángulos internos y externos de una figura geométrica: triángulo 180°, cuadriláteros 360°</p> <p>13-Clasificación según la medidas de sus: -lados (equilátero, isósceles y escaleno) - ángulos (acutángulos, rectángulos y obtusángulos).</p> <p>-Construcción de los triángulos de acuerdo a las medidas de los lados y</p>	<p>*Confianza al verificar que la suma de la medida de los ángulos internos de un triángulo es de 180°, de un cuadrilátero es 360°.</p> <p>13.-Seguridad al clasificar los triángulos de acuerdo a la medidas de sus lados y ángulos</p> <p>-Precisión al utilizar los instrumentos del juego de geometría en las</p>	<p>confirmar medidas de ángulos.</p> <p>*Verifica con confianza la suma de ángulos internos de triángulos (180°) y de cuadriláteros (360°).</p> <p>13. Define los ángulos de acuerdo a la medida de sus lados y de sus ángulos. -Identifica los triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y de los ángulos. -Clasifica los triángulos de acuerdo a las medidas de sus lados y de sus ángulos.</p> <p>-Construye triángulos utilizando el juego de geometría.</p>	<p>* Dibuja estructuras que contengan ángulos internos, los mide y escribe sus medidas.</p> <p>*Dibuja figuras geométricas y verifica en equipo de trabajo la suma total de los ángulos internos de cada figura.</p> <p>13-Elabora organizador gráfico con la clasificación de los triángulos. -Confecciona collage con los diferentes tipos de triángulos vistos en clases. -Dadas imágenes de los diferentes tipos de triángulos los clasifica de acuerdo a sus lados y los ángulos.</p> <p>-Utiliza, geoplano, papel cuadriculados, tangram, regletas plegables, juego</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
14-Paralelogramo.	de los ángulos- 14-Creción del concepto de paralelogramo.	construcciones de los diferentes triángulos. 14-Interés por crear y definir el concepto de paralelogramo.	14-Presenta con interés y creatividad el concepto de paralelogramo.	de geometría, carrizo o materiales disponibles para construir los diferentes tipos de triángulos estudiados en clases. -Confecciona tríptico donde se definan los diferentes tipos de triángulos y los procedimientos para la construcción de cada uno. 14-Colecciona y presenta en el aula figuras con formas de paralelogramos. -Selecciona de situaciones propuestas (lecturas) objetos que tienen formas de paralelogramo y los dibuja.
14.1- Elementos del paralelogramo (altura, base, lado, ángulos, vértice, diagonal).	14.1-Trazado y determinación de los elementos de un paralelogramo.	14.1-Confianza en el trazado de los elementos de un paralelogramo.	14.1-Identifica con seguridad paralelogramos.	14.1-Investiga y debate en el aula la definición de cada uno de los elementos de un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Trazado</p> <p>15-Círculo y circunferencia -Concepto y diferencia</p> <p>-Elementos del círculo -Definición -Sector circular -Segmento circular -Semicírculo -Corona circular -Trapecio</p>	<p>15-Diferenciación entre círculo y circunferencia.</p> <p>*Trazado de los elementos del círculo.</p>	<p>15-Interés señalar la diferencia entre círculo y circunferencia.</p> <p>-Seguridad, orden y aseo al trazar los elementos del círculo.</p>	<p>*Define cada uno de los elementos de un paralelogramo con disposición e interés.</p> <p>*Dibuja con seguridad, paralelogramos de distintas medidas y determina sus elementos.</p> <p>15- Establece con seguridad las diferencias entre círculo y circunferencia con.</p> <p>*Define cada uno de los elementos del círculo.</p> <p>*Identifica cada uno de los elementos del círculo.</p> <p>* Dibuja un círculo y traza sus elementos.</p>	<p>paralelogramo.</p> <p>*Traza en papel paralelogramos y señala sus elementos.</p> <p>* Dibuja distintos tamaños de paralelogramo, señala y mide cada uno de sus elementos.</p> <p>15- Elabore un álbum, con tema central: El círculo y la circunferencia.</p> <p>*En un taller, distingue los círculos y señale sus elementos.</p>

ÁREA 4 : ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Define y comprende conceptos básicos de estadística, para interpretar y portar información con satisfacción.
- Organiza datos en tablas de frecuencias para interpretar y apreciar la información que recopilamos en nuestro entorno o encontramos publicada en los medios de comunicación.
- Interpreta gráficos circulares para expresar y comunicar con precisión información sobre temas del entorno.
- Utiliza con seguridad la media aritmética, la mediana y la moda para interpretar datos recopilados en la escuela, la familia y la comunidad.
- Aplica la razón geométrica entre los sucesos posibles y los favorables, para hallar la probabilidad de situaciones propuestas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
16- Estadística * Conceptos básicos *Población y muestra.	16-Definición de conceptos estadísticos básicos.	16 -Interés por definir conceptos estadísticos básicos.	16- Define y entiende el concepto de estadística, población y muestra con seguridad.	16-Investiga e ilustra conceptos estadísticos básicos: estadística, población y muestra. *Plantea por medio de debates ejemplos que representen los conceptos básicos. *Realice encuestas sobre temas del entorno como: la cantidad de fracasos de cierta asignatura, de su nivel escolar, otros.
17.-La frecuencia - Absoluta. - Relativa. - Tabla de frecuencias.	17.-Recolección y organización de datos en tablas usando diferentes criterios de clasificación.	17.-Seguridad en la distribución de frecuencias absolutas y relativas.	17. -Recolecta datos sobre un evento que se da en su entorno.	17.-Toma en cuenta los datos recolectados en las encuestas y determina las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
17.1-Gráficas circulares.	<p>*Distribución de Frecuencia; frecuencia absoluta y relativa.</p> <p>17.1- Interpretación de la información contenida en gráficas circulares.</p>	<p>*Seguridad al elaborar las distribuciones de frecuencias, frecuencia absoluta y relativa.</p> <p>17.1-Interés en interpretar la información contenida en gráficas circulares.</p>	<p>* Elabora con seguridad las distribuciones de frecuencias, frecuencias absoluta y relativa.</p> <p>17.1- Interpreta los resultados mostrados en gráficas circulares con seguridad.</p>	<p>frecuencias absolutas y relativas.</p> <p>*Construye las distribuciones de frecuencias, frecuencias absoluta y relativa.</p> <p>17.1-Grafica los resultados obtenidos en la encuesta en gráficas circulares.</p> <p>*Colecciona y presenta en el aula graficas circulares para debatir en equipos de trabajo.</p>
<p>17.2- Medidas de tendencia central</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Media - Mediana. - Moda 	<p>17.2- Dedución de las medidas de tendencia central.</p> <p>*Identificación de las medidas de tendencia central.</p> <p>*Cálculo de las medidas de tendencia central.</p>	<p>17.2- Responsabilidad al deducir las medidas de tendencia central.</p> <p>*Seguridad al identificar las medidas de tendencia central</p> <p>*Precisión en el cálculo de las medidas de</p>	<p>17.2- Seguridad al deducir las medidas de tendencia central.</p> <p>*Identifica con atención las medidas de tendencia central.</p> <p>*Calcula con precisión las medidas de</p>	<p>17.2-Identifica las medidas de tendencia central en gráficas y en situaciones del entorno.</p> <p>*Taller en grupos de trabajo para calcular la media, mediana y moda de datos proporcionados.</p> <p>*Aplica las medidas de tendencia central en la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>17.3 Probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminología. - Sucesos deterministas. - Sucesos aleatorios. 	<p>*Aplicación de las medidas de tendencia central.</p> <p>17.3-Aplicación de la definición de probabilidad y los diferentes tipos de sucesos.</p> <p>*Clasificación de sucesos en seguros, posibles e imposibles.</p> <p>*Identificación de sucesos determinísticos y aleatorios.</p> <p>*Utilización de la probabilidad como una razón geométrica entre</p>	<p>tendencia central.</p> <p>*Participación activa en la aplicación de las medidas de tendencia central.</p> <p>17.3-Interés por comprender la definición de probabilidad y los diferentes tipos de sucesos.</p> <p>*Entusiasmo por clasificar sucesos en seguros, posibles e imposibles.</p> <p>- Interés por identificar sucesos determinísticos y aleatorios.</p> <p>* Seguridad al usar la probabilidad como una razón geométrica entre</p>	<p>tendencia central.</p> <p>*Resuelve situaciones cotidianas central aplicando las medidas de tendencia.</p> <p>17.3-Explica lo que es probabilidad y los diferentes tipos de sucesos.</p> <p>* Clasifica con seguridad sucesos en seguro, posible e imposible</p> <p>* Identifica con interés sucesos determinísticos y aleatorios.</p> <p>* Expresa con seguridad una probabilidad por medio de una razón.</p>	<p>resolución de situaciones cotidianas.</p> <p>17.3-Investiga el concepto de probabilidad y los diferentes tipos de sucesos, presentando ejemplos en el aula.</p> <p>* Enumera en un esquema sucesos seguros, posibles e imposibles de acontecimientos de su entorno.</p> <p>* Expone y clasifica una serie de sucesos propuestos en determinísticos y aleatorios, en trabajos grupales.</p> <p>* Realiza juegos con monedas, dados, cartas, pronosticando su</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	los sucesos posibles y los favorables.	los sucesos posibles y los favorables.		probabilidad. (Que salga cara o sello; o qué número puede salir al lanzar el dado, otros). *Participa de la dinámica de la canasta revuelta y halla la probabilidad propuesta.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA DOCENTE

BALDOR, Aurelio
1995.

Aritmética. Editorial Cultural Venezolana S.A. Caracas,

CAMPOS, Yolanda y **BARISTAINÉ**.
México 2000.

Mi Cuaderno de Matemática 5°. Editorial McGraw Hill

ORTEGA., Vielka Cozzarelli de

Taller de Geometría. Panamá, 2000 (PREMEDIA).

VILLAMARÍN, Gilma R, y otros.

Estructuras Matemática 5°. REIANDES LTDA,
Santa Fe, Bogotá 00.

CASTRO. , Roberto R y otros

Matemáticas 5°. Serie 2000-Editorial Santillana
S.A., México D.F.1998

Cuevas, Félix H

Matemática para la Escuela primaria Sexto Grado.
Editorial Texmadi, Panamá, 1999

BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA ESTUDIANTE

CARRANZA, Almanzón Alonso
1998

MATEMÁTICA 5, Santillana Educación Básica General,

ORTEGA, Vielka Cozzarelli de

Taller de Geometría. Panamá 2000 (Premedia).
Horla de Colombia S.A.

MILLÁNJ., Ochoa C., Herrera H.

MATEMÁTICA6 Programa de Educación Básica General 5°
Impresora Educativa, Ministerio de educación, Panamá,
1981.

VILLAMÍN, G., Porrás M., Villamín C.

Estructura Matemática 5°. LTDA 2000.

INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matemáticas/indice.html

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matemáticas1.htm

<http://blog.educastur.es/48mora/matemáticas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matemáticas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>

DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA

Oderay Castrellón

Araminta Figueroa

Dalvis González

Denís Janette Guerra

Ilka Rodríguez

Petra Serracín

Diosa Villarreal

CORRECCIÓN DE TEXTO

Ana María Díaz Louis



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

CIENCIAS NATURALES

QUINTO GRADO



2014

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación, normas estas que regulan la vida en sociedad enfatizando los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y desarrollo del país.

En este sentido se justifica, la asignatura de Ciencias Naturales en el currículo de la educación panameña. Mediante ella, el saber científico llega a las más recónditas comunidades y permite, a su vez, que la población reconozca que en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende de la naturaleza o del medio ambiente que la soporta, del conocimiento de los reinos que intervienen en interrelación constante con otros miembros o componentes de la naturaleza; del desarrollo y uso prudente de la tecnología en beneficio de la conservación ambiental.

De igual forma, se reconoce que el aporte de las ciencias ha hecho posible cambios sustanciales en los estilos de vida, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos y hábitos de consumo, en el descubrimiento de la estructura y funciones del cuerpo, en los usos de la energía, en la conquista del espacio y los astros. Todo esto hace imprescindible la conservación de la vida, el progreso y la equidad, basados en el conocimiento científico del presente y en su proyección futura.

Los programas de Ciencias Naturales abordan la realidad desde el punto de vista del conocimiento científico basado en una percepción de cultura ambiental, necesaria para generalizar y afianzar en las generaciones jóvenes, una clara conciencia de su responsabilidad en el manejo de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente donde desarrolla su vida en sociedad.

DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales abarca desde el 1° al 9°; está organizado por áreas, fundamentadas en base a la curiosidad del niño y la niña para percibir su entorno y orientadas hacia las experiencias de aprendizaje significativas que persigan un cambio de conducta en los niños para el logro de la conservación de su propio cuerpo y la naturaleza en todos sus aspectos. Utiliza los procesos científicos para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creador, a fin de lograr el desenvolvimiento integral de los educandos bajo la guía de los educadores (as).

1. Área: Los seres vivos y sus funciones.

Implica que el alumno y la alumna valoren y relacionen en su vida diaria la importancia de los hábitos y actitudes de los seres vivos, reconozcan las funciones de los diferentes órganos que constituyen el organismo humano y de otros seres; requisitos esenciales para la conservación de la salud, así como el saneamiento y la profilaxis del medio donde se desenvuelven.

2. Área: Los seres vivos y su ambiente.

En esta área se pretende ofrecer a los educandos y educadores (as) la oportunidad para que se relacionen con su entorno, interpreten la problemática ambiental como un aspecto en el que debemos de involucrarnos para darle solución para minimizar el impacto que el desequilibrio ambiental provoca en los seres vivos.

De igual manera, en esta área se fortalecen los aprendizajes relativos a “saber convivir” entre los humanos, con otros seres vivos y con su ambiente.

3. Área: La materia y la energía. Sus interacciones y cambios en la naturaleza.

Busca brindar al educando y al educador la oportunidad de reconocer la interacción entre la materia y la energía, así como los cambios que ocurren en la naturaleza, los cuales inciden en el desenvolvimiento de la vida en nuestro planeta en general, y en nuestro ambiente, en particular.

4. Área: El planeta Tierra y el Universo.

Destaca la importancia por conocer las características del planeta y de los cuerpos celestes que integran el Universo. Además, estimula la curiosidad del estudiante y la estudiante para conocer la relación del ser humano con el mundo que lo rodea para lograr explicaciones a diversos fenómenos naturales los cuales son estudiados utilizando la tecnología moderna. Esto facilita a los humanos, un mejor y más amplio conocimiento científico de la realidad y la valorización del mundo en que vivimos.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender las causas de los fenómenos físicos, mediante procesos de investigación, para establecer una mayor interacción con el medio que le rodea.
- Valorar la importancia y función de cada uno de los Reinos de la Naturaleza, a través de la investigación de campo para el logro de la convivencia armónica.
- Resaltar la importancia de cada Reino y especie en la cadena alimenticia, en la conservación del equilibrio ambiental y en la calidad de vida de la población.
- Reconocer la importancia de la alimentación, la nutrición, el aseo y la salud, por medio de la práctica de buenos hábitos para mantener la capacidad potencial del organismo y la prolongación de la vida.
- Valorar la posición del Istmo de Panamá, en recorridos que demuestren su importancia como punto de convergencia de la biodiversidad acuática y terrestre, estimando los beneficios que representa a la humanidad.
- Evaluar las propiedades, estructuras y formas de la materia; mediante la observación y experimentación para el uso correcto de la misma en diferentes situaciones cotidianas.
- Analizar la influencia que ejercen la materia y la energía en el desarrollo de las actividades de los seres humanos, registrando dichas influencias para lograr una mejor organización de sus actividades.
- Conocer las causas y las consecuencias que provocan la contaminación ambiental, criticando las situaciones de desastres que se presentan debido a ellas, para tomar medidas conservacionistas que beneficien a su propia persona y a la sociedad.
- Reconocer las interrelaciones del entorno entre los factores bióticos y abióticos de los seres vivos, con la ejecución de proyectos e investigaciones que le permitan corroborar la importancia de la conservación de los mismos.
- Valorar la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional el medio ambiente, con la finalidad de lograr un desarrollo sostenible que garantice mejor calidad de vida.
- Adoptar el avance científico-tecnológico y su impacto en el desarrollo socio-económico de la humanidad, mediante la aplicación de proyectos científicos y tecnológicos que contribuyan al desarrollo del país.
- Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, ejecución de proyectos y otras actividades que le permitan integrar los elementos de su entorno, utilizándolos para su beneficio y el de la sociedad.
- Analizar en forma integral, las funciones que realizan los seres vivos, principalmente los seres humanos, mediante actividades de interacción con

la naturaleza para respetar las características de cada especie.

