Elaborado por: Hernán Mallama Roux Derechos Reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin consentimiento del autor.

AULA 12

Una escuela feliz para la Paz y la Libertad

Por: Hernán Mallama Roux.

MANUAL BREVE PARA IMPLEMENTAR AULA12

Estimado Profesor. Estimada Profesora, uno de los dilemas más frecuentes que tiene la educación colombiana es la de encontrar la forma de que nuestros estudiantes accedan de una forma efectiva al Conocimiento (entendiendo este concepto como la suma de valores culturales, experiencias o conciencia de hechos, situaciones y contextos). La clase suele ser un espacio de tiempo tedioso, rígido, que exige disciplina, silencio, pasividad. El Profesor es un dador de información, un simple transmisor de verdades relativas aprendidas décadas atrás.

AULA12 trata de ser una solución a ese método conductivo del que somos producto más del 95% de los Maestros en nuestro país. Hasta ahora ha alcanzado importantes logros en los grupos en los que ha sido aplicado como: transformación del imaginario de una clase de Español lo que ha mejorado considerablemente la actitud frente al aprendizaje, el joven tiende a involucrarse más, a esforzarse por mejorar en sus aspectos débiles y en fortalecer sus potencialidades. El aprendizaje es efectivo pues es el estudiante quién decide de forma autónoma qué estudiar, cuándo y cómo. Pero aún más importante, es el desarrollo de habilidades en el uso de las TIC que están permanentemente incorporadas a la cotidianidad de la clase, ello ha permitido el uso adecuado de celulares, tablets y computadores como herramientas de producción de conocimiento y productos audiovisuales con valor estético haciendo evidente otras potencialidades de los estudiantes.

Como ves, Querido Profesor, Querida Profesora, estas asumiendo un RETO muy importante en tu vida profesional: Transformarte en un facilitador, en un mediador entre el conocimiento, el aprendizaje y el estudiante. Todo el amor, el compromiso, la alegría, que sientes con tu profesión se verá multiplicada una vez implementes este método.

Te envío toda mi energía, sé que lo harás muy bien.

Querido Profesor, Querida Profesora, bienvenidos a AULA12

Elaborado por: Hernán Mallama Roux Derechos Reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin consentimiento del autor.

MANUAL BREVE PARA IMPLEMENTAR AULA12

A continuación, encontrarás una serie de pasos para empezar a transformar tu clase, tu aula, tu relación con el conocimiento, el aprendizaje y el estudiante. Aún está en construcción, así que puede variar con el paso del tiempo, eso sí, para AULA12 es muy importante conocer tus impresiones, tus observaciones y conclusiones, te invito a que nos permitas conocerlas, más adelante te explicaré cómo.

1. REDISEÑANDO EL AULA:

   Desde que ingresamos a la educación formal es común ubicarnos en salones con mesas y sillas dispuestas en filas e hileras. Dicha disposición obedece a la escuela conductista que promovía una especie de "status": los ubicados en los primeros lugares solían ser los que mejores resultados académicos obtenían, mientras que los de atrás, por lo general eran los indisciplinados, los "malos" estudiantes, los que no tenían la capacidad intelectual para obtener buenas notas. Hoy por hoy, es importante ante todo revaluar dicha proposición, en particular porque AULA12 reconoce en cada uno su potencial para aportar al trabajo colectivo, por eso, se forman equipos de trabajo en el que todos participan en la construcción colectiva del conocimiento. Para lograr este objetivo ten en cuenta lo siguiente:

   - AULA LIMPIA Y ORDENADA: Este debe ser el estado natural de tu salón, debe tener un olor agradable (ojalá de un ambientador suave o de velitas de incienso), el piso debe estar trapeado, las mesas muy limpias al igual que las sillas. Todo ello le permitirá al niño o joven tener sensaciones positivas frente al aula lo que incide directamente en un bienestar que se busca con alegría. En otras palabras: Tus estudiantes llegarán corriendo entre sonrisas a trabajar en tu aula.
   - MESAS O SILLAS colocadas alrededor del aula, mientras la Institución aporta las Mesas Ecualizables.
   - PAREDES: pintadas con colores muy suaves: blanco o verde (apastelado) que transmita tranquilidad y limpieza. La pared del tablero pintada con un "azul medio" que logra centrar la atención en el tablero (que se utilizará para proyecciones o apuntes muy relevantes). Ojalá todos los estudiantes hagan parte de este proceso pues genera sentido de pertenencia y ayudarán mucho más en su cuidado.
   - BIBLIOTECA: Compra una biblioteca pequeña y llénala de libros (propios o prestados de la biblioteca del colegio) o ármala con ladrillos y tablas (pinta las tablas con colores apastelados y hazle los diseños que quieras, coloca toda tu creatividad y amor). Ojalá todos los estudiantes hagan parte de este proceso pues, además de comprender la importancia de los libros, los invita a curiosearlos y hasta leerlos.
   - SOFA: Imagina un sofá en medio de tu aula. Exacto, los niños lo verán como algo grandioso, querrán sentarse, dormirse, conversar, compartir en él. Puedes conseguirlo con un amigo o

amiga que quiera donarlo, que sea de segunda mano no importa. Pero atrévete a conseguirlo y colocarlo en tu salón, verás algo sorprendente.

2. PLANEANDO DESDE AULA12

Como en cualquier proceso de enseñanza, la planeación es muy importante pues es la hoja de ruta que trazará la meta a la cual llegaremos con nuestros estudiantes. Hay muchas propuestas y formatos, sea cual fuere la que se utiliza en tu institución, debes tener en cuenta aspectos generales que describan los aprendizajes que construirán tus estudiantes. Recuerda que el **Plan de Estudio** es un esquema estructurado de áreas obligatorias y optativas que forman parte del currículo institucional, distribuye el tiempo y las secuencias del proceso educativo y los indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan realizar la autoevaluación institucional. Los Planes de Área que describe enfoques, contenidos, metodologías, perfiles de maestros y estudiantes, incluso referentes teóricos que se tendrá en cuenta como área. También están los Planes de Aula, que describen de forma general los temas abordados en clase desde los lineamientos fijados por el MEN (estándares, DBA, Metodología, actividades generales, Evaluación, observaciones y bibliografía). AULA12 incorpora un formato, muy sencillo por cierto, pero efectivo pues permite la planeación de la clase, es decir, especifica las actividades que conducirán a los aprendizajes desde los diversos momentos (Misión, Pista General, Documentación, Ágora, Reflexión final, Evaluación, Recursos y Bibliografía).

ASPECTOS GENERALES DE PLAN DE AULA

- Los Estándares fijados por el MEN
- Los Derechos Básicos de Aprendizaje
- Los contenidos pertinentes a la asignatura
- Indicadores de desempeño
- Actividades
- Metodología
- Evaluación
- Bibliografía

ASPECTOS GENERALES DE PLAN DE CLASE

Ver Anexo 1.

3. DESARROLLANDO LA COMUNICACIÓN ASERTIVA:

La Comunicación es el proceso en el que intercambiamos pensamientos, sentires y percepciones ante situaciones, contextos o acciones, ello implica varios procesos. Para AULA12 el más importante es “saber escuchar” para luego “saber decir”. La relación entre el Maestro y el Estudiante debe tener un puente resistente a cualquier vicisitud, dicho puente es una comunicación asertiva. De la misma forma el niño o joven entenderá el valor de respetar al otro desde su sentir y pensar y desarrollará una empatía que le permitirá aprender a trabajar en equipo. Para ello puedes tener en cuenta:

- Hablar en tono bajo y pausado
- Resaltar lo positivo de cada joven (ante sus compañeros y aún más delante de sus padres)
- Escuchar primero las razones del otro y cederla (no imponer la nuestra sino sugerir como alternativa). Observar el lenguaje corporal del interlocutor.
- Cuida la comunicación "No Verbal"
- Utiliza la primera persona. Ejemplo: En lugar de decir: "usted está equivocado" diga: "no estoy de acuerdo porque"
- Postura Corporal: Mantén una postura erguida, mira a los ojos, mostrar serenidad, hablar con claridad y evitar gritar.

