AULA12
Una escuela feliz para la Paz y la Libertad

Estrategia de aprendizaje basado en la metodología AULA12 mediado en el uso efectivo de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación

POR:

Hernán Mallama Roux

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ASIGNATURAS:

Lenguaje

Pereira Risaralda

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

AULA12

Modelo de aprendizaje basado en la metodología AULA12 mediado en el uso efectivo de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación

PROBLEMA:

¿Cuál es el impacto de la estrategia pedagógica Aula12, basada en pedagogías activas y Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de aprendizaje, comunicación y convivencia en la asignatura de Lenguaje, en estudiantes de grado octavo y once de la institución educativa INEM Felipe Pérez en la Ciudad de Pereira?

DIAGNÓSTICO

Los resultados en las pruebas de Estado, en las pruebas censales de 3, 5 de básica primaria y 9 de básica secundaria son contundentes: Los estudiantes no evidencian los aprendizajes mínimos que les garanticen el éxito escolar, fundamental para proyectar la posibilidad de ser profesional en un país que necesita dar un salto educativo que garantice un estilo de vida digno, en equidad y con futuro.

La familia ha perdido la orientación y acompañamiento a sus niños dejándolos a merced de los dispositivos electrónicos y la televisión donde no encuentran contenido educativo ni formativo sino por el contrario, recibe una serie de estímulos que conllevan a la hipersexualización, el individualismo, la depresión y la creencia de que todo gira alrededor del dinero y el entretenimiento.

Agrava aún más esta situación que los padres pasan largas jornadas en sus trabajos reduciendo los espacios de diálogo, juego, y formación que necesitan en los primeros años de vida, o incluso, son también sujetos dependientes del dispositivo electrónico.

Las instituciones educativas no están preparadas para comprender esta situación, cada vez es más común la afirmación de que “los niños no quieren hacer nada”, “estos muchachos no saben lo que quieren”, y una serie de frases lapidarias que llenan de desesperanza el aula de clase.

La gran mayoría de maestros continúan utilizando modelos de enseñanza tradicional, repetitivos y memorísticos que hoy por hoy, son menos atractivos para los niños, niñas y jóvenes que el celular. De allí nace la distancia cada vez mayor entre la escuela, el estudiante y la familia. No hay un

punto común, un objetivo de encuentro entre estos elementos que faciliten el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Muchos otros maestros intentan transformar sus prácticas pedagógicas incluyendo actividades de enfoques pedagógicos activos y significativos, también conceptuales generando una estrategia a la que denominan “eclecticismo pedagógico” y que terminan llevando estas iniciativas de nuevo a la escuela tradicional.

Las estrategias utilizadas por algunos maestros se limitan a la clase magistral, al ejercicio repetitivo y a la represión de las iniciativas de los jóvenes; muy pocos utilizan las Tecnologías de la Información y la Comunicación con propósitos pedagógicos, limitándose a la consulta de bibliografía, descarga de videos o reproducción de diapositivas de forma aleatoria e insustancial académicamente, en salones con 38 pupitres organizados de forma lineal.

En ocasiones, la relación estudiante – maestro se debilita como resultado de una comunicación deficiente, mediada por ambientes estudiantiles hostiles, claustrofóbicos y desiguales. A ello se suma la jerarquía del profesor como poseedor y dador del conocimiento que reduce al joven a un rol pasivo dentro de su propio proceso de aprendizaje. Se reconocen los esfuerzos de algunos maestros por integrar diversas estrategias que faciliten dicho proceso, alcanzando logros y reconocimientos a nivel nacional.

El proyecto AULA12 viene consolidándose desde hace 13 años, ha definido una metodología y ha logrado la transformación de imaginarios equivocados acerca de la investigación educativa. Los estudiantes han mostrado niveles de aprendizaje superiores a los generados por métodos tradicionales, y llegan al aula de clase con una motivación más enriquecedora.