- Contrastar la interacción materia-energía y los cambios observables en el ambiente, utilizando la experimentación, entre otras actividades para sacarle provecho a dicha interacción.
 - Valorar la importancia de la conservación de la salud en los seres humanos, potenciando las capacidades de su organismo, procurando mantener sus buenas condiciones físicas.
 - Valorar la importancia de la tecnología en el desarrollo sostenible de nuestro país y del mundo, mediante el aprovechamiento de recursos tecnológicos.
 - Manifestar interés y entusiasmo por la investigación científica para explorar su entorno e indagar acerca del mismo y resolver problemas de su vida cotidiana.
 - Demostrar interés por el conocimiento de nuestro planeta Tierra, mediante la recopilación de datos, observación de fenómenos, experimentación y otros procesos que le permitan crear conciencia de la importancia de la conservación del planeta en que vivimos.
- Reconocer que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano.
 - Comprender la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente.
 - Apreciar los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos.
 - Explorar el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente.
 - Reconocer que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida.

OBJETIVOS DE GRADO

ÁREA 1: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. *Explica, de forma crítica, la importancia, estructura y función del sistema excretor.*
2. *Analiza y valora la importancia del sistema urinario haciendo énfasis en su estructura e higiene para conservar la salud.*
3. *Analiza la función e importancia del sistema reproductor femenino y masculino con la finalidad de cuidarlos*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Sistema excretor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura • Importancia • Higiene • Relación del sistema excretor y circulatorio. 	<p>1. Observación del sistema excretor y sus funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación de los hábitos alimenticios que ayudan al sistema excretor. - Comparación de las relaciones del sistema excretor con el circulatorio. 	<p>1. Interés por el proceso de eliminación de sustancias.</p>	<p>1. Indaga, términos científicos sobre el sistema excretor, con claridad y dominio al construir pensamientos expresados escrita y verbalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica, localiza y describe las principales estructuras del sistema excretor. - Discute y explica la interrelación que 	<p>1. Participa de una lluvia de ideas apoyaos por la indagación, con el fin de señalar lo que sabe sobre el sistema excretor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confecciona un listado de términos desconocidos con respecto al tema de excreción y busca el significado de los mismos. - Construye un cuadro

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>existes entre los sistemas: respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor.</p>	<p>comparativo donde ubica las diferentes estructuras del cuerpo humano que participan de la excreción.</p> <p>- Elabora un diagrama de pensamiento radiante (DPR) que permita explicar la relación que se dan entre las estructuras que participan de la excreción en humanos y la relación entre los</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Sistema Urinario</p> <ul style="list-style-type: none"> -Función -Estructura -Importancia 	<p>2. Demostración de los cuidados de los sistemas excretor y urinario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de los sistemas Excretor y Urinario. 	<p>2. Apreciación por los cuidados de los sistemas: excretor y urinario.</p>	<p>2. Identifica, y describe las estructuras del sistema urinario en diferentes esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indaga y aplica los cuidados que hay que tener con el sistema excretor. - Habla de la relación que existe entre el Sistema Excretor y el Urinario. - Comenta la relación entre los 	<p>sistemas de órganos a los cuales pertenecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifique en un esquema o gráfico las estructuras que

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Sistema Reproductor humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia 	<p>3. Comparación de los sistemas de reproducción humano</p>	<p>3. Atención a los problemas de la Pubertad</p>	<p>componentes de la orina y el funcionamiento del organismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista y describe con interés, las enfermedades más comunes que afectan el sistema urinario. - Establece la relación entre los hábitos alimenticios y el buen estado del sistema excretor. <p>3. Identifica y describe las estructuras que forman el sistema reproductor masculino y femenino en</p>	<p>componen el sistema excretor.</p> <p>2. Confecciona un esquema del Sistema Urinario, señalando las partes del mismo por medio de materiales de manualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla una experiencia de laboratorio que le permite observar el sistema urinario de diferentes animales identificando sus partes. - Participa en socio dramas acerca de las principales enfermedades que afecta al organismo por un mal funcionamiento del sistema excretor. <p>- Presenta</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> - Función - Órganos que lo componen - Higiene 	<p>femenino y masculino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la estructura del sistema reproductor - Utilización de hábitos de Higiene del sistema Reproductor 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de valores con el fin de cuidar su cuerpo. 	<p>humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenta y compara de forma crítica, los nuevos cambios fisiológicos y psicológicos que sufre el ser humano durante la pubertad y la adolescencia. - Analiza y discute la importancia de una maternidad y paternidad responsable. - Practica las medidas higiénicas para mantener en buen estado de salud al sistema reproductor. 	<p>grupalmente una exposición sobre el sistema excretor, su funcionamiento y los cuidados del mismo frente a posibles enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investiga acerca de los componentes orgánicos e inorgánicos de la orina y los niveles normales en el organismo de los niños y adultos. <p>3. Discute, por medio de una lluvia de ideas, los conceptos que maneja sobre el sistema reproductor y la reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye un cuadro comparativo,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>ilustrado, de las estructuras que forman los sistemas reproductores: Masculino y Femenino.(Internas y externas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa un vídeo sobre el sistema reproductor y la forma de reproducción para luego debatir sobre el sentido de la reproducción. - Investiga sobre los principales cambios fisiológicos, psíquicos y emocionales durante la pubertad y adolescencia. - Elabora un ensayo sobre el embarazo precoz en adolescentes para compartirlo en pequeños grupos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla una experiencia de laboratorio para comparar las partes de la flor y el sistema reproductor humano con el fin de encontrar las características en común y las diferencias. - Presenta informes de experiencias de laboratorio con resumen de lo hecho, respuestas a las interrogantes y esquemas dibujados sobre las características del sistema reproductor humano.

ÁREA 2: LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<p>4. <i>Entiende y proyecta la necesidad de marcar las diferencias entre los factores bióticos y abióticos que constituyen el ambiente para cuidarlo y protegerlo.</i></p> <p>5. <i>Aprecia la diversidad de los seres vivos que forman parte del ecosistema identificando su importancia para mantener un equilibrio para su conservación y protección.</i></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4. Los seres vivos forman partes del ecosistema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Características. 	<p>4.Descripción de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la Forma de interactuar - Diferenciación entre ecosistemas y ambiente. 	<p>4. Apreciación del ecosistema.</p>	<p>4. Señala y describe el ecosistema como medio en el que viven e interactúan los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica como el espacio físico del medio ambiente interactúa con los seres vivos y la materia inerte. 	<p>4. Relaciona por medio de un dibujo a un determinado ser vivo teniendo como referencia las características físicas y un ecosistema asignado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investiga acerca del concepto de ecosistema

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.1. Relaciones entre las especies que indican los niveles tróficos.	4.1. Argumentación sobre los factores sociales y su incidencia en el equilibrio de los niveles tróficos.	4.1. Aprecio por la relación entre las especies y su incidencia en el equilibrio de los niveles tróficos.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus conocimientos acerca del ecosistema usando los términos propios del tema. 4.1. Manifiesta ideas acerca de la relación entre las especies que indican los niveles tróficos. - Esquematiza y explica la relación entre los factores sociales y su incidencia en el equilibrio de los niveles tróficos. - Aporta experiencias vividas, respecto a la importancia de conservar el equilibrio en los niveles tróficos. 	<p>presentando la información de forma escrita según las indicaciones dadas.</p> <p>4.1. Construye un listado de palabras científicas relacionadas con el tema que serán definidas con ayuda de un diccionario o el texto para un mejor entendimiento del mismo. (Ecosistema, bioma, biótico, abiótico, trófico, nicho ecológico, autótrofos, heterótrofo, descomponedor, consumidor, productor, ambiente, otros).</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.2. Factores bióticos y abióticos que constituyen el ambiente.	4.2. Diferenciación de los factores bióticos, y abióticos.	4.2 Valoración de la importancia de los factores bióticos y abióticos de los ecosistemas.	<p>4.2. Describe los factores bióticos y abióticos de los ecosistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe e interpreta las pirámides, tramas y cadenas tróficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga en grupo acerca de los factores como: la temperatura, clima, agua, aire, suelo, humedad, precipitaciones y como afecta en el ambiente. 4.2. Explica por medio de una imagen o fotografía de un paisaje natural el concepto de ecosistema, los componentes bióticos y abióticos. - Construye un mapa mental usando figuras de ecosistema y los factores bióticos y abióticos que lo componen. - Participa en una gira de campo tipo pedagógica,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los organismos que se ubican en los distintos niveles tróficos según sus características y la transferencia de energía entre ellos. - Describe el rol de los organismos productores como base de la pirámide alimenticia por medio de la relación entre la fotosíntesis y la energía solar. - Explica la variedad de ecosistemas que hay en Panamá. - Indaga las relaciones interespecíficas e intraespecíficas entre las especies en los ecosistemas. - Describe e interpreta las distintas relaciones 	<p>identificando y estudiando los ecosistemas encontrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoga en pequeños grupos sobre el papel que desempeñan los distintos organismos dentro de un ecosistema (Nicho Ecológico). - Desarrolla una experiencia de laboratorio para comprobar cómo funciona la fotosíntesis y su relación con la transferencia de energía. - Dramatiza actos acerca del desarrollo de hábitos para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente. - Investiga sobre lo que

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Diversidad de seres vivos que conforman un ecosistema y su relación con el hombre.	5. Clasifica los diferentes organismos por sus características y aportes al medio y su relación con el hombre.	5. Toma conciencia, sobre los factores sociales y su incidencia en el ambiente.	<p>perjudiciales o antagónicas que se dan en algunos organismos.</p> <p>5. Señala y describe con espíritu crítico los factores humanos que causan la destrucción y alteración del ambiente.</p>	<p>es una relación intraespecífica e interespecífica señalando ejemplos de la misma (Reproducción sexual, Búsqueda de alimento, Cuidado de crías y Protección).</p> <p>5. Redacta una composición sobre la influencia de los factores sociales en el ambiente natural haciendo referencia a las poblaciones rurales y urbanas.</p> <p>- Confecciona junto a otros compañeros un mural que presente los beneficios del manejo adecuado de los desperdicios bajo la filosofía de las tres "R": Reducir,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> - Describe la labor que realizan algunas instituciones gubernamentales y no gubernamentales en la protección del medio ambiente por medio de técnicas expositivas. - Reconoce y comenta, como se afecta la vida de los organismos en los distintos niveles de la cadena, trama o pirámide al afectar el ciclo de algún organismo en el nivel anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> reutilizar y reciclar. - Investiga y expone de forma creativa la labor que realiza una determinada institución que cuida el medio ambiente.

ÁREA 3: LA MATERIA, LA ENERGÍA, SUS INTERACCIONES Y CAMBIOS EN LA NATURALEZA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- 6. Explica y estima las fuentes de energía natural y artificial, a través de experimentos, valorando su utilización en el desarrollo del país.
- 7. Contrasta, y relaciona la utilidad de las máquinas simples en las labores agrícolas y en la vida diaria.
- 8. Demuestra, mediante experimentos, los procesos en que la materia se transforma, y su utilización en la industria.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6. Fuentes de energía naturales y artificiales aprovechadas por el ser humano.	6.Elaboración de proyectos con los diferentes tipos de energía <ul style="list-style-type: none"> - Representación de los diferentes tipos de energía - Investigación de la relación entre las distintas áreas - Científica - Doméstica - Industrial 	6.Valoración del uso racional de la energía	6. Describe y clasifica correctamente las fuentes de energía natural y artificial. <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y describe los recursos naturales llamados renovables y no renovables. - Investiga y explica de forma clara, el valor que tiene el petróleo para la humanidad y su impacto en la ecología. - Describe y clasifica 	6. Construye un cuadro sinóptico donde se visualice las distintas formas de energía. Sus fuentes y sus usos. <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla un ensayo sobre la importancia del sol como fuente natural de energía. - Discute acerca de las ventajas que tiene el uso de las fuentes de energía renovables,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>la energía mecánica en cinética y potencial en actividades de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce claramente algunas transformaciones de la energía en la vida diaria y demuestra la ley de la conservación de la energía. - Describe el mecanismo de transporte de la energía eléctrica mediante modelos en una planta hidroeléctrica y en un circuito eléctrico. - Indaga algunas fuentes de energía alternativa para enfrentar el agotamiento de los recursos energéticos y el problema de 	<p>destacando las más comunes en Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un mapa conceptual donde se describen los distintos combustibles fósiles productores de energía. - Construye en equipo una maqueta que represente una fuente de energética renovable, describiendo cada etapa del proceso. - Describe las distintas formas de energía que se manifiestan en la casa, la escuela en el supermercado, listando las mismas. - Investiga cómo los cuerpos poseen electricidad o se

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. Características.</p> <p>Máquina simple y su utilización de la energía. Inicio de las maquinas simples y su utilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palanca - Cuña - Rueda 	<p>7. Utilización de las máquinas simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de máquinas simples. - Diferenciación de las máquinas simples. - Relación de las máquinas simples con los medios de transporte. 	<p>7. Valoración de las máquinas simples.</p>	<p>contaminación ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de utilizar máquinas simples para resolver problemas sencillos y cotidianos. <p>7. Identifica y describe la importancia que tiene la utilización de los materiales del entorno para la construcción de un producto específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza e identifica los materiales según su origen: Natural o artificial con ejemplos comunes. - Identifica en su entorno aplicaciones de diferentes máquinas simples y 	<p>cargan eléctricamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla junto a un equipo de estudiantes una campaña de ahorro energético en el colegio. <p>7. Elabora un listado de objetos que considera “máquina”, generando una discusión sobre el término.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confecciona tarjetas con imágenes de máquinas simples y al reverso describe las características físicas y funcionales de las mismas. - Expresa por medio de un escrito en que actividades cotidianas del humano se aplican

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			su importancia. - Explica las ventajas de las máquinas simples para facilitar el trabajo del ser humano. - Explica la importancia de las máquinas para el desarrollo del ser humano y como evolucionaron estas a través del tiempo.	las máquinas simples. - Redacta un ensayo sobre la importancia que ha tenido el invento de la rueda para la humanidad. - Realiza una experiencia grupal que compruebe la utilidad de la rueda y su aplicación en otros inventos. - Observa un vídeo sobre los inventos más importante de la historia y debaten como afecto la vida y el desarrollo de la humanidad. - Diseña un cuadro comparativo en donde se muestre cuatro máquinas simples y su evolución según su uso.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. Procesos de la transformación de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fermentación - Combustión - Respiración 	<p>8. Demostración de la transformación de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de fermentación. - Composición y descomposición de la materia. 	<p>8. Responsabilidad sobre la composición y descomposición de la materia</p>	<p>8. Describe el procesamiento de materia prima de origen animal y vegetal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indaga la incidencia positiva o negativa del desarrollo tecnológico en la vida cotidiana. - Demuestra por ejemplos muy sencillos como el reciclaje es una forma de contrarrestar la contaminación. 	<p>8. Desarrolla experiencias de laboratorio donde se evidencie las transformaciones de la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece cuadros comparativos sobre los materiales según su origen: Natural y artificial. - Realiza pruebas de laboratorio con materiales caseros que evidencien las propiedades de las sustancias que son usadas al servicio del ser humano. - Utiliza algunos desechos orgánicos como materia prima para confeccionar algunos objetos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				(Escamas de pescado, cáscara de coco, plumas de ave, cortezas de árboles, semillas vistosas, ...) - Presenta una exposición sobre el aporte de la tecnología a determinadas áreas como: La agricultura, la medicina y la industria alimentaria.