4. PROMOVIENDO EL LIDERAZGO

Una de las carencias más profundas que tiene la sociedad es el "liderazgo", un liderazgo positivo, ejemplificador, motivador a modificar conductas y actuar con base en una serie de conductas éticas. Se entiende como "liderazgo" a la capacidad de establecer una dirección e influenciar y alinear a los demás hacia un mismo fin, motivándolos y comprometiéndolos hacia la acción y haciéndolos responsables por su desempeño.

En AULA12 el liderazgo es el conductor del trabajo en equipo, es el que promueve un ambiente propicio para el aprendizaje pues conlleva a que cada miembro coloque lo mejor de sí mismo para alcanzar el RETO propuesto. Ayudar a descubrir el líder en cada niño o joven es una tarea que requiere cuidado, pero los resultados son sorprendentes.

COMO PROMOVER EL LIDERAZGO ESCOLAR

- Sólo hay una vía – la vía correcta. Es la que establece el tono de la organización. (Sea pulcro, ordenado, metódico, sereno, creativo y por encima de todo, justo)
- Esté abierto a lo mejor que cualquier persona, en cualquier lugar, tiene que ofrecer. Transfiera el aprendizaje a lo largo de su aula
- Ponga a las personas correctas en los puestos correctos. Es más importante que desarrollar una estrategia.
- Una atmósfera informal es una ventaja competitiva. (promueva la creatividad)
- Asegúrese de que toda persona cuenta, y que todos sepan que cuentan.
- La auto-confianza legítima es una ganadora. La verdadera prueba de auto-confianza es la valentía de abrirse. Estimule permanentemente a los estudiantes, resalte sus habilidades y potencialidades.
- El aprendizaje puede ser divertido. La diversión fomenta una actitud propicia para aprendizajes a largo plazo y para soluciones creativas de problemas.
- Nunca subestime al joven, al contrario, dígale que es muy talentoso, incluso, más que usted.
- Determine dónde realmente se agrega valor, y ponga a los mejores allí. (organiza los equipos de trabajo teniendo en cuenta los talentos y debilidades de los jóvenes)
- Aplique la ficha de AUTORECONOCIMIENTO, en ella conocerá un poco más de su estudiante. Anexo 2.

Elaborado por: Hernán Mallama Roux Derechos Reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin consentimiento del autor.

ANEXO 1.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FERNANDO"	**PERIODO: 01**
	PREPARADOR DE CLASE PROFESOR: Hernán Mallama R.	VALORES INTEGRADOS

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: Español
FECHA:	GRADO:
TEMA:	UNIDAD Nº:

MISIÓN:

PISTA GENERAL:

DOCUMENTACIÓN:

AGORA:

REFLEXIÓN FINAL

EVALUACIÓN:

RECURSOS

OBSERVACIONES: _____
_____
_____
_____

	Firma Docente.

NOTAS Y OBSERVACIONES DE LA CLASE.

ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN	CORRECCIÓN	FIRMA - FECHA

5. ELABORANDO LOS RETOS.

Primero voy a explicar brevemente el por qué del RETO. Los niños y jóvenes tienden a motivarse por aquello que les implica acción, movimiento. El RETO tiene el propósito de llevar al niño o joven hacia el aprendizaje de una forma lúdica, que exija el uso de todas las capacidades de su SER, que tácitamente le resulte estimulante y lo lleve a buscar creativamente la solución a situaciones particulares.

Antes que nada te recuerdo que el grupo debe estar dividido en **equipos de trabajo** de 4 estudiantes. Te hago énfasis en las palabras en negrita porque "equipo" implica un trabajo conjunto en busca de una meta común (lo que trasciende el paradigma del individualismo que plantea la escuela tradicional).