JUSTIFICACIÓN

La educación en Colombia, tiende a modernizarse y muestra de ello, es la inversión de la empresa privada y del Estado para dotar a las instituciones educativas de los recursos informáticos necesarios. Ahora se habla de conectividad, de redes, de lectores de cualquier tipo de memoria, de quemadores, entre otros, sin dejar pasar por alto los términos en los que confluyen dichas palabras y que a algunos los pone a hablar con la lengua enredada: Hardware y Software. La mayoría de las instituciones educativas del país cuentan, con al menos, una sala de sistemas bien dotada. Pero y ¿qué decimos de la dotación de personal cualificado para la enseñanza del uso adecuado de dicha tecnología?

Una de las actuales crisis en la educación radica en que los profesores aún no están preparados, ni mentalmente, ni académicamente para enfrentar la avasallante dinámica de los procesos digitales,

de la globalización, es decir, de entender y hacer entender que ahora estamos conectados con el mundo. Aquellos que han asumido el reto, que han decidido sumergirse en el vertiginoso mar de la información son los, mal llamados, “gomosos”.

La educación necesita que todos nos involucremos, que asumamos el rol que nos corresponde como gestores de conocimiento, como facilitadores de procesos tecnológicos acordes a las necesidades y expectativas de los estudiantes. Surge entonces un gran interrogante ¿cómo utilizar las NTICs como estrategia de enseñanza y aprendizaje? Cualquiera que sea el área de desempeño, está inevitablemente transversalizada de alguna forma por los recursos informáticos.

Los jóvenes ya no comulgan con las peroratas académicas de sus maestros, aprendidas de memoria durante decenios, tampoco con los escuetos acercamientos a una descolorida imagen en un cartel. No. Los muchachos viven, respiran, aprenden cuando oyen, ven, palpan, hacen, y esto, sólo pueden lograrlo por medio de las Tecnologías de la Comunicación y la Información reconocidas por su sigla: TICs. Como lo afirma tan acertadamente José Huidobro:

> “En resumen las nuevas tecnologías de la Información y Comunicación son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma. Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Constituyen nuevos soportes y canales para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales. Algunos ejemplos de estas tecnologías son la pizarra digital (ordenador personal + proyector multimedia), los blogs, el podcast y, por supuesto, la web."[1]

Determinar la capacidad que tienen los educadores para cautivar a sus estudiantes en una clase normal podría convertirse en un tema bastante controvertido, no obstante, sí podríamos medir la efectividad (entendida desde la administración como la suma de la eficiencia + la eficacia) de la enseñanza de los contenidos por medio de los métodos tradicionales versus la efectividad de la enseñanza de los mismos contenidos por medio de recursos informáticos.

A pesar de que las instituciones poseen un gran inventario de recursos tecnológicos aún no son articulados de manera efectiva en la cotidianidad pedagógica del maestro al tener un modelo de enseñanza tradicionalista en el que el conocimiento se transmite.

---

[1] HUIDOBRO, José. Tecnologías de Información y Comunicación. (En línea). http://www.monografias.com/trabajos37/tecnologias-comunicacion/tecnologias-comunicacion.shtml (citado en 5 de diciembre de 2009)

Francesco Tonucci plantea que la educación ha de privilegiar el "aprender a vivir" pues del éxito escolar no depende el éxito personal. Así pues, se hace evidente la necesidad que la escuela promueva el trabajo colaborativo, la resolución de conflictos entre pares, el autoaprendizaje y el uso de las tecnologías como mediador de la información, que permita al joven construir su propia percepción de la realidad y del mundo. Y agrega: "Debe ser el lugar donde los chicos aprendan a manejar y usar bien las nuevas tecnologías, donde se transmita un método de trabajo e investigación científica, se fomente el conocimiento crítico y se aprenda a cooperar y trabajar en equipo"[2]. De allí la importancia de estimular también la creatividad, pues el conocimiento como lo conocemos ahora es variable, dinámico, veloz lo que exige al ser humano un rasgo distintivo bajo el cual pueda acceder a él, interactuar con él y valerse de él de forma particular.