ÁREA 4: EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- 9. *Identifica las características de nuestro sistema solar, con la finalidad de sopesar la influencia de éste en el planeta.*
- 10. *Plantea la relevancia que tiene el sol con respecto a los planetas.*
- 11. *Identifica las diferentes transformaciones de las rocas y su relación con los minerales que las conforman*
- 12. *Relaciona la producción de los terremotos y las erupciones volcánicas con las placas tectónicas.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
9. EL sistema solar. Características de nuestro sistema solar.	9. Observación del sistema solar. - Clasificación de los planetas.	9. Valoración del sistema solar. - Valoración de las características de los planetas.	9. Describe y representa con interés los diferentes cuerpos celestes que forman el universo. - Identifica y describe los planetas que conforman el sistema solar relacionándolos y comparándolos entre sí.	9. Elabora un cuadro comparativo de los cuerpos celestes, su descripción y los ejemplos de ellos. Dicho cuadro es discutido en la clase. - Investiga acerca de los instrumentos que le han servido al hombre para hacer sus observaciones sobre el universo. - Representa el sistema solar por medio de plastilina o hielo seco,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10. Los planetas y sus distancias al sol.	10. Demostración de la importancia del sol, en el planeta	10. Interiorización sobre el sol, y su interacción con otros planetas	10. Explica con claridad la importancia del sol para nuestro planeta expresándose de forma creativa.	<p>identificando cada uno de sus elementos y señalando sus características más notables.</p> <p>10. Describe las características de los planetas tomando como referencia la distancia de estos al sol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa un vídeo sobre el sol y su relación con los planetas de su sistema. Analiza el vídeo y comenta. - Expresa por medio de un dibujo "Cómo sería la vida en el planeta, si el sol se apagara"
11. El ciclo de las rocas y su relación con los	11. Clasificación de las rocas según sus	11. Valoración de la importancia de las rocas	11. Distingue las rocas según sus propiedades	11. Identifica los tipos de rocas de su entorno por

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>minerales que la componen.</p> <p>12. Los terremotos y las erupciones volcánicas como consecuencias de los movimientos de las placas tectónicas.</p>	<p>propiedades y los minerales que la componen</p> <p>12. Representación de los efectos del movimiento de las placas tectónicas en la corteza terrestre.</p>	<p>según las características y minerales que la componen</p> <p>12. Valoración de las implicaciones de los movimientos de las placas tectónicas en la vida sobre la tierra.</p>	<p>observables.</p> <p>- Menciona características propias de cada roca y los posibles minerales que la componen.</p> <p>Es capaz de relacionar los terremotos con el movimiento de las placas tectónicas.</p> <p>Describe los efectos que ocurren en los bordes de las placas tectónicas debido a sus movimientos</p>	<p>experiencias sencillas de laboratorio.</p> <p>- Colecciona diferentes rocas de la comunidad y de diferentes lugares clasificándolas por sus propiedades.</p> <p>- Confecciona modelos o maquetas que describan los procesos de movimientos de placas.</p> <p>- Representa en modelos o mediante dibujos los procesos por los que ocurre una erupción volcánica.</p>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA DOCENTE

BOADA, MARTÍY VÍCTOR M. TOLEDO. El planeta, nuestro cuerpo. La ecología. El ambientalismo y la crisis de la modernidad, México, FCE – Conacyt, 2003 (La ciencia para todos 102)

CHANCELLOR, D., Planeta Tierra, Madrid, Edipula, 2 007.

GUERRERO, MANUEL, El Agua, 5α. Ed., México, FCE – Conacyt, 2006 (La ciencia para todos 102)

LACUEVA, AURORA, Ciencia y tecnología en la escuela, México, SEP-Alejandría, 2 008.

NELLY DEL PILAR CARRERA COBOS, GUSTAVO DAVID HUESCA GUILLÉN Y OTROS, Ciencias naturales 5°. Segunda Edición, Argentina 28 Centro. México D. F.

INFOGRAFÍA PARA EL/LA DOCENTE Y ESTUDIANTE

<http://issuu.com/sbasica/docs/ab-cn-6-baja2>

<http://americaycarmina.blogspot.com/2012/07/libros-de-texto-2012-2013-primaria.html>

http://images.carlossector.multiply.multiplycontent.com/attachment/0/T0b9FQooCxoAAE2iPdw1/ensenanza_ciencias_naturales_primaria.pdf?key=carlossector:journal:82&nmid=524231312

http://aulavirtual.inaeba.edu.mx/ejercicios_practicos/paginas/ejercicios_prim_natu.html



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN FÍSICA

QUINTO GRADO



2014

JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos resulta un reto social la implementación de programas y actividades tendientes a la mejor utilización del tiempo libre y al mejor aprovechamiento de las áreas y parques recreacionales, así como del ambiente natural, lo que será fundamental para mantener una sociedad físicamente activa. Estas ocupaciones son elementos fundamentales en la eliminación de tensiones provocadas por el Estrés ya que permiten alcanzar un equilibrio psicofísico, social y fisiológico.

En ese sentido, se necesita cultivar una programación que promueva la formación integral del ser humano como base del desarrollo de las conductas motrices, porque influye, en forma normativa, sobre el individuo actuante en todas las expresiones de su personalidad durante toda su vida.

La estructuración de los contenidos, presentados en forma Sistemática y evolutiva, se concibe atendiendo a la madurez y Desarrollo biopsicofisiológico de los estudiantes; inicia en el primer grado y se lleva hasta el noveno grado de la Educación Básica General continuando en el nivel de la Educación Media, en sus diversas formas.

Cada día se necesita promover más las práctica diversas, que atiendan los intereses de toda la población. Existe una causa común en toda la población, en cuanto a intereses. La misma se refiere a la motivación por tener un cuerpo funcional (física, social y fisiológicamente), y un nivel de destrezas psicomotoras, que les permitan interrelacionarse adecuadamente dentro de la sociedad en que se desenvuelven. Esto es posible a través de una adecuada educación basada en el cultivo de la práctica de actividades físicas tipo deportivas, gimnásticas, de danzas y de bailes, así como de disfrutar y cuidar de la naturaleza. Una formación académica que desconozca la necesidad de promover entre los (as) alumnos (as) la práctica de actividades

físicas, propias de lo que conocemos como “Educación Física” y que hoy en el mundo científico, se conoce como la Ciencia de la Actividad Física, el Deporte y la Recreación, estaría promoviendo un individuo amorfo y solo le interesaría el aporte que dicho individuo pudiera hacer a la causa laboral y no lo que favorezca su adecuada inserción en la sociedad y las satisfacciones personales por su propio desempeño y funcionamiento orgánico.

DESCRIPCIÓN

El programa de educación física consta de 5 áreas que son:

- 1. Recreación y vida al aire libre.**
- 2. Fisiología e Higiene de la actividad física.**
- 3. Educación Corporal y del movimiento.**
- 4. Danzas y bailes folklóricas.**
- 5. Educación deportiva**

La asignatura de educación física orienta hacia el desarrollo de las destrezas motoras básicas. Para lograrlo hace uso de los juegos organizados, los bailes regionales y populares de la región y los ejercicios gimnásticos que se orientan hacia el desarrollo de las habilidades perceptuales, con el fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora gruesa y fina. El desarrollo corporal y funcional se orienta principalmente hacia el desarrollo de las habilidades, destrezas, coordinación motora, la velocidad de carrera, la resistencia, fuerza, tono muscular y flexibilidad articular y de los deportes, al fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora en formas firmes. En su función de preparar a las nuevas generaciones para insertarse en las actividades y responsabilidades de la vida adulta promueve el culto a los valores morales (amistad, honestidad, compañerismo entre otros) y a los culturales como amor por su tierra, mediante la práctica de juegos regionales, danzas y bailes

nacionales y el adecuado uso del medio ambiente. También fomenta situaciones donde se valoren los efectos positivos del ejercicio físico, de las prácticas higiénicas, y de la alimentación de las normas de seguridad, de las verdades básicas de las diferencias sexuales y de los peligros de las drogas. Como mecanismo de incorporación social, se continúa en el dominio de los deportes aunque de modo pre deportivo, orientándolos hacia la participación competitiva local

Para llegar al cumplir nuestros propósitos de una educación integral. Hemos dividido este programa en cinco áreas básicas que son:

1- RECREACION Y VIDA AL AIRE LIBRE:

Contribuye al desarrollo del alumno con su medio ambiente su entorno y la interacción con el mundo físico, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como el elemento indispensable para preservar la salud.- En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje valoración como medio de equilibrio psico-físico, como factor de prevención de riesgo derivado del sedentarismo y también como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.- esta área es clave para niños, niñas y jóvenes; adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la educación física que les acompañe durante la escolaridad y lo que es más importante a lo largo de la vida.

2- FISILOGIA E HIGIENE DE LA EDUCACION FISICA:

Esta área contribuye a la práctica y valoración de actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Así mismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la competencia social y ciudadana.

3- EDUCACION CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO:

Contribuye a la competencia de aprender a aprender mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencia como punto de partida del aprendizaje motor, desarrollando un repertorio variado que facilite su traspasencia a tareas motrices más complejas a la expresión de ideas o sentimientos de formas creativas que contribuye mediante la exploración y utilización de la posibilidades, recurso del cuerpo y del movimiento.

4- DANZAS Y BAILES FOLCLORICOS:

Dirigidos a la adquisición de las habilidades motrices. Requieren la capacidad de asumir las diferencias, así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. Cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural mediante la práctica de diferentes juegos y danzas. Finalmente, la apreciación y comprensión del hecho cultural y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y a la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

5- EDUCACION DEPORTIVA:

Las actividades deportivas propias de esta materia, son un medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respecto, a la vez que contribuye al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. La práctica y la organización de las actividades deportivas colectivas exigen la integración en un proyecto común, y la aceptación de las diferencias y limitaciones de los participantes, siguiendo normas democráticas en la organización del grupo y asumiendo cada integrante sus propias responsabilidades.

El cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas colaboran en la aceptación de los códigos de conducta propias de sociedad.

Contribución del área de Educación Física al desarrollo de las competencias básicas

El área de Educación física contribuye esencialmente al desarrollo de la *competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Esta área es clave para que niños y niñas adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y lo que es más importante, a lo largo de la vida.

En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje y valoración como medio de equilibrio psicofísico, como factor de prevención de riesgos derivados del sedentarismo y, también, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

Asimismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*.

Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales, cuando la intervención educativa incide en este aspecto. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad.

La educación física ayuda a aprender a convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a la elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos colabora en la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio para su resolución. Finalmente, cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural, mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.

Esta área contribuye en alguna medida a la adquisición de la *competencia cultural y artística*. A la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. A la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

En otro sentido, el área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen.

La Educación física ayuda a la consecución de la *Autonomía e iniciativa personal* en la medida en que emplaza al alumnado a

tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva, También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

El área contribuye a la *competencia de aprender a aprender* mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

Por otro lado, esta área colabora, desde edades tempranas, a la valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal. Desde esta perspectiva se contribuye en cierta medida a la competencia sobre el *tratamiento de la información y la competencia digital*.

El área también contribuye, como el resto de los aprendizajes, a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística*, ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta.

- Demostrar actitud favorable hacia la práctica de actividades físicas y recreativas, relacionándolas con los efectos sobre la salud, las relaciones sociales y las estéticas corporales, así como la adopción de hábitos y actitudes corporales deseables.
- Participar en diferentes actividades físicas (recreativas y/ o competitivas) aceptando las normas y las reglas que regulen las actividades, cooperando cuando se requiere y evitando comportamientos agresivos y actitudes de rivalidad.
- Participar con entusiasmo y patriotismo en actividades relacionadas con las danzas y bailes folclóricos propias de la región.
- Utilizar la práctica de actividades físico- deportivas y recreativas para aprovechar positivamente el tiempo libre, como medio de diversión, oportunidad de convivencia social.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Desarrollar las capacidades físicas básicas, mediante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, para enfrentar de forma exitosa las tareas de la vida cotidiana.

METODOLOGÍA

Las líneas metodológicas orientadoras que se plantean, para el desarrollo eficiente del programa **Química**, implicar aquellos que faciliten al estudiante participar, desarrollar y adquirir de forma autónoma y supervisada los aprendizajes, favoreciendo así el principio de aprender a aprender. Esto significa que el proceso metodológico ha de ser dinámico, investigativo y propiciador de la criticidad y la creatividad, lo cual lo ayudará a construir o reconstruir el conocimiento. Propiciar en forma permanente, la observación, investigación, la experimentación, el trabajo en grupo, en el taller, laboratorio, proyectos y asignación de tareas.

EVALUACIÓN SUGERIDA

La perspectiva del aprendizaje autónomo con la declaración explícita “aprender a aprender”, conlleva necesariamente que las evidencias de los aprendizajes sean realizaciones donde los estudiantes demuestren capacidades de aprendizaje, que es algo diferente a

“recitar”, “repetir” ó “reproducir” lo que ha dado el profesor o lo leído en un texto.

En este sentido, la evaluación se interesa por la aprehensión y transferencias de los conceptos básicos, así como de la capacidad de aplicar y usar conocimientos en la resolución de problemas, en la ejecución de procesos de investigación, con lo cual se sugiere la recurrencia y la utilización de diversas y variadas técnicas de evaluación y de instrumentos cónsonos a la competencia que se han asociado al programa, tales como:

Lista de cotejo	Ensayos
Escala de rango	Cuestionarios
Rúbricas	Diarios
Estudio de casos	Mapa
Conceptual	
Proyectos	Portafolio
Debates	Otros

Tomando en cuenta los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje para el logro de las competencia

ÁREA 1: Recreación y Vida al Aire Libre.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • Practica actividades al aire libre siguiendo las normas de seguridad, con el fin de relacionarse armónicamente con sus compañeros en base a los juegos de recreativos. • Emite diversos sonidos y realiza distintos movimientos en actividades de imitación, orientadas al desarrollo de la creatividad y la expresión corporal. • Expresa la utilidad en la vida cotidiana de los juegos de recreación, así como sus valores de convivencia pacífica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1- JUEGOS Y RONDAS. -Recreativos -De agilidad. -Bufos. -Populares. -Propios del país o región. -Didácticos.	1- Aplicación de los juegos recreativos en actividades escolares. -Ejecución de los juegos recreativos y pre deportivos en actividades escolares.	1-Entusiasmo y armonía en el desarrollo de juegos recreativos. -Cooperación y orden al realizar juegos, recreativos y pre deportivos.	-Explica de forma oral los juegos recreativos de su región. -Ejecuta con dinamismo un programa social de juegos recreativos.	-Investiga en la comunidad sobre los juegos y rondas recreativos y presenta resumen del mismo. -Establece contacto con grupos de otras escuelas para intercambiar juegos de su región. -Participa en la organización de actividades recreativas como cumpleaños y otras celebraciones. -Realiza presentaciones de juegos recreativos en eventos dentro y fuera de la escuela.
2- Actividades al aire	2-Organización de	2-Seguridad en el	-Participa con	-Organiza juegos

<p>ÁREA 2: Fisiología e Higiene de la Actividad Física.</p> <p>OBJETIVOS: <i>Identifica los hábitos de higiene y alimentación con la finalidad de mantener una buena salud en base a demostraciones prácticas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Promueve en la comunidad educativa la información y aplicación de normas preventivas de salud sexual, física y mental que conlleve a toma de decisiones responsables.</i> • <i>Identifica los factores de vulnerabilidad en relación con los riesgos y amenazas de desastre que pueden darse en la comunidad.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1-Hábitos higiénicos y alimenticios.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definición - Aseo personal. <p>- Alimentación Saludable:</p>	<p>1-Utilización de las normas y reglas de los hábitos de higiene y alimentación.</p> <p>-Clasificación de los alimentos saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Características. -Nutritivas. -Energéticas. 	<p>1-Integra los hábitos de higiene en su proceder cotidiano.</p> <p>-Responsabilidad en la ingestión de alimentación saludable.</p>	<p>-Aplica las normas de aseo personal y limpieza en las actividades escolares.</p> <p>-Distingue los alimentos que favorecen su nutrición y su desempeño físico.</p>	<p>-Presenta su uniforme y calzado limpio, corte de cabello y peinados apropiados, uñas cortas y limpias diariamente.</p> <p>-Elabora un diagrama radial con las características de los alimentos saludables.</p> <p>-Expone ante sus compañeros un tema sobre alimentación saludable.</p>
<p>2-Seguridad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prevención de Accidentes. -En la escuela. -En el hogar. -Primeros auxilios. 	<p>2-Aplicación de conocimientos de seguridad individual y colectiva en el hogar y en la comunidad.</p> <p>-Equipamiento del botiquín para uso escolar.</p>	<p>2-Comparte conocimientos de seguridad individual y colectiva con los compañeros.</p> <p>-Reacciona con responsabilidad ante una situación de</p>	<p>-Mantiene el orden durante los ejercicios de desalojo del plantel.</p> <p>-Participa en brigadas de primeros auxilios en el</p>	<p>-Camina siguiendo las rutas de evacuación al activarse la alerta de un simulacro.</p> <p>-Participa en jornadas de capacitación en</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Desastres naturales y casos de emergencia</p> <p>-Acciones previas, durante y posterior al desastre.</p> <p>3-Fisiología del ejercicio.</p> <p>-Efectos del ejercicio físico en el organismo.</p> <p>-Cambios respiratorios.</p> <p>-Cambios de la frecuencia cardíaca-sudoración.</p> <p>4-DROGAS.</p> <p>- Riesgos por consumo de drogas y otras sustancia tóxicas</p> <p>-Riesgos</p> <p>-Consecuencias</p>	<p>-Clasificación de acciones previas, durante y posterior al desastre.</p> <p>3-Realización de actividad física.</p> <p>-Observación de los cambios del organismo después del esfuerzo físico.- reposo vs esfuerzo.</p> <p>4-Identificación de las formas de riesgos por consumo de drogas.</p> <p>-Personal</p> <p>-Colectivo.</p>	<p>urgencia.</p> <p>-Responsabilidad e interés en la práctica de las normas de seguridad individual y colectiva.</p> <p>3-Interés ante la respuesta del organismo durante el ejercicio y las actividades físicas.</p> <p>- Disposición para la actividad física y el buen funcionamiento de nuestro organismo</p> <p>4- Reconocimiento del riesgo y consecuencias del consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</p>	<p>plantel.</p> <p>-Participa en acciones de gestión de riesgo para prevenir desastres.</p> <p>-Compara los beneficios de la actividad física y los riesgos de la vida sedentaria.</p> <p>-Domina con seguridad, conceptos relacionados con la actividad física.</p> <p>- Menciona las causas y consecuencias del consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</p>	<p>primeros auxilios.</p> <p>-Colabora en equipar el botiquín escolar.</p> <p>-Participa en los ejercicios de desalojo y las actividades de prevención de su centro educativo.</p> <p>-Elabora un cuadro comparativo sobre los beneficios de la actividad física y los factores de riesgo de la vida sedentaria.</p> <p>-Elabora un glosario ilustrando los conceptos relacionados a la actividad física.</p> <p>-Confeciona portafolio y murales que reflejen las consecuencias del consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</p> <p>-Confeciona materiales</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5-EDUCACIÓN SEXUAL. Diferencias y Semejanzas entre hombres y mujeres.</p> <p>-La maduración fisiológica.</p>	<p>-Comunidad.</p> <p>5-Diferenciación de la maduración entre hombre y mujeres.</p> <p>-Interpretación de los cambios fisiológicos</p>	<p>5-Interés en conocer el proceso de maduración fisiológica entre hombre y mujer.</p> <p>-Respeto por la identidad de género y la naturalidad de la sexualidad.</p>	<p>-Utiliza estrategias para resistirse a la presión de grupo demostrando autonomía.</p> <p>-Demuestra interés por la prevención del consumo de droga.</p> <p>-Reconozco los cambios ocurridos en la pubertad y su incidencia en los procesos reproductivos y la conducta del ser humano.</p> <p>-Promueve la autovaloración en favor de conductas beneficiosas a la salud sexual.</p>	<p>educativos manuales, guías, afiches, presentaciones en ppt y otros, para la prevención del consumo de drogas en los centros educativos.</p> <p>- Elabora un cuadro comparativo ilustrado con las diferencias corporales entre niños y niñas y las expone ante sus compañeros.</p> <p>-Participa de una jornada pedagógica con especialista de instituciones públicas y privadas. con temas de educación sexual.</p>