El reto es la principal herramienta de aprendizaje para el estudiante de AULA12. Por ello, debes esforzarte en ser muy creativo en el diseño de las actividades a través de las cuales los niños y jóvenes construirán sus conocimientos. Hay una tipología de los RETOS que viene investigando el Magister Mauricio Suarez y que pronto te compartiremos, por ahora, hablaremos de los elementos que constituyen el RETO. Es muy importante que como educador seas recursivo, creativo, original. Eres experto en tu asignatura, así que desde el conocimiento que tienes de ella, encuentra diversas actividades que permitan que tus estudiantes a la vez que se divierten adquieran nuevos conocimientos. Los retos no deben exceder 6 actividades. Algunas pueden requerir el trabajo de equipo, otras pueden ser individuales, otras pueden llevar a dividir el equipo en 2 grupos. Es importante que recuerdes que se trabaja en equipos de 4 estudiantes. Anexo 3

COMPONENTES DEL RETO

- ENCABEZADO: Aquí colocas el logo de AULA12, el escudo de tu institución, el nombre de tu institución, la asignatura, el nombre del proyecto y el nombre tuyo.
- MISIÓN: Es el indicador de desempeño, el conocimiento que el estudiante va a construir. Redáctalo en forma de preguntas para que a través de la curiosidad lleve al joven a buscar respuestas.
- ACTIVIDADES: pueden variar entre 3 y 6 actividades dependiendo de las horas que programes para trabajar. Estas actividades deben incluir acertijos, juegos de representación, elaboración de carteles, trabalenguas, entre muchos otros, todos de acuerdo a tu asignatura. Una de las actividades es la de leer la PISTA.
- PISTA: Esta actividad consiste en elaborar un documento de tipo académico, científico o informativo del tema que están trabajando. Es un documento que le permite al estudiante reafirmar el conocimiento, o empezar a construirlo, o entenderlo. Luego del texto (puede ser del libro del curso en el que das ejemplos sobre el tema) debe haber una actividad de comprensión textual en la que incluyes otras actividades que le permitan al joven utilizar el nuevo saber en la elaboración de productos.

MUESTRA DE UN RETO:

Elaborado por: Hernán Mallama Roux Derechos Reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin consentimiento del autor.



Para verlo bien dirígete a este enlace: https://literaturarte.es.tl/PER-2.htm y da clic en MISIÓN POSIBLE 1

6. EVALUANDO APRENDIZAJES:

AULA12 busca el desarrollo de las potencialidades y talentos de los estudiantes, por ello valora y reconoce cada uno de los avances o desaciertos que se dan en el proceso de aprendizaje. La cuantificación del aprendizaje es antinatural al Ser, pues el individuo en toda su dimensión es un enorme océano de experiencias y saberes que utiliza de acuerdo a sus necesidades y expectativas, sin embargo nos lo exige el M.E.N. y por ello debemos cumplir con esta norma. La evaluación en AULA12 aborda tres competencias:

SABER SER: Puntualidad, pulcritud, orden en la **BITÁCORAS**[1], responsabilidad en el cumplimiento de compromisos, respeto hacia el aula y la comunidad, entre muchos otros.

SABER HACER: Trabajo en equipo, actividades terminadas, **BITÁCORAS** adornadas, carteles, representaciones, declamaciones, exposiciones, productos elaborados durante el proceso de aprendizaje, entre otros.

SABER: Evaluaciones, exposiciones, conversatorios, debates, textos producidos durante el proceso de aprendizaje (artículos, reflexiones, ensayos, cuentos)

Si bien es cierto la evaluación de dichos aspectos arroja unos datos cualitativos acerca de la personalidad y calidad de los aprendizajes construidos por los estudiantes; para el Maestro es fundamental pues le permite identificar debilidades en el proceso de aprendizaje lo que facilitará la toma de decisiones ante el manejo de las actividades propuestas a futuro. Esto es, que le permita al Maestro reflexionar sobre el proceso de aprendizaje para entender un poco más cómo aprenden sus estudiantes y cómo responden ante diversas situaciones.

Estimula especialmente a los niños o jóvenes que son menos activos cuando participen en las actividades. Detecta qué tipo de actividades les gusta más, cuáles realizan con mayor motivación. Ese es el punto de partida para involucrarlos en su aprendizaje. Refuerza positivamente con toda la frecuencia que sea posible pues al elevar los niveles de autoestima, imagen de sí mismo desde el reconocimiento de actitudes y aptitudes el estudiante mejora notablemente su aprendizaje.