> "En ese sentido, el sociólogo polaco Zigmunt Bauman (2005: 26) indica que: "el conocimiento tenía valor puesto que se esperaba que durara, así como la educación tenía valor en la medida en que ofreciera conocimiento de valor duradero". Los avances tecnológicos, la velocidad del cambio, la inestabilidad y volatilidad en lo económico y político hacen que en el mundo de hoy nada se conciba como inmutable y estable o para toda la vida, incluyendo el conocimiento. Es válido afirmar que estas incertidumbres ponen en crisis el sentido y la finalidad de la educación, si en ella no se contempla la educación de la creatividad como una herramienta para la vida, como una fuente de respuestas a las circunstancias inciertas y a la falta de certeza sobre el rumbo que tomarán los acontecimientos."[3]

Finalmente, la estrategia metodológica y didáctica será complementada con el rediseño del espacio de clase, que se convertirá en un lugar limpio, con mesas en círculo (mesa ecualizable) para fomentar la discusión y el debate entre los estudiantes, con recursos tecnológicos de vanguardia que promuevan el uso adecuado de la internet, del computador, de una plataforma web para el aprendizaje o la Tablet, un lugar en que flotará la música clásica y ambiental como facilitadora de un ambiente tranquilo, óptimo para el aprendizaje.

Consecuentes con la filosofía institucional se promoverá progresivamente un nivel de autoexigencia en el joven que le permita alcanzar estándares de calidad educativas acordes a los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional a través de procesos de carácter cognitivo,

---

[2] TONUCCI, Francesco. Citado en: http://www.creadess.org/index.php/informate/desarrollo-humano1/educacion/21347-la-mision-principal-de-la-escuela-ya-no-es-ensenar-cosas

[3] Luis G. Giraldo; Evaldo Rubio; Jairo A. Fernández. Grupo de investigación actividad física y motricidad humana. CARACTERIZACIÓN DEL DISCURSO PEDAGÓGICO DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA E IDENTIFICACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA QUE ESTIMULAN LA CREATIVIDAD MOTRIZ. . CENDA. Bogotá. Colombia.

afectivo, socio-afectivo, de dominio activo y valorativo que permita que —según dice Franco Soldi— "Los estudiantes se diviertan aprendiendo y los maestros disfruten enseñando"[4]

OBJETIVO GENERAL:

Rediseñar e implementar una estrategia pedagógica que fortalezca procesos de aprendizaje del Lenguaje desde enfoques como el ABP (aprendizaje basado en problemas), el constructivismo social y el aprendizaje significativo integrando las tecnologías de la información y la comunicación a la cotidianidad del aula de clase convirtiendo en protagonistas a los estudiantes bajo valores prosociales constructores de comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Capacitar al cuerpo docente en la apropiación de la metodología AULA12, la construcción de material de trabajo, la construcción de páginas web, el discurso pedagógico, y el uso de instrumentos de evaluación que permita reconocer avances, dificultades y oportunidades de mejoramiento.
2. Rediseñar herramientas pedagógicas (Retos, Pistas, Página web, OVAS, y demás) que promueva en los nuevos estudiantes el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo, y, reduzca los niveles de mortalidad académica.
3. Vincular las TIC al proceso de aprendizaje a través de Objetos Virtuales de Aprendizaje que estimulen la creatividad, la curiosidad, el trabajo colaborativo y que promuevan aprendizajes a largo plazo como alternativa para mejorar la calidad de la educación y facilitar el desenvolvimiento en un mundo globalizado.
4. Planear y desarrollar el acto pedagógico de la enseñanza en Lenguaje desde una metodología que involucre al estudiante como agente activo de su proceso de aprendizaje y que estimule la investigación como una vía para la construcción del conocimiento.
5. Actualizar la página web www.literaturarte.es.tl y que facilite a los estudiantes de grados acceder a los RETOS, PISTAS, OVAS U OTRO MATERIAL necesario para la construcción del conocimiento.