ÁREA 3: Educación Corporal y del Movimiento

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Ejecuta movimientos de coordinación motora y ejercicios de preparación física para favorecer su actitud postural y un desarrollo corporal armónico.

- Actúa con responsabilidad en el desarrollo de la educación psicomotriz.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1-La Preparación del Organismo. -El Calentamiento	1-Preparación de músculos, tendones y articulaciones para la actividad física.	Disciplina para seguir las indicaciones durante el calentamiento y estiramiento.	-Emplea correctamente métodos de estiramiento al entrenar la flexibilidad corporal, protegiendo los músculos y las articulaciones.	-Explica la importancia del calentamiento y estiramiento mediante exposición dialogada. -Mueva las articulaciones del cuello, hombros, brazos, muñecas, cadera, rodillas y tobillos durante el calentamiento general grupal.
2-Desarrollo de las cualidades básicas: -Concepto -Fuerza	2-Clasificación y aplicación de las cualidades físicas básicas -Fuerza Brazos-Flexión y extensión Piernas-Extensores	2-Interés en desarrollar las cualidades básicas condicionales y coordinativas.	-Describe las capacidades condicionales básicas. -Aplica la fuerza y la resistencia en piernas, brazos, abdomen y espalda.	-Elabora mapa cognitivo con las cualidades físicas básicas y sus derivaciones ; señala su relación con los deportes. -Realiza abdominales, dorsales, flexiones de brazo y multisaltos.
-Velocidad	-Velocidad Piernas: Saltos-Carreras	-Disposición y voluntad para realizar las carreras.	-Ejecuta ejercicios de velocidad de reacción	-Practica carreras cortas y arranques de velocidad.
-Resistencia	-Resistencia-	-Tolerancia al trabajo	-Participa activamente en	-Practica gimnasia

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Flexibilidad</p> <p>-Agilidad</p> <p>-Coordinación</p>	<p>-Flexibilidad</p> <p>Movimientos en el plano antero posterior.</p> <p>-Coordinación dinámica.</p> <p>3-Utilización de la actitud postural.</p> <p>-Postura de pie</p> <p>-Postura sentado</p> <p>-Postura en decúbito.</p>	<p>continuo.</p> <p>-Adaptación a sus posibilidades de flexión corporal.</p> <p>3- Actitud preventiva ante los vicios de postura al caminar, sentarse y acostado.</p> <p>-Disposición al mantener la flexión sostenida de las distintas partes del cuerpo en diversas posiciones.</p>	<p>los ejercicios aeróbicos manteniendo buen ritmo de trabajo.</p> <p>-Ejercita la flexibilidad con alternancia de tensión y relajación.</p> <p>-Describe las posturas correctas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -de pie -sentado -decúbito. <p>-Adopta posturas adecuadas al caminar, correr, sentarse y en decúbito.</p>	<p>aeróbica con variados trotes y ejercicios.</p> <p>-Realiza ejercicios de flexibilidad en diferentes segmentos corporales.</p> <p>-Elabora un organizador gráfico con la información recopilada sobre las posturas correctas.</p> <p>-Practica posturas correctas al estar de pie, caminando, sentado y decúbito de forma individual en el aula.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4-Ejercicio de orden: -Formaciones -Numeraciones -Giros -Marchas	4-Ejecución de ejercicio de orden: -Formaciones. -Numeraciones. -Giros. -Marchas. -Despliegues y repliegues. -Evoluciones sobre la marcha y trote.	4-Valoración de la importancia de los ejercicios de orden.	-Maneja los términos de los diferentes ejercicios de orden. -Ejecuta marcha coordinando sus movimientos al efectuar despliegues y repliegues.	-Clasifica los ejercicios de orden mediante un descriptor gráfico, mapa de concepto, diagrama de llaves y otros. -Realiza despliegues de formaciones en grupo: de dos en fondo y cuatro en fondo u otros.

ÁREA 4: Danzas y Bailes Folklóricos.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrolla sus habilidades rítmicas al ejecutar diferentes bailes folklóricos con la finalidad de acrecentar su amor por las tradiciones y la cultura panameña.</i>

CONTENIDOS	INDICADORES DE	ACTIVIDADES
-------------------	-----------------------	--------------------

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	LOGRO	SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
<p>1-Bailes folklóricos y típicos nacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tambor norte -Coreografía -Cumbia abierta o cerrada -Coreografía -Mejorana santeña -Coreografía 	<p>1-Demostración de habilidades al participar en los diferentes bailes folklóricos y típicos nacionales.</p> <p>-Ejecución de danzas folklóricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tambor norte -Cumbia abierta o cerrada -Mejorana santeña 	<p>1-Valoración de los bailes folklóricos y típicos nacionales.</p> <p>-Interés por dominar los pasos fundamentales de danzas folklóricas.</p>	<p>-Identifica el concepto de baile como manifestación cultural de un pueblo.</p> <p>-Promueve el desarrollo del ritmo y la confianza al bailar música típica.</p> <p>-Aplica con soltura y elegancia los movimientos de paseo, seguidilla y zapateo.</p> <p>-Ejecuta los fundamentos coreográficos del :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tambor norte -Cumbia abierta o cerrada -Mejorana santeña 	<p>-Emita opiniones en un conversatorio dentro del grupo sobre el tema del baile como expresión cultural.</p> <p>-Baila al ritmo de la música típica popular con sus compañeros de salón.</p> <p>-Baila al compás de la música, formados en una rueda los pasos coreográficos .</p> <p>-Participa de grupos de bailes y danzas folklóricas en actividades escolares, regionales, provinciales y nacionales.</p>

ÁREA 5: Educación Deportiva.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Practica fundamentos técnicos de cada disciplina deportiva para mejorar sus condiciones físicas en el desarrollo del juego, de acuerdo a sus capacidades. • Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elemento culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1-Historia , reglamento y fundamentos técnico-táctico de: -Atletismo Carreras zancadas de fondo para velocidad- Saltos-Lanzamiento. -Beisbol -Natación -Gimnasia artística -Gimnasia rítmica -Mini fútbol -Mini voleibol -Mini baloncesto	1-Aplicación de las reglas Y fundamento técnico-táctico de: -Atletismo -Beisbol -Natación -Gimnasia artística -Gimnasia rítmica -Mini fútbol -Mini voleibol -Mini baloncesto	1-Interés por la historia de los deportes, su reglamentación y fundamento técnico – táctico.	-Jerarquiza los datos principales de la historia y reglamento de los deportes tratados con un mapa de concepto. -Elabora un cuadro sinóptico de las diferentes disciplinas deportivas. -Emplea habilidades necesarias para la ejecución de las diferentes disciplinas deportivas. -Participa en las diferentes disciplinas deportivas de atletismo, -Beisbol y baloncesto desarrollando el dominio de las técnicas.	-Indaga sobre la historia del voleibol y su reglamento. -Mide la cancha de baloncesto en un laboratorio de campo y la dibuja en el cuaderno -Elabora un organizador gráfico SQA sobre el fútbol. -Trota, corre, salta, por la cancha en diferentes direcciones al ritmo de las palmas en forma individual. -Lanza la pelota de beisbol en pareja para atrapar roletas, líneas y elevados. -Compite en carreras de velocidad de corta distancia por clubes.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-ACTUALIDAD DEPORTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mundiales -Olimpiadas -Evento -Torneos <ul style="list-style-type: none"> - El Voleibol. <ul style="list-style-type: none"> -Dimensiones de la cancha -El balón 	<ul style="list-style-type: none"> -Actualización en los diferentes eventos deportivos -Mundiales -Olimpiadas -Eventos -Torneos <ul style="list-style-type: none"> -Aplicación de los Fundamentos técnicos de Voleibol <ul style="list-style-type: none"> -Saque de Péndulo -Recepción o fildeo -Voleo -Juego Básico 	<ul style="list-style-type: none"> -Valorización de los diferentes eventos deportivos que se desarrollan en los mundiales, olimpiadas, torneos o ligas actuales. <ul style="list-style-type: none"> -Motivación en la Aplicación de los Fundamentos Técnicos del Voleibol. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explora sobre la actualidad deportiva local, nacional e internacional. <ul style="list-style-type: none"> -Ejecuta el saque de péndulo con precisión de trayectoria. <ul style="list-style-type: none"> -Recepciona o fildea el balón ubicándose bajo la trayectoria del balón. <ul style="list-style-type: none"> -Recibe y pasa el balón con los antebrazos dirigiendo el pase al lugar determinado. <ul style="list-style-type: none"> -Volea el balón con la yema de los dedos ejecutando movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> -Investiga sobre la actualidad deportiva local, nacional e internacional usando páginas web, periódicos y revistas. -Discute artículos periodísticos sobre la actualidad deportiva. -Realiza practica de ejecución del saque de péndulo y recepción del balón en grupo cambiando de roles. -Ejecuta la recepción del balón y la rotación en la cancha de voleibol bajo dirección del docente. -Practica la recepción con los antebrazos para enviar pases a su compañero de equipo. -Formados en círculo practica voleo con sus

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			correcto de muñecas. -Ejecuta el ataque con carrera de aproximación rematando con fuerza el balón. -Ejecuta con eficiencia la secuencia de saque, recepción y pases en situaciones de juego	compañeros atendiendo la técnica correcta. -Practica la ejecución del remate al campo contrario con y sin bloqueo. -Participa en juegos con sus compañeros practicando la secuencia de saque recepción, pases, voleo, siguiendo las reglas de juego y atendiendo las señales

--

--

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		

BIBLIOGRAFÍA PARA LOS DOCENTES.

- | | |
|---|---|
| BONILLA B; CARLOS BOLÍVAR Y
CAMACHO C; HIPÓLITO. | PROGRAMAS EDUCACIÓN FÍSICA BÁSICA PRIMARIA.
EDITORIAL KINESIS, TERCERA EDICIÓN 2010. |
| CALDERÓN M; FRANCISCO JAVIER. | FISIOLOGÍA APLICADA AL DEPORTE.
EDITORIAL KINESIS 2006. |
| CAMPOS S; GLADYS ELENA. | EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA BÁSICA
EDITORIAL KINESIS 2010. |
| PACHECO R; ROXANA | TEORÍA DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO.
EDITORIAL TRILLA 2009. |
| PANCORBO S; ARMANDO E. | MEDICINA Y CIENCIAS DEL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA.
OCEANO ERGON. ULTIMA EDICIÓN. |
| PÉREZ A; ROSA ELENA. | DINÁMICA DE GRUPOS, TÉCNICAS GRUPALES Y JUEGOS.
EDITORIAL KINESIS, PRIMERA EDICIÓN, AGOSTO 2010. |

BIBLIOGRAFÍA PARA LOS ESTUDIANTES

- | | |
|------------------|--|
| Vive más y mejor | Impresora continental Panamá 1995 |
| Douglas Leslie | Guía Metodológica para la enseñanza de la Educación Física |
| | Gran Enciclopedia de los deportes, Madrid. |

PROFESORES RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA POR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN:

Ceballos Martínez, Pedro

Cerezo Cárdenas, Mariano

De la Espada Fonseca De Norse, Emilia

Guerrero Ruíz, Octavio O

Jiménez García, Elías

Mirones Camaño, José N.

Montilla Moreno, Armando A.

Navarro Barba, Elga R.

Perea Linares, Miriam E.

Sánchez Lam, Carmen V.

CORRECCIÓN DE TEXTO

Mgtr., Ana María Díaz Louis



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

TECNOLOGÍAS

FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO

QUINTO GRADO



2014

JUSTIFICACIÓN

Los programas de Familia y Desarrollo Comunitario para la Educación Básica General, consecuentemente perciben al sujeto que aprende como un ente dinámico durante el proceso de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender ser, aprender a convivir.

Se reconoce que en este siglo la familia continúa siendo la unidad social básica que ejerce las funciones más importantes en la sociedad. Tal es el caso de la procreación, sostenimiento, socialización y educación, de los niños que son el futuro de la humanidad. La manera como la familia satisface sus necesidades y utiliza sus recursos afecta el entorno de igual manera que los cambios en la sociedad afectan a la familia.

Es fundamental, capacitar a los individuos para que tomen decisiones con conocimiento y responsabilidad, de manera que sean capaces de anticipar el efecto de sus decisiones tanto para el presente como para futuro de la familia.

La familia del siglo XXI tendrá características diferentes a la del siglo XX, dado que enfrentará problemas y retos diferentes. Los cambios demográficos ocurridos en la República durante los últimos 40 años del siglo XX permiten anticipar algunos cambios que afectarán a las familias del presente siglo.

Es de esperarse que el número y el porcentaje de familias monoparentales siga aumentando y que en la mayoría de ellos la jefa del hogar será la mujer. Estos cambios, indican que serán hogares pobres, ya que en Panamá al igual que en el resto del mundo, los hogares en los que la mujer es la jefa son más pobres que en los que ambos cónyuges están presentes, pues hacen falta los recursos que la persona ausente deja de aportar.

En estos tipos de hogares están amenazados valores sociales importantes lo que hace suponer cambios en la estabilidad social.

Como resultado de esos problemas, se vislumbra una composición poblacional diferente a las del siglo pasado. Habrá menos niños pero más personas ancianos. Los adultos de muchos hogares, y especialmente las mujeres, tendrán que enfrentar las exigencias de los hijos y los ancianos, dado el hecho de que en América Latina estas necesidades han sido cubiertas por la familia.

Además, estos hogares se verán seriamente afectados por el creciente número de adolescentes con hijos.

A estos cambios hay que agregarles el aumento de la violencia familiar y de la sociedad en general; la influencia de la televisión y de los otros medios de comunicación; la

influencia de la computadora y los cambios que se han introducido en diferentes aspectos de la vida: el progreso biomédico, la introducción de sustancias químicas con apariencia y sabor de alimentos, la presencia de alimentos modificados y el aumento de aparatos tecnológicos en el mercado etc., todo lo cual torna cada vez es más compleja la vida familiar y comunitaria.

Familia y Desarrollo Comunitario, utiliza los conocimientos de varios campos del saber y capacita a los individuos

para obtener bienes y servicios de calidad, para satisfacer las necesidades familiares con la utilización más eficaz y eficiente posible de los recursos. Es una asignatura cuyo beneficio no sólo alcanza a los individuos sino también a la sociedad en general porque su propósito es lograr familias estables y sólidas, porque ellas constituyen la fortaleza y la estabilidad de la nación.