7. REFLEXIONANDO PARA TRANSFORMAR

Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje ocurren muchas situaciones que pueden darnos pistas importantes acerca de cómo mejorar nuestras clases desde relaciones personales más asertivas con nuestros estudiantes o actividades más incluyentes. Desde la Escuela Tradicional identificarlas es muy complejo pues el educador solo tiene oídos para su propia voz o para escuchar en otra voz lo que ha salido de sí mismo. Para el Maestro de AULA12, este es un insumo imprescindible para la construcción de los RETOS pues es el punto de partida para el aprendizaje de sus estudiantes, por ello, debe registrar permanentemente lo que sucede en su cotidianidad pedagógica. Luego este registro será la materia prima de tus propios artículos sobre educación y que con orgullo publicaremos en nuestra página www.aula12project.es.tl

[1] Término acuñado por el Profesor Mauricio Suárez.

Hay varias formas de recoger tus impresiones o la de tus estudiantes durante un trabajo de clase:

- En la guía de preparación de clase: Notas y Observaciones de Clase.
- En el Seguimiento de Clase: Diario de Campo
- O en el formato AULA12: Guía de reflexión educativa

Luego, con estas observaciones o impresiones empiezas un proceso de autoreflexión sobre los resultados obtenidos con la aplicación del Método. ¿Qué debemos cambiar?, ¿qué debemos mejorar?, ¿qué debemos reconocer? Este ejercicio mejorará tu praxis, te llevará por un camino de mejora continua.

Elaborado por: Hernán Mallama Roux Derechos Reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin consentimiento del autor.

PRESENTACIÓN DE PROYECTO “AULA12”. Una escuela feliz para la Paz y la Libertad.

Pereira, 01 de Febrero de 2025

SEÑOR:

Rector Institución Educativa “…”
L.C.

Cordial saludo.

El proyecto “Aula12” Una Escuela feliz para la Paz y la Libertad, es un proyecto que busca empoderar al estudiante de su proceso de aprendizaje desde una pedagogía incluyente, lúdica, que desarrolle el potencial de cada ser humano en ambientes confortables mediados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Agradecemos su apoyo, tenga la certeza que le haremos el reconocimiento como uno de los Directivos capaz de visionar el futuro de su comunidad educativa.

Le estamos entregando un “Manual breve de Implementación de AULA12”. Por favor léalo para que conozca concretamente en qué consiste el proyecto.

De nuevo, nuestras felicitaciones para usted, hace parte del selecto grupo de Directivos que apoyan procesos de investigación e innovación en sus instituciones.

Cordialmente,

Equipo AULA12

Juan Carlos …
Mauricio Suárez
Hernán Mallama R.

Elaborado por: Hernán Mallama Roux Derechos Reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin consentimiento del autor.

PRESENTACIÓN DE PROYECTO “AULA12”. Una escuela feliz para la Paz y la Libertad.

Pereira, 01 de Febrero de 2025

SEÑOR:
JOSE ALBERTO BEDOYA
Rector H. Institución Educativa “…”
L.C.

Cordial saludo.

El proyecto “Aula12” Una Escuela feliz para la Paz y la Libertad, es un proyecto que busca empoderar al estudiante de su proceso de aprendizaje desde una pedagogía incluyente, lúdica, que desarrolle el potencial de cada ser humano en ambientes confortables mediados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Agradecemos su apoyo, tenga la certeza que le haremos el reconocimiento como uno de los Directivos capaz de visionar el futuro de sus comunidad educativa.

Le estamos entregando un “Manual breve de Implementación de AULA12”. Por favor léalo para que conozca concretamente en qué consiste el proyecto.

De nuevo, nuestras felicitaciones para usted, hace parte del selecto grupo de Directivos que apoyan procesos de investigación e innovación en sus instituciones.

Cordialmente,

Equipo AULA12

Juan Carlos …
Mauricio Suárez
Hernán Mallama R.

Elaborado por: Hernán Mallama Roux Derechos Reservados. Prohibida su reproducción parcial o total sin consentimiento del autor.