[4] SOLDI, Franco. Creador del YPD (Young Potencial Development)

6. Actualizar la página web www.aula12project.es.tl para registrar la experiencia y la dinámica del proceso de investigación de la propuesta AULA12, como eje vinculante de maestros, estudiantes y comunidad educativa en general.

META:

Construir una propuesta pedagógica que articule los diversos enfoques alternativos de educación mediados por las TIC con el fin de mejorar los niveles de aprendizaje en las asignaturas de Lenguaje y otras áreas que quieran sumarse proactivamente, a través de la potencialización de talentos innatos en los estudiantes.

PROPUESTA:

Se dividirá en 5 fases que se desarrollarán simultáneamente.

FASE I:

- Elaboración de diagnóstico de metodologías y acciones pedagógicas en las instituciones a intervenir.
- Plan de capacitación docente en discurso pedagógico, construcción de instrumentos de aprendizaje, construcción de objetos virtuales de aprendizaje (OVAS) y uso de instrumentos de seguimiento de la investigación.
- Construcción de herramientas metodológicas que faciliten el aprendizaje autónomo, que promueva el trabajo en equipo y potencie la participación del estudiante en el proceso de construcción del conocimiento.
- Proceso de capacitación de Maestros en comunicación asertiva, uso de software educativo, trabajo en equipo, enfoques pedagógicos de vanguardia y Programación Neurolingüística.
- Solicitud de Recursos Tecnológicos como Tablets, Video proyectores, Tableros digitales entre otros para integran al aula y que permitan transformar el imaginario frente a la tecnología como herramienta de producción de conocimiento.

FASE II:

- Rediseño de aulas y de espacios. Color de paredes y adecuación de elementos como parlantes, biblioteca, sofá, mesas ecualizables, entre otros.
- Explicación del uso de herramientas metodológicas como RETOS, PISTAS Y PAGINA WEB.
- Conversatorio sobre nueva didáctica de clase de Lenguaje.
- Elaboración de material audiovisual de seguimiento al proceso. (VIDEOS, ENTREVISTAS, ENCUESTAS)

FASE III:

- Elaboración de planes de estudio de la asignatura de Lenguaje, Matemática, Naturales y Sociales metodológicamente apoyados en las TIC, la PNL, el ABP, el aprendizaje significativo y las inteligencias múltiples.
- Elaboración de material audiovisual de seguimiento al proceso de adaptación a la nueva metodología.

FASE IV:

- Elaboración de Objetos Virtuales de Aprendizaje, metodología de trabajo (formato de planeación de clase, estrategias y recursos), evaluación del estudiante.
- Recolección de datos sobre proceso de investigación.
- Elaboración de material audiovisual de seguimiento al proceso.

FASE V:

Productos elaborados por estudiantes serán para las Instituciones Educativas.

- Cortometrajes
- Audiocuentos
- Carteleras
- Podcast

REQUERIMIENTOS:

- Presupuesto para construcción de mesa ecualizable
- Aula especializada
- 9 Tablets o Portátiles
- Video Beam