DESCRIPCIÓN

El programa de Familia y Desarrollo Comunitario está organizado en base a áreas. Cada una de las cuales aborda, con un enfoque particular, los problemas y aspectos más importantes relacionados con ámbitos de la vida familiar que se proyectan a nivel comunitario.

Área 1: Administración del hogar.

A través de la Administración del Hogar, las personas adquieren conocimientos y destrezas mediante la administración del hogar, que les ayudan a lograr la calidad de vida deseada. Los individuos aprenden a tomar decisiones cuando se enfrentan a situaciones que conllevan el uso de los recursos.

Área 2: Alimentación y nutrición.

Mediante las clases de Alimentación y Nutrición aprenden la selección, almacenamiento, preparación y servicio de alimentos en el hogar. Es decir, se toma en consideración éstas y otras funciones alimenticias.

Área 3: Desarrollo humano y sexualidad.

En el área de Desarrollo Humano y Sexualidad se visualiza a la familia como formadora de personas y se educa a los jóvenes para que sean responsables en su conducta sexual. También se les capacita para desempeñarse en los diferentes roles con énfasis especial en el valor de la comunicación.

Área 4: Vivienda y su ambiente.

En el área de La Vivienda y Su Ambiente, se contempla la vivienda como un marco en el que se desenvuelven las relaciones familiares; también como un recurso de alto costo económico que satisface diferentes necesidades y que tiene un impacto en el ambiente. La vivienda afecta y a su vez es afectada por los integrantes de la familia.

Área 5: Textiles y vestuarios.

En el área de Textiles y Vestuarios los estudiantes adquieren conocimientos en el área de textiles, que les permiten seleccionar ropa personal y de casa. Se le pone especial atención al papel importante que juega el consumidor en el mundo textil. Se hace énfasis en la selección y el cuidado de la ropa y se contempla la necesidad de conservar recursos, tales como: el agua y la energía.

La evaluación diagnóstica, se aplica al inicio de una tarea, la formativa se aplica durante el proceso evaluación sumativa al final del proceso o al final de una etapa o unidad.

La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa deben estar estrictamente relacionadas entre sí y, por lo tanto, no deben entenderse como ejercicios interdependientes.

Para evaluar se distinguen tres (3) formas principales de hacerlo:

La Observación:

En la que se observa directamente el trabajo, y el comportamiento del alumnado es un medio eficaz de evaluación formativa y diagnóstica que puede arrojar una rica información.

Para recopilar información en la observación hay varios instrumentos que pueden utilizarse.

Descripciones narrativas: Lo que el (la) alumno(a) hace para resumir su desempeño durante la jornada escolar.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Fortalece los valores que propician el bienestar individual y familiar a lo largo del ciclo de vida, haciéndose responsable para consigo mismo, la familia y la comunidad.
- Toma decisiones acertadas que le permitan mejorar su calidad de vida familiar y comunitaria.
- Desarrolla habilidades y destrezas útiles para insertarse en el mundo tecnológico, en el laboral manteniendo un nivel de vida personal y familiar de calidad.
- Aplica principios de administración del hogar relacionados con los recursos materiales y financieros.
- Aplica principios y prácticas para una adecuada alimentación y nutrición en todas las fases de la vida, considerando los recursos disponibles y la provisión de alimentos de la comunidad.
- Demuestra capacidades para la selección, confección y cuidado de la ropa de la familia, según la ocasión.
- Demuestra capacidades para organizar y conservar la vivienda en las mejores condiciones, tanto desde el punto de vista físico como estético.

- Valora la necesidad e importancia de contribuir a la conservación y uso racional de los recursos del medio ambiente como condición básica para una mejor calidad de vida.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce su rol dentro de la toma de decisiones ante situaciones que le presenta en el contexto en que se desenvuelve.
- Distingue los efectos de los nutrientes en la determinación del estado nutricional del cuerpo humano.
- Reconoce algunas características del desarrollo del niño (a) tomándolas en consideración durante su cuidado.
- Practica hábitos de trabajo que contribuyan a conservar el ambiente estético de la vivienda.
- Desarrolla destrezas para aplicar técnicas de costura, seleccionar y cuidar prendas de vestir.

ÁREA 1: ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Explica la importancia del proceso de toma de decisiones y sus efectos en situaciones de la vida real.</i> • <i>Practica en el salón de clases las decisiones que toman como consumidores.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Importancia -Proceso <ul style="list-style-type: none"> -Los valores al decidir 	<p>Reconoce las características de las decisiones en distintas situaciones de la vida diaria.</p> <p>Aplica los pasos del proceso de toma de decisiones, en la resolución de problemas.</p>	<p>Interés por comprender el proceso de toma de decisiones.</p> <p>Autonomía e iniciativa en la toma de decisiones a nivel personal.</p> <p>Valora el ser un consumidor responsable.</p>	<p>Señala las características del proceso de toma de decisiones.</p> <p>Señala el proceso de tomar decisiones.</p> <p>En diversas situaciones utiliza el proceso de toma de decisiones.</p>	<p>-Resuelva ejercicios del proceso de toma de decisiones.</p> <p>-Talleres grupales utilizando el proceso de Toma de decisiones.</p> <p>-Presenta vídeo donde analizan ejemplos de decisiones acertada y equivocadas.</p> <p>-Somete a discusión la importancia de los valores en el ámbito escolar compañerismo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>EL CONSUMIDOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Representaciones -Deberes y derechos -Bienes y servicios 	<ul style="list-style-type: none"> -Construye un cuadro con cada uno los deberes y derechos del consumidor. -Diferencia los deberes de los derechos del consumidor. -Clasifica los bienes y servicios de los consumidores. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés por investigar respecto a deberes y derechos del consumidor al buscar bienes y servicios en la comunidad -Participa activamente como consumidor. 	<p>Muestra interés por investigar respecto a deberes y derechos del consumidor al buscar bienes y servicios en la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participa activamente como consumidor. -Actitud crítica en el desarrollo de los deberes y derechos. 	<p>Busca en diferentes medios (web, revistas, diccionario, Otros) la definición del término “consumidor” y las reglamentación panameña.</p> <p>Debata de opiniones acerca de las decisiones que ellos toman, los efectos de las mismas y el alcance de los efectos en la vida de ellos(as).</p> <p>Confeciona un cuadro con los deberes y derechos de los consumidores.</p> <p>Realiza exposiciones orales de los temas ya mencionados y de los servicios y bienes.</p>

ÁREA 2: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Identifica las sustancias nutritivas que proveen las energías que necesita el cuerpo reconociendo sus mejores fuentes.*
- *Aplica hábitos correctos a la mesa.*
- *Prepara recetas sencillas, procurando la participación de niños y niñas.*
- *Prepara recetas sencillas, utilizando el equipo disponible y adecuado.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>NUTRIENTES QUE PROVEEN ENERGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Nutrientes -Energía <p>-Nutrientes que se transforman en energía</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carbohidratos -Lípidos o grasas -Proteínas -Fuentes -Funciones 	<p>-Relaciona a los nutrientes que proveen energía con su valor nutritivo.</p> <p>-Clasificar los nutrientes según funciones en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proveedores de energía y calor. - Formadores y reparadores. - Reguladores de procesos o de apoyo. <p>-Combina los nutrientes en una dieta diaria.</p>	<p>Se preocupación por compartir con otros.</p> <p>Aprecia el valor de los nutrientes en los alimentos.</p> <p>Valoración de los alimentos de acuerdo a sus nutrientes.</p>	<p>Comprende el concepto de nutrientes y sus implicaciones el nuestro organismo. Señala la clasificación de los nutrientes. Selecciona alimentos según la clasificación de los nutrientes. Se apropie del vivir con alimentos saludables</p>	<p>Trabajo corporativos Simposio sobre los nutrientes y sus efectos en el organismo.</p> <p>Confecciona mapa mental sobre cada nutriente y sus fuentes.</p> <p>Construya minutas con alimentos de la dieta diaria que contenga un balance de nutrientes.</p>
<p>LA MESA FAMILIAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modales a la mesa. 	<p>-Demuestra los modales a la mesa.</p>	<p>-Disfruta de los buenos modales para aplicarlos en</p>	<p>Explica los buenos modales que debe reflejar en la mesa</p>	<p>Taller sobre el reconocimiento de los utensilios y mantelería</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> -Representa los: - Comportamiento a la mesa. - Uso de cubiertos - Manejo de utensilio y mantelería en la mesa familiar. 	<p>casa.</p> <p>-Sabe comportarse en la mesa familiar.</p>	<p>familiar.</p> <p>Manipula cubiertos, mantelería para la mesa familiar.</p>	<p>de la mesa familiar.</p> <p>Simula sobre los buenos modales a la mesa.</p>
<p>RECETA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partes de la receta -Técnicas de medición -Ingredientes secos -Ingredientes líquidos -Preparación de recetas -Técnica de preparación de recetas -Equipo y enseres para la preparación de recetas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confecciona un recetario utilizando materiales diversos. -Práctica de medir ingredientes líquidos y sólidos. -Elabora recetas nacionales sencillas. -Recolecta imágenes de equipo y enseres de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participa creativamente en la elaboración del recetario. -Siente interés por confeccionar menús nutritivos. -Participa de la elaboración de las comidas del día en su hogar. Confecciones menús utilizando los nutrientes que proveen energía. 	<p>Reconoce las partes de una receta.</p> <p>Aplica las técnicas de medir ingredientes.</p> <p>Elabora menús balanceados y nutritivos.</p> <p>Prepara recetas sencillas.</p> <p>Conoce el equipo de cocina.</p>	<p>Resuelva ejercicio sobre la receta.</p> <p>Taller de medición de ingredientes líquidos y sólidos.</p> <p>Trabajo corporativo de confección de recetas balanceadas.</p> <p>En el laboratorio de alimentos prepara comidas sencillas.</p> <p>Actividad autónoma confecciona un recetario.</p>
<p>Equipo y enseres para la preparación de recetas.</p>	<p>Preparación de alimentos.</p> <p>-Utilización de equipos manuales y eléctricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Colaboración en la preparación de los alimentos. -Responsabilidad en el uso de equipos manuales y eléctricos. 	<p>Demuestra el procedimiento para medir ingredientes líquidos y secos, utilizando los utensilios</p>	<p>Sigue el procedimiento para medir ingredientes líquidos y secos, en una práctica sencilla, utilizando los utensilios adecuados.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Escoge los utensilios necesarios.	Colabora con el aseo del aula y los utensilios usados.	<p>apropiados a través de una demostración.</p> <p>Usa los utensilios apropiados para la preparación de una receta demostrando el uso de cada uno.</p> <p>Juzga el procedimiento en la elaboración de una receta, a través de la observación directa.</p>	<p>Reconozca el equipo indispensables para la buena preparación de una receta, escogiéndolos de un grupo de enceres dados.</p> <p>Observa el procedimiento de elaboración de una receta sencilla mediante una demostración de resultados.</p>

ÁREA 3: DESARROLLO HUMANO Y SEXUALIDAD
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce algunos roles y responsabilidades dentro de la familia.</i> • <i>Reconoce el concepto legal de la familia y lo relaciona con las nuevas disposiciones familiares y su comunidad.</i> • <i>Identifica la convivencia familiar como un medio para su integración.</i> • <i>Reconoce la comunidad educativa como parte de nuestra sociedad.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
DESARROLLO HUMANO Y SEXUALIDAD -Concepto -Importancia -Los estereotipos	Construye un folleto sobre el desarrollo humano y otro de los estereotipos. Elabora un mapa mental ilustrado con los tipos de estereotipos que existen.	Aprecia su sexualidad. Se solidariza con sus pares. Valora la persona por lo que es.	Reconoce el valor del desarrollo humano relacionado con los estereotipos. Compara los estereotipos con los prejuicios. Acepta a los demás como criaturas de Dios.	Taller de igualdad entre sexos “Todos somos iguales” Teatro sobre los estereotipos y los prejuicios. Presenta lecturas sobre las criaturas de Dios.
VIDA FAMILIAR LA FAMILIA -Concepto -Reglamentación -Código de la Familia y otros -Tipos de Familia según su composición.	-Debate sobre la reglamentación sobre la familia. -Construye un cuadro sinóptico sobre la composición actual de la familia.	-Valora la familia sin importar su composición. -Juzga lo apropiado de la familia panameña.	Conoce las disposiciones legales sobre la familia. Reconoce las composiciones de los tipos de familia.	Busca información en la web, revista, libros sobre la historia de la familia y el código de la familia.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Relación con la Iglesia y otras organizaciones.	-Comenta sobre la familia y su relación con la comunidad.	Respeto a los miembros de la comunidad por su valor.	Señala las actividades en que participa la familia.	Elabora mapas conceptuales donde aprecia las distintas composiciones de las familias actuales.
<p>LA CONVIVENCIA FAMILIAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto e importancia -La Recreación y Esparcimiento familiar. <p>LA COMUNIDAD EDUCATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto e Importancia. 	<p>Participa en actividades recreativas en familia.</p> <p>Organiza una salida familiar.</p> <p>Expone sobre la Comunidad Educativa.</p> <p>Organigrama de la Comunidad Educativa.</p> <p>Elabora un proyecto escolar.</p>	<p>Valora las vivencias familiares.</p> <p>Disfruta las salidas familiares.</p> <p>Respeto su comunidad educativa.</p> <p>Estima su importancia y lo respalda.</p>	<p>Interactúa con los miembros de su familia.</p> <p>Reconoce la importancia comunidad educativa.</p> <p>Confecciona un organigrama de su comunidad educativa local.</p> <p>Contribuye con su escuela.</p>	<p>Elabora una lista actividades para combatir el ocio en la que participa la familia.</p> <p>Elabora un ensayo sobre la comunidad educativa (principios y valores que los sustentan)</p> <p>Diseña un organigrama de su comunidad educativo local.</p> <p>Realiza un proyecto que muestre su aprecio por su centro educativo.</p>

ÁREA 4: VIVIENDA Y SU AMBIENTE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Aplica en el salón de clase hábitos de trabajos que contribuyan al mantenimiento del hogar.*
- *Comprende la importancia de eliminar criaderos de insectos y alimañas nocivas a la salud.*
- *Selecciona el vestido adecuado según el estilo, la ocasión, la moda y el dinero disponible de la familia.*
- *Aplica técnicas de costura en la alteración de la ropa para prolongarle la vida útil.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>LA VIVIENDA Y SU AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Importancia <p>CUIDADO DEL ÁREA EXTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jardines -Control de Vectores <p>NOCIONES DE CONSERVACIONES DEL AMBIENTE DESDE EL HOGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptos relacionados 	<p>Expone sobre la vivienda como una necesidad básica del ser humano. Realiza una inspección sobre los alrededores. Activa como guardián en contra de alimañas nocivas a la salud. Implementa un plan de conservación casero (sencillo) del ambiente que le rodea.</p>	<p>Valora la importancia de la vivienda como una necesidad básica del ser humano. Aprecia su vida al cuidar los exteriores y alrededores de su casa. Organiza equipos de trabajo.</p>	<p>Reconoce la vivienda en todo su como bienpreciado y actúa en consecuencia con ello.</p> <p>Explica cómo realizar limpieza periódica de las áreas de su vivienda.</p> <p>Nombra las alimañas y procede a ser guardián de la limpieza.</p>	<p>Busca información sobre los agentes que contaminan nuestro ambiente. Organiza una campaña de limpieza en su escuela y comunidad. Debate sobre los vectores comunes y sus peligros. Realiza un proyecto para contribuirá al embellecimiento de su centro escolar.</p>

ÁREA 5: VESTUARIO Y TEXTILES
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Selecciona el vestido adecuado según el estilo, la ocasión, la moda y el dinero disponible de la familia.</i> • <i>Aplica técnicas de costura en la alteración de la ropa para prolongarle la vida útil.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
CLASIFICACIÓN DE LA ROPA -Ropa para la familia -Ropa para la casa -Conceptos -Funciones -Estilos -Proyecto Muestrario	Clasifica adecuadamente la ropa de la familia. Ordena según las funciones de la ropa de casa según estilos. Diseña un proyecto de ropa para la familia. - Basta - Ojal - Puntadas básicas. - Zipper Otros	Se interesa por aplicar técnicas para clasificar la ropa familiar. Comparte con sus compañeros de clases. Proyecto libre.	Señala el ordenamiento de la ropa de la familia. Crea un muestrario de puntadas básicas. Aprecia la vivienda como un valor agregado.	Taller grupal sobre la clasificación de la ropa según su utilidad. Confecciona un álbum ilustrando los dos tipos de patrones que se pueden usar para confeccionar una prenda de vestir o para la casa. Aprendizaje autónomo confecciona un muestrario de puntadas básica.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

Rosa I.V. de Alcedo. María L. Rubio. (1990). Educación Para el Hogar. 1, 2,3. Tercera Edición Panamá.