TABLA DE SEGUIMIENTO

No	FASE	INDICADORES	FECHAS
I	• Elaboración de diagnóstico de metodologías y acciones pedagógicas en las instituciones a intervenir.	• El diagnóstico reconoce niveles de apropiación de acciones pedagógicas y reconoce metodologías utilizadas en las instituciones educativas seleccionadas.	
	• Plan de capacitación docente en discurso pedagógico, construcción de instrumentos de aprendizaje, construcción de objetos virtuales de aprendizaje (OVAS) y uso de instrumentos de seguimiento de la investigación.	• Secretaría de educación recibe el plan de capacitación a equipo de docentes vinculados de las instituciones educativas con fechas, intensidades y temáticas.	
	• Construcción de herramientas metodológicas que faciliten el aprendizaje autónomo, que promueva el trabajo en equipo y potencie la participación del estudiante en el proceso de construcción del conocimiento.	• Planeación periodo según formato institucional • Elaboración clases según formato AULA12. • Elaboración de RETOS, PISTAS con actividades que promuevan el trabajo en equipo y la socialización de actividades. • Las actividades promueven el debate, la reflexión, el análisis.	
	• Proceso de capacitación de Maestros en comunicación asertiva, uso de software educativo, trabajo en equipo, enfoques pedagógicos de vanguardia y Programación	• Reunión semanal con docentes que implementan la metodología AULA12 para capacitación en PNL, Elaboración de RETOS y diseño web.	

	Neurolingüística. • Solicitud de Recursos Tecnológicos como Tablets, Video proyectores	• Inventario institucional de recursos. Solicitud a Rectoría y S.E.M	
II	• Rediseño de aulas y de espacios. Color de paredes y adecuación de elementos como parlantes, biblioteca, sofá, mesas ecualizables, entre otros. • Explicación del uso de herramientas metodológicas como RETOS, PISTAS Y PAGINA WEB. • Conversatorio sobre nueva didáctica de clase de Lenguaje. • Elaboración de material audiovisual de seguimiento al proceso. (VIDEOS, ENTREVISTAS, ENCUESTAS)	• Cada docente tramita en su institución los insumos mínimos para tener un AULA12: mesa ecualizables, cortinas, sofá, biblioteca y sistema de audio. • Los estudiantes acceden a la página web de su profesor y descargan materiales, recursos y demás para su proceso de construcción del conocimiento. • Las instituciones educativas donde se aplica la metodología AULA12 han recibido conversatorio sobre la metodología AULA 12 y conocen los avances en la asignatura de Lenguaje. • Hay videos, fotografías y encuestas que registran la implementación de la metodología y los avances en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	
III	• Elaboración de planes de estudio de la asignatura de Lenguaje por Esp. Hernán Mallama Roux. Y Ciencias Naturales y Educación Ambiental por Esp. Cesar Augusto Ángel metodológicamente apoyados en las TIC, la PNL, el ABP, el aprendizaje significativo y las inteligencias múltiples. • Elaboración de material audiovisual de seguimiento al proceso de adaptación a la nueva metodología.	• Existe la planeación de las asignaturas en la Plataforma Collage. Además, la planeación de la clase según el formato de AULA12 en las asignaturas Lenguaje y Ciencias Naturales del Deogracias Cardona. • Los docentes de otras instituciones tienen sus clases planeadas y encarpetadas por periodo. • Hay registro audiovisual de los primeros días de implementación de la metodología. Fotografía y video autorizado por Padres durante las actividades de clase.	
IV	• Elaboración de Objetos Virtuales de Aprendizaje, metodología de trabajo (formato de planeación de	• Los docentes han realizado material en video, retos, pistas y demás para utilizar en sus clases y poner a disposición de sus estudiantes.	

	clase, estrategias y recursos), evaluación del estudiante. • Recolección de datos sobre proceso de investigación. • Elaboración de material audiovisual de seguimiento al proceso.	• Hay encuestas realizadas y tabuladas sobre la implementación de la metodología. Insumo para los artículos de reflexión y análisis de docentes. • Se registra en video el proceso de encuestas y debates acerca de la metodología en las aulas de clase.	
V	• Productos elaborados por estudiantes serán para la Institución Educativa. • Cortometrajes • Audiocuentos • CarteleraS • Podcast	• La institución educativa tiene en su inventario los Cortometrajes, audiocuentos y fotografías elaborados por los jóvenes. • El material está a disposición de las escuelas SEDES del Deogracias Cardona.	

_____

Hernán Mallama Roux
Investigador