Ministerio de Educación. Serie Hábited. Publicación Trimestral de las Naciones Unidas.

Ministerio de Educación.**Programa de Divulgación del consejo Nacional de la Familia y del Menor (CONAFAME) Impresora Educativa.**

Palma de López Felicia. Cedeño Ma. Olimpia. (1993). Nociones de Educación para el Hogar. I a VI grado. Editora Escolar
Helen Howtaluk. (1995). La Habitación y la Salud. Mc.Graw Hill. México Edición

María de los Ángeles Céspedes Lobo. (1996). Artes Industriales. Educación para el Hogar. VII-VIII y IX grado. Editorial Santillana.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL PERSONAL DOCENTE

ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR

NELSON, Linda. Administre su hogar, desate sus manos, abra su mente. Instituto Panamericano de Ciencias. Agrícola de la O.E.A. Costa Rica.

ANDERSON DIBLE, Turkkietal (1993).Nutrición y Dieta de Cooper, Nueva Editorial Interamericana de C.V. México 17 Edición.

CHERLEY, Helen (1991).Tecnología de Alimentos, Procesos Químicos y Físicos en la preparación de alimentos. Editorial Limusa S.A. de C.V., México

INCAP. (1995).Nutrición Básica. Guatemala

MAHAN Kathleen, ARLIN Marian. (1995). Nutrición y Bioterapia de Krause. Nueva Editorial Interamericana S.A. de C.V.,

México

OPS (1991). Conocimientos Actuales sobre Nutrición. Publicación. Científica Nº. 532.

ROBERTS, Lydia. (1981). Nutrición, Editorial Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico,

ROBINSON, C_(1985). Fundamentos de Nutrición Normal. Cía Editorial Continental, S.A. de C.V., México

SCHIEDER, Williams. (1983). Nutrición, Conceptos Básicos y Aplicaciones. McGraw-Hill, México

Universidad de Panamá. (1997). Memoria, Salud para siempre en el Arte de Envejecer con un Buen Estilo de Vida.

Asociación Panameña de Fisiología. Escuela de Medicina.

BEY MAZORIS, Rafael y otro. (1989). Gerontología_Enfoque Multidisciplinario. Editorial Gerente Arecibo. Puerto Rico .

CARREÑO A., Manuel. Manual de Urbanidad y buenas manera. Editorial América.

CEJEG. (1997). Panamá VII Conferencia de Esposas de Jefes de Estados y de Gobierno de América.

DEMAREST CONCEPCIÓN, Robert. Movimiento y Anticoncepción una presentación Visual. Editorial

Paidós Buenos.

DUQUE YEPES, Herna. (1991). La vida en Familia. Ediciones Paulita

GIVERTI, Eva. (1983). Escuela para Padres. Tomo I, II, III, IV. Bogotá, Colombia

HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo del niño.

LAUDIS Y LAUDIS. (1989). Personal Adjustment, Marriage and Family Living. Prentice - Hall INC USA.

MARTÍN BURRONES, Teresa. (1993). El Desafío de Ser Padre. Colección libros para padres. Coquería grup S.R.L. Sarmiento Buenos Aires,

MARIQUE, Allan y RINN, Roger. (1996). Paternidad Positiva. Modificación de Conducta en la Educación de los Hijos (Positive Parenting) Editorial Trillas S.A. Méjico.

Oficina de Educación en Población (1992). Guía de Educación y Población y Sexualidad Humana.

INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matematicas/indice.html

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matematicas1.htm

<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematicas-para-ninos.html>



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

TECNOLOGÍAS

ARTESANÍA Y MADERA

QUINTO GRADO



2014

JUSTIFICACIÓN

La asignatura de Tecnología presenta, dentro de su estructura, el Área de Artesanía y Madera, proporciona conocimientos básicos de la artesanía nacional como una manifestación de la vida cotidiana y la expresión cultural de nuestro pueblo, la que viene a constituir bases sólidas y consistentes para forjar y fortalecer nuestra propia identidad como nación.

Por lo expuesto, el área de Artesanía y Madera constituye una experiencia de aprendizaje que promueve actividades

creativas que facilitan que alumnos y alumnas desarrollen habilidades y destrezas para elaborar objetos a través de un proceso manual o con auxilio de herramientas, instrumentos y máquinas simples permitiendo obtener resultados en un aprendizaje individualizado y grupal que incorpore los patrones culturales y su desarrollo histórico del medio que constituye en la actualidad un recurso con todo un potencial económico y social para la comunidad panameña.

DESCRIPCIÓN

Esta área introduce temas teóricos prácticos en tercer grado como el arte popular y proyectos sencillos de trabajo en masilla, barro, arena y otros. En cuarto grado moldes en arcilla y trabajos en diferentes piezas, en quinto grado los diseños precolombinos y piezas moldeadas y el tallado. En sexto grado elaboración de artesanías con diferentes recursos provenientes del medio ambiente. En el séptimo grado se introducen actividades básicas de artesanías de alfarería, cerámica, talabartería y uso de materiales del entorno. En el grado se le da continuación, con mayor profundización práctica, a la alfarería, la cerámica y la talabartería y se introduce la técnica del bruñido y el esgrafiado y se desarrollan proyectos

artesanales con recursos naturales del medio y se profundiza en el tallado. En el noveno grado se profundiza aún más en los trabajos con alfarería, cerámica, talabartería y se incorpora en el trabajo artesanal lo relativo al casqueado y se trabaja en niveles más complejos con materiales provenientes del medio ambiente. El trabajo con madera se introduce en tercer grado con temas básicos como: la estructura de la madera y su uso racional, factores que afectan su calidad, proceso y trabajo de la madera con aplicación correcta de las herramientas básicas y elaboración de pequeños proyectos artesanales; en cuarto grado, la estructura madera, reglas de seguridad y diseño y planeamiento de

proyectos; en quinto grado se presenta las secciones de la madera,, el acabado en la madera y el uso de submúltiplos en el trabajo de la madera; en el sexto grado se introduce la clasificación del secado y la conservación de la madera, aplicación del sistema métrico e inglés en trabajos de madera y las figuras geométricas y su cálculo en la madera, en séptimo grado. Se usará las unidades inglesas y métricas en el trabajo de la madera, medir superficies de madera, adquisición y trazado, curado y conservación de la madera y elaboración de proyectos con madera disponibles en el entorno; en octavo grado se tratará el adecuado acabado de la madera, la aplicación del entintado, trabajo en diferentes tipos de muebles, la

madera en la industria en los productos y normas de seguridad en la carpintería y ebanistería y en noveno grado se introducen aspectos relacionados con las herramientas eléctricas, normas de seguridad, máquinas usadas en el proceso de la madera, tipos de sierras para calar y el torneado de la madera.

Para efecto del trabajo práctico en el área de Artesanía y Madera y el logro de aprendizajes significativos, se recomienda hacer énfasis en la organización y elaboración de proyectos sencillos con diferentes niveles de complejidad en forma progresiva según el grado que se implemente.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Motiva el interés en conservar nuestra artesanía nacional.
- Participa en proyectos artesanales de acuerdo a la maduración y desarrollo psicomotor de alumnos y alumnas.
- Elabora proyectos artesanales, tomando en cuenta la realidad escolar y ambiental.
- Comprende la estructura del árbol y el proceso de la madera en un aserradero.
- Clasifica la madera aplicando los conocimientos sobre la estructura del árbol.
- Aplica el proceso apropiado en el secado y curado de la madera.
- Utiliza los sistemas de mediciones en el proceso de la madera.
- Desarrolla destrezas en el manejo de herramientas manuales y eléctricas.
- Conoce los diferentes tipos de madera y seleccionar los acabados pertinentes para trabajar ese material.
- Selecciona las herramientas y equipos necesarios para el acabado de la madera.

- Aplica los procedimientos para el trabajo con herramientas manuales.
- Maneja las distintas maquinarias para el labrado y terminado de la madera.
- Aplica las experiencias técnicas y prácticas para organizar diferentes tipos de proyectos de trabajo en ebanistería.

OBJETIVOS DE GRADO

- Cultiva la creatividad, utilizando motivos precolombinos.
- Elabora proyectos de tallado con elementos de la comunidad.
- Aplica su creatividad e imaginación en los proyectos artesanales de tallado.

SUBÁREA: ARTESANÍA
OBJETIVOS GENERALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica los diseños precolombinos en las piezas moldeadas</i> • <i>Elabora diferentes tallados con materiales de la comunidad.</i> • <i>Planea una exposición con los tallados terminados.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El moldeado de artesanías precolombinas. -moldeado con motivos precolombinos -diseño de figuras -trazado del diseño o moldeado -aplicación de la pintura y barniz.	Aplicación del moldeado en la artesanía.	Muestra interés en la aplicación del moldeado de artesanía.	Describe el uso del moldeado. Diseña sobre hoja de papel figuras precolombinas que quiere moldear. Utiliza los moldes para confeccionar las obras precolombinas. Aplica pintura y barniz a las obras confeccionadas. Se interesa por elaboración de moldes artesanales.	Realiza investigación acerca de artesanías precolombinas y su utilización y la exponen en salón de clase. Realiza diseños sobre una hoja de papel de figuras precolombinas . Moldea con supervisión del docente. -En grupo realiza una exposición de los trabajos realizados. Con supervisión del docente. Proactivo en la aplicación del moldeado en la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La confección de tallados de figuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jabón -Hielo seco -Coco -Barro -Tagua -Jobo -Cocobolo -Balsa -Piedra de jabón -Otros 	<p>Confesión de figuras de figuras talladas en diferentes tipos de materiales.</p>	<p>Valoración de la confección de tallados de figura.</p>	<p>-Describe el uso de la técnica para tallar figuras.</p> <p>-Aplica el uso de las técnicas para realizar tallado de figuras.</p> <p>-Observa figuras para realizar tallado en distintos tipos de materiales.</p> <p>-Muestra interés en la confesión de tallados con materiales de su entorno.</p> <p>-Expone los métodos a utilizar en la elaboración del proyecto.</p> <p>-Utiliza la creación de moldes precolombinos y técnicas de tallado en la elaboración del proyecto final.</p> <p>Acepta críticas a la hora de la elaboración del proyecto.</p>	<p>artesanía.</p> <p>-En trabajo colaborativo entre parejas, describen, mediante <i>power point</i>, la aplicación de la técnica para tallar figuras.</p> <p>-Participa en talleres de confección de figuras de flores, adornos y otros, con supervisión del docente.</p> <p>-Participa en los talleres de confección de figuras en el aula con orientación del docente.</p> <p>-Organiza una exposición de todos los trabajos de tallados y obras moldeadas y realizar una feria en invitar a la comunidad. Con supervisión del docente.</p> <p>-Participa de todos los alumnos en la exposición.</p>
<p>La elaboración del proyecto.</p>	<p>Elaboración del proyecto.</p>	<p>Aprecia la realización de proyectos como nota final.</p>		

ÁREA: MADERA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las secciones de la madera y la forma de trabajarla. • Emplea adecuadamente las herramientas básicas en el trabajo con madera • Describe los procedimientos del acabado de la madera con barniz y pintura • Utiliza adecuadamente los submúltiplos del sistema métrico en la madera.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Las partes de una pieza de madera. -las vetas -las caras -los cantos -extremos o cabezas -nudos	Observar y manipular las partes de una pieza de madera.	Valora uso de las partes de una pieza de madera.	Identifica las partes de una pieza de madera. Utiliza la parte de la madera en manualidades. Confecciona con las partes de la madera diferentes tipos de artesanías. Se interesa por utilizar las partes de la madera.	Investiga en la Internet acerca de la utilización de las partes de la madera y las expone en el aula. Confecciona una lámina con diferentes partes de piezas de madera. Confecciona manualidades artesanales en el taller de madera y aplica las medidas de prevención de riesgos.
Métodos y técnicas para trabajar la madera.	Aplicación de métodos y técnicas para trabajar la	Cuidado y orden en el uso de los métodos y	Enumera los métodos y técnicas para trabajar	Investiga en la internet acerca de las formas de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Métodos para trabajar la madera -Técnicas para trabajar la madera. -Talla de madera en forma artesanal.</p>	<p>madera. -Aplicación del procedimiento de la talla artesanal</p>	<p>técnicas para trabajar la madera.</p>	<p>la madera. Describe el uso de los métodos y técnicas de tallar la madera. Realiza artesanías manuales tallando la madera. Valora las formas de tallar la madera.</p>	<p>trabajar la madera y la expone en clase. En grupo, indagan en el internet qué tipos de manualidades pueden hacer con la corteza de la madera y lo presentan en una lista en su cuaderno. Confecciona manualidades mediante la técnica de talla de madera en forma artesanal, bajo la supervisión del docente.</p>
<p>Las operaciones básicas de las herramientas manuales para trabajar la madera. -normas y reglas de seguridad -herramientas de corte. serrucho caladora sierra manual prensa</p>	<p>Utilización de las operaciones básicas de las herramientas manuales para la madera y normas de seguridad.</p>	<p>Valora la utilización de las herramientas manuales para trabajar la madera y sus normas de seguridad</p>	<p>Enlista las diferentes clases de herramientas básicas manuales, necesarias para los cortes de madera. Utiliza con destreza las herramientas de corte manuales en la utilización de madera para las artesanía</p>	<p>Manipula con destreza las herramientas de corte al labrar la madera y aplica las normas de seguridad, bajo la supervisión del maestro. Realiza minimural con los tipos de herramientas básicas para trabajar la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Los tipos de acabado de la madera</p> <ul style="list-style-type: none"> -con barniz. -con pintura. -preparación de la brocha. 	<p>Ejecución de los tipos de acabados de trabajos con madera.</p>	<p>Valora la utilización de los tipos de acabado.</p>	<p>Orden y aseo a las horas de utilizar las herramientas básicas.</p> <p>Enlista los tipos de acabados en trabajos con madera.</p> <p>Utiliza en las manualidades de madera los distintos tipos de acabados.</p> <p>Prepara una exhibición con los trabajos en madera realizados en el aula.</p> <p>Manifiesta interés por utilizar los tipos de acabados con la madera.</p>	<p>madera.</p> <p>Realiza en el taller cortes de madera con las herramientas, poniendo en práctica las normas de seguridad, bajo la supervisión del maestro.</p> <p>Confecciona lámina con pedazos de madera los cuales le aplicaran los distintos tipos de acabados.</p> <p>Organiza una exposición con todos los trabajos realizados por el grupo.</p>
<p>El sistema de medición y</p>	<p>Realización de</p>	<p>Estima el uso de los</p>	<p>Explica la utilización de</p>	<p>Investiga en Internet</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
sus submúltiplos. -Pulgadas. -Centímetro. -Pies. -Yarda.	mediciones en pulgadas, centímetro, pies y yarda.	sistemas de medición aplicado a los trabajos con madera.	los sistemas de medidas. Realiza mediciones en pulgadas a la hora de realizar un corte de madera. Demuestra interés a la hora de realizar medidas para cortés en madera.	acerca del sistema de medidas aplicadas a la madera. Realiza cuadro en cual llenarán con medidas de objetos del entorno que los rodea.

BIBLIOGRAFÍA

SAURI ALTEA. (1982). Carrusel, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10. Creatividad Manual y Artística, Madrid, España. Sauri de Ediciones S.A.

BUTLER, Valdemar. (1970). Trabajo en Cuero, Alfarería y Cerámica Aprendex Enciclopedia (Varios). Kapeluz, México.

EUROPA EDICIONES, S.A. (1987).Artes Creativas 1, 2, 3,4. España. Ediciones Tyris, S.A.

HERRERA, Mario Josefo. Cultural Centroamericana

MEJÍA Dionisio. Apuntes de Educación Artística. Segunda Edición.

REVISTAS IDEAS PARA TU HOGAR. Número 20.

VÍQUEZ, Beatriz Spiegel. Trabajos Manuales. Editora Manfer.

ARTES INDUSTRIALES. Educación Tecnológica. Editorial Géminis.

EDWAR Harris. Ebanistería y Carpintería de la Construcción. Mc. Graw Hill.

HELWICH, Hanner.(1976). Alrededor del trabajo de la Madera. Edit. Demetri, S.A. Barcelona,

INAFOR. Folletos de Ebanistería (Construcción de muebles).

MC.GRAW HILL. 1980. Manual de Seguridad Industrial. Mc.Graw Hill, P.E.

ORTEGA Guillermo. Manual de Seguridad Industrial.

OCÉANO CENTRUM. (1993). Biblioteca Atrium de la Carpintería. Barcelona, España. Decoración Restauración y sus acabados.

W. WHULEA. (1979). Talla y decorado de la madera. CEAC. Barcelona,

Ministerio de Comercio e Industria. (1997 y 1998). Evolución de las Artesanías en Panamá. N° 6 y 7.

Feria Nacional de Artesanía XX y XXI. Panamá, República de Panamá-

INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matematicas/indice.html

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matematicas1.htm

<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematicas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

TECNOLOGÍAS

DIBUJO BÁSICO

QUINTO GRADO



2014

JUSTIFICACIÓN

El Dibujo Básico y Técnico constituye un excelente auxiliar pedagógico para desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad sensorial motriz, relacionada con la vida cotidiana, ya que es una actividad científica que se utiliza en todas las áreas del conocimiento humano.

Por lo tanto, el área de Dibujo Básico y Técnico, es un campo de aprendizaje que permite que los educandos aprendan haciendo y que puedan representar el mundo real o de la imaginación a través de líneas rectas o mixtas a la cual se le puede agregar sombra para dar volumen a la figura.

El dibujo constituye la base de muchas actividades artísticas (Arquitectura, pintura, escultura), industriales y científicas, es imprescindible en los llamados oficios artísticos. (Joyería, repujado, publicidad, carpintería, otros).

De esta manera, el dibujo es un instrumento que sirve para desarrollar la creatividad humana. El arte del dibujo no escapa del inminente esfuerzo que realiza el ser humano, que apoyado en la ciencia y la tecnología procura en cada oportunidad mejorar la calidad de dichos instrumentos al fin de alcanzar un acabado más óptimo para la sociedad.

DESCRIPCIÓN

Esta área está programada para implementarse del tercero al noveno grado, con la finalidad de introducir en los alumnos y alumnas el manejo básico y técnico del dibujo como una herramienta fundamental para el manejo tecnológico.

En tercer grado se introduce temas sobre medición en el dibujo, el uso del lápiz, el Sistema Internacional de Medidas y su aplicación en el dibujo, construcción de segmentos; en cuarto grado se aborda el equipo básico de

dibujo, el uso del juego de geometría en el dibujo; en Quinto grado, los Sistemas de Medidas y su uso en el dibujo y el rótulo; en sexto grado se introduce procedimientos en el trazado de perspectiva, sistemas de medidas y la perspectiva con dos puntos de; en séptimo grado el Dibujo Técnico, el equipo de dibujante, las reglas del dibujante, dibujo a mano alzado y uno de la regla T.

En el octavo grado se introduce los letreros y conceptos geométricos y en el noveno grado se presenta los

problemas geométricos y el dibujo, el uso de triángulos, polígonos y círculos y la combinación de figuras

geométricas y su utilización en el dibujo.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Aplica los conocimientos de los diversos materiales y técnicas de dibujo básico, en la solución de problemas de representación de formas.
- Utiliza los instrumentos de dibujo básico como medio para la valoración exacta en sus realizaciones representativas de la forma.
- Aplica técnicas y procedimientos fundamentales de geometría, en la representación de las formas de un objeto.
- Reconoce la importancia del dibujo básico, como medio importante para la descripción de las formas y sus características.
- Aplica la imaginación técnica mediante diversas actividades.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce la importancia del Dibujo Técnico y su como forma de expresión industrial.
- Hace dibujos de objetos que presenten diferentes formas geométricas.
- Realiza láminas en base al dibujo técnico considerando los hábitos del trabajo ordenado.
- Aplica el dibujo técnico en la elaboración de las técnicas considerando los procedimientos de trabajo y orden.
- Demuestra habilidades e imaginación técnica en la elaboración de objetos con formas y características geométricas diferentes.

ÁREA: DIBUJO BÁSICO
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplica los sistemas de medidas métrico e inglés en dibujo básico y técnico.</i> • <i>Confecciona rótulos a mano alzada.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Los sistemas de medida de longitud.</p> <p>-Unidades: pie, yarda, pulgada.</p> <p>-Diferencia entre el sistema inglés y el internacional. (métrico)</p> <p>-Comparación del metro y la yarda.</p> <p>-Uso de la cinta métrica.</p> <p>-Uso de la escala de 12 pulgadas.</p> <p>-Formateo de las hojas de dibujo usando la unidad pulgada o centímetro</p> <p>-Acotación.</p>	<p>-Utilización del sistema de medidas.</p> <p>-Mediciones en pie, yarda y metro.</p> <p>-Diferencia entre metro y yarda</p> <p>-Utilización de la escala de 12 pulgadas.</p>	<p>Acepta el uso de las medidas de longitud.</p>	<p>Clasifica las distintas unidades de medida, pie, yarda, pulgada y metro.</p> <p>Distingue la diferencia entre el sistema métrico y el inglés.</p> <p>Describe el uso de la cinta métrica.</p> <p>Identifica el escalímetro de 12 pulgadas.</p> <p>Expone la importancia del formateo de la hoja para realizar un dibujo.</p> <p>Enumera las distintas formas de acotar.</p> <p>Acepta el uso de las</p>	<p>Confecciona en una regleta de madera un metro en una cara y en la otra cara una yarda para compararlas.</p> <p>Medir en pies y yardas con el uso de la cinta métrica el ancho del salón de aula.</p> <p>Realiza dibujos del salón utilizando el escalímetro de 12 pulgadas y acotaciones de las medidas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
EL ROTULADO	<ul style="list-style-type: none"> -Construcción de rótulos y láminas. -Tipos de letras y números (verticales e inclinados, mayúsculos y minúsculos). 	Estima el uso del rotulado.	<p>unidades de medidas.</p> <p>Estima el uso del escalímetro para realizar dibujos a escala.</p> <p>Explica la construcción de rótulos y la mina.</p> <p>Clasifica los tipos de letra y números para la construcción de rótulos y la minas.</p> <p>Aplica uso de los tipos de letra y números a la confección de rótulos y láminas.</p> <p>Acepta la construcción de rótulos y láminas.</p> <p>Considera el uso correcto de los tipos de letras y números.</p>	<p>Investiga los distintos tipos rótulos vistos en la publicidad y el medio. para que comparen el tipo de letras y números utilizados</p> <p>Practica hacer rotulados para que apliquen el uso de letras y números.</p> <p>Construye láminas de letras y números</p>

BIBLIOGRAFÍA

HARMONIO CENTELLA, Germán. (1987). Dibujo Relacionado. Editora Escolar, S.A. Panamá, República de Panamá.

ARTES INDUSTRIALES. Educación Tecnológica. Editorial Génesis.

OMMELERAN, Alberto. Técnica de Dibujo. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 87-89

HERNÁNDEZ, Sixto. Dibujo Básico.

EUROPA EDICIONES, S.A. (1987). Artes Creativas. Tomo 1, 2,3 y 4 España. Ediciones Tyris, S.A.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

"FRANCISCO MORAZÁN". (1978-1990). Apuntes en la asignatura Dibujo Aplicado. Textiles, Corte y Confección. I y II

SAURI ALTEA. (1985). Carrusel 1,2,3,4,5,6,7,8,9 y 10. Creatividad Manual y Artística. Madrid, España. Asuri de

Ediciones, S.A.



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

TECNOLOGÍAS

AGROPECUARIA

QUINTO GRADO



2014

JUSTIFICACIÓN

En el Plan de Estudio para la Educación Básica General, el Sistema Educativo da un paso significativo en el desarrollo integral del país con la inclusión de la asignatura Tecnología. El área Agropecuaria es uno de los componentes de la Asignatura Tecnología.

Por una parte, representa el Sector Primario de la Economía y por otra, brinda la oportunidad a los alumnos y a las alumnas de adquirir conocimientos prácticos y teóricos relacionados con la producción sostenible mediante el uso racional de los recursos naturales, específicamente el suelo, agua, fauna y flora.

Precisamente, debido al uso irresponsable de estos recursos y a la aplicación de técnicas no actualizadas de producción, tenemos altos índices de pobreza y

desnutrición, situaciones que se agravan por la injusta distribución de las riquezas e ingresos.

Esta situación puede ser superada, mediante una adecuación que propicie el desarrollo integral del género humano. Para ello, el Área Agropecuaria integra técnicas, conceptos y prácticas modernas de producción que guardan relación con los programas y proyectos de producción sostenible que se vienen desarrollando. Se enmarcan dentro de cuatro sub-áreas: EL JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES, PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO, TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL Y PRODUCCIÓN DE ALIMENTO PRESERVANDO EL AMBIENTE.

Estas cuatro sub-áreas se mantienen en todos los grados, pero incrementando la profundidad en los contenidos.

DESCRIPCIÓN

Podemos señalar que en el tercer grado se introduce la Jardinería a través de su importancia, ciencias auxiliares y contribución al ornato. Con relación a *Tecnología Práctica y Funcional*, ésta se aborda por medio de las herramientas manuales, uso y mantenimiento. Los factores y destino de la producción describen la subárea de *Producción de*

Alimentos para el Consumo Humano y finalmente se introducen los conceptos, fundamentos, importancia y beneficios de la Agricultura Orgánica como temática principal de la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el cuarto grado, vemos la clasificación de los jardines según sus propósitos, productos y hábitos de crecimiento. La tecnología se enfoca en el motocultor (partes) y se introduce el huerto escolar, con todas las actividades inherentes a él: selección del terreno, planificación, preparación, labores de campo, otros.

Con relación al quinto grado, vemos los cuidados de las especies del jardín y su clasificación, según el requerimiento de luz, manejo, mantenimiento y trabajos que se hacen con el motocultor describen la temática de tecnología práctica y funcional.

Hábitos del consumidor, oferta, demanda, almacenamiento y mercadeo guardan relación con la Producción de Alimentos para el Consumo Humano. Y el suelo agrícola a través de sus propiedades físicas y químicas, componentes, perfil, clasificación y otros desarrollan la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el sexto grado se incluyen los tipos de jardines, ubicación y diseño. Se señalan los aparejos de tiro y equipos agrícolas más comunes. *La Producción Sostenible de Alimentos* es desarrollada a través de proyectos pecuarios, tanto de especies menores como mayores. En cuanto al Ambiente y Ecología se desarrolla por intermedio de la Agricultura Orgánica.

El séptimo grado desarrolla la Jardinería a través de la propagación. Se introduce la maquinaria agrícola pesada, equipos y mantenimiento de los mismos. Se explica ampliamente los pasos a seguir en la ejecución o desarrollo de un proyecto sustentable. También se describen técnicas de producción utilizadas en la agricultura orgánica (producción ecológica).

En cuanto al octavo grado, la jardinería expone aspectos de demanda, mercadeo y utilidad. Se describen técnicas y orientaciones específicas empleadas en la agricultura moderna. Se incluyen aspectos generales de Fisiología y Anatomía Animal y la influencia de los organismos en el suelo agrícola.

Finalmente, el noveno grado se dedica a tareas prácticas y específicas, tales como la ejecución de proyectos agropecuarios, aplicación de técnicas sencillas.

Como podemos ver, a través de estas temáticas, se espera promover la construcción del conocimiento, el desarrollo de las habilidades, las destrezas y la creatividad en la aplicación de técnicas que permitan al alumno y a la alumna desarrollar su capacidad participativa y propiciar una producción sostenible procurando una mejor calidad de vida para la comunidad y por ende, para el país.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Muestra interés y entusiasmo por las actividades agropecuarias.
- Practica hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, a través de las actividades agrícolas.
- Aplica conocimientos y experiencias prácticas, necesarias para el cultivo técnico y científico de especies de la estación.
- Aplica las diferentes técnicas agropecuarias en la realización de pequeños proyectos.
- Utiliza racionalmente los recursos naturales procurando la conservación del ambiente.
- Comparte conocimientos técnicos de trabajos agrícolas para ayudar al mejoramiento y condiciones de vida de los habitantes de la comunidad.
- Pone en práctica las indicaciones, el uso correcto y mantenimiento de las herramientas y equipos agrícolas.
- Contribuye, mediante la producción agropecuaria, a la alimentación de la familia panameña.
- Demuestra que a través de la autogestión se pueden obtener los recursos para llevar una vida sana y decorosa.
- Reconoce que existe una forma de producir alimentos "sanos" (sin contaminantes químicos).

OBJETIVOS DE GRADO

- Cuida las plantas sembradas en el jardín.
- Identifica plantas de un jardín de acuerdo al requerimiento de luz.
- Conoce las principales propiedades físicas y químicas del suelo agrícola.
- Reconoce la importancia y necesidad de conservar los suelos agrícolas.
- Conoce formas sencillas para mantener el nivel de nutrientes en el suelo.
- Da mantenimiento al motocultor una vez deje de trabajar.
- Identifica capas u horizontes del suelo en un corte efectuado en el terreno o taludes de las carreteras.
- Enumera los principales componentes del suelo agrícola.

ÁREA: JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Clasifica las plantas de jardinería para observar sus necesidades de luz.</i> • <i>Aplica los aspectos más importantes para el cuidado de las plantas del jardín.</i> • <i>Valora la importancia del cuidado de las plantas para aplicar medidas sanitarias.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Las plantas -De sombra -De semisombra -De luz directa. -Poda Definición -Tipos. Conformación. -Sanitaria. Rejuvenecimiento -Otros. -Cuidado de las plantas del jardín -Riego -Plagas - Control malezas	-Mantenimiento del jardín. -Clasificación de las plantas de acuerdo a sus necesidades de luz. -Regulación de la luz. - Prevención y control de plagas y enfermedades - Abrillantamiento y limpieza. -Eliminación de malezas -Pulverización.	Valoración de jardines. Curiosidad por las plantas. Participación en mantenimiento. Sensibilización por la prevención. Cooperación en eliminar las malezas.	Nombra las partes de una planta enumera los cuidados de cada parte para un crecimiento saludable de la misma. Hace una colección de hojas y los clasifica según su forma en un mural explicativo. Distingue las plantas que requieren luz directa, y hace un muestrario de las mismas sembradas en pots, dándoles seguimiento y cuidado apropiado, realiza una grafica con los	Busca en su diccionario el término “planta” y la compara con la definición del texto. Dibuja una planta y sus partes (hijas, tallo,...) Expone en una lámina, explicativa cada parte. Hace un esquema clasificando las plantas de acuerdo a su necesidad de luz. (Sombra, semisombra, luz directa). Realiza un álbum sobre las plantas que necesitan diferentes intensidades de luz. Crea espacios en el

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>resultados.</p> <p>Modifica la ubicación de las plantas con diferentes necesidades de luz ubicándolos contrario a sus necesidades (la de sombra a plena luz, etc.) observa y anota los resultados en cuanto a la reacción de la planta a la foto exposición.</p> <p>Analiza la utilización de mamparas para la cantidad de luz que requieren las plantas observa y anota los resultados.</p> <p>Mediante la observación de videos proyecta los diferentes tipos de poda (conformación, sanitarias, rejuvenecimiento, otras).</p>	<p>jardín para ubicar las plantas de acuerdo a sus necesidades de luz, comenta en una composición debidamente redactada a los cuidados que requieren las plantas según sus necesidades de luz para un crecimiento óptimo.</p> <p>Busca en un texto dado la información requerida y ubica métodos para regularizar la luz en el jardín organiza estos datos y las ingresas a su portafolios.</p> <p>Define el termino poda expresa su importancia para el buen crecimiento de las plantas.</p> <p>Redacta una lista de los implementos que se requieren para dicha</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Explica que se desea lograr con cada tipo de poda.</p> <p>Usa los implementos que se requieren para realizar la poda, su cuidado y practica medidas de seguridad.</p> <p>Con plantones sembrados en macetero demuestra los cuidados de riego, control de plagas, podas, otros que la planta requiere.</p> <p>En práctica de campo juzga en el lugar, los criterios aprendidos en el aula, su aplicación y los resultados observados (buenos o malos) de lo aprendido.</p>	<p>actividad.</p> <p>Clasifica los tipos de poda (conformación y sanitaria) y explica cada una de ellas. Dibuja y pinta los implementos que se utilizan para ello.</p> <p>Utiliza la información sobre el cuidado de las plantas del jardín (riego, control de plagas, de malezas y otras) para confeccionar un mapa conceptual.</p> <p>En trabajo de campo realizan labores propias de la eliminación de malezas en el jardín, aplicando métodos sencillos y herramientas conocidas, bajo la supervisión del docente.</p>

ÁREA: TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Reconoce las condiciones del motocultor antes de ponerlo en marcha.*
- *Observa la importancia del mantenimiento del motocultor para su adecuado funcionamiento.*
- *Investiga los implementos que se puede adaptar al motocultor para realizar diversas actividades.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>LA MAQUINARIA AGRÍCOLA.</p> <p>-Las herramientas manuales</p> <p>Machete.</p> <p>-Hacha.</p> <p>-Azadón.</p> <p>-Piqueta.</p> <p>-Rastrillo.</p> <p>-Azada</p> <p>-Pala</p> <p>-Coa</p> <p>Otras</p> <p>-MAQUINARIA AGRÍCOLA Y MANTENIMIENTO</p> <p>-El Tractor</p> <p>Marca</p> <p>Tamaño</p> <p>Equipo de tiro</p> <p>-Arado</p> <p>-Rastra</p> <p>-Surcador</p> <p>-Sembradora</p> <p>Otros.</p> <p>-Manipulación</p>	<p>-Explicación sobre el tema.</p> <p>-Clasificación de las herramientas agrícolas.</p> <p>-Utilización y mantenimiento correcto de las herramientas.</p> <p>-Diferenciación entre el carro y el tractor.</p> <p>-Clasificación del equipo de tiro.</p> <p>-Realización del trabajo agrícola con maquinaria</p>	<p>Responsabilidad en el uso de las herramientas agrícolas.</p> <p>Valoración de la maquinaria en tareas agrícolas.</p> <p>Muestra interés en el uso de herramientas.</p> <p>Responsabilidad en el cuidado del equipo agrícola.</p> <p>Prevención de riesgos en el uso de herramientas y equipo agrícola.</p>	<p>Describe la importancia de conocer las condiciones mecánicas del motocultor antes de iniciar un trabajo en el campo.</p> <p>Enumera (y si puede ve) las condiciones apropiadas del equipo.</p> <p>Identifica en un cuadro sinóptico los cuidados y mantenimiento de la maquina agrícola.</p> <p>Fundamenta la diferencia entre maquinarias y herramientas en función al ahorro de tiempo y energía que cada uno representa.</p>	<p>En un vídeo observa las condiciones del motocultor (antes de ponerlo en marcha) organiza datos sobre la importancia del mantenimiento.</p> <p>Investiga los implementos que se le pueden adaptar. (Chapeadora, rastra, otras.) Los dibuja y presenta en un álbum.</p> <p>Presenta una definición de maquinaria agrícola, debidamente redactada e ilustra, hace una breve explicación sobre el tema en un trabajo, que presenta por escrito en su cuaderno.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Agarre -Afilado -Mantenimiento -Limpieza- -Almacenado</p>			<p>Comprueba esta comparación mediante la confección de cuadros comparativos guarda esta información para su portafolio.</p> <p>Examina, (previa demostración) la utilización de la lima del esmeril para mantener el filo de un machete.</p> <p>Categoriza la importancia de cada una. Da ejemplos de los resultados de acuerdo a su experiencia.</p> <p>Planifica de acuerdo a su conocimiento reglas de seguridad para el uso de las herramientas manuales más usadas (coa, machete, etc.).</p> <p>Aprecia en dos diferentes marcas de tractores recopilando</p>	<p>Clasifica la diferencia entre maquinaria y herramientas manuales mediante la elaboración de un mural donde expone ejemplos de cada una con su explicación, exprese sus ideas sobre el mantenimiento mínimo de estas.</p> <p>Aplica los procedimientos necesarios para el mantenimiento apropiado de herramientas manuales (machete, hacha, coa,...) utilizando mecanismo y materiales conocidos (lima, grasa, otros) ordene estos elementos de los mismos. Elabora un listado alfabéticamente ordenados.</p> <p>Anota en un listado sus</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>información sobre estos.</p> <p>Compara las fortalezas y debilidades de cada uno mediante la elaboración de gráficos comparativos.</p> <p>Recopila información sobre dos marcas de tractores, compara sus fortalezas y debilidad aprecia el gasto en combustibles por hectárea trabajada, presenta sus resultados en una grafica.</p> <p>En trabajo de campo aprecia las labores de los diferentes equipos de tiro (rastra, arado, etcétera).</p> <p>Compare sus resultados con la misma labor realizada manualmente (hombre vs. máquina).</p>	<p>responsabilidades al utilizar herramientas agrícolas, menciona normas elementales de seguridad. Como aplicarlos en la realización de las tareas en el campo. Divide las normas de seguridad en un mapa conceptual.</p> <p>Ilustra en un álbum diferentes marcas de diferentes tamaños, de tractores, explica el mantenimiento mínimo para que funcionen en condiciones óptimas guarda su información para los portafolios.</p> <p>Divide el equipo de tiro del tractor (arado, rastro, surcador, otros) de acuerdo a las tareas que desarrolla en las actividades de siembra. Conversa sobre su uso y cuidado.</p> <p>Realiza un escrito,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Planifica de acuerdo al equipo mecánico existente un calendario distribuido en revisión diaria, semanal, mensual y anual.	<p>sobre la importancia de la labranza manual, para que no se pierda el aporte del hombre del campo.</p> <p>Organiza un calendario de mantenimiento para el equipo agrícola (niveles de agua, combustible, aceite y otros) le da seguimiento durante el desarrollo del año escolar, informe que entregará al docente.</p>

ÁREA: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO HUMANO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Analiza los aspectos que se deben tomar en cuenta en la producción de alimentos para el consumo humano.*
- *Confecciona una lista de productos que se consumen en la comunidad y verifica su oferta y demanda.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>ALIMENTOS Y MÉTODOS CASEROS PARA CONSERVARLOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Frutas -Legumbres -Carnes <p>Usos de la producción</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consumo escolar -Consumo familiar -Venta en la comunidad. -Conservas -Agroindustria -Exportación 	<p>Investigación de las clases de alimentos.</p> <p>Clasificación de los alimentos.</p> <p>Clasificación de los métodos de conservación de alimentos.</p> <p>Preparación de conservas de alimentos</p> <p>Enumeración de los usos de los alimentos.</p> <p>Utilización de las conservas.</p> <p>Identificación de sus usos.</p>	<p>Valoración de los alimentos.</p> <p>Interés en los métodos para conservar los alimentos.</p> <p>Participación en la preparación de conservas.</p> <p>Canalización de la producción como ingreso familiar.</p>	<p>Describe las preferencias de alimento de su comunidad previa aplicación encuesta.</p> <p>Selecciona los alimentos de acuerdo a investigación sobre la oferta y la demanda de su comunidad</p> <p>Examina los términos alimento, método casero y conserva los relaciona con los temas dados en clase para diseñar un cuadro compartidos sobre la variación de los precios del producto , de acuerdo a su presentación (natural o elaborada)</p>	<p>Arma un cuadro en el que clasifica los aspectos necesarios para la producción de alimentos de consumo humano comenta sus ideas, dando ejemplos de lo que conoce en su comunidad.</p> <p>Tomando en consideración la oferta y demanda hace una lista de los productos para el consumo humano. Compara con la preferencia del sector urbano con los del campo. Elabora gráficos simples con los resultados.</p> <p>Con la ayuda del diccionario revisa los</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Manipula alimentos apropiadamente usando métodos de conserva caseros.</p> <p>Hace énfasis en la conservación de las carnes para asegurar la ingesta de proteínas animales a largo plazo.</p> <p>Usa recetas de conservas en que se utilizan ingredientes de uso común como la sal.</p> <p>En una demostración de logros, presenta muestra del productor a los presentes.</p> <p>Distingue la diferencia y aprecia las semejanzas, en la elaboración de productos en conservas caseras e industrializadas.</p> <p>Analiza la importancia de la higiene en la producción de los</p>	<p>conceptos, alimento, método casero y conservas, elabora un listado de palabras relacionadas para un dictado.</p> <p>Investiga en un texto dado sobre la clasificación de los métodos, caseros de conservación de alimentos, da ejemplos de los métodos que se conocen en su comunidad hace preguntas al docente para aclarar dudas.</p> <p>Realiza giras educativas a una planta procesadora para observar los diferentes pasos del proceso de alimentos. Presenta a discusión lo observado expone sus ideas con una charla.</p> <p>Previa documentación</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>alimentos en conserva, tomando en cuenta que muchas enfermedades se produce por la ingesta de alimentos conservados antihigiénicamente y mal envasados.</p> <p>Compara el resultado de la conserva de frutas elaborada en el aula con una conserva de frutas comerciales.</p> <p>Justifica el uso que se da a la producción del huerto escolar (para la escuela, la familia, comunidad, otra) por medio de una presentación de logros después de la cosecha.</p> <p>Planifica el mercadeo de los productos del huerto para obtener beneficios económicos.</p>	<p>del docente explica cómo preparar conservas caseras con frutas, vegetales, carnes, tomando en cuenta las medidas de higiene (del equipo alimento la persona que lo elabora) necesarias para asegurar la asepsia y durabilidad del producto.</p> <p>Opina individualmente en una mesa redonda y habla sobre las consecuencias para la salud por consumir una conserva defectuosa, (botulismo, otras) elabora murales con la información colectada. Evalúa el contenido de azúcar, consistencia, color, olor, envasados diseña una grafica con los resultados.</p> <p>Presenta conservas, encurtidas, carnes</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>curadas y otros, realiza una demostración de resultados utilizados vegetales en vinagre y azúcar.</p> <p>En práctica de laboratorio participan, divide los en grupos de la elaboración de una conserva con la fruta de temporada (mango, naranja, otras) siguen el procedimiento dado por el facilitador aplicando medidas de higiene (desde la elección de la fruta hasta el envasado) redacta un informa plasmando en el los resultados.</p> <p>Detalla en un listado de los usos que se darán a la producción de alimentos del huerto escolar , resaltando la venta en la comunidad , mediante el producto original , o presentando</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>en forma de agroindustria (encurtido, mermelada , conservas) confecciona gráficos para observar las preferencias,</p> <p>Enumere los usos que según su conocimientos se le pueden dar a las diferentes clases de alimentos busca los canales adecuados para la venta de la producción y usarlos como ingreso para la familia, registra los ingresos para llevar control de ganancias.</p>

ÁREA: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PRESERVANDO EL AMBIENTE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Clasifica los diferentes tipos de suelo para identificar los factores que intervienen en su formación.*
- *Comenta acerca de los diferentes factores que influyen en un suelo y diferencia las propiedades físicas y químicas del suelo.*
- *Describe las capas que forman el suelo para observar su perfil.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>LOS ECOSISTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definición -Importancia -Componentes <ul style="list-style-type: none"> -Biótico -Abiótico -Ecosistema <ul style="list-style-type: none"> -Acuáticos -Terrestres. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explicación del tema. -Clasificación de los ecosistemas. -Enumeración de las características de los ecosistemas. -Ejemplificación de los ecosistemas. -Representación de los ecosistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Toma conciencia de los diferentes ecosistemas. -Demuestra interés de ambos ecosistema. -Muestra interés por la conservación de los ecosistemas. 	<p>Describe el suelo agrícola sus componentes, su utilidad y la manera de presévalo.</p> <p>Organiza en el área de su comunidad una gira para observar los suelos agrícolas en uso.</p> <p>Nombra los factores que forman el suelo explicando cada uno y la forma en que estos intervienen para darle características específicas.</p> <p>Luego de una lectura con el docente de español, sobre como las</p>	<p>Expresa sus ideas sobre la definición de suelo agrícola, recopila distintas definiciones de suelo resaltando el del suelo agrícola. Hace una composición debidamente redactada y coherente.</p> <p>Ingresa en su ordenador datos sobre los elementos que forman el suelo (clima-tiempo-otros), elabora graficas con la composición de cada uno. Utiliza la información para pruebas escritas.</p> <p>Aclara dudas de cómo los componentes del</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>variantes del clima pueden afectar el suelo.</p> <p>Explica que las diferencias del suelo (color, peso, porosidad) son el resultado de una combinación de sus componentes.</p> <p>Aprecia la clasificación de los suelos según sus características y origen (aluviales, residuales).</p> <p>Clasifica los suelos de cultivo de acuerdo a su fertilidad, textura etc. y reconoce los nombres con los que se le conoce (arenosas, rojos de llanura, aluviales recientes y otros).</p> <p>Aprecia como la fuerza del agua (energía hidráulica) y la fuerza del viento (energía eólica) han sido un factor importante para</p>	<p>suelo agua, tierra, aire se mezclan para formar diferentes tipos de suelo. Dentro de los predios de la escuela recoge muestras del suelo para observar sus macro-diferencias (color porosidad, etc.)</p> <p>Subraya ideas del texto sobre los diferentes tipos de suelo y su origen, aparte sus opiniones en su charla.</p> <p>Ingresa la información en su ordenador para estudiar para prueba escrita.</p> <p>Desarrolla investigación sobre la definición y la importancia del ecosistema en la producción de alimentos preservando el ambiente. Utilizando libros de texto y tecnología de la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>la formación de los suelos.</p> <p>Elabora un listado de desastres naturales que haya conocido por periódico, televisión y otras en los que el agua o el viento o ambos hayan causado estragos en el ecosistema.</p> <p>Organiza giras educativas a lugares en nuestro país donde se puede observar corrientes de agua donde se han establecidas hidroeléctricas.</p> <p>Investigando si se está cuidando el medio ambiente.</p> <p>Justifica la utilización del abono orgánico para ayudar a mantener el equilibrio del ecosistema.</p>	<p>información (Internet) para investigar y estudiar para pruebas escritas.</p> <p>Clasifica los ecosistemas y explica sus componentes (bióticos y abióticos).</p> <p>Realiza preguntas exploratorias para aclarar dudas, elabora cuadros comparativos de ambos componentes.</p> <p>Utiliza la información para responder a una prueba escrita de apareamiento.</p> <p>Enumere las características de los ecosistemas acuáticos y terrestres define y clasifica los ecosistema Confecciona un esquema comparativa</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Elabora abono orgánico a partir de desechos orgánicos que se transforman en abono (compost), para utilización en la producción de alimentos.</p> <p>Analiza la importancia de los ecosistemas acuáticos y terrestres para la producción de alimentos preservando el ambiente.</p> <p>Investiga en nuestro país que instituciones se encarga de la protección de estos ecosistemas.</p> <p>Proyecta la utilización del viento mediante el uso de un molino para abastecer de agua su comunidad. Lo planificado en su ordenador.</p>	<p>de ambos ecosistemas. Guarda la información en un portafolio para posterior evaluación escrita.</p> <p>Diseña una maqueta que representa los ecosistemas, resaltando características principales de cada uno. Explica el contenido de la maqueta.</p> <p>Nombra en su cuaderno los ecosistemas que son observables en su área.</p>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

- BALOY, ORTEGA y Otros. (1999). Manual de Horticultura. Editorial Escolar, S.A. Panamá,
- COMPAÑÍA DE ALIMENTOS S.A. (1980). El Árbol de Vida. Editado por Cía. Panameña de Alimentos, S.A. Enero
- CORTEZ VEGA, Evelia de. Nociones de Agricultura. Primer Nivel de Enseñanza de tercero a sexto grado (III VI grado).
- EDIESCO, Editora Escolar S.A.,

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

1. COLECCIÓN VALECILLO. (1983 y 1985). El hombre y sus Necesidades Orgánicas 1, 2 y 3. Editorial Organización Gráfica S.A. Mastofeles. Madrid, España. y Segunda Edición.
2. ACOSTA, Jorge. (1999). Las Ciencias Nos ayuda. Editorial Escolar, S.A. Panamá,
(F.A.O.). (1982-88). Enseñanza de Nutrición en Agricultura. Un enfoque multidisciplinario. Primera y Segunda Edición. Instituto Chile de Nutrición y Tecnologías de los Alimentos (NTA).
3. FAO. (1981). Problemas de la Alimentación. Roma
4. FAO. Educación sobre Nutrición y Aspectos de Población en el Desarrollo.
5. FRANCAFESLIKENIN. (1983). Guía breve de Jardinería. Cultivo de Jardines e Interiores. Editorial Veccti. Barcelona, España.
6. MEDRANO, Carmen. (1994). Enciclopedia, Nutrición y Salud. Ed. Hym. S.A.
7. MORENO, Elcidio. (1974). Agricultura Elemento de Horticultura Tropical. Segunda Edición. Litográfica Universal. David Chiriquí. Panamá, Rep. de Panamá.

8. ONU-FAO. (1982). Educación sobre Nutrición en Agropecuaria. Santiago de Chile. Oct.
9. PICÓN César y TARTE, Rodrigo. (1994). Ambiente y Desarrollo. Panamá ante el desarrollo global. Proyecto UNESCO. Alemania
10. REY, Luis. (1983 y 1985). Ciencias N° 1, 2 y 3; Estudio de la Naturaleza. Cultural Centroamérica, S.A. Ediciones y Distribuciones S.A., Segunda Edición. Madrid, España.

INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matematicas/indice.html

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matematicas1.htm

<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>

<http://www.educepeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematicas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>

CORRECCIÓN DE TEXTO

Mgtr., Ana María Díaz Louis



Lesson
no. 1


MEDUCA
PARA TODA LA VIDA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

1 2 3 4
5 6 7